

### **Opgave til Modul 3**

Det forventes at opgaven besvares fyldestgørende, så I selv kan benytte jer af svarene som opslag senere.

#### **Barnets Musikalske Vej**

1. Hvordan har opfattelsen af barnets sociale kompetencer fra nyfødt ændret sig de seneste 20 år? (s.17-20)
2.
  - a) Hvordan hører krop og bevidsthed sammen? (s.21)
  - b) Hvad har det af betydning for små børn? (s.22)
3. Sanserne
  - a) Hvad er amodal perception? (s.23)
  - b) Forklar kort de to former for affekter
4. Forklar de 3 faser i selvdannelse (s.30-31)
5. Forklar de 4 første former for selvdannelse (s.33-37)
6. Forklar grundlagsfornemmelsen, og sammenhængen mellem den og at kravle/gå (s.41) (Hvornår får børn en grundrytme-fornemmelse?)
7. Hvad er en ur-terts? (s.45)
8. Den følelsesmæssige kontakt mellem mor og barn foregår bl.a. Ved hjælp af lyd. Hvordan, og hvad er det vigtige i denne kommunikation? (s.47-49)
9. Hvad er det man kalder selvstændighedsalderen, og hvordan kan du i undervisningen støtte et barn i selvstændighedsalderen? (s.53-56)
10. Forklar 'det verbale selv' (s.56)
- 10b. Hvordan kan babytegn påvirke det verbale selv, og hvornår?
11. Forklar hvordan forældre er rollemodeller "på godt og ondt" (s.59-60)
10. Hvad er den organiske rytme? (s.67-72)
11. Hvordan adskiller melodi og sang for en 2-årig sig fra en voksen? (s.75-80)

12. Hvilke rytmik-lege er gode for børn fra 1,5 - 3 år? (s.80-89)

### **Bevægelse og udvikling**

1. Hvad er Rytme?
2. Lav en kort beskrivelse til hver af afsnittene i Kap.4 'Rytme'
3. Beskriv de 7 sanser, og hvad man kan gøre for at stimulere dem.
4. Hvad går Ayres terapi ud på?
5. Hvad betyder det hvis et barn har sanseintegrationsforstyrrelser?