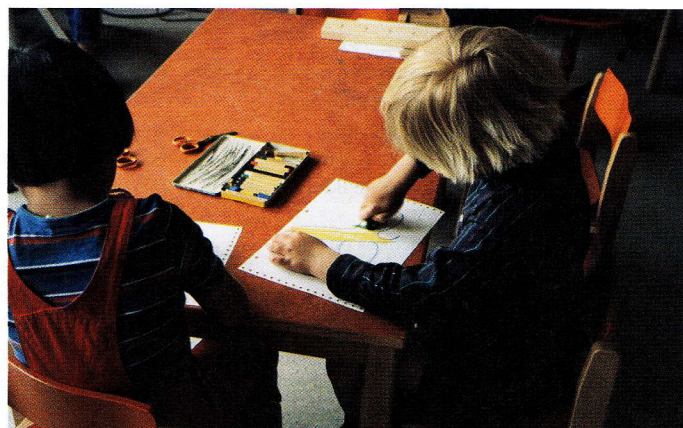


Fig. 10.19. Knækket farvestift.



Tegning med farveblyant på små ark bør først slippes løs, når børnene behersker gode, afslappede fingergreb, og det er som nævnt ikke kun et spørgsmål om alder.

Børn med tendens til at holde krampagtigt på tegneredskabet kan have gavn af specielle, trekantede holdere, som kan skydes ind over blyanten.

Brug af skabeloner er sjældent befordrende – de imødekommer først og fremmest en voksen perfektionisme og kommer let til at hæmme børnenes frie udtryk. Derimod kan forskellige former for værdiløst materiale til bl.a. fremstilling af collager være både inspirerende og befordrende for den finmotoriske udvikling.

Tidligt i udviklingen vil tegneredskabet ofte skifte fra den ene hånd til den anden, indtil barnet har udviklet en stabil håndethed. Hvis dette ikke er sket spontant i løbet af børnehaveperioden, bør barnet have støtte til det.

Også af hensyn til den finmotoriske udvikling er det vigtigt at prioritere børnenes billedskabende aktiviteter højt.

En voksen, som selv er optaget af at tegne eller male, som har lyst til at drøfte f.eks. hvordan man blander farver, og som viser ægte, saglig interesse for børnenes projekter, kan være til uvurderlig inspiration og give den nødvendige støtte til dem, der har brug for det. Men det forudsætter en arbejdsdeling med klare aftaler om, hvad de voksne hver for sig har ansvar for, så den enkelte kan være fredet til fuldt og helt at koncentrere sig om sin egen opgave.