

AU10TIC

OVER CHARLOTTE

Charlotte Geschier, bedenker van AU10TIC, werkt onder de artiestennaam Miss C en is actief als model in de kunst- en modewereld, in binnen- en buitenland. Die ervaringen leerden haar hoe hard die werelden zijn en hoe echtheid vaak het onderspit moet delven tegenover het kunstmatige ideaalbeeld dat door enkelen wordt bepaald. De mode bepaalt wat je moet dragen en hoe je er moet uitzien. De kleren van de keizer, maar dan omgekeerd. Kleren zonder keizer. Authenticiteit wordt aangevallen. Niets is wat het lijkt ...

Charlotte richtte vzw JC Creative House op, met als doel een veilige omgeving te hebben om zelf een eigen, authentieke creatieve richting te kunnen kiezen en zo een voorbeeld voor authenticiteit te zijn.



OVER AU10TIC

*Wie ben jij?
Wie ben je als niemand je ziet?
Wie ben je als je bekeken wordt?
Ben jij authentiek?*

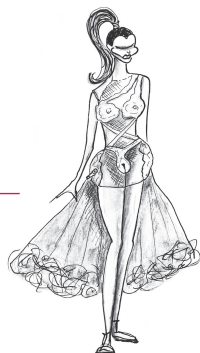
AU10TIC is een artistiek project op het kruispunt van kunst en mode dat het vraagstuk van authenticiteit behandelt, in het bijzonder wat de uitdagingen zijn om jezelf als mens uit te drukken (via kledij of lichaamsversiering) ten opzichte van je omgeving. AU10TIC vertelt over het belang van authenticiteit voor onszelf en voor de samenleving in haar geheel.

AU10TIC is een project van Charlotte Geschier.

ZES BEAUTY'S

Om de boodschap van AU10TIC te brengen ontwierp Charlotte zes personages, zes "beauty's". Elk personage drukt een vraag uit en confronteert de kijker met hoe wij elkaar bekijken en ervaren.

De Trapped Beauty is een personage geïnspireerd op de Paduang, de "giraffenvrouwen". Gevangen in traditie en cultuur? Verfijnen, vervormen of verminken zijn de vragen die worden gesteld.



De (Western) Botox Beauty is een personage dat verwijst naar de vermeende schoonheidsidealen die worden nagestreefd met het extreem gebruik van botulinetoxine (botox) om veroudering van de huid te verbergen en/of verandering van de lichaamsvormen, te bewerkstelligen. Ontkennen we de werkelijkheid, is hier de vraag.

AU10TIC

De Oriental Beauty is een personage geïnspireerd op de Aziatische cultuur. Gebonden "lotus"voeten, zwarte tanden als schoonheidsideaal. De relativiteit van esthetiek is hier een onderwerp, evenzeer als druk van traditie.

Met **de Persian Beauty**, geïnspireerd op het Midden-Oosten, stelt Charlotte ons de vraag vanwaar de drang komt om ons te decoreren met goud en exclusieve versierselen. Tonen we onze macht? Krijgen we hierdoor macht?

Twee personages zijn geïnspireerd op stammenculturen. **Tribal Beauty 01 en 02** benadrukken spiritualiteit en (bij)geloof. De modellen hebben kenmerken van de Apatani, Mursi, Karo en de Maori.

DE SHOW - DE VIDEO

De zes personages worden opgevoerd op 16 september 2023 op de catwalk van House Of Ikons in Londen tijdens de Fashion Week. Daar zullen de beauty's hun schoonheid aan de wereldpers tonen en met hun runway-passage het publiek de vraag toewerpen wat de gevolgen zijn van te kijken en bekeken te worden, wat de norm is, wat schoonheid is, wat authenticiteit is.

Een artistieke videoclip werd gemaakt door productiehuis Pigeon Eggs. Hierin worden deze modellen met hun zeker- en onzekerheden getoond, ondersteund door muziek van de artiest J Wolf die een exclusieve compositie maakte voor dit project. Deze wordt online getoond.



Kris de Meester maakte een eigenzinnige video achter de schermen van het project. Je hoort de modellen reflecteren over de vraag waar ze dagelijks inzitten. De film wordt op internationale filmfestivals en online getoond, onder curatorschap van productiehuis Tarkovski Ltd.

HET BOEK

Alle personages worden verzameld in een artistiek fotoboek met foto's van Pieter Clicheur, voorzien van achtergrondinformatie rond de beauty's. Schrijver Jens Pas voorziet een hedendaagse reflectie op dit project met als canvas het boek "L'être et le Néan" van Jean-Paul Sartre.

DE TENTOONSTELLING

Het hele project wordt onder de vorm van een reizende belevingstentoonstelling aan het publiek voorgesteld.

De lancering van AU10TIC vindt plaats met een tentoonstelling op 8 september in de thuisstad van Charlotte, Brugge, in het Klooster van de Redemptoristinnen, in een samenwerking met de Academie Brugge DKO.



www.au10tic.org

