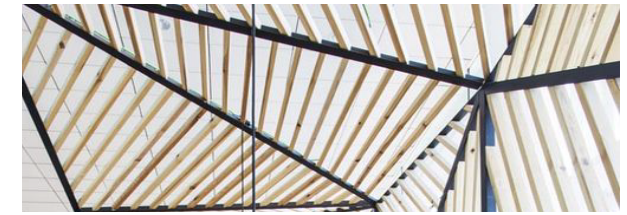
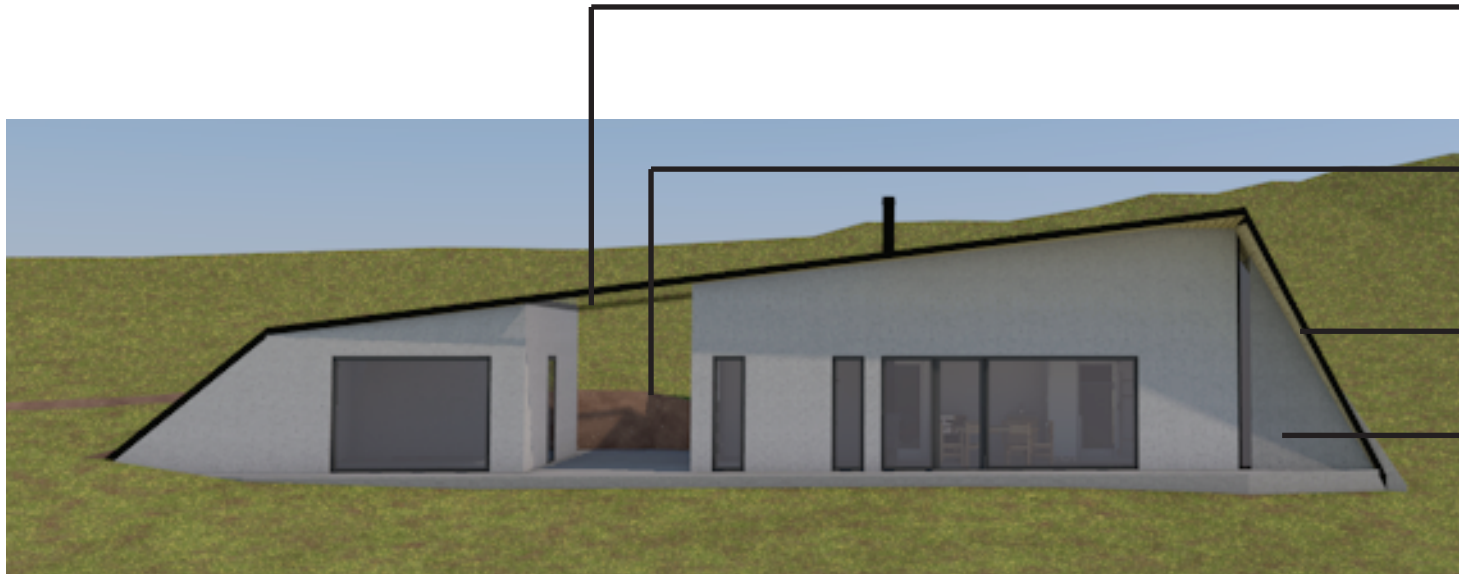


RAMBERG 29/185

ARKITEKTONISK BESKRIVELSE



DE PERFORERTE OMRÅDENE I TAK/SKALL-KONSTRUKSJONEN KAN VÆRE UTFORMET SOM MØNSTER STANSET I STÅLPLATER, ELLER SOM GEOMETRISKE FLATER SAMMEN-SATT AV SPILER/RØR I ULIKE RETNINGER.

OVERDEKKET UTEPlass MELLOM HOVEDDEL OG BOD/ATELIER MED TAK I GLASS. GLASSPARTIENE ER TENKT DELT INN I ET GEOMETRISK MØNSTER MED PERFORERTE OMRÅDER SOM SKAPER SKYGGEVIRKNINGER FOR AREALET UNDER

YTRE "SKALL" SOM SKIFTER MELLOM Å VÆRE LUKKET (SKJERMENDE) OG PERFORERT (TRANSPARENT).

DRIVHUS UNDER SKRÅTAK MOT SØR. TAKFLATEN SOM INLEMMER DRIVHUSET ER TENKT DELT OPP MED GLASSFLATER FOR Å MØTE SOLEN

Materialene skal i størst mulig grad gjenspeile det omkringliggende landskapet og naturmiljøet gjennom farger og teksturer for at bebyggelsen skal falle naturlig inn i sine omgivelser. Glasspartiene rammes inn av tynne svarte karmen for å redusere innrammingens visuelle påvirkning i omgivelsene. Vindusflatene søkes mest mulig sammenhengende, slik at vinduenes speileffekt sett utenfra vil kunne bidra ytterligere til at bebyggelsen i fjellsiden opptrer som en integrert del av landskapet rundt, ved at den også gjenspeiler landskapet og naturen i forkant.

Boligen er gitt en beskjeden størrelse for å minimere dens påvirkning på omgivelsene. Terrenget på den delen av tomten hvor boligen ønskes plassert er relativt flat i forhold til resten av tomten på fjellsiden (som i all hovedsak er bratt med helning mot sjøen). Utformingen av taket er derfor gjort med hensikt å fysisk integrere boligen på en best mulig måte. Takflaten forankrer bygningen i terrenget fra begge kortsider, hvor taket fortsetter ned til terreng. Taket vil kunne dekkes med stedsegrønn vegetasjon som gress og strå fra tomten, og vil derfor kunne fremstå som en naturlig del av terrenget. Lokal stein vil kunne tas igjen gjennom materialitet i enten tak eller fasade. Sammen med fasadematerialer som gjenspeiler fargetoner i det omkringliggende landskapet, vil steinens naturlige visuelle elementer plukkes opp igjen i bebyggelsen. Fjellet bak gjenspeiles gjennom farger og teksturer på fasaden, mens gresslettene i området trekkes opp på taket og omfavner bebyggelsen og reduserer dens fremtoning. Slik vil bebyggelsen gjennom sin materialitet få et underdanig uttrykk i sine naturgitte omgivelser.

