

Kort beskrivelse:

Et forprosjekt for utvikling av arkitektegninger og arealplanlegging for en bygg for fotografibasert billedkunst med infrastruktur på Rambergstrand i Lofoten. Dette prosjektet skal bidra til at det profesjonelle prosjektbaserte kunst og kulturfeltet har tilrettelagt og hensiktsmessig infrastruktur for produksjon, formidling og faglig utvikling. Prosjektet skal komme flere kunstfelter og et allment publikum til gode. Barneprosjekter og kurs for barn skal prioriteres spesielt. Tidligere festivaler beviser at det er viktig å ha et infrastruktur, flere festivaler er planlagt fremover i tid. Dette senteret skal komme mange til gode.

Beskrivelse av arena/bygg:

Nytt arena og bygg på Rambergstrand i Flakstad kommune i Lofoten:

www.atelier-rambergstranda.no

- De konkrete forslag, skisser og tegninger skal utarbeides av et arkitektkontor senere, flere er forespurt.
- Arealplanfirma skal stå for en detaljreguleringsplan.

Det ble arrangert flere festivaler på stranden i 2015, 2016 og 2017. Dette ble godt mottatt av befolkningen og myndighetene. Prosjektene har fått støtte fra Nordland fylkeskommune og har også fått mye positiv omtale i lokalaviser. Se mer på websiden ovenfor.

Det søkes nå om tilskudd til å kunne arrangere nye festivaler på stranden i samarbeid med markante internasjonale aktører. Erfaringer fra tidligere år viser at festivalene er helt avhengige av en infrastruktur i form av parkering og toaletter.

Galleri og festival beriker innbyggerne og turistene. Dette har også kommunen skrevet positivt om tidligere.

Det ønskes å dele opp tomten på fjellsiden. Fremmedart AS vil da kunne selge boligtomtene til noen som kan utvikle boliger på tomtene. Salgssummen skal benyttes til å delfinansiere utbyggingen på sjøsiden.

Det er aktuelt å bygge boliger med verksteder for kunstnere. Dette kan muliggjøre for kunstnere å besøke stedet eller å bosette seg der permanent for å kunne bidra til å skape og formidle kunst som er basert på fotografi. Interessen for dette feltet er økende og etterspørselen etter kurs er stor. Galleriet kan benyttes til kursvirksomhet i kombinasjon med utstillinger.

Vi håper og tror at prosjektet er av betydning for regionen og har som mål å bevare både unikt kunnskap og mengder av utstyr som Galina Manikova nå besitter og å formidle dette videre til glede for mange andre fremfor at alt dette går tapt.

Prosjektet skal kunne bli selvbærende økonomisk på sikt, men det skal ikke tas utbytte av midler som skal investeres videre i nye prosjekter, kurs og tilbud.

Prosjektet skal bidra til at det profesjonelle prosjektbaserte kunst og kulturfeltet får en tilrettelagt og hensiktsmessig organisert infrastruktur for produksjon, formidling og faglig utvikling.

Prosjektet det søkes støtte om skal komme kunstfeltene og et allment publikum til gode.

Det ble i 2017 innvilget 150.000 kr. i støtte fra Norsk Kulturråd til utvikling av arkitekttegninger og arealplanlegging for infrastruktur og en bygning på Rambergstrand i Flakstad kommune i Lofoten.

Flakstad kommune er en av de omstillingskommunene som har fått støtte fra Innovasjon Norge i 2017 til prosjektet ”Fremtidens fiskevær”.

Tanken var at det skulle utvikles nye og koordinerte næringer i området som kunne samarbeide og hjelpe hverandre, samtidig som det kunne bli skapt nye positive effekter for både fastboende og besøkende.

Prosjektet ”Fremtidens fiskevær” har avsluttet sitt arbeid i slutten av 2017 og har fremlagt sine anbefalinger for Flakstad kommune.

De anbefalte en omregulering av Rambergstrand til friareal, men heldigvis ble dette forslaget ble avvist av kommunestyret i Flakstad. Reguleringen til boligformål blir opprettholdt.

Det har vært omdiskutert om Rambergstranda som blir ansett som et nasjonalikon skulle eksproprieres ”til folkets beste” og uten kompensasjon for foretaket.

Det har vært omdiskutert om et kunstgalleri krever en omregulering til næringsformål.

Fremmedart as har levert beskrivelse av sine intensjoner og ønsker i forbindelse med den tredje høringen om saken i kommunen. De endelige avgjørelser skal foreligge i løpet av kort tid, men det er foreslått å utvikle tomtene til boligformål, noe som tillater å utvikle konseptet videre.

Det viser seg at det ikke er nok å fremlegge beskrivelser muntlig eller skriftlig, det er viktig å utarbeide arkitektskisser, slik at alle kan se hva som skal bygges.

Det har nå blitt endelig vedtatt at det ikke skal gjøres noen endringer i forhold til arealdel, d.v.s. stranddelen av tomta forblir regulert til boligformål og kommunen ønsker seg flere boliger på fjellsiden, de ønsker å få dette området omregulert fra LNF til boligformål i forbindelse med endringer i arealdelplanene, som skal avgjøres i løpet av 2019.

Hvis dett blir avgjort i favør av våre planer vil deler av tomta på fjellsiden kunne fradeles og selges til andre enten som ferdige prosjekter eller ferdige hus, avhengig av finansieringen. Det vurderes også om et minihus bebyggelse kan være en god løsning. Det forhandles med ulike investorer og aktører, men ingen avtaler kan inngår i praksis før det har blitt gitt et svar på dispensasjonssøknaden.

Det kunne passet veldig fint å ha flere kunstnere til å flytte in til dette området og bruke senteret på sjøsiden til utstillinger, workshops og andre aktiviteter.

Dette prosjektet har som hovedmål å skape en ny arena for å formidle kunnskap innenfor alternative fototeknikker, bruk av storformatutstyr og fotooverføring på ulike materialer.

Det finnes ingen lignende tilbud innenfor dette feltet i Norge. Interesse for dette feltet er økende både i hele verden og i Norge.

Lofoten er et perfekt sted for en slik etablering da det finnes mange som bruker fotografi i et område som tiltrekker flere og flere mennesker med sine naturlige attraksjoner.

Flere kunstnere, fotografer, grafiske designere, tekstilkunstnere, keramikere, glasskunstnere og andre bruker fotografi i sitt arbeid. De trenger å lære hvordan de kan lage arkiveringsdyktige bilder overført til ulike materialer. Både profesjonelle aktører og amatører er den potensielle målgruppen. Barn, eldre og innvandrere er også de meget aktuelle målgrupper for dette konseptet.

4

Galina Manikova er en etablert og internasjonalt anerkjent ekspert i dette feltet og har drevet med undervisning og kunstnerisk produksjon i dette feltet i nesten 40 år. Hun har kontakt og kunnskap om alle de andre eksperter i dette feltet verden over. Hun har også en stor samling av bøker og publikasjoner samt utstyr og materialer som kan danne grunnlaget for et slikt internasjonalt senter for alternativ fotografi som vil komme mange etterkommende generasjoner til nytte.

Hun har også bygd opp et nettverk og kontaktnett med andre eksperter innenfor dette feltet som kan komme til Lofoten både for å holde kurs og for å gjennomføre sine egne prosjekter.

Kunsthøst på Rambergstrand har en stor potensiale i årene fremover. Det arbeides nå intenst med flere prosjekter i samarbeid med andre internasjonale aktører, men alle disse planer er helt avhengige av en tilrettelagt infrastruktur i form av parkeringsplasser, toaletter og arbeidsrom for workshops og kurs som kan tilbys i sammenheng med festivalene.

For å prosjektere dette videre trengs det å utarbeide arkitekttegninger og skisser til arealutnyttelse.

Samtidig arbeides det nå parallelt med ny festival på stranda i august 2019. Denne aktiviteten skal involvere barn i alle aldre og vi håper å kunne tilby kurs og workshoper samtidig. Flere utenlandske aktører er invitert. Det blir drager, mobile skulpturer, motevisning av kropps skulpturer og performance forestillinger. Hele stranda skal bli et arena for kunst i ulike former.

Lokalisering av det planlagte senteret i Lofoten har flere fordeler. Riksvei 10 går gjennom tomta. Det finnes en utsiktspost etablert av vegvesenet rett ved tomtegrensen. Det kommer mange turister både i egne biler og i organiserte grupper. Rambergstranda er også veldig godt besøkt av lokalbefolkningen.

Tomta er på 16.000 kvm og delt i to av Riksvei 10, hovedveien i dette område. Veien er hovedvei mot fergeleie på Moskenes, det passerer mange biler gjennom tomta året rundt.

Det vedlegges estimater for investeringer og driftsbudsjett for prosjektet som viser en god potensiale. Det finnes flere lokale initiativ som f.eks. Minihus prosjektet og flere fotografibaserte foretak som er potensielle lokale samarbeidspartnere.

Det er meget viktig å vise hva Fremmedart as kan tilby og tilføre lokalsamfunnet for å fjerne frykt og skepsis og bidra til et mer inkluderende og attraktivt samfunn i Flakstad kommune.

Det trengs.