

Om søknaden

Søknadstype: Forprosjekt
Ref. nr eqiz0opsn1mo

Opplysninger om søker

Organisasjonsnummer 915752071
Foretakets navn FREMMEDART AS
Gateadresse Vestre Braarudgate 2B
Postnr./-sted 3181HORTEN
Postadresse
Postnr./-sted
Kommunekode 0701

Antall ansatte 0
Antall ansatte menn
Antall ansatte kvinner 0

Kontaktperson

Fornavn Galina
Etternavn Manikova
Telefonnr 90017522
E-postadresse galina@online.no
Gjenta epost-adresse galina@online.no

Søkers virksomhet

Søkers virksomhet

Fremmedart ble opprettet i 2015 for å etablere en ny kunstarena på Rambergstrand i Flakstad Kommune i Lofoten. Det ble anskaffet en tomt ved stranda, som skal brukes for arenaen. Prosessen for å bygge et bygg tar tid, i mellomtiden har det blitt gjennomført flere kunstfestivaler på stranda, støttet av Nordland Fylkeskommune. Det ble også innvilget midler fra Flakstad Utvikling til et forprosjekt som ble gjennomført og viste stort potensiale for konseptet. Nå er det klart for å prosjektere selve bygget for kunstarenaen. Det ble innvilget støtte til dette fra Rom for Kunst ordningen i Kulturrådet. Kontrakten betinger bevilgningen med at det skal skaffes et tilsvarende beløp på 150.000 kr. til samme formål fra regionale eller lokale kilder. Derfor søker vi nå denne støtten.

Bevilgningen fra Kulturrådet er gitt for å utvikle arkitekttegninger og arealplan.

Ny kunstarena krever en base, derfor kreves det et bygg, som skal prosjekteres nå.

Fremmedart AS er etablert for å skape fokus og interesse for gamle fototeknikker, bygge opp kompetanse i dette feltet, tilby aktiviteter og utstillinger rettet opp mot flere grupper av mennesker i ulike faser i livet, ulik bakgrunn og alder. På lang sikt skal dette senteret samle kunnskap og kompetanse i dette feltet og trekke flere mennesker til senteret, slik at Flakstad kommune får en markant tilstrømning av nye aktører og aktiviteter. Intensjonen er å invitere de mest kvalifiserte og kunnskapsrike personer fra ulike deler av verden til Flakstad og engasjere dem som kurs- og foredragsholdere, med presentasjoner og prosjekter som kan komme mange lokale kunstnere, skoleelever og andre til gode. Det vil også føre til nye produksjoner, utstillinger og publikasjoner. Bilder laget i forbindelse med diverse prosjekter ved dette nye senteret vil skape blest om lokale forhold som natur, tradisjoner og kultur.

Eierforhold

Fremmedart AS eies i sin helhet, dvs. 100%, av billedkunstneren Galina Manikova.

Galina Manikova besitter en unik kompetanse innenfor dette feltet og er derfor godt egnet til å lede et slikt prosjekt. Hennes hovedmål er å formidle sin unike og internasjonalt anerkjente ekspertise videre, slik at hverken utstyret, fagbiblioteket eller dokumenter samlet i løpet av de siste 40 år blir spredt for alle vinder og tapt. Hun ønsker å bruke resten av sitt liv til å bygge opp et tilbud både lokalt, nasjonalt og internasjonalt i form av kurs, utstillinger, konferanser, artist in residency tilbud, publikasjoner og festivaler. Visjonen er å samle så mye informasjon som mulig på et sted som skal formidle kompetanse videre på en høykvalifisert og effektiv måte. Etter å ha drevet med undervisning og formidling innenfor dette feltet i 40 år ønsker Galina Manikova å investere og satse alt hun eier i dette prosjektet, både penger og kunnskap. Hennes godt etablert internasjonalt kontaktnett er et godt grunnlag for å kunne lykkes med en slik samlokalisering og profesjonalisering.

Prosjektopplysninger

Søknadsbeløp (hele kr)

Tilskudd

150 000

Prosjektittel

Kunstarena Rambergstrand

Prosjektbeskrivelse

Kunstnerisk/kulturell/faglig målsetting:

Hovedmålet med forprosjektet er å kartlegge detaljer i hovedprosjektet, samle informasjon, etablere kontakter med mulige samarbeidspartnere lokalt, nasjonalt og internasjonalt, og tilrettelegge for byggeplaner og arkitektvalg. Hovedprosjektet er etablering av et internasjonalt senter for alternativ fotografi og fotooverføring på ulike materialer. Nordland er et fylke som har satset stort på internasjonal kunst og derfor er det naturlig å plassere det nye internasjonale senteret der. Faglig målsetning er å etablere et unikt tilbud i dette fagfeltet og samle ekspertise som kan bidra til å sette Flakstad kommune på liste over de mest attraktive turistmålene. Etablering av arkitektonisk spennende bygninger i dette området kommer til å bli en visuell attraksjon og bidra positivt til større tilstrømning av turister og besøkende med alle de ringvirkninger som følger. Dette nye senteret skal tilby en rekke aktiviteter og arrangementer til lokalbefolkningen og til lokale bedrifter. Aktiviteter ved det nye senteret skal trekke publikum fra hele regionen, hele landet og fra utlandet. Dette nye kulturstedet skal bli et nytt møterom i det lokale samfunn, generere nye arbeidsplasser og tilby arbeid til flerkulturelle,

med spesiellfokus på innvandrerkvinner som et ressurs. Med den store tilstrømningen av flyktninger i årene som kommer er det meget viktig å generere integrering og arbeid til de nye menneskene som kommer. Både Galina Manikova og Igal Voronel (som er hovedaktører i Fremmedart as) er innvandrere fra fremmede kulturer til Norge og har bodd i landet i mange år. Begge har klart å tilpasse seg godt og bidra positivt i samfunnet. Derfor har de erfaring og personlig ekspertise i hvordan man kan tilpasse seg for å bli godt mottatt og lykkes med nyetablering i sitt nye hjemland. Det er et verdifullt kunnskap som er meget viktig å bruke og å formidle videre.

Arenaens formål og profil:

Arenaens hovedformål er samlokalisering, profesjonalisering og etablering av et bredt nettverk lokalt, nasjonalt og internasjonalt innenfor fotografi som fagfelt. Galina Manikova har arbeidet med alternative fototeknikker og fotooverføring på ulike materialer i snart 40 år og er anerkjent internasjonalt for sin unike ekspertise i dette feltet. Hun ønsker å ta være på og formidle videre all sin kunnskap, utstyr, bok- og informasjonsamling til dette senteret, slik at alt dette skal kunne bli brukt av kommende generasjoner og ikke går tapt. Hun er villig til å dedikere resten av sitt liv til dette prosjektet, men er helt avhengig av støtte både kunstpolitisk og samfunnsøkonomisk.

Det finnes allerede mange aktører innenfor fotografi i Lofoten, både profesjonelle og amatører. Det arrangeres flere internasjonale fotofestivaler årlig. De har etablert seg i dette området på grunn av de kvaliteter som finnes der, den spektakulære naturen og dyreliv som tiltrekker seg alle slags fotografer. Parallelt vokser det en trend innenfor fotografi internasjonalt som vender seg mot gamle analoge teknikker i motvekt til de digitale. Håndlagde fotoemulsjoner, storformatkameraer, film, permanente fotokopier på papir, glass, metal, tre, tekstil og betong, bruk av fotografi i design, skulptur og arkitektur er bare noen få av de aspekter som dette senteret skal kunne profilere seg på. Galina Manikova besitter en unik kompetanse innenfor dette feltet og er derfor godt egnet til å lede et slikt prosjekt. Hennes hovedmål er å formidle sin unike og internasjonalt anerkjente ekspertise videre, slik at hverken utstyret, fagbiblioteket eller dokumenter samlet i løpet av de siste 40 år blir spredt for alle vinder og tapt. Hun ønsker å bruke resten av sitt liv til å bygge opp et tilbud både lokalt, nasjonalt og internasjonalt i form av kurs, utstillinger, konferanser, artist in residency tilbud, publikasjoner og festivaler. Visjonen er å samle så mye informasjon som mulig på et sted som skal formidle kompetanse videre på en høykvalifisert og effektiv måte. Etter å ha drevet med undervisning og formidling innenfor dette feltet i 40 år ønsker Galina Manikova å investere og satse alt hun eier i dette prosjektet, både penger og kunnskap. Hennes godt etablert internasjonalt kontaktnett er et godt grunnlag for å kunne lykkes med en slik samlokalisering og profesjonalisering. Ringvirkningene av en slik satsing vil være mange, dette vil føre til innovasjon, forskning og kunnskapsformidling til bredere publikum, profesjonelle og amatører, barn og voksne, etniske nordmenn og innvandrere. Det ønskes å inkludere flere grupper i de ulike planlagte aktiviteter. Det ønskes å fokusere spesielt på kvinnelige fotografer som alltid har vært nedprioritert i dette fagfeltet. Det ønskes å engasjere og ansette innvandrerkvinner ved de ulike jobber som blir generert og tilby dem en kompetanse som ingen hadde tenkt på tidligere. Dette kan i sin tur føre til at det blir skapt unike bilder og prosjekter som skal dokumentere diverse aspekter ved livet fra en helt ny vinkel.

I tilknytning til senteret må det etableres verksteder, servering, innkvarteringsarealer, konferansesal, galleri og butikk. Nordland har satsset stort på å bringe mange internasjonalt anerkjente kunstnere til Norge og har blitt premiert for denne satsingen, derfor vil denne nye satsingen fortsette i samme spor og utvide samme konsept. Fokuset på kvinner, utlendinger, innvandrere og andre diskriminerte, forglemte og undertrykte grupper i lokalsamfunnet og i hele fagfeltet internasjonalt vil kunne gi en annerledes, markant og viktig profil til dette senteret. Samtidig er det viktig å understreke at en slik satsing betyr ikke at menn og andre grupper skal ekskluderes. Dette handler om prioriteringer og kvoteringer. Intensjonen er å fremheve det som er viktigst, skape likeverd og gi stemme til de som sjeldent kommer til ordet.

Lokal/regional forankring

Lofoten har hatt en formidabel vekst av turist tistrømning til regionen i den siste tiden og alt tyder på at denne tendensen kommer til å vokse i tiden fremover. Flakstad kommune i Lofoten satser på næringsutvikling og ser positivt på dette initiativet. Forprosjektet har fått støtte fra Flakstad utvikling og det er søkt om støtte flere steder i tillegg. Ramberg strand i Flakstad kommune hvor senteret skal bygges ble brukt på forsiden av årets turistbrosjyren for Lofoten og er en turistmagnet.

Beskrivelse investeringer/utstyr/bygg:

Det er etablert et Fremmedart as. Galina Manikova har lånt 1.000.000 kroner fra sine egne penger til Fremmedart as samtidig som at hun donerer alt det hun eier av utstyr, bøker, dokumenter og materialer til dette senteret når bygget står klart. Hun vil også være villig til å investere mye av sin tid til dette prosjektet. Forprosjektet skal kartlegge plassbehov, plassering av bygget og muligheter for arealbruk forøvrig, finne arkitekt til å skissere bygget og fokusere på å skaffe tilstrekkelig finansiering videre. Dette kan gjøres på mange måter. Fremmedart as har en styremedlem som skal ha ansvaret på den kommersielle delen. Igal Voronel er utdannet innen antropologi, psykologi og har en mastergrad i business administration. Han skal utarbeide en forretningsplan for foretaket og arbeide videre for å gjøre prosjektet bærekraftig og inntektsgenererende. Det foreligger ingen konkrete planer for investeringsbehovet og kostnadsstørrelsesorden på dette tidspunkt. Forprosjektet skal fokusere på akkurat det: lage forretningsplan, søke om støtte fra innovasjon Norge, søke investorer, søke samarbeidspartnere, finne den rette driftsmodellen.

Det bygges et moderne og arkitektonisk interessant privathus på nabotomten, som er allerede under konstruksjon. Prosjektet ble godkjent og godt mottatt av Flakstad kommune. Dette betyr at hele området kan bli en arkitektonisk attraksjon for både turister og lokalbefolkning. Det er etablert et Fremmedart as. Galina Manikova har lånt 1.000.000 kroner fra sine egne penger til Fremmedart as samtidig som hun skal donere alt det hun eier av utstyr, bøker, dokumenter og

Bærekraft

Flakstad Kommune behøver nye krefter og nye mennesker for å supplere de tradisjonelle næringene. Kunstarenaen kommer til å tilføre lokalbefolkningen nye verdier knyttet til kunst, fotografi og kultur. Tilstrømningen av nye fagpersoner

vil berike lokalsamfunnet og skape interesse for unge mennesker til å bli eller flytte til kommunen. Allerede nå ser vi at det har vært stor interesse for de gjennomførte aktivitetene og kursene. Det har blitt publisert flere artikler i lokalpresse og responsen har vært overveldende fra alle sider.

Lofoten er et perfekt sted for en slik etablering da det finnes mange som bruker fotografi i et område som tiltrekker flere og flere mennesker med sine naturlige attraksjoner.

Flere kunstnere, fotografer, grafiske designere, tekstilkunstnere, keramikere, glasskunstnere og andre bruker fotografi i sitt arbeid. De trenger å lære hvordan de kan lage arkiveringsdyktige bilder overført til ulike materialer. Både profesjonelle aktører og amatører er den potensielle kundegruppen. Barn, eldre og innvandrere er også de meget aktuelle målgrupper for dette konseptet.

Galina Manikova er en etablert og internasjonalt anerkjent ekspert i dette feltet og har drevet med undervisning og kunstnerisk produksjon i dette feltet i nesten 40 år. Hun har en stor samling av bøker og publikasjoner samt utstyr og materialer som kan danne grunnlaget for et slikt internasjonalt senter for alternativ fotografi og komme mange etterkommende generasjoner til nytte.

Hun har også bygd opp et nettverk og kontaktnett med andre eksperter innenfor dette feltet som kan komme til Lofoten både for å holde kurs og for å gjennomføre egne prosjekter.

Lokalisering av det planlagte senteret i Lofoten har flere fordeler. Riksvei 10 går gjennom tomte. Det finnes en utsiktspost etablert av vegvesenet rett ved tomtegrensen. Det kommer mange turister både i egne biler og i organiserte grupper. Rambergstranda er også veldig godt besøkt av lokalbefolkningen, noe som skal forsterkes og utvides.

Prosjektets sysselsettingseffekt

Menn	4
Kvinner	10
Sum	14

Prosjektets lokalisering og næringskode

Kommune

FLAKSTAD

NORDLAND

Næringskode

85529Annen undervisning innen kultur

Prosjektdeltakere

Er det flere deltakere i prosjektet?

Prosjektperiode

Er prosjektet påbegynt? Nei

Prosjektperiode

Fra dato	2019	August	1
Til dato	2020	Juli	31

Kostnadsoverslag

	Søker (hele kr)	SUM (hele kr)
Forstudier og konsulentbistand		
Personalkostnader ansatte inkl. overhead	25 000	25 000
Konsulentbistand og rådgivning	600 000	600 000
Kjøp av utredninger, analyser, rapporter	0	0
Testing av idé/løsning	50 000	50 000
Øvrige kostnader for utstyr, materialer og tjenester	50 000	50 000
SUM	725 000	725 000
Sum kostnadsoverslag	725 000	725 000

Kommentar til kostnadsoverslag

Hovedutgiften går til utarbeidelse av arkitekttegninger og arealplanlegging for Kunstarenaen på Rambergstrand. Personalkostnadene dekker innleie av faglig komeptanse. Testing av ide går til visualisering av konseptet. Øvrige kostnader dekker materialer, utskrifter osv.

Finansieringsplan

			Total (hele kr.)
Søkers egenfinansiering			425 000






	Lån	Tilskudd	Total (hele kr.)
Innovasjon Norge (overført fra feltet søknadsbeløp)		150 000	150 000
Annen offentlig finansiering		150 000	150 000
Annen finansiering		0	0
Sum finansiering			725 000
Sum kostnadsoverslag (overført fra seksjon "Kostnadsoverslag")			725 000

Kommentar til finansieringsplan

Kulturrådet har innvilget 150.000 kr til prosjektet under forutsetning at det anskaffes regional og/eller lokal finansiering på et tilsvarende nivå.

Fremmedart AS bidrar med egenfinansiering.

Vedlegg

File Type	File Name
	Kontraktdokument.pdf
File Type	File Name
	Tilsagnsbrev_Fremmedart_AS_v_Galina_Manikova.pdf
File Type	File Name
	Tilskudd til kultutprosjekt- og arrangement - innvilget.pdf
File Type	File Name
	CVN18.pdf
File Type	File Name
	VEDTAKET_1350131_5_A.pdf