



[acsc@artistesenmai.fr](mailto:acsc@artistesenmai.fr)  
[www.artistesenmai.fr](http://www.artistesenmai.fr)

---

# ArtisTeS en mAï

13<sup>ème</sup> Edition 2024

Samedi 25 Mai de 14H à 18H30 et Dimanche 26 Mai de 10H à 19H

---

## Règlement à l'attention des artistes et propriétaires

### 1. Éthique

Cette manifestation est régie par des règles de vie et de courtoisie auxquelles chaque artiste et propriétaire se conformeront, notamment au règlement de la manifestation.

L'Association Culturelle Saint-Clair, organisatrice de l'évènement ne perçoit aucun pourcentage sur les ventes.

En cas de désistement, il ne sera procédé à aucun remboursement.

En cas de souci le jour de la manifestation, propriétaire et artiste en aviseront la présidente de l'ACSC.

### 2. Disciplines artistiques

Photographie - Sculpture bois, pierre, acier, fil de fer – Art textile - Mosaïque - Installations éphémères - Land art - Peinture - Céramique - BD - Design - 3D - Gravure - Dessin – Plasticien – Graff – Peintres de rue .... et toutes disciplines artisanales, après examen de l'ACSC.

Seules les pièces uniques et oeuvres originales seront acceptées.

**Aucune vente sauvage sans lien avec l'art ou l'artisanat d'art ne sera acceptée.**

Il n'est accepté **aucune vente** de produits de bouche, de produits d'hygiène ou autres gadgets. L'ACSC se donne le droit de refuser une inscription qui serait en contradiction avec cette règle.

### 3. Thème

« **Curiosités** » est le thème général retenu pour cette manifestation artistique pluridisciplinaire.

Il est choisi pour être interprété aisément par chaque discipline mais sans être imposé.

Les organisateurs placeront une création sur le thème à chaque entrée de village pour en aviser les visiteurs.

Pour les artistes qui effectueront des créations en rapport avec le thème (même 1 ou 2), il serait souhaitable qu'elles soient mentionnées en y **apposant un fil rouge** pour montrer aux visiteurs que le thème est traité et donner ainsi de la cohérence à l'exposition.

## 4. Règlement

Pour connaître ses droits et ses devoirs, **chacun en prend connaissance** lors de son inscription. Il est inutile d'imprimer et de renvoyer ce règlement signé à l'ACSC. La signature sur le bulletin d'inscription vaut pour accord.

Pour photographier les créations, il est indispensable de demander l'autorisation des exposants et éviter de prendre les œuvres de trop près pour éviter toute reproduction et diffusion via internet. 2 personnes de l'ACSC, badgées, effectueront un reportage photos tout au long du WE.

## 5. Inscriptions

**Toute participation, propriétaire et artiste, est soumise à enregistrement auprès de l'ACSC.**

Le retour des dossiers d'inscription propriétaires est fixé au **14/01/2024** et celui des artistes est fixé au **25/02/2024**, dernier délai pour tous les participants.

Toute inscription parvenant après cette date sera soumise à l'approbation des organisateurs.

Pour les artistes, l'enregistrement ne sera effectif qu'après retour du dossier complet d'inscription à l'ACSC : fiche d'inscription + règlement de la cotisation. **Tout dossier incomplet ne sera pas retenu.**

Afin d'assurer **une communication efficiente**, il est important d'informer l'organisateur des modifications éventuelles de vos coordonnées personnelles (adresses postale et e-mail, téléphone).

Il est sage de vérifier régulièrement les « *courriers indésirables* » de votre boîte mail afin de vous assurer qu'aucun courrier de l'ACSC n'y soit enregistré.

## 6. Conditions de participation dans les lieux publics

Pour être lieux d'exposition, **les sites publics** proposés sont définis en accord avec la municipalité. Aucun exposant ne peut, de sa propre initiative, s'installer sur un lieu public sans y être autorisé par l'ACSC.

L'église étant soumise à un arrêté de péril, elle n'est plus lieu d'exposition ainsi que son espace vert.

## 7. Choix des emplacements

Les artistes sont placés **par ordre d'inscription** lorsqu'ils souhaitent un endroit particulier à moins qu'ils ne se soient mis d'accord avec le propriétaire et que ce dernier l'ait mentionné sur la feuille d'inscription « propriétaire ».

En l'absence de lieu défini lors de l'inscription, l'ACSC propose des espaces aux artistes qui s'adaptent au mieux à leur discipline et leur seront soumis le jour de la réunion préparatoire.

**Un numéro d'étape ne peut être attribué à un propriétaire que s'il a déclaré sa participation et s'il accueille un ou des artistes à jour de leur inscription.**

Le WE de l'exposition, **les artistes ne peuvent changer de lieu de leur propre initiative**, même avec l'accord d'un propriétaire accueillant, sans en aviser les organisateurs qui émettront leur avis après examen de la situation.

## **8. Matériel**

Dans la limite des disponibilités, l'ACSC peut prêter quelques **grilles** aux artistes qui, prioritairement, manquent de surface d'accrochage sur leur lieu d'exposition.

Il faudra en signaler le besoin **dès votre inscription** pour que nous puissions organiser au mieux leur affectation et leur répartition.

L'ACSC n'est pas en mesure de prêter de **barnums, tables et chaises**.

## **9. Réunion préparatoire artistes/propriétaires**

**Le dimanche 24 Mars à 15H : rendez-vous à la maison du village** (sous l'église) pour la réunion d'information puis visite des jardins privés et des sites publics.

**La présence de tous est requise : propriétaire et artiste.**

A l'issue de cette réunion, chacun pourra déterminer et confirmer son lieu d'exposition et prendre contact avec le propriétaire du jardin qui l'accueillera.

**En cas d'impossibilité** de participer à la réunion d'information, **l'artiste** prévient les organisateurs de son absence et contacte obligatoirement le propriétaire pour visiter le lieu proposé. **Il confirmera ensuite le lieu de son installation auprès de l'ACSC.**

**Les propriétaires** qui ne pourraient pas assister à la réunion sont invités à laisser leurs clés à une personne de confiance, éventuellement de l'ACSC, afin que les artistes puissent apprécier l'espace proposé.

**Par respect pour chacun, artiste ou propriétaire est prié d'avertir l'ACSC de son absence, qui fera le lien entre chaque partie.**

Lors de cette réunion seront remis à chacun **affiches et flyers** afin d'assurer la publicité de la manifestation.

Après détermination des lieux, **les coordonnées** artistes/propriétaires seront communiquées à chacun par l'ACSC avec le rappel des préconisations et informations concernant l'organisation de l'événement.

## **10. Installation**

**Les sites publics** seront ouverts pour l'installation des artistes à **9H** (pas avant).

**Dans les jardins et lieux publics**, chaque artiste assurera l'installation de ses œuvres le **samedi 25 mai avant 11H**

Chaque exposant est responsable du transport et de la mise en place de ses œuvres. Il doit prévoir tout système d'accrochage et d'éclairage au besoin.

Si le propriétaire ne peut proposer un abri à disposition des artistes, ces derniers sont tenus de prévoir un système personnel de protection.

Chaque artiste est porteur d'un **badge** à son nom fourni par l'ACSC qui leur sera remis par les propriétaires accueillants.

Sur les sites publics, vous les trouverez dans une enveloppe. Nous comptons sur chacun pour en assurer la distribution à ses pairs sur son lieu d'exposition.

Nous vous remercions de nous les remettre le dimanche soir.

**La marguerite**, déposée sur chaque lieu, mentionne le n° de votre étape. Elle sera rentrée le samedi soir afin d'éviter les dégradations et vols éventuels. Nous vous remercions de la remettre en place le dimanche matin.

**Les lieux d'exposition** sont indiqués sur le plan et fléchés.

## 11. Présentation des oeuvres

- Libre dans les jardins avec accord du propriétaire.
- Soumise aux règles d'accrochage sur les lieux publics, après validation des organisateurs.

## 12. Dates et horaires

<b>Samedi 25 Mai de 14H à 18H30 et Dimanche 26 Mai de 10H à 19H.</b>
----------------------------------------------------------------------

Tous les sites investis seront ouverts au **public** aux horaires précisés ci-dessus.

Chaque artiste devra être présent sur son lieu d'exposition ou remplacé momentanément par une personne de son choix pouvant accueillir les visiteurs.

### Le samedi

Dans l'esprit de convivialité et participatif qui nous anime, chacun est invité à apporter une préparation salée ou sucrée pour le cocktail. Elle pourra être déposée à la maison du village en évitant les préparations à conserver au réfrigérateur car la place au frais manque !

- **12H** : un stand de petite restauration vous sera proposé à la maison du village.
- **18H30** : rangement des créations dans un lieu défini avec le propriétaire ou avec l'ACSC pour les sites publics.
- **19H** : l'ensemble des participants, artistes et propriétaires, est convié **au vernissage** à la maison du village, rue du pavé (sous l'église). A cet effet, une invitation vous sera mailée.

### Le dimanche

- **12H30** : ouverture de la restauration à la maison du village : sur place ou à emporter.

**Tout le WE** : buvette et pâtisseries.

## 13. Parkings

Nous demandons à chacun de ne pas stationner sur les trottoirs et d'utiliser les parkings après avoir procédé à son installation sur son lieu d'exposition.

Des places sont réservées pour les **personnes à mobilité réduite** déclarées en mairie et en gendarmerie. Nous comptons sur votre civisme et celui des visiteurs pour les laisser libres d'accès.

## 14. Clôture de la Manifestation

Le **dimanche soir à 19H** pour tous les participants.

Les artistes des sites publics ne devront laisser aucune trace de leur passage.  
Les artistes invités dans les jardins privés aideront le propriétaire à tout remettre en ordre.

**A l'issue de la manifestation**, les organisateurs reprendront « marguerite » et badges des artistes.  
Les laisser chez le propriétaire accueillant.

### **15. Droits et assurances**

Chaque participant est responsable de ses oeuvres et de son matériel pendant la durée de la manifestation.

Il peut, s'il le désire, contracter une assurance personnelle.

Des photos seront prises pendant la manifestation par les membres organisateurs dans le respect du droit à l'image.

Les organisateurs ne pourront être tenus pour responsables des incidents pouvant survenir, tels que pertes, vols, avaries, dégâts de quelque nature qu'ils soient.

*Au nom du village de Frémainville,  
l'Association Culturelle Saint Clair vous remercie  
pour votre participation et votre collaboration,  
contribuant ainsi à la réussite d'*

**ArtisTeS en mAî**

**2024**

**CALENDRIER**

## Samedi 25 de 14H à 18H30 et Dimanche 26 Mai 2024 de 10H à 19H

Fêtons ensemble le plaisir d'imaginer, de créer, d'accueillir, de rencontrer....

**14/01/2024 : Inscription des propriétaires** : délai de rigueur

- **retrait fiche d'inscription sur le site** [www.artistesenmai.fr](http://www.artistesenmai.fr)
- retour inscription papier chez Y. Guiloineau 1, rue du Puits

**25/02/2024 : Inscription des artistes** : délai de rigueur

- **retrait fiche d'inscription sur le site** [www.artistesenmai.fr](http://www.artistesenmai.fr)
- retour dossier inscription chez A. Corbeau, 10 chemin de la grue  
95450 FREMAINVILLE  
(dossier complet : fiche inscription + règlement)

**24/03/2024 : Réunion préparatoire 15H à la maison du village : propriétaires/artistes**  
**Visite des jardins et des sites**

**23/05/2024 : Passage chez les propriétaires inscrits à partir de 18H**

Remise de la marguerite, de l'affiche, des plans visiteurs et badges artistes.

**25/05/2024 : Installation des œuvres dans les jardins et sur les lieux publics terminée pour 11H.**

**De 11H à 14H** : possibilité pour les artistes de visiter l'exposition chez les propriétaires et sur les sites publics.

**12H : petite restauration** à la maison du village.

**14H : ouverture de la manifestation au public**

**18H30 : fermeture de l'exposition – rangement**

**19H : vernissage** à la maison du village (sous l'église)

**26/05/2024 : 10H-19H : ouverture au public**

**12H30 : restauration** sur place ou à emporter, à la maison du village

**Après 19H : décrochage – rangement**

Badge et marguerite seront repris par les organisateurs.