

Bonsoir à tous et bienvenue,

Nous sommes heureuses et fières de vous accueillir pour célébrer un événement dans l'événement : **Artistes en Mai souffle aujourd'hui ses 10 bougies !**

Un vent de légèreté souffle car OUI, enfin, la manifestation a bien lieu même si nous avons dû lutter pour qu'elle existe et qu'elle s'adapte aux mesures sanitaires en vigueur.

Bien que le mois de septembre offre un spectacle végétal plus restreint qu'en Mai dans sa vivacité et diversité, il règne néanmoins une atmosphère de douceur et d'harmonie.

Cette édition anniversaire est précisément celle de **la pérennité, de la longévité**. C'est toujours un grand moment de joie de fêter la longue vie d'une manifestation : cela montre qu'elle est en capacité de s'adapter et d'évoluer selon les besoins, les envies et les désirs des participants. Cette capacité de durer est une belle preuve de REUSSITE. Sans chauvinisme aucun, les Frémillons peuvent être fiers d'y avoir contribué par leur investissement, leur fidélité, leur obstination, leur reconnaissance.

Cela montre aussi qu'il y a 10 ans, le Foyer Rural, initialement porteur du projet, ne s'y est pas trompé en lançant cette manifestation artistique ; son audace mérite d'être saluée.

En 2015, pour assurer la continuité de l'événement, la majorité de ces personnes, animées par la même passion, ont constitué une association : l'Association Culturelle Saint Clair, qui a repris le flambeau de l'organisation.

Les équipes successives ont mis leur énergie à développer et enrichir AeM.

Cette dixième édition permet d'effectuer **un arrêt sur images** pour mieux envisager le futur à construire, pour permettre à *Artistes en Mai* de poursuivre son essor afin de satisfaire un public amateur et averti, chaque année tjrs plus nombreux. En 2019, 750 visiteurs ont foulé les rues du village. Comment rester insensibles à cette sollicitude ; nous y puisons toute notre énergie (et il en faut !) ?

AeM : une exposition artistique, hors les murs, se conjuguant à l'Art du jardin : **une balad'expo** soutenue par 4 piliers :

1) Les propriétaires

Sans eux, cette manifestation ne pourrait avoir lieu.

Emboîtant le pas aux fidèles de la 1^{ère} heure, de nouveaux habitants sont venus augmenter les rangs de l'offre. Jolie manière de s'intégrer dans le village !

Les énergies des jardiniers se conjuguent à celles des artistes, nous livrant une mise en scène originale des créations, invitant au dévoilement des émotions artistiques.

Les jardins sont aussi les lieux de fraternités artistiques si fécondes pour la Création future !

Nous ne pouvons que **vous remercier, Mmes et Messieurs les propriétaires accueillants** pour votre générosité, votre disponibilité aux artistes, votre

investissement à embellir vos jardins, à valoriser les lieux, afin que tout soit prêt pour accueillir les créations des artistes et les visiteurs.

2) Les artistes

Fidèle à l'éthique de l'association, **cette exposition se veut ouverte, non sélective, humaniste.**

- De façon prioritaire, donner l'opportunité aux Frémillons de partager leurs passions artistiques et aux enfants de l'école de montrer leurs travaux.
- Accueillir des artistes et artisans, amateur ou professionnel.
- Offrir une vitrine aux ateliers.
- Soutenir les associations dont la médiation est l'expression artistique.

La variété des créations exposées, la multiplicité des approches, permet à chacun, outre l'éducation du regard et de l'esthétique, d'affirmer sa liberté de penser.

Les Arts ont tout à nous dire et tout à nous apprendre !

Dans cette richesse, vous nous offrez, chers artistes, des explorations artistiques : traditionnelles, innovantes, parfois étonnantes, voire déroutantes mais qui ne laissent pas le public indifférent. Elles ont le mérite d'éveiller notre curiosité, de nous interroger, de nous sensibiliser...

Les différentes éditions ont vu une montée en puissance du **nombre de participants** : d'une vingtaine à 90 : 75 en cette année de transition.

[Merci Mesdames et Messieurs les artistes](#) pour votre adhésion à ce concept et votre fidélité.

Lorsque vous portez à notre connaissance la réussite de vos projets, la construction de projets communs, c'est de bien jolis cadeaux que vous nous offrez.

3) Le 3^{ème} pilier est de privilégier **les dimensions familiale, conviviale, tout public.**

L'accueil, la restauration, les animations y contribuent.

Le format de l'exposition permet une plus grande accessibilité des visiteurs. Pas de porte à ouvrir, chacun la découvre à sa manière, à sa convenance.

4) Le dernier pilier permet de **faire connaître notre village, de le valoriser.**

Combien de personnes ont découvert Frémainville grâce à la manifestation ?

L'authenticité et l'intérêt local sont recherchés tant par la mise à l'honneur de ses talents que de ses infrastructures.

Dans notre démarche, persiste toujours **le thème** que nous proposons aux artistes, qui ont la liberté de s'en emparer ou pas. Cette année : *l'envolée...*

Défini en 1^{er} lieu par rapport à cette manifestation qui, initiée de manière confidentielle, a pris son envol lors de ces 10 dernières années, il s'est adapté au contexte sanitaire tant le besoin d'**évasion** s'est fait sentir.

Pour nous, organisatrices, le thème nous sert de fil conducteur.

Nous souhaitons ce WE offrir à chacun une ambiance festive, participative provoquant la surprise, et la bonne humeur.

- S'émerveiller devant le mouvement des couleurs et des formes avec « *les elfes, papillons des tropiques* ».
- Nous transporter *au jardin du vent* par la démonstration d'éventail du Tai Chi, les ateliers de construction de cerfs-volants, de montgolfières ; la démonstration de fabrication de girouettes ; par les décorations des enfants de l'école et de cerfs-volants artistiques.
- Accompagner les « *Filles du Kazoo* », qui animeront musicalement les rues du village.
- S'exprimer pour faire *oeuvre commune* sur une fresque collaborative.

Ainsi, avons-nous souhaité donner à cette édition anniversaire, toute en simplicité, une forte portée symbolique : **l'envol et l'espoir vers un avenir de liberté et de fraternité** caractérisés ce soir par *une envolée d'oiseaux* et *une envolée de voix* qui chantent à l'unisson.

Quel plus beau message, dans le contexte que nous connaissons aujourd'hui, que celui porté par les Arts à travers le monde, pour construire l'indispensable et fragile dialogue des identités et des cultures.

A notre échelle, nous souhaitons vous y associer **en offrant à chacun une envolée d'étoiles et d'étincelles !**

Remerciements

Les remerciements sont évidemment nombreux, mais ils ne sont que le reflet de l'engouement provoqué par cette belle fête artistique et populaire.

C'est pour nous l'occasion d'associer et de remercier chacun des intervenants, participants, bénévoles et partenaires institutionnels au fait qu'*Artistes en Mai* puisse aujourd'hui fêter ses dix ans d'existence et plus largement participer à développer **l'Art en milieu rural.**

Comme nous vous l'avons déjà annoncé, en espérant que Corona virus le permette, l'édition 2022 reprendra ses droits en Mai, à savoir les **14 et 15 mai.**

Si vous souhaitez laisser un témoignage, un livre d'or est à votre disposition.

Merci de votre attention et bonne soirée.