

ArtisTeS en mAï

« La boîte »

Bienvenue à la 9^{ème} édition d' « Artistes en Mai » !

C'est avec un réel plaisir, que l'Association Culturelle St Clair vous accueille ce soir pour le vernissage de cette manifestation artistique pluridisciplinaire.

Cette année encore, vous êtes venus nombreux témoignant ainsi par votre amicale présence votre attachement à cet événement.

Au nom des Frémillons, permettez-moi de vous dire le bonheur et la fierté que nous avons de vous accueillir en donnant le temps d'un WE une atmosphère surréaliste à notre village.

Nous ne sommes pas galeristes, notre démarche est simple comme un échange ; c'est pourquoi nos portes vous sont ouvertes.

Mais plus encore, cela témoigne de l'enracinement de la culture et des arts sur notre territoire. La force d'une telle manifestation est de contribuer à mettre l'Art à la portée de tous, allant à la rencontre des amateurs d'art, des initiés comme des profanes. Elle attire et fidélise un public toujours croissant qui aura le plaisir d'apprécier les créations de **95 exposants** dont 52 nouveaux par rapport à l'an dernier et 36 pour qui 2019 sera une première !

A la manière de Marcel Duchamp qui édita une boîte dans laquelle il rassembla ses œuvres réalisées depuis le début de sa carrière, cette année, notre village a la prétention de constituer sa propre boîte avec toutes vos œuvres : convergence de tous les talents. L'ACSC, met l'Art en boîte.

Nous sommes entourés de boîtes : nos maisons, nos voitures, nos rangements. Notre corps est une boîte de résonance. Il y a des boîtes en métal, en bois, en plastique, en carton. Graeme Allwright en avait fait en son temps une chanson toute en dérision dénonçant la société de consommation.

Onirique ou secrète, ouverte ou fermée, la boîte est un contenant universel utilisé notamment par les artistes depuis le début du XX^{ème} siècle comme élément caractéristique de l'art conceptuel.

Exposer sur le thème étant facultatif, nous avons cependant souhaité offrir un lieu aux visiteurs où ils pourraient retrouver une production de chaque artiste présent ; apprécier comment ce dernier s'est approprié la thématique selon sa discipline.

Nous remercions tous les créateurs pour cette contrainte et leur générosité puisque le produit de la vente de ces œuvres ira au bénéfice de l'association, dans le but de préparer l'anniversaire d'AeM, en 2020.

La création de nos amis artistes est une source splendide et inépuisable, une source permanente d'inspiration et de distanciation. Combien de productions ont jailli d'imaginaires sans limite ?

Ils jouent avec les couleurs, mélangent, détournent, associent avec audace, pour des alliances insolites mais qui demandent toutes une grande maîtrise technique.

Passion, créativité, expression d'un vécu, d'un souvenir, tout votre art est le reflet de vos sensibilités que nous découvrons toujours avec autant d'étonnement et d'admiration. Qu'est-ce que l'Art, si ce n'est une invitation à l'imagination, mais aussi au questionnement, au doute, à la diversité, aux échanges : bref à la Vie.

Montrer, dévoiler, offrir, transmettre, ouvrir le regard et la pensée sur notre environnement. C'est le pouvoir de l'Art de mettre en place les conditions d'une approche plus sensible, d'éveiller en nous des sentiments diffus, des émotions palpables.

Pour Picasso: « *L'Art lave notre âme de la poussière du quotidien* ».

L'ACSC œuvre pour tisser un lien entre les différentes formes d'art en associant les artisans d'art : poètes de la matière. Une matière variée, avec du caractère et du tempérament, noble ou de récupération, qu'ils prennent plaisir à modeler, sculpter, forger, assembler, pour des alliances inattendues, des contrastes détonants.

Nous y associons aussi les artistes en herbe de l'école puisqu'ils participent activement à cette manifestation. Le processus créatif est un langage qu'il faut apprendre à lire et à écrire en même temps que la lecture et l'écriture de la langue. Pour construire l'imaginaire, tout comme les livres, les œuvres d'art sont des piliers indispensables.

Comment s'approprier les œuvres ? Se donner la peine d'aller au-delà de la simple apparence, de se laisser aller à la compréhension première de l'artiste, de sa quête. Elles n'attendent pas seulement une attitude contemplative ; elles espèrent le visiteur actif voir acteur du déroulement de la création.

C'est pourquoi chaque artiste accompagne le visiteur, dans l'appréciation de sa démarche, en lui proposant une démonstration, en l'invitant à partager son savoir-faire.

Dans cet esprit, des animations et démonstrations artistiques ponctuent le parcours. Découvrir, oser, s'exercer à une technique particulière par la transmission.

Le public pourra, selon ses goûts et ses talents, prendre part aux différents ateliers prévus, principalement demain dimanche : confection de kokédama, démonstration d'enluminures, de patine, fresque collaborative de mousse végétale, atelier de cartonnage, etc...

Et puis, quoi de mieux que mettre la nature au service de la création ? Les propriétaires mettent à disposition leurs jardins fleuris, cours et dépendances pour accueillir les installations.

Chaque lieu valorise et amplifie la beauté, l'émotion, des créations installées et inversement, les œuvres soulignent et dynamisent les lieux.

C'est toute l'originalité de cette exposition : **flâner dans un cadre champêtre et bucolique, à la découverte d'un musée à ciel ouvert, se laisser charmer, surprendre ...** même par la météo.

Ensemble, propriétaires et artistes proposent aux visiteurs des lieux de partage et de voyage, un festival de créations qui se déploie en toute liberté.

Parcelles d'univers, éclats d'imaginaires, fragments d'humour, grains de folie, morceaux de poésie ; « *Artistes en Mai* » est un joyeux désordre artistique, **une boîte à merveilles**.

C'est aussi l'authenticité et la convivialité. Dans cet objectif, depuis quelques années, nous enrichissons le parcours avec le stand « *Gourmets en Mai* ». Nous vous proposons d'y déguster un délicieux poulet basquaise (qui lui, ne sera pas en boîte !) ou d'appétissantes salades.

Vous pourrez retirer votre repas ici même, puis déjeuner à l'extérieur ou l'emporter sur votre lieu d'accueil.

La restauration est ouverte à tous : propriétaires, artistes, visiteurs afin de pouvoir faire une pause et favoriser les échanges.

Enfin, l'engagement de chacun est une marque d'encouragement renouvelée chaque année pour tous ceux qui œuvrent à cette exposition. Rien ne serait possible sans cet élan de solidarité.

Je veux rendre ici hommage au dynamisme de l'équipe de l'ACSC qui ne ménage pas ses efforts, la volonté de ceux qui prennent des responsabilités et des risques, qui consacrent de leur temps aux autres.

J'y associe bien sûr l'équipe de bénévoles pour leur dévouement car n'oublions jamais que sans eux, point de salut !

Et c'est sans les mettre **en boîte** que l'équipe de l'A.C.S.C adresse sa considération et son estime :

- aux Frémillons qui nous témoignent leur confiance et leur solidarité en ouvrant leur propriété,
- aux membres adhérents et actifs de l'association pour leur soutien,
- à toutes celles et ceux qui nous accompagnent dans ce projet :
 - . à la commune pour son partenariat actif, logistique et la mise à disposition des lieux,
 - . au prêtre de la paroisse qui ouvre l'église pour la circonstance,
 - . aux enseignants qui intègrent cette exposition dans leur projet pédagogique,
- à l'employé communal pour son dévouement,
- aux bénévoles qui nous accompagnent dans la mise en oeuvre de cette manifestation pour l'installation matérielle et la tenue des stands,
- aux Ets Devulder pour cette magnifique potée qui fait entrer la nature ds l'église et la salle.

Nous exprimons aussi toute notre reconnaissance et nos remerciements à la municipalité et au Parc régional du Vexin pour leur confiance dans ce projet et leur soutien financier qui nous permet d'acheter du matériel pour valoriser l'exposition et proposer des animations au public afin de l'enrichir.

Nous vous remercions vivement de l'intérêt porté à cet événement et de votre investissement pour sa réussite ; c'est un honneur pour notre village. Grâce à vous, le soleil brille.

L'an prochain, nous souhaiterions fêter dignement les 10 ans d'*Artistes en Mai*, les **16 et 17 mai 2020**. Si vous désirez vous associer à cet anniversaire, n'hésitez pas à utiliser la Boîte à idées pour y déposer vos suggestions.
Cette fête de l'Art ne pourra se faire qu'avec VOUS.

Si vous voulez laisser un témoignage, un livre d'or est à votre disposition dans la salle ce soir et vous pourrez le retrouver demain, à l'église.

Belle et bonne exposition, belles visites, pour **un art en boîte captivant**.

Pour sceller notre collaboration, nous vous invitons à partager le verre de l'amitié.

Merci de votre attention et bonne soirée.

Le 11 Mai 2019

Yolande Guiloineau
Présidente de l'ACSC



