

# **Association Culturelle Saint Clair**

## **RAPPORT D'ACTIVITES 2018**

### **1. FONCTIONNEMENT DE L'ACSC**

Depuis l'Assemblée générale de Février 2018 :

#### **1/ Le bureau**

est composé de 3 membres :

- Yolande Guiloineau, présidente
- Martine Abrall-levy, secrétaire
- Jocelyne Paulet, trésorière

#### **2/ Le conseil d'administration**

est composé des 3 membres du bureau et de 2 administratrices :

- Marie-Thérèse Duchêne
- Elodie Poussin

Le conseil d'administration se réunit mensuellement afin d'organiser les projets déterminés pour l'année, de préparer et voter les budgets ainsi que les rapports de l'A.Gale.

#### **3/ Les adhérents 2018**

Comme nous nous y étions engagées l'an dernier à l'A.G., nous avons décidé de nous caler sur l'année civile afin qu'il y ait une cohérence adhérents/cotisations/AG, de nous faciliter la tâche pour établir le budget et établir les demandes de subventions.

##### - Nombre d'inscrits

2018 : **100**

2017 : 53 changement de période pour budget : année civile

##### - Répartition :

ACSC : 6 - Marcheurs : 18 Artistes : 67 - Soutien : 9

4 adhérents ont un statut double et 1 avec statut triple.

*L'enregistrement des adhésions est ouvert à partir de Janvier 2019 pour l'année civile 2019 : marcheurs, artistes, frémillons.*

Une carte d'adhérent est établie, un récépissé est délivré sur demande par Jocelyne P., trésorière.

### **4) La diffusion de l'information**

#### **\* Livret d'information**

Nous avons élaboré et distribué à chaque frémillon et partenaire institutionnel un livret d'information rappelant brièvement la vie de l'ACSC et les manifestations passées et à venir.

*Travail colossal qui n'a eu guère de retour positif en terme d'adhésions mais qui a eu le mérite de faire connaître l'association aux nouveaux habitants.*

#### **\*Le site de l'ACSC**

Le site [www.artistesenmai.fr](http://www.artistesenmai.fr) est bien opérationnel.

Vous y retrouverez toutes les informations et documents liés au fonctionnement de l'association.

Y figurent aussi les publicités et comptes-rendus de chaque activité et manifestation avec une galerie photos.

Sur l'année civile : 28049 visites (17078 visites en 17-18) avec un temps moyen de 8 mn 47 (7mn 36 l'an dernier).

**5) La publicité des événements** est effectuée par nos soins par un boîtier dans le village, un affichage dans Frémainville et les villages extérieurs, par des banderoles mais aussi sur les sites de l'association, de la mairie, du PNR et de la CCVC.

Parution d'articles dans les journaux.

Tous les adhérents sont aussi prévenus par mail comme M. le maire et les présidents des associations du village.

## **6) Stock**

Afin de faciliter la gestion des stocks et de limiter les dépenses liées à des achats qui feraient doublon, une fiche de stock est réalisée et mise à jour après chaque manifestation.

Un inventaire est établi pour le matériel spécifique d'AeM, entreposé chez chacune d'entre nous.

## **2. LES ACTIVITES**

L'ACSC ne propose qu'une seule activité : « *les balades du petit patrimoine* ».

Activité qui a pour but de découvrir le Vexin, de renouer avec la nature, pour rester en forme ou pour trouver, l'espace d'un moment, la convivialité d'un groupe de marcheurs.

L'ACSC organise ces randonnées le dimanche, une fois par mois environ sur les sentiers du Vexin, sous la houlette de G. Guiloineau qui remplit son contrat bénévolement. Qu'il en soit vivement remercié.

Le départ a lieu à 10H dans un village environnant. La balade, d'une distance de 8 km à 10 km environ, dure environ 2H30.

Le planning est effectué pour l'année. Néanmoins chaque mois, les marcheurs sont prévenus par mail du lieu de rendez-vous avec le plan de la marche prévue. Chacun peut retrouver les informations sur le site.

*Cette activité est en cohérence avec nos objectifs, à la rencontre du petit patrimoine local ou de l'Art, sans oublier la convivialité qui soude ce groupe.*

### **a) Inscriptions**

**17 marcheurs inscrits dont 2 inscriptions nouvelles.**

24 marcheurs inscrits pour l'année 2016-2017.

*Cette baisse s'explique par des déménagements et 2 personnes qui n'ont pas renouvelé leur inscription.*

### **b) Programme**

#### **- 13 sorties cette année**

- Nous avons commencé l'année 2018 par le verre de l'amitié, après la marche du 14 janvier.
- Demande de certains marcheurs pour effectuer une sortie sur la journée.  
Randonnée aux Andelys : dimanche 8 Avril 18 (pique-nique tiré du sac).
- La Visite du silo de Marines prévue le dimanche 6 mai 18 a été annulée par les propriétaires pour convenances personnelles.
- La reprise de l'activité a eu lieu le 9/09/18.

- Le 30/09, *Trek'ile* sur l'île Nancy à Andrésy (78) suivi de l'exposition « *sculptures en l'île* ».  
Navette en bateau pour traverser la Seine, puis randonner sur ce nouveau circuit.
- Les marcheurs qui le souhaitaient se sont retrouvés pour le repas annuel le 17 Octobre au restaurant « *Les p'tites Auges* » à Sagy : 14 inscriptions.  
La majorité d'entre eux ont rejoint Frémainville pour assister à la projection ciné à 16H30.

△

### **3. LES ANIMATIONS**

#### **1) Samedi 20 Janvier 18 : BALADE CONTEE**

Pour sa 3<sup>ème</sup> édition, la balade contée fut adaptée aux conditions météorologiques tempétueuses ; d'où l'accueil du public à la maison du village, dans une ambiance feutrée et chaleureuse.

Nous avons pu compter sur l'adaptation et les compétences des intervenantes (conteuse et accordéoniste) pour offrir à chacun une belle soirée, rythmée par des contes, des animations, où se sont mêlées chansons, danses et fableries.

Le mois de Janvier étant le mois des vœux, **les souhaits** ont été le fil conducteur de cette soirée qui s'est voulue participative et interactive.

Sous l'égide de leurs enseignants, les enfants du village s'étaient investis dans la préparation de la mise en scène en effectuant des vœux qu'ils ont placés secrètement dans la malle à souhaits. Allaient-ils être exaucés ?

Après avoir plongé dans cet univers merveilleux et malicieux, magique et fantastique, chacun pouvait déguster soupes et galettes.

*Mais peu de public (surtout des petits présents) et la majorité d'entre eux est partie après la fin de l'animation.*

*Sur le plan financier, la manifestation a été déficitaire, puisque nous n'avons guère vendus de bâtons lumineux et bcp moins de repas.*

#### **2) Dimanche 6 Mai 18 : EXPO d'ART CONTEMPORAIN au Silo de Marines.**

Annulée par les propriétaires car évènement familial.

Puis report en sept qu'ils ont annulé de nouveau car expo à New York.

*Aucun autre RV a été repris à ce jour.*

#### **3) WE du 26 et 27 MAI 18 : 8<sup>ème</sup> édition d'ARTISTES EN MAI**

Temps fort de notre saison culturelle.

##### **a) Objectifs**

Pour rappel, l'objectif général de l'ACSC est de promouvoir l'Art en milieu rural.

Cet événement artistique permet d'inciter les talents locaux à oser s'exprimer, notamment les frémillons, à aller plus loin, à dynamiser les savoir-faire, donner des ailes aux artistes, contribuant à la réussite de cette manifestation au rayonnement vexinois pour ne pas dire départemental.

Cette exposition artistique, hors les murs, se conjugue à l'Art du jardin.

**b) Thème :** « *A chacun son toit* » Expression des cultures, des vies sociales et des croyances. « *A chacun son toit* » se trouvait donc tout indiqué pour nous inviter à voyager à la rencontre des peuples du monde : qu'ils soient humain, animal, ou végétal.

**c) Affiche**

Affiche avec une identité visuelle fixe devenue pérenne depuis 2017.  
Lumineuses, elles sont visibles et lisibles à distance.

*Nous la compléterons l'an prochain pour le 10<sup>ème</sup> anniversaire d'AeM afin d'annoncer l'événement.*

- d) Réunion préparatoire artistes/propriétaires** du **18 Mars 18** pour définir les modalités de l'exposition et procéder à la visite des jardins afin que chaque artiste puisse déterminer son lieu d'exposition.  
Les artistes viennent toujours nombreux.

*Ns ajoutons au règlement intérieur et sur la fiche d'inscription que les propriétaires absents doivent remettre leurs clés à une personne de confiance pour éviter de demander aux artistes de revenir.*

**e) Visiteurs**

C'est donc sous le TOIT de notre village, que **750 visiteurs** sur le WE ont déambulé dans un musée à ciel ouvert et flâné dans les superbes jardins fleuris, sous un soleil resplendissant, voir une chaleur accablante.

Le public ne s'y trompe pas (et il ns le dit) : il apprécie la sensibilité, la sérénité, la convivialité qui se dégagent de cette atmosphère toute particulière, conjugué à la beauté et la douceur des lieux.

Les visiteurs viennent essentiellement du 95 mais avec une large ouverture sur les Yvelines, l'Oise et l'Eure.

Certains découvrent le village car il n'est pas passant, d'autres n'en soupçonnait pas l'existence.

Belle occasion de le faire connaître, le faire vivre et le valoriser.

*Nous constatons tjs que les visiteurs ne font pas le tour du village (rue du château, rue du bourg) même si c'est en moindre proportions que les années précédentes. Nous pouvons l'expliquer par la longueur du trajet et le peu d'étapes sur ce circuit.*

*Pa ailleurs, les visiteurs s'octroient un temps de visite bien inférieur au temps de parcours de l'exposition.*

**f) Les propriétaires accueillants**

Nous pouvons aussi phonétiquement considéré « toit » comme « TOI » reflétant ainsi la convivialité et l'empathie des frémillons pour recevoir artistes et visiteurs, avec la notion d'humanisme qui s'y rattache. Car sans leur collaboration, ce projet ne pourrait être réalisé. Marque de confiance et de solidarité vis à vis de l'ACSC et volonté mutuelle de dynamiser le village.

Cette exposition singulière propose ainsi aux artistes et au public de s'approcher de la vie vexinoise, notamment de notre village, d'inviter chacun à découvrir son habitat avec ses caractéristiques rurales et locales, témoin de l'évolution architecturale et du mode de vie de ses habitants : en témoigne leur lieu d'exposition.

Nous louons les efforts des jardiniers qui mettent tout leur cœur à proposer un lieu ouvert, agréable, pour que chacun puisse profiter de ses beaux jardins "habités".

**\*Lieux d'exposition : 25 propriétaires et lieux publics** dont l'école, l'église, l'atelier de peintre, le verger communal, les jardins de l'église, la placette du village.

Exceptionnellement, la mairie n'a pas été retenue pour cause de travaux.

*Nous manquons de lieux d'exposition. Ns comptons sur vous pour ouvrir votre jardin et solliciter vos voisins et amis.*

**g) Artistes/Artisans :** exposition multidisciplinaire et variée.

Volontairement, nous faisons le choix d'une exposition tout public, sans attribution de prix, avec la liberté de créer en fonction du thème ou pas, ceci afin de conserver cette simplicité et convivialité recherchées et reconnues.

Nous offrons au public un format original d'exposition et une approche différenciée de l'Art.

Les créations se meuvent librement entre art/artisanat, décoration/design, entre héritage traditionnel et moderniste : les frontières de l'Art sont subtiles.

Les artisans qui s'appuient sur des travaux de cartonnage, de tissu ont été regroupés dans l'enceinte de l'école.

*Nous poursuivons l'adaptation du règlement intérieur de la manifestation à la réalité du terrain.*

**h) Exposants : 78**

En augmentation constante.

*Nous sommes contraintes de refuser des inscriptions faute de lieux d'accueil.*

Le renouvellement des artistes s'exerce évitant l'effet de lassitude du public :

**38 nouveaux /an dernier et 35 jamais inscrits à AEM**

**\* Du village**

- 10 frémillons
- Les 2 classes de l'école
- L'atelier M.H.G. Art Studio

**\* Extérieurs**

- villages environnans (Jambville, Marines, Seraincourt, Avernes....)
- agglomération de la ville nouvelle : Cergy, Vauréal, Eragny
- départements limitrophes : Yvelines, Oise, Eure
- Paris, Versailles, Plaisir, Elancourt,
- ateliers de Jouy le Moutier,
- Associations de *la maison des tulipes* d'Osny, et *L'aiguille malicieuse* des Mureaux.

**i) Les animations**

Elles ont pour buts de :

**Découvrir le savoir-faire des exposants**

- Peinture : en continu.
- Forge : samedi et dimanche à **15h30**.  
Réalisation de croix pattées, particularités du Vexin.
- Calligraphie : en continu.  
Exposition et démonstration de calligraphies arabes.
- Atelier de construction de maisons en carton pr les enfants
- Démonstrations des dentellières
- Fabrication de girouettes

**Apprécier la créativité des Frémillons** en admirant l'exposition « *le palais de mes rêves* » ; concours organisé par l'Ecole.

*Cela a permis aux visiteurs d'aller jusqu'à l'école.*

*Vif succès de cette opération couplée à la présence des artisans.*

**Profiter de la quiétude du village** le dimanche, en dégustant des pâtisseries orientales avec un délicieux thé à la menthe, sous une toile berbère aménagée.

*Vif succès là aussi. Les 60 formules prévues ont été toutes vendues.*

**j) Les décors**

En lien avec la thématique, **quelques décors ont ponctué le parcours** : des roulettes de cirque aux toiles berbères, en passant par les tipis et l'habitat de nos amis les bêtes : hôtel à insectes, espace des oiseaux...

*Chacun contribuant à cette expérience collective placée sous le double signe de la fantaisie et de la surprise.*

Nous remercions la mairie des Mureaux pour le prêt des roulettes.

**k) Vernissage**

Il s'agit d'un moment convivial où les artistes peuvent se retrouver, échanger tout comme les propriétaires.

*Tout le monde joue bien le jeu et chacun apporte une préparation sucrée/salée.*

Nous remercions les Ets Devulder qui nous ont offert une magnifique composition florale. Elle a orné l'église pendant le WE.

*A l'issue d'AeM, ns l'avons remise à la mairie.*

**l) Restauration :** « *Gourmets en Mai* » pour des plaisirs plus terrestres.

L'ACSC a proposé un stand de restauration rapide le samedi midi, uniquement pour les artistes ; l'exposition ouvrant aux visiteurs à 14H.

Les repas peuvent être consommé sur place ou bien à emporter sur le lieu d'exposition.

Le dimanche, « *Gourmets en Mai* » est ouvert à tous : propriétaires, artistes, visiteurs, frémillons.

Afin d'être en harmonie avec le stand « *douceurs orientales* », nous avons proposé : salades, couscous « *fait maison* », desserts variés.

*Succès inestimable avec une météo qui a permis de profiter de l'extérieur.*

Nbre de repas vendus samedi : **60 repas** (60 en 2017 - 40 en 2016)

dimanche : **120 repas** (100 en 2017- 84 en 2016)

sans compter les ventes au détail (salades, desserts).

**m) Publicité :** tjs effectuée par nos soins : affichage, banderoles, journaux, C. dptal, CCVC, site mairie, offices de tourismes, commerçants, carnet d'adresses des artistes, des adhérents et chacune d'entre nous.

**n) Parkings**

1 parking obligatoire en haut du village (Bois de Galluis) et en face dans un champ mis à notre disposition par l'agriculteur.

Les autres entrées du village ne pouvant être fermées, le stationnement a lieu ds le village ou sur des petites aires de stationnement. Le village n'est donc pas piétonnier.

10 places handicapées sont réservées pour favoriser l'accessibilité des personnes à mobilité réduite. Le tout étant validé par M. le Maire.

*o) **Financement** (voir rapport financier)*

- Auto financement ACSC
- Subvention communale : 400€ permettant d'assurer des dépenses de fonctionnement.
- Subvention PNR : 1500€ pour l'animation et l'investissement matériel.

**Conclusion AeM**

Grâce à l'investissement et la générosité des propriétaires, l'enthousiasme et la créativité des artistes, le soutien des partenaires institutionnels, Frémainville vit un WE haut en couleurs à chaque édition d'AeM, sous le signe du lien social et de la reconnaissance territoriale.

Nous profitons de chaque occasion pour **développer les liens avec les artistes et les propriétaires** : le renouvellement de leur candidature le prouve comme les relations tissées avec les propriétaires qui les accueillent.

Fort de tous ces constats, le nombre de visiteurs augmente chaque année et de nouveaux artistes nous sollicitent spontanément pour exposer.

Les retours positifs de chacun des protagonistes nous invitent à poursuivre sur cette voie. Les spectateurs se veulent aussi acteurs et étendre leurs connaissances sur les savoir-faire des professionnels.

**Pour rappel, nous n'effectuons plus de réunion de débriefing** mais nous invitons les artistes et propriétaires à nous faire part de leurs réflexions, à l'issue d'AeM.

Très peu d'observations mais beaucoup de remarques positives, de compliments et d'encouragements à poursuivre ds cette voie : *poursuite de la forme de la manifestation validée par le Conseil d'administration pour AeM 19.*

*2 réponses concernant la thématique.*

**4) Dimanche 14 Octobre 18 : PROJECTION CINE**

La saison culturelle de l'année 2018 s'est achevée par une projection cinématographique assurée par PACT en Vexin : « *Pièce montée* », film tourné essentiellement à Frémainville et au château de Villette.

Nous y avons reconnu certains villageois qui y ont participé en tant que figurants et qui ont fait part de leur expérience face au public.

20 frémillons et 50 extérieurs, l'équipe de Pact comprise = **70 personnes environ.**

*L'horaire semble avoir été bien choisi car certaines personnes âgées sont venues.*

*Par contre, ni jeunes, ni enfants.*

Pact a fourni le matériel, s'est occupé de la logistique en lien avec la municipalité.

La séance s'est clôturée par le verre de l'amitié offert par Pact en Vexin.

Qu'ils en soient remerciés !

Les objectifs généraux de leur association rejoignent les nôtres, comme les notions de convivialité et de rencontre.

Avant de poursuivre, j'aimerai, en tant que présidente et au nom du conseil d'administration, renouveler un hommage appuyé aux bénévoles. Sans eux, sans leur gentillesse, leur aide et leur enthousiasme, nous ne pourrions pas mener ce projet à terme.

La présidente  
Y. Guiloineau