

Album amicorum van Adriaan Hofferus (1589-1644), dichter, stedelijke magistraat van Zierikzee, 1608-1619

Wapentekeningen: op de laatste twee bladzijden staan twee tekeningen, die door Hoffer zijn gemaakt. Het niveau van deze tekeningen (gouaches) kan erop wijzen dat hij ook de schilder van de wapens is.

Wapenbeschrijvingen van Anton C. Zeven, Wassenaar, 2017. Anton.Zeven@hetnet.nl

Sleutelwoorden: album amicorum, “Adrianus Hoffer”, wapenschilder, vrijmetselaar

Koninklijke Bibliotheek aanvraagnr 75 J 1

P 146 2 pentekeningen 3 gouaches 20 wapens en 157 inscripties, o.a. geplaatst tijdens de Synode van Dordrecht.

Alting, Henricus 75 J 1

Barlaeus, Casper 75 J 1

Dach, Johannes 75 J 1

Delmanhorstius, Hendrik Salomon f. 75 J 1

Egmond, Martinus 75 J 1

Goutswaert, Nicolaus 75 J 1

Hasius, Nicolaus 75 J 1

Hoffer, Adriaan (2 wapens)

Jacchaeus, Gilbertus 75 J 1

Mayer, Wolfgang 75 J 1

Mayerus, Wolfgangus

Minne, Joost 75 J 1

Muysdanus, Guilhelmus 75 J 1

Preun, Arnoldus 75 J 1

Rijswijck, Benjaminus G. van 75 J 1

Scaliger, Josephus Justus 75 J 1

Slatius, Henricus 75 J 1

Vitellius, Regnerus 75 J 1

Witte, Petrus Jacobi de 75 J 1

Zwaerdecroon, Johannes 75 J 1



P 169 fol 001r. **Adriaan Hoffer**, Dordrecht, s.l. eerste kwartaal 17^{de} eeuw. Zirizaeus = uit Zierikzee.

In blauw boven een zespuntige ster en beneden drie golvende balken, alles van goud. Helmteken: een antieke vlucht, rechts blauw, links goud. Dekkleden: goud en blauw. Links van

het schild een vos van natuurlijke kleur als schildhouder.

ACZ: de vos houdt niet het schild en is dus geen schildhouder. Waarschijnlijk was het wel de bedoeling.



P 158 fol 77r **Adriaan Hoffer**, s.l. eerste kwartaal 17^{de} eeuw. Hij is de eigenaar, en waarschijnlijk de wapenschilder.

Wapenbeschrijving: zie boven, De vos staat nu rechts van het schild.

Spreek: NON FRAVDE, SED ASTV.



P 164 fol 039v **Joost Minne**, s.l. eerste kwartaal 17^{de} eeuw.



In rood een zeemeermin met gouden haren, staart, spiegel en kam. Helmtken: de zeemeermin van het schild. Dekkleden: goud en rood. Spreek: *Aimé moi mon Dieu.*

ACZ: is dit een sprekend wapen? In die tijd: grootvader, vader en zoon: Joost Minne.



P 160 fol 061r **Nicolaus Hasius** (ca 1590-?), buitengewoon hoogleraar filosofie te Leiden, s.l. eerste kwartaal 17^{de} eeuw. Fol. 060v tekst.



In blauw een groene grond, waarop schuingekruist een haas van natuurlijke kleur over een gouden kruis. Helmteken: op een gouden en blauwe wrong het kruis van het schild. Dekkleden: goud en blauw. *Fugis quod times? etiam tolera.*



P 155 fol 107r **Petrus Jacobi de Witte**, Leiden eerste kwartaal 17^{de} eeuw.

Golvend doorsneden, A. gedeeld, 1. in zilver een blauwe leeuw, 2. effen zilver, B. drie golfbalken blauw, zilver en blauw; de schildvoet goud. Helmteken: op blauwe en zilveren wrong een zittende gouden gehalsbande zwarte? hond. Dekkleden: blauw en goud. S'agaciteu??



ACZ: de kleur van de hond is onduidelijk. Aangezien de halsband goud is de hond niet goud. Wellicht is zwart bedoeld.



P 145 fol 005r **Josephus Justus Scaliger** (1540-1609), filoloog (taalkundige), hoogleraar te Genève en Leiden, s.l. 1608.

In goud een zwarte twee-koppige roodgekroonde adelaar, over de staart een rode trap (scala) met vier sporten. Helmteken: op een gouden kroon een draak met groene rugzijde van het lichaam en gouden buikzijde, en een rode tong. Dekkleden: goud en zwart. FVIMUS TROES. 1608 (de ware Trojanen).



ACZ: een sprekend wapen.



P 144 fol 037v **Caspar Barlaeus** (1564-1648), predikant, theoloog, schrijver, dichter en filosoof, hoogleraar te Leiden en Amsterdam, s.l. 28 april 1608. Geb. C/Kaspar van Baerle Antwerpen 1584, ov. Amsterdam 1648.
Uit Antwerpen. Fol 038r tekst.

In rood een gouden lelie. Helmteken: op een rode en zilveren wrong een zilvergetongde zwarte braskop met hals. Dekkleden: zilver en rood.





P 143 fol 044r **Guilhelmus Muysdanus**, Leiden 1608. Tekst fol 043v.

Gevierendeeld, 1 en 4. in zilver twee golvende dwarsbalken, vergezeld boven van drie liggende blokjes naast elkaar en beneden van twee iets grotere eveneens liggende blokjes naast elkaar; alles zwart, 2 en 3. in zwart een zilveren zwaard met gouden gevest, de punt omhoog, vergezeld van drie zilveren gespen (2-1), rechtsboven met de tong naar rechts en linksboven de tong naar links, de tong van de onderste gesp bedekt door het gevest van het zwaard. Helmteken: uit een zilveren en zwarte wrong een man uitkomend met blauwe gordel, goudkleurige kleding, en blauwe muts en houdende over zijn rechterschouder een stok waaraan een vlammeende en rokende vuurkorf hangt. Dekkleden: zwart en zilver.





P 142 fol 086^e **Henricus Slatius** (1585-1623) predikant uit Oosterland, s.l. 1608.
Remonstrants. Schrijver. Gevangengezet.

In rood twee groene golvende balken, ertussen vergezeld van een zilveren achtpakig wiel,
Helmteken: op een groene, rode en zilveren wrong een rode en groene antieke vlucht,
waartussen het wiel van het schild. Dekkleden: groen en rood.





P 141 fol 097r **Martinus Egmond**, Leiden 1608. Fol 96v tekst.

Gedwarsbalkt in zes stukken van goud en blauw, de gouden balken beladen met 15 rode schuinkruisjes (5-5-5); een vrijkwartier van goud, gekeperd van zes gouden en zes rode kepers, en een zwarte morenkop met hals gplaatst op de onderste gouden balk. Helmteken: op een gouden en rode wrong twee groene bomen. Dekkleden: goud en rood.



ACZ: het lijkt of de tekst van de wapenspreuk gecorrigeerd is. Het vrijkwartier met het wapen Van Egmond. Waarom heette Martinus niet Martinus van Egmond?



P 140 fol 105r **Arnoldus Preun**, Leiden 1608. Fol 104v tekst.

In goud drie zwarte merletten (2-1). Helmteken: een antieke vlucht, waarvan de vleugels zijn doorsneden, rechts zwart en goud en links goud en zwart, en tussen de vleugels een vogel van het schild. Dekkleden: zwart en goud.





P 139 fol 207v **Gilbertus Jacchaeus** (Aberdeen ca 1578-Leiden 1628), hoogleraar filosofie te Leiden. Leiden 15 september 1608. Fol 208r tekst. Werkrelaties met Hasius en Barlaeus.

In goud een bruin takje waaraan drie gesteelde (eiken)blaadjes. Helmteken: op een gouden en groene wrong het takje van het schild. Dekkleden: groen en goud.





P 137 fol 010r **Johannes Zwaerdecroon** (ca 1587-na 1629), medicus, uit Utrecht, s.l. [maart 1609]. Fol 009v tekst. Conrector van de Hieronymusschool te Utrecht, ontslagen in 1612 vanwege “quaet comportedment”.

In blauw een zilveren zwaard, waarvan de punt halverwege is gedeeltelijk gebroken en schuinlinks is geplaatst. Helmtteken: uit een zilveren en blauwe wrong een rechteronderarm van natuurlijke kleur houdend een krans van groene bladeren. Dekkleden: zilver en blauw.





P 136 fol 014r **H. S. F. Delmanhorstius**, uit Leiden, (-na 1631), medicus, Leiden 6 juli 1609. Fol 013v tekst.

Hendrik Salomon F., Van Dulmanhorst, Van Delmanhorst. Misschien een herkomstnaam.

In rood twee gouden dwarsbalken. Helmtteken: uit een gouden en rode wrong een zwarte, goudgetongde omgewende zwarte leeuw komend. Dekkleden: goud en rood.





P 134 fol 051r **Regnerus Vitellius**, Zierikzee 15 februari 1609. Fol 050v tekst.

In blauw een golvende dwarsbalk, vergezeld boven van twee sterren naast elkaar en beneden van een dravend paard, alles zilver. Helmteken: het paard van het schild *en levade*.
Dekkleden: zilver en blauw.





P 132 fol 62r **Johannes Dach**, Zierikzee 12 februari 1609. Fol 61v tekst.

In groen drie zilveren bloemen met spitse kroonbladeren (2-1). Helmteken: een roodgekamde en -gelede haan met opheven vleugels. Dekkleden: zilver en groen.





P 131 fol 065r **Nicolaus Goutswaert** (ca 1590-), student uit Zeeland, Leiden 2 januari 1609.
 Muschart: slangen. Nagtegaal: alen (=palingen).

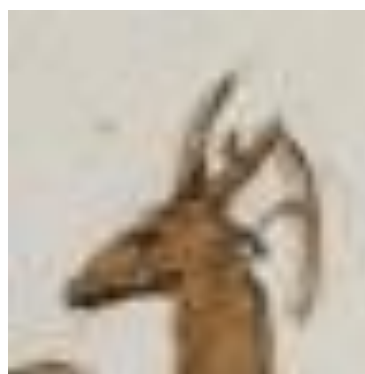
In goud drie naar rechts zwemmende groene slangen boven elkaar. Helmtteken: op een gouden en groene wrong twee groene slangen, elk met een kuifje, beide bovenlichamen opgeheven en samen een rond vormen, waardoor de slangen elkaar aankijken, de staarten in elkaar gekruld.
 Dekkleden: groen en goud.

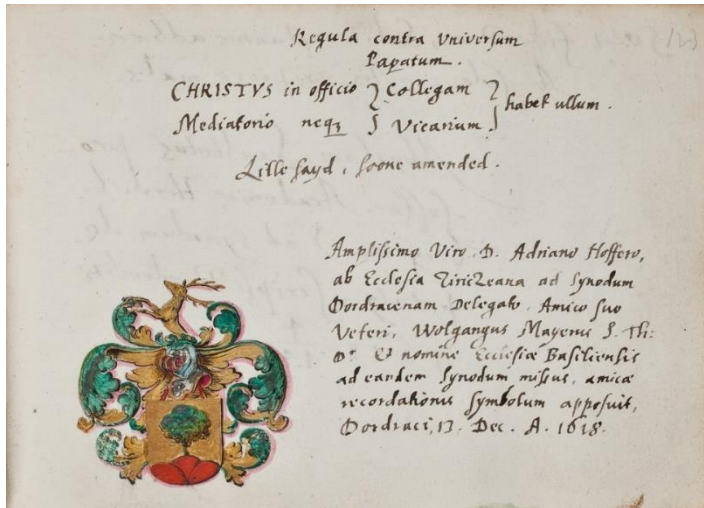




P 129 fol 088r **Benjaminus G. van Rijswijck** (-1547), predikant, Leiden 1 oktober 1609.

In rood twee verticaal geplaatste zilveren zalmen met de koppen omhoog, vergezeld van negen gouden herkruiste Latijnse kruisjes (3-3-3); een schildvoet: groen, beladen met een springend hert, waarboven een breedarmig kruis zweeft, alles goud. Het gewei van het hert bestaat uit een tak van een enter, en een tweede take die groot was en gebroken is, waardoor het bovendeele naar beneden hangt. Helmteken: op een rode en gouden wrong een springend gouden hert van het schild.





P 097 fol 123r **Wolfgangus Mayerus** (1577-1613), theoloog, hoogleraar te Basel, uit Basel, Dordrecht 13 december 1618.

Wolfgang Mayer.

In goud een rode drieberg, waarop een natuurlijke boom/een groene boom met bruine stam staat. Helmteken: op een gouden en groene wrong een gouden springend hert uitkomend. Dekkleden: groen en goud.





P 059 fol 119r **Henricus Alting** (1583-1644), theoloog, hoogleraar te Heidelberg en Groningen, Dordrecht 8 O.S./18 N.S. februari 1619.

Doorsneden, A. in goud een zwarte ring, B. gekapt van blauw en goud met in het gouden deel een zwarte bol. Helmteken: op een zwarte en gouden wrong een antieke zwarte vlucht, elke vleugel beladen met een gouden rechter schuinbalk beladen met een ring van het schild. Dekkleden: zwarte en goud.





Een kippenbout en een worst.

P 154 fol 116r Gouache van Adriaan Hoffer. Fol 115v tekst



EMBLEMA LXXXV.



Afbeelding uit Alciato (1531): Emblematum
De betekenis van de afbeelding is dat de ezel niet van zijn rijkdom geniet, maar een harde stekelige distelplant eet.
(meded. Malcom Jones, e-mail dec. 2020).



P 153 fol 125r Gouache van Adriaan Hoffer. Fol 124v tekst.
Het teken van de Vrijmetselaars