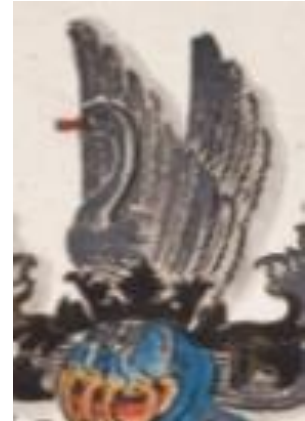


## Album amicorum van Rudolph van Zyll, 1601-1618

Koninklijke Bibliotheek aanvraagnr 131 E 10. Beschrijvingen door Anton C. Zeven, Wassenaar, 2017. anton.zeven@hetnet.nl



P 001 **Rudolph van Zijll. van Bem[m]ell** (ca 1582-)



In zilver drie zwarte bemmels (2-1). Helmtken: een zwarte kroon, waaruit een opvliegende zilveren, goudgebekte zwaan komt. Dekkleden: zwart en zilver.

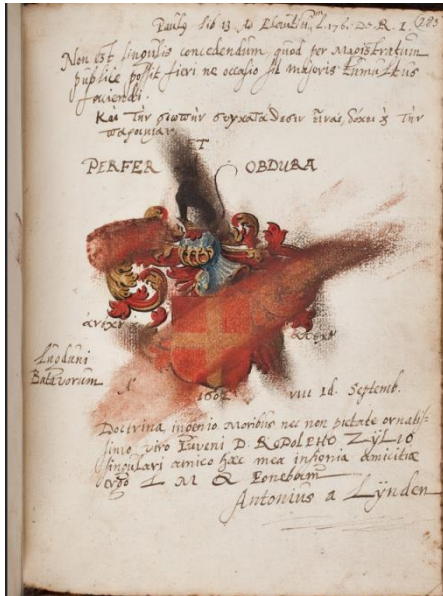
De punt achter de naam na Van Zyll is verrassend, maar de bemmels in zijn wapen betekenen dat hij of een Van Bemmell of een Van Zyll van Bemmell was. Boven het schild echter de woorden *Insignia Zylorum*, die betekenen: *teken/wapen van Van Zijll*.

De betekenis van de twee brandende vuurpotten ken ik niet. Was de vuurpot misschien het embleem van zijn uitgeverij?

Misschien een verwant:

In die tijd was er een uitgever: Rudolph van Zyll op de Ganse-marckt in de Palmboom.

Verder: in HUA vermelding van Uitgever d.d. 1655 januari: Rudolf van Zijl, schepen en raad in de vroedschap van de stad Utrecht, 1661.



P 283 Antonius a Lynden, Leiden 16 september 1602

In rood een goud kruis. Helmteken: op een gouden kroon een naar rechts gewende zittende zwarte windhond met gouden halsband. Dekkleden: rood en goud.  
 PERFER ET OBDURA = verdraag en volhard.

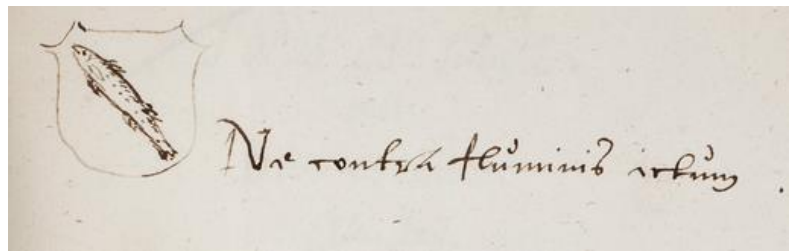
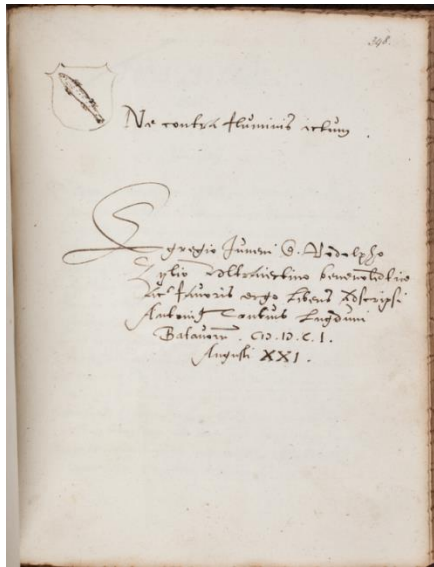
ACZ: de vegen over de wapen-afbeelding kunnen betekenen dat Antonius van Lynden door Rudolph van Zyll ontvriend is.



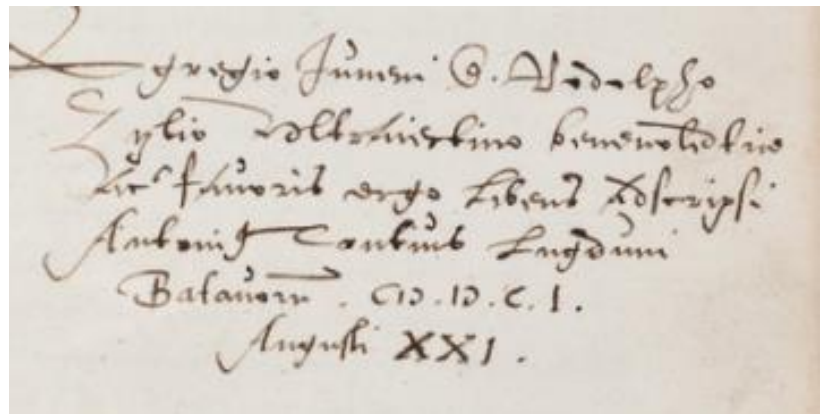
P 195 J.W. van der Heide, 1602

In blauw een gouden rots met steile hellingen en platte top met gouden begroeiing, waarop een zilveren bok staat.  
 Helmteken: op een gouden? en blauwe wrong een uitkomende springende zilveren ezel. Dekkleden: blauw en goud.

N.B. De bok gekenmerkt door zijn korte staart. De ezel door de afbeelding.



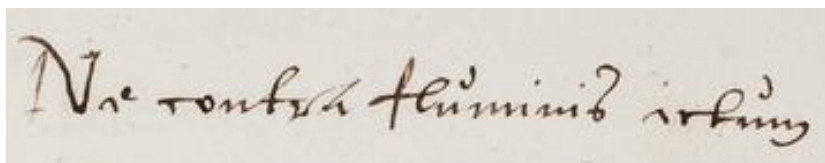
P 398 Antonius Trutius, hoogleraar filosofie en natuurkunde, Leiden 21 augustus 1601.



M D C I Augusti XXI = 1601 augustus 21.

Een schuinrechtsgeplaatste forel.

Waarschijnlijk is de vis een forel (latijn *tructa*).  
Zeeforel/beekforel = *Salmo tructa*.







P 298/299 **Jan van Lochteren**, 6 maart zonder jaar (1601 tot 1618)  
N.B. Ook Jan van Logteren/Logteren.



Gevierendeeld, 1 en 4. in silver een zwarte goudgehornde ossenkop, 2 en 3. in goud een schuinkruis, bestaande uit twee brandende zwarte knoestige stammen. Helmteken: op een kroon twee buffelhoorns en schedeldak, alles goud.

Een zoon van deze of een andere Jan van Lochteren, was de beeldhouwer Ignatius van Loghteren. Hij maakte onder ander het beeld Vrouwe Justitia, dat op het stadhuis van Wageningen staat. Eerder werd in dit pand door de schepenen recht gesproken.

