

Album amicorum van Johannes l'Empereur de Oppijck)ca 1594-1637), Marburg 1614-1628, predikant

Koninklijke Bibliotheek, aanvraagnummer 135 J 45

Biografische gegevens bij de naam vermeldt door de KB. Wapenbeschrijvingen door Anton C. Zeven, Wassenaar, 2017.

Voorin aantal blzz met indeling van de inscriptors: graven, edelen, theologen en filosofen

135 J 45 Johannes l'Empereur de

Bentinck, Wolfgangus
Bille, Janus Sthenonides
Bille, Stheno
Bille, Vincentius
Boetzelaer en Asperen, baron Gidéon de
Botnia, Dominius
Brederode, Johan Wolfert van
Eemkerk, François
Eemkerk, Jean Jacques
Empereur de Oppijck, Johannes I
Engelen, Gerhardus ab
Fabricius, Hieronymus
Gallus, Jacobus
Gorai, Johannes Demetrius a
Goraiski
Hamenus, Abrahamus
Hanau Münzenberg, Graf Philip von
Hermana, Hesselius ab
Holchius, Henricus
Holchius, Hilarius
Jaquot, Antonius

Maccovius, Johannes
Meissius, Jodocus
Meulen, Anna van der
Niger, Antonius
Ollssen, Johannes Henricus ab
Piccassari, Pierre de
Rantzovius, Henricus
Rozaecrantzius, Ericus.
Salis, Fridericus a
Salis, Andreas a
Steinen, Theodorus a
Sternsee, Carolus von
Sycinski, Hector David
Sylvaticus, Joannes
Ulfeldt, Christianus
Ulfeldt, Cornifivius
Vailly, Jean de
Vervou, Hesselius Raes de
Vultejus, Hermannus
Wichman, Michel

Ds Johannes l'Empereur de Oppijck, ook Lempereur van Opwijck was een zoon van Antonius Caesar en Sara Jansdr. van der Muelen/Meulen. Johannes trouwt Leiden 1625 met Abigael Thijsia.



P 147 fol 047v **Johannes Demetrius a Gorai**, Franeker 1614.

Ovaal schild. In rood een zilveren fontein; in rood drie zilveren golvende dwarsbalken. Helmteken: een gouden kroon waarop een gouden voorwerp, waaruit een zilveren leeuw met rode tong komt en met zijn linkerpoot over zijn rechterschouder een gouden kruis houdt.



ACZ: In Polen is zijn naam Goraiski.



P 142 fol 105v **Carolus von Sternsee**, [Franeker] 2 augustus 1614.

Gvierendeeld: 1 en 4. gedeeld van zilver en rood en een blauwe lelie over alles heen; 2 en 3. in goud een wandelende zwarte man, in de linkerhand houdend een zwarte knuppel, rustend op de linkerschouder. Helmteken: op een gouden kroon een zwarte adelaar, zilver getongd, goud gekroond. Dekkleden: rood, goud, blauw en zilver.





P 139 fol 107r **Hesselius Raes de Vervou**. Franeker 27 juli 1614.

In zilver een rode golvende schuinbalk. Helmtteken: op een gouden kroon een zilveren springende eenhoorn uitkomend, goud gehoorn en gehoefd. Dekkleden: rood en zilver.

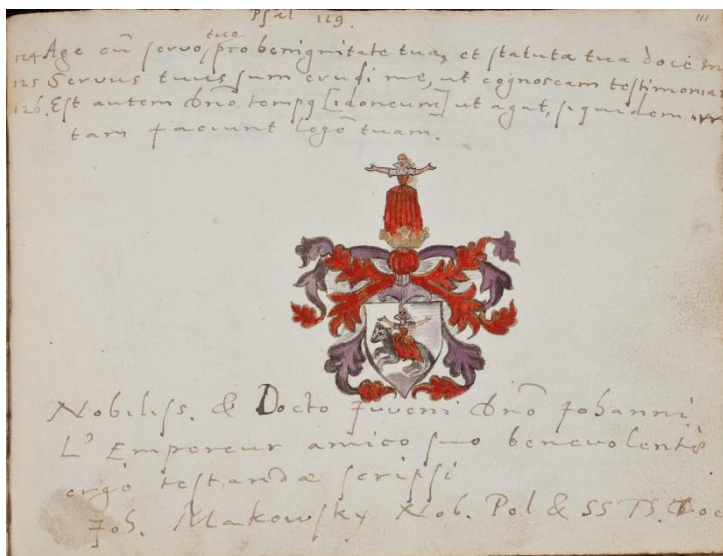




P 138 fol 109r **Dominus Botnia**, Franeker 30 juli 1614.

In blauw een omgewende, gebogen, geharnaste, zilveren rechterarm, een zilveren zwaard met gouden gevest rechtop houdend. Helmteken: op een gouden kroon de arm en zwaard van het schild, de bovenarm schuinrechts. Dekkleden: blauw en zilver.





P 137 fol 111r **Johannes Maccovius** (1588-1644) theoloog, hoogleraar te Franeker, [Franeker, 1614?].



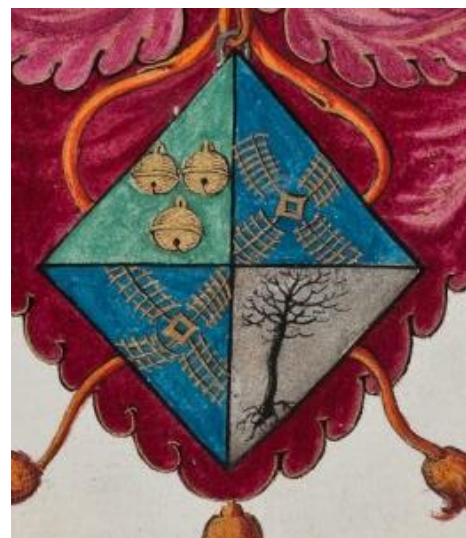
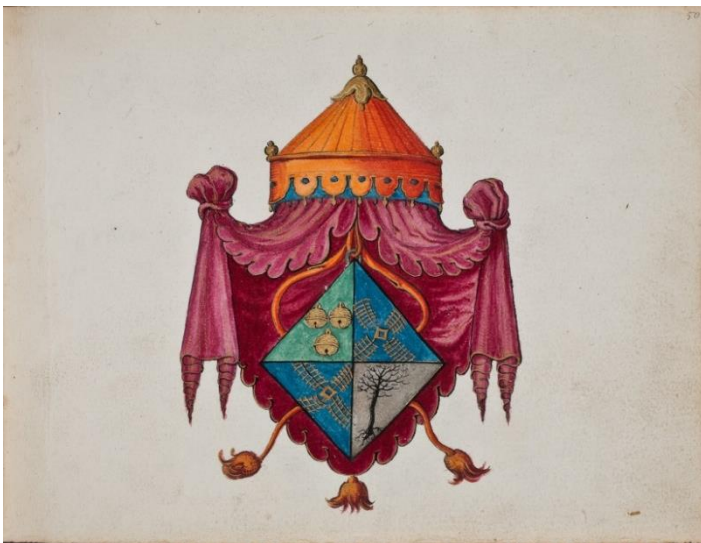
In zilver een vrouw met zilveren en rode kleding en zwarte schoenen, zittende in amazonezit op een zilveren paard, gezicht en uitgespreide armen van natuurlijke kleur en blond haar. Het paard in leval op donkergrijze grond. Helmteken: op een gouden kroon de vrouw van het schild staande.

ACZ: Misschien is met donkergrijs blauw bedoeld.



P 135 fol 43r **Jean de Vailly**, [Parijs] 1615.

In blauw een lage gouden keper, vergezeld in elke bovenhoek en in de voet van een zilveren roos, en tussen de bovenste rozen van een gouden ster. Op een gouden en blauwe wrong geen helmteken. Dekkleden: blauw en goud.



P 133 fol 50r **Anna van der Meulen**. Leiden 1615. KB: zij is de moeder van de eigenaar. Op p 43 fol 128v een inscriptie van Johannes van der Meulen, Zürich 27 juli 1617.

Een ruitvormig schild. Gevierendeeld, 1. in groen drie gouden bellen (2-1), 2 en 3. in blauw vier gouden molenwieken als een schuinkruis, 4. in zilver een uitgerukte zwarte dorre boom. Alles onder en voor een baldakijn.

Kwartieren 2 en 3 zijn sprekend. Op internet heet de moeder Sara Jansdr van der Muelen/Meulen.



P 131 fol 058r **baron Gidéon de Boetzelaer en Asperen** (1569-1634), Parijs 1615.

Gevierendeeld, 1 en 4. in rood drie gouden wolfsangels, 2 en 3. in goud een rode blauwgetongde en –genagelde rode leeuw, vergezeld van een blauwe barensteel met drie hangers; een hartschild: in zilver twee rode beurtelings tegengekanteelde dwarsbalken. Helmteken: op een gouden kroon een gouden drakenhals eindigend in een kop zonder tong.



ACZ: Kwartieren 2 en 3 als Van Brederode. Hartschild als Van Asperen en Van Arkel.



P127 fol 40r **Michel Wichman**, Orléans 8 september 1615.

In blauw een gouden roodgetongde leeuw. Helmteken: een gouden en blauwe wrong de leeuw van het schild uitkomend. Dekkleden: goud en blauw.





P 126 fol 98r **Johan Wolfert van Brederode**, Parijs 2 augustus 1615.

In goud een blauwgetongde rode leeuw, vergezeld van een blauwe barensteel met drie hangers. Helmteken: op een kroon een gouden staande draak, de rug bedekt met een kleed, waarop het wapen Van Brederode. Dekkleden: goud en rood.



Misschien zijn de omkranste wapens door een andere wapenschilder zijn gemaakt.



P 115 fol 53r Hector David Sycinski, Marburg 29 juni 1616.

Doorsneden, A. in blauw een uit de deellijn komende gouden leeuw, B. geschakeerd van vier rijen en zes kolommen, rood en zilver. Helmteken: een bos pauwenveren, boven goud en beneden groen, elk beladen met een blauwe oog.





P 114 fol 62r **Johannes Henricus ab Ollssen**, Marburg 3 juli 1616.

In rood een geharnaste rechterarm, het harnas zwart en de verbindingsstukken goud, de op de rug geziene hand van natuurlijke kleur houdt een gouden ring met blauwe edelsteen.
 Helmteken: de arm met ring, maar de hand van de palmzijde gezien, en erboven uitkomend een bos pauwenveren, groen van onderen goud van boven en elke beladen met een blauwe oog. Dekkleden: rood en zilver. Het wapen omkranst.





P 113 fol 63r **Christianus Ulfeldt**, Marburg 5 juli 1616.

In zilver een rode adelaar. Helmteken: een uitkomende springende rode wolf. Dekkleden: zilver en rood.



P 112 fol 63r **Cornificius Ulfeldt**,
Marburg 5 juli 1616.

Zie bij voorgaande.



P 99 fol 78v **Hieronymus Fabricius** (1533-1619). Medicus, hoogleraar te Padua, Padua 1616.

Gedeeld, I. in goud een blauwe schuinbalk, die links halverwege begint en rechts op driekwart hoogte eindigt, II. in blauw een dwarsbalk, waarop een dunne paal staat; vergezeld links en rechts van de paal en in de schildvoet van een ster, alles goud; de ster in de schildvoet groter dan de twee andere. Helmteken: op een goud en blauwe wrong een bundel struisveren, de buitenste twee en de middelste goud, de andere twee blauw. Dekkleden blauw en goud.





P 98 fol 81r **Wolfgangus Bentinck**, Marburg 11 juli 1616.

In blauw een zilveren ankerkruis. Helmteken: op een gouden kroon twee rood beklede armen, de ellebogen naar buiten gebogen met in de handen twee omvallende zilveren (pieterige) struisveren. Dekkleden: blauw en zilver.





P
97
fol
84r

Ericus Rozaecrantzius, Marburg 3 augustus 1616.

Gevierendeeld, 1 en 4. in blauw een zilveren goudgekroonde leeuw, die in kwartier 1 omgewend, 2 en 3. links schuingedeeld door een zwart en zilver in twee rijen zilver en zwart geschakeerde schuinbalk, boven rood, beneden blauw. Helmteken: op een rood en zilveren wrong twee zwart en zilver geschakeerde olifantstrompen, elk bestoken met vier blauwe veren, de bovenste gestoken in de mond van de tromp, en tussen de trompen een verticaal geplaatste blauwe veer. Dekkleden: rechts zilver en rood, links zilver en blauw.





P 95 fol 95r **Hermannus Vultejus** (1566-1634, jurist, filoloog, hoogleraar te Marburg, Marburg 27 juni 1616.

In zilver een doorgesneden zwarte roodgetongde leeuw met rode snijwond, houdende in de voorpoten een handmerk. Het merk bestaat uit een verticale balk getopt door een pijlpunt en staande op een open delta, de balk gekruist door een horizontale balk, rechts eindigend in een breedarmig kruis. Helmteken: de beer en merk van het schild. Dekkleden: zwart en zilver.





P 88 en p 87 fol 105r **Henricus Holchius en Hilarius Holchius**, Heidelberg, 1 augustus 1616.

In zilver een zilveren schildzoom, over alles heen een trapvormige rode keper. Helmteken: een waaier van zeven vaantjes, vier naar rechts en drie naar links wapperend, afwisselend zilver en rood gekleurd. Dekkleden: zilver en rood.



ACZ: waarschijnlijk is het geen zoom, maar een verdikte rand.



P 86 fol 108r **Hesselius ab Hermana** (ca 1561-1624), Franeker 2 augustus 1616.

In goud een tweekoppige, roodgetongde zwarte adelaar, de vleugels beladen met een rode leeuw, die aan de rechter omgewend, en in de schildvoet drie zilveren sterren zoomsgewijs geplaatst. Of 2-1. Helmtaken: uit een kroon een rode leeuw komend. Dekkleden: goud, zwart en rood.





P 79 fol 130r **Henricus Rantzovius**, Marburg 1 juli 1616.

Gedeeld, zilver en rood. Helmteken: twee olifantentrompen, de rechter zilver en rood, doorsneden, de linker rood en zilver doorsneden. Dekkleden: zilver en rood.





P 76 fol 132r **Janus Sthenonides Bille**. Marburg 16 juni 1616.

Gedeeld, I. doorsneden van vier stukken, rood en zilver, II. doorsneden van vier stukken, zilver en rood. Helmteken: op een rood en zilveren wrong twee rood gedwarsbalkte zilveren olifantstrompen, elk bestoken met vier veren, boven groen en beneden goud, de bovenste gestoken in de mond van de tromp, en tussen de trompen een soortgelijke veer verticaal geplaatst. Dekkleden: rechts zilver en rood.

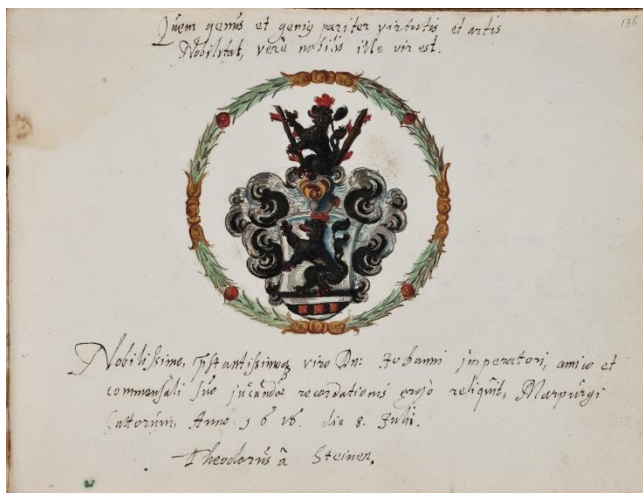




P 75 fol 135r **Abrahamus Hamenus**, Marburg 13 juli 1616.

Doorsneden, A. in zilver twee rode palen, B. in rood een springend zilveren paard.
 Helmteken: een gouden kroon, waarop een krans van groene takken, waaruit een naakte man
 met baard en gouden hoed komt en die in zijn opgeheven rechterarm een gouden (houten)
 gesteelde zwarte hamer. Dekkleden: zilver en rood.





P 74 fol 136r **Theodorus a Steinen**, Marburg 8 juli 1616.

In zilver een zwarte roodgetongde beer, met gevorkte staart en de kop gedekt door een rode kroon. Helmteken: de beer van het schild roodgenageld en houdende in de klauwen een zwarte tak met afwisselend drie rode afgesneden zijtakken, en een soortgelijke tak achter de beer schuinlinks geplaatst. Dekkleden: zilver en zwart.

N.B. De beer is eigenlijk te groot voor het schild.

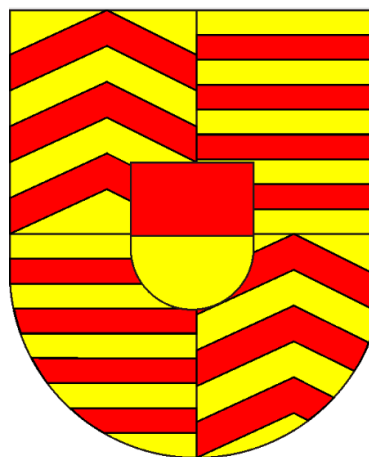




P 64 fol 361v **Graf Philip von Hanau Münzenberg** (1605-1638).

Philippus Mauritzius comes in Hanau et Rineck dominus in Münzenberg

Gevierendeeld, 1 en 4. in goud drie rode kepers boven elkaar, 2. gedwarsbalkt van 10 stukken goud en rood, 3. in goud 5 rode dwarsbalken, een hartschild: doorsneden van rood en goud. Drie helmtekens: rechts: een naar links gewende helm getopt door een eveneens naar rechts gewende goudgesnavelde zwaan, midden: op een helm getopt met een stormhoed een gestyleerde pauwenverenbos in een omgekeerde zilveren driehoek, waartegen aan de rode stokken van een vaantje, rechts doorsneden goud en rood, links doorsneden rood en goud; links op een helm een gouden kroon, waaruit de zwaan als van het rechtse helmteken. Dekkleden: rechts zilver, links: rood en goud.



Het wapen van die Herren Von Hagen-Münzenberg,

Graaf Philip von Hanau-Münzenberg, en Philippus Mauritzius, graaf von Hanau und Rineck, heer van Münzenberg.



P 63

fol 039r **François en Jean Jacques de Eemkerk**, Padua 25 januari 1617.

In blauw drie zilveren vissen. boven elkaar, elk (over)topt met een gouden kroon. Helmteken: een gouden kroon, waaruit een verticaal geplaatste geharnaste rechterarm, die in de hand de goudgekroonde vis, naar links gewend, houdt.



ACZ: Eemskerck was een heerlijkheid, genoemd naar het dorp Eemskerck. Dit dorp verdween in 1421 door de St. Elisabethsvloed, waardoor ook het belang van de heerlijkheid minder werd.



P 61 fol 40r **Antonius Jaquot**, Padua 25 januari 1617.

In blauw een gouden dwarsbalk, beladen met een grote zwarte wassenaar, vergezeld boven van twee en beneden van één gouden ster. Helmteken: op een gouden en blauwe wrong een goudgesnavelde en –gepote zwarte vogel (mogelijk een arend voorstellende).



ACZ: misschien duiden de zwarte strepen op “ontvriending”.



P 60 fol 041r **Pierre de Piccassari**, Milaan 6 februari 1617.

In goud een groene garve. Helmtken: op een gouden en groene wrong drie struisveren, goud, blauw en groen. Dekkleden: groen en goud.





P 59 fol 51r **Antonius Niger** (1560-1625, medicus, hoogleraar te Padua), [Padua] ca 1617.

Doorsneden, A. in zwart een goudgebekte en –gepote zilveren adelaar, B. in blauw een schuinbalk, rechts en links vergezeld door een merk, vergezeld van drie sterren (2-1), alles goud. Helmteken: op een gouden kroon de vogel van het schild. Dekkleden: blauw en goud.





P 56 fol 82r **Gerhardus ab Eigelen**, Padua 25 januari 1617.

Doorsneden, A. in blauw een naar linksgaande egel van natuurlijke kleur, B. effen rood.
 Helmteken: een uitgerukte boom van natuurlijke kleur. Dekkleden: rood en blauw.

ACZ: een sprekend wapen.



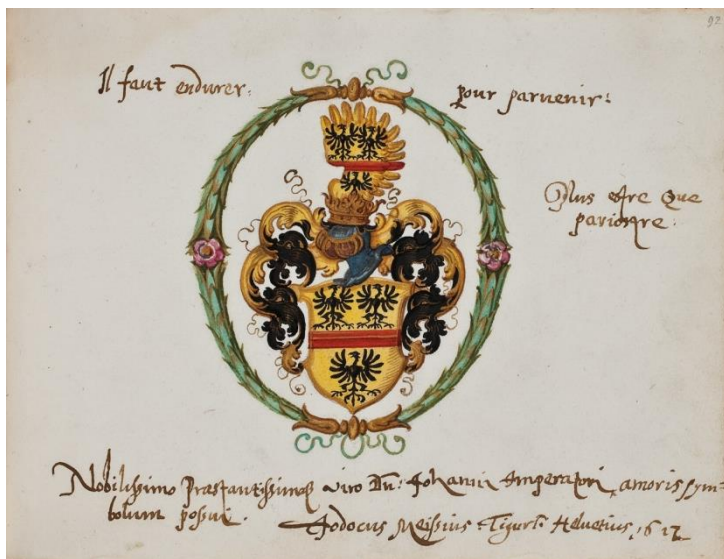
bewerkt



P 54 fol 88v **Joannes Sylvaticus**, jurist, hoogleraar te Padua (15494-1637).

Doorsneden, A. in zilver een uit de snijlijn komende naakte man, houdende een bruine knots in de rechterhand omhoog, B. in zwart een achtstralige gouden ster. Helmteken: op een zwarte en zilveren wrong uit een krans van groene mogelijk veren de man van het schild uitkomend. Dekkleden: zwart en zilver.





P 52 fol 92r **Jodocus Meissius**, Zürich 1617.

In goud een rode dwarsbalk, boven vergezeld van twee en beneden van één adelaar.
Helmteken: een gouden kroon waaruit een linkervleugel van een vlucht, beladen met de dwarsbalk eb adelaars van het schild. Dekkleden: goud en zwart.





P 39 fol 154r **Jacobus Gallus** (1552-1618), jurist, hoogleraar te Napels, Messina en Padua, [Padua] ca 1617.

In blauw een roodgekamde en –gelede gouden haan; een schildhoofd van rood beladen met twee vijfbladige zilveren bloemen. Helmteken: op een gouden-blauwe-gouden-rode-blauwe wrong een roodgetongde zilveren vogel houdende in zijn opgeheven rechterpoot een misschien goudklomp of gouden steen. Dekkleden: rechts goud en blauw en links zilver en rood.



ACZ: een sprekend wapen. In de heraldiek heeft een kraanvogel een gouden klomp in zijn rechter opgeheven poot. Mogelijk dat de vogel een kraanvogel moet voorstellen.



P 37 en 38 fol 61r **Vincentius** en **Stheno Bille**, Basel 26 januari 1618.

Gedeeld, I. doorsneden van vier stukken, rood en zilver, II. doorsneden van vier stukken, zilver en rood. Helmteken: op een rood en zilveren wrong twee rood gedwarsbalkte zilveren olifantstrompen, elk bestoken met vier blauwe pauwenveren, de bovenste gestoken in de mond van de tromp, en tussen de trompen een soortgelijke veer. Dekkleden: rechts zilver en rood.





P 34 en 35 fol 61v **Fridericus a Salis** (1606-1663, magistraat) en **Andreas a Salis** (1604-1619), Basel 3 juli 1618.

Doorsneden, A. in goud een uitgerukte boom van natuurlijke kleur, B. gedeeld van zes stukken zilver en rood. Helmtteken: een uit een gouden kroon komende naakte vrouw met lang goud haar, in plaats van armen rode opgeheven vleugels en op het hoofd een gouden kroon; de vrouw draagt twee kettingen.

ACZ: achter hun naam Rhatus. Dit verwijst naar het Zwitserse Rhaeto-Romeins gebied. Overigens is Salis in het Italiaans Soglio, dat in Graubunden ligt. Welke achtergrond is er om de wapenontwerper tot dit helmteken te doen komen?

