

A photograph of a large, spherical wireframe sculpture, possibly a geodesic dome, situated in a field of tall grass. The scene is captured during sunset or sunrise, with the sun low on the horizon, creating a warm, golden glow and long shadows. The sky is a clear, pale blue. The foreground is dominated by the sharp, vertical blades of grass, some of which are in focus, framing the sculpture in the background.

VEVRINGUTSTILLINGA 40 ÅR!

20. - 22. SEPTEMBER 2019

Vevringutstillinga 40 år!

| Jane Balsgaard

Høsten 1979 afholdt Anne Bjørn, Britt Smelvær, Annette Holdensen og jeg den første høstudstilling i Vevring. Det blev for os en oplevelse, som slog alt andet, vi havde været med til. Det var ikke bare et udstillingssted vi var kommet til. Vi blev involverede i en hel bygd.

Sarah Thingnes og Gerd Thingnes havde gjort et formidabelt forarbejde. De havde lagt en plan som omfattede alle beboerne i bygden. De var begge uddannede kvinder, som vidste noget om at opbygge en organisation.

Gerd var leder af helselaget, "Vevring og Gryta Krinshelselag". Da alle i bygden var medlemmer her, var det oplagt at lade helselaget stå som arrangør af udstillingen. Det var ikke bare selve udstillingen som Sarah og Gerd organiserede.

De planlagde også etablering af en cafe, hvor de involverede alle indbyggerne i at bage, lave rømmegrøt, kaffe, suppe og vafler. Der blev fisket, slagtet, røget. Hele bygden var i gang med forberedelserne. Der var helt forunderligt at overvære.

Ferniseringsfesten med fiskebuffet og med hjemmebrygget øl, varede i flere dage. For os der udstillede, var det overvældende. Der var mange, der hjalp os med at hænge udstillingen op.

Alt, hvad der var af radio og aviser på Vestlandet, var inviterede. Sarah og Gerd havde også mobiliseret to offentlige udsmykningsnævn. Da Gerd spurgte mig, om det var i orden, at lade den ene indkøbskomitee komme ind 10 minutter før den anden, grinte jeg og sagde: "Ja, ja, det er helt i orden!". Jeg havde ikke forestillet mig, at vi kom til at sælge noget. Vi var jo rejst op på grund af oplevelsen og for at blive en del af en bygd langt væk fra alfarvej.

Så skete det, som jeg ikke havde forventet. Der var to indkøbskomiteer, som ville købe det samme tæppe!

(Det endte med, at jeg solgte to tæpper til det nye centralsygehus i Førde. Da vi deltog i 30 - års jubilæet var jeg inde på sygehuset for at gense mit store tæppe, "Trolden som vogter over Alta" og det tæppe, der handler om mødet med min mand 31 år tidligere. Det var godt, at se tæpperne igen.)

Salget på udstillingen kom helt bag på os. I alt solgte vi for 116.000 kr. på den weekend. Der er en dejlig tanke, at vi var med til at starte finansieringen af børnehaven i Vevring. Jeg rejste senere til Oslo for også at betale mine 3% til den norske kunstner-hjælpe-kasse.

Det grundige forarbejde, som Sarah og Gerd foretog, har bevirket at Vevringutstillinga er så kendt i dag. Den struktur, som de opbyggede, har dannet grundlaget for Vevringudstillingerernes udvikling. Det forunderlige i Vevring er, at man har forstået at gennemføre et stadigt flydende generationsskifte. Efterhånden er der flere yngre kræfter, der deltager og står med som ansvarlige.

Det er utroligt at opleve, at de som var børn, da vi udstillede for 40 og 30 og 20 år siden, nu er med til at drive alt arbejdet.

Vi kommer gerne igen og igen. Vi kommer, fordi vi betages af den kraft, som indbyggerne i det lille samfund stiller op med. De er styrkede i fællesskabet på samme måde, som de forfædre var, der tegnede helleristningerne på klipperne længere ude mod havet.

Program

FREDAG 20.09 KL 11:00- 18:00

11:00 Utstillinga opnar
Performance v. Kaal: Bytting.

Gratis inngang for elevar, barnehageborn, studentar og dagsenter med personale.

LAURDAG 21.09 KL 11:00- 18:00

11:00 Utstillinga opnar

11:00-15:00

Drop-in kunstverkstad for barn

13:00 Hidden Soul Of The Fjords
Neo – opera, Heidi Torsvik og Winter Lazerus.

15:00 Performance v. Kaal: Bytting

20:00 Jubileumsfest på Myraløa
Performance v. Krank. Konsert og dans v. Goylem Space Klezmer og DJ_Grovi. Servering - Mat frå fjorden og bygda. Kjøp billetter på vevringutstillinga.no

SØNDAG 22.09 KL 11:00 - 16:00

11:00 Utstillinga opnar

11:00-15:00

Drop-in kunstverkstad for barn

13:00 Performance v. Kaal: Bytting

15:30 Kunstlotteri – trekning

ALLE DAGAR:

Kafé på skulen og loddsal til kunstlotteri.

STAD:

Vevring skule, 6817 Naustdal.

Vevringutstillinga 2019 er realisert med tilskot frå



SOGN OG FJORDANE
FYLKESKOMMUNE



Førde kommune



Naustdal kommune
- med kultur for utvikling

Årets kunstnarar



Anne Bjørn,
Danmark



Annette Holdensen,
Danmark



Jane Balsgaard,
Danmark



Britt Smelvær,
Noreg/Danmark



Oddvar Torsheim,
Noreg



Peta Becker,
Sør-Afrika



Ulla-Mari
Brantenberg, Noreg



Marita Vangen
Bratteteig, KRANK,
Noreg



Vilde Jensen
Hjetland, KRANK,
Noreg



Annie Birgitta
Johansson, Sverige



Ask Bjørlo,
Noreg



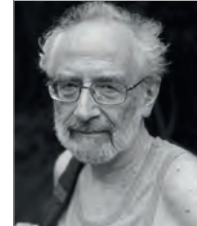
Birgitte Thorlacius,
Danmark



Geir Hjetland,
Noreg



Lisbeth H. Silver,
Danmark



Øyvind Johnsen,
Noreg



Åse Lockner,
Sverige



Hanne Øverland,
Noreg



Ingunn Bakke,
Noreg



Renate Soleng,
KAAL, Noreg



Hedvig Biong,
KAAL, Noreg



Magnhild Øen
Nordahl, Noreg



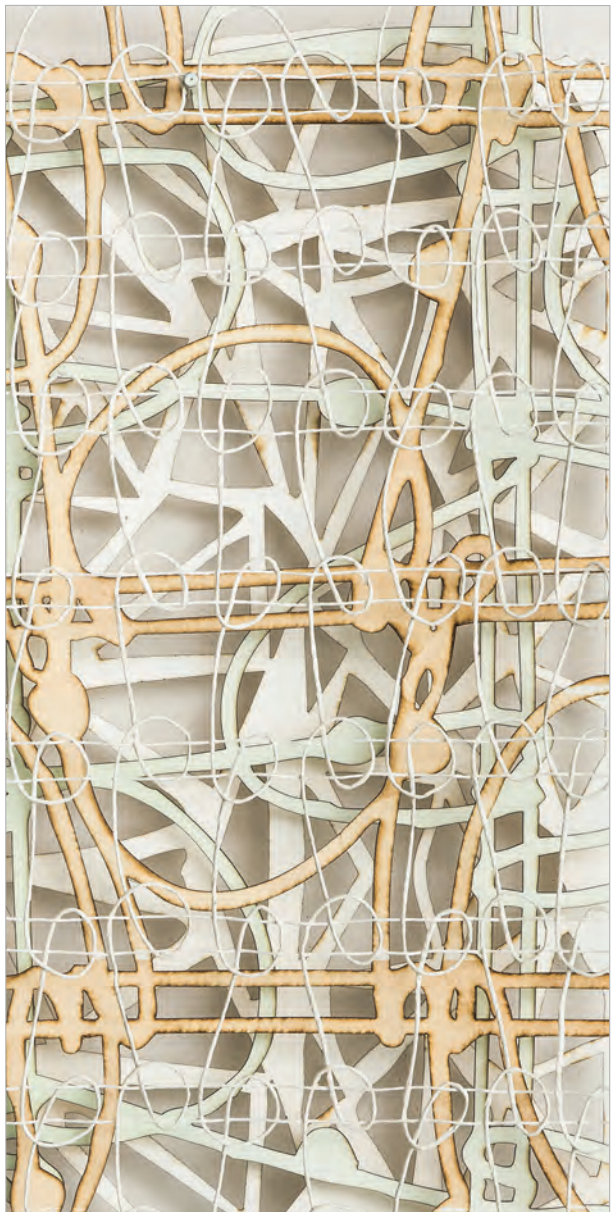
Magni Jensen,
Noreg



Heidi Torsvik,
Noreg



Winter Lazerus,
USA



Anne Bjørn

TEKSTIL |
annebjorn.dk |

Jeg arbejder tekstilt med transparente og skrøbelige udtryk. I værkerne arbejdes med mønstre der omsættes i flygtige, lette og foranderlige udsagn. Jeg undersøger trådens muligheder i den rene form – tegner med tråden. Kombinerer de vævede tynde papirtråde med mønstre laserskåret i papir eller stof. Den enkelte tråd er synlig, og de mange lag og skyggen bruges bevidst i udtrykket. Værkerne kan opleves som mentale rum.

Jeg arbejder også i mixed media. Billeder og tegninger af tekstiler kan indgå i værkerne på linje med mønstre og symboler. Er optaget af det enkle udtryk med poetisk kraft.

Utsnitt. Combines, 30 x 30 cm. Fotograf: Ole Akhøj.



Annette Holdensen

| BILETKUNST
| INSTALLASJON
| facebook.com/annette.holdensen

Annette Holdensen, født 1934, er en af Fyns mest erfarne og flittige kunstnere. Hun er oprindeligt uddannet væver, har i en længere periode i halvfemserne været meget optaget af at skabe kunstværker af pil og er for tiden i gang med noget helt andet. Det er netop kendetegnende for Annette Holdensen, at hun altid har haft en stor appetit på at eksperimentere med nye materialer og muligheder.
- Signe Ryge

Fugle. Forarbeid til Vevringutstillinga 2019. Fellesarbeid med Lisbeth Silver.
Fotograf portrett: Jens Dahl.

Jeg er uddannet maler og billedhugger fra Det Kongelige Danske Kunstakademi.

Arbejder i perioder med materialer, der tiltrækker mig og eksperimenterer med nye udtryk indenfor vævning, plantefarvning, papirfremstilling, svejsning og glasstøbning. Bruger mine erfaringer i opsætning af rum installationer. Min seneste motiv verden handler om skibe.

Jane Balsgaard

BILETKUNST |
SKULPTUR | INSTALLASJON |
balsgaard.dk |



Kirkeskib. Fotograf: Torben Dragsby

Britt Smelvær

BILETKUNST
| brittenmelvaer.dk



Gamal kjærleik rustar ikkje. Det er no 40 år sidan "dei 4 fyrste" kom til Vevring. Utstillinga vart starten til årlege utstillingar i bygda sidan. Eg var med i 79 og har vidare utstilt 89 – 95 – 99 - 09 og kvar gong til stor glede. Busett i Danmark har Vevring vore ein av hjarteplassane mine i Noreg. Å fylja ungdomane i bygda som har overteke å føre utstillinga vidare er ei stor glede.

Som kunstnar har eg nytta meg av mange uttrykk, teknikkar og material i mitt kunstnarskap. Denne gongen vert arbeida heller små og utstillinga mi vil henge saman med at eg dette året utstiller eg på Kystmuseet i Florø samstundes med Vevringutstillinga. Utstillinga omhandlar minner frå Stavøya som barn. Eg nyttar meg av mange teknikkar serigrafi, grafikk, objekt, broderi, fotografi.

Fiskarane.
Fotograf portrett: Mette Christiansen.



Annie Birgitta Johansson

TEKSTIL | SKULPTUR |
anniejohansson.com |

I Annies arbeten är det det textila materialet som har huvudrollen. Hon intresserar sig för hur materialet relaterar till en intimitet och kropp, till något som talar till vårt muskelminne. Textil är ett material som är nära oss i alla livets skeenden; vi kanske inte formulerar oss kring materialet, men ändå vet vi känslan av den. Denna implicita kroppsliga kunskap utgör grunden i Annies arbeten, där hon genom ett abstrakt förhållningssätt skapar skulpturala objekt där kroppslighet och vår naturnära omgivning är ett återkommande tema.

[Jordbunden.](#)



Geir Hjetland

SKULPTUR |
geirhjetland.com |

Arbeider med skulptur i ulike materialer.
Søker løsninger i grenselandet mellom det mekaniske og det organiske.



Ask Bjørlo

TEKSTIL |

ask-bjorlo.squarespace.com |

Bjørlo er klassisk utdannet som tekstilhåndverker i Sverige og Japan, med master i tekstilkunst ved Kunsthøyskolen i Oslo, våren 2019. Håndveving og broderi er blant hans hovedsakelige teknikker, men hans interesse for fagområdet strekker seg over mangfoldet av tekstile framgangsmåter. Ulike innfallsvinkler gir ulike uttrykk, og det faller seg derfor naturlig for Bjørlo og jobbe figurativt såvel som abstrakt.

Fotograf: Markus Li Stensrud.

Fotograf portrett: Annie Ruud Lindberg.

Birgitte Thorlacius

| GRAFIKK

| thorlaciustroelsen.dk

I min grafikk arbejder jeg med enkle naturalistiske motiver, et visent blad, en insektvinge, tidselknug, en evig ambition om at indfange livets sårbarhed, men også dets iboende styrke og uovervindelighed. For at fange disse udtryk af gennemsigtighed og forvandling bruger jeg tegningen og grafikken som redskab. Forsøger at udnytte strengen, grafikkenes særlige egenskab at spænde fra den sarteste, næsten usynlige streg til det sorteste skarpe hug. Begge aspekter er for mig en uundværlig del af grafikken-af billedet- af livet i det hele taget.

Utsnitt.



Ingunn Bakke

| TEKSTIL

| ingunnbakke.com



Jeg har min bakgrunn i stofftrykk, og benytter i hovedsak storformat digital printer og trykker på tekstil. Den kunstneriske utviklingen skjer oftest i bildeprogrammer på pc. Jeg er opptatt av muligheter som det digitale mediet byr på.

*Drapery. Digitalt print på kraftig ull.
Fotograf: Øystein Thorvaldsen.*



Hanne Øverland

TEKSTIL |

hanneoverland.com |

Jeg er tekstilkunstner og jobber med ulike teknikker og metoder som stofftrykk, flokk (tekstilfibre man fester til en limt flate) og tufteteknikk. Jeg har gjennom hele kunstnerskapet jobbet med farger som utgangspunkt og bunnlinje for kunstneriske utprøvinger. Jeg bruker forskjellige materialer og teknikker for å jobbe med fargers potensial for uttrykk.

Jeg nærmer meg maleriet rent uttrykksmessig, gjennom kunsthåndverkets tradisjoner der mønster og ornament danner tegn som gjentas og løses opp. Jeg liker å bygge opp komplekse flater av det aller enkleste, nemlig punktet og linjen. Jeg maler som oftest uten pensler. De fleste arbeidene har titler knyttet til naturen. Jeg liker å tenke på dem som oppløste øyeblikk av natur.

«Rett før noe kommer til syne» Blandede teknikker: stofftrykk, flokk og maling.



KAAL

| PERFORMANCE

| kaal.no



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway

KAAL er en kunstnerduo opprettet i 2009 av Renate Soleng og Hedvig Biong. Vi arbeider med video, performance og installasjon og utforsker gjennom problematikk knyttet til sosiale normer, seksualitet, norsk kultur, natur og den kvinnelige kjønnsrollen. KAAL utfører prosjekter som involverer publikum til å delta fysisk i kunstverkene. Gjennom bruk av teatraliske, humoristiske grep og interaksjon med publikum, utforsker KAAL spørsmål knyttet til identitet og samfunn.



Hennar kunstneriske praksis tar form som skulpturelle verk, installasjoner og video. Hausten 2018 hadde ho ei soloutstilling ved Sogn og Fjordane Kunstmuseum kalla “Frisbeeperspektivet” som tok for seg jorda si form og ulike innfallsvinklar til kunnskap om den. I det pågåande forskningsprosjektet ved KMD undersøker ho vidare forholdet mellom det vi sansar og det vi veit, mellom det abstrakte og det konkrete, sett gjennom den digitale 3D-modellen og digitale produksjonsverktøy.

Magnhild Øen Nordahl

SKULPTUR |

magnhildnordahl.com |



Uddannet som guldsmed i 1971 efter 2 år hos Hingelberg i Århus (sølvsmedelærling) samt 2 år hos Helga og Bent Exner (guldsmedelærling). Eget værksted i Svendborg efter endt designuddannelse på Guldsmedehøjskolen i 1983. Har studeret vikingesmykker og arbejdet meget med de gamle teknikker, hvilket har præget mine smykker og mit design. Desuden bruger jeg forskellige materialer så som hestehår, rav, ammonitter, niobium, titan, farvet aluminium samt skaller, og selvfølgelig ædle metaller samt kobber og bronze.

Lisbeth Silver

SMYKKE |
lisbetsilver.dk |

Æble Skive i sølv med rav. Fotograf: Yussuf Ahmed.



Magni Jensen

KERAMIKK |
facebook.com/MagniJensenKeramikk |

Arbejder med ulike typer steingodsleire, som eg blandar og tilpassar dei vedfyrte ovnane mine.

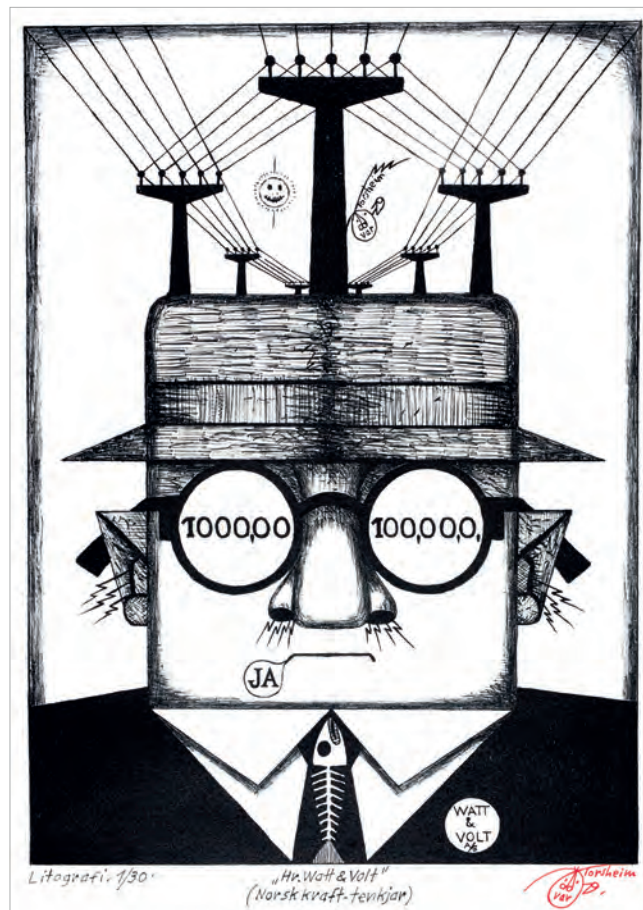
Å dele eit måltid med andre er ei av våre store gleder, keramikken min er meint å gi visuell og taktil næring for å berike desse daglege feiringane.

Fotograf kunstverk og portrett: Elisa Helland-Hansen.

Oddvar Torsheim

LITOGRAFI |
torsheim.no |

Gjennom 55 år har Oddvar Torsheim forma eit rikt og tvitydig visuelt univers med underfundig humor og skarpe kommentarar. Han utvikla tidleg ein heilt spesiell og personleg strek, som han gjerne kombinerte med tekst. Han er ein kunstnar som har gått sine egne vegar. Biletverda hans er eit oppkome av humoristisk samfunns satire og poengterte observasjonar av distriktspolitikk, oljeutbygging og miljøvern, alkoholpolitikk og seksualmoral, feminisme og venleikstyranni.
- Lars Elton



Peta Becker

TEKSTIL | SKULPTUR |
instagram.com/petabeckerprosjekt |



It has been a long and difficult road to reach the point where 35 women artisans produce and are paid for work on a weekly basis, with a large amount of the project's income being spent on transport, training, and emergency relief efforts, like the fires which annually sweep through the settlement, driven by high winds. My background is in Fine Art and design, and gradually, I've begun returning to those roots, using pieces of crochet for my figures, vases and botanical works made of components created by the project. I have never learned to crochet – and have no desire to do so, but have a deep love of hand made textiles and working with colour.



Glasset er varmt og smidig når jeg blåser. Jeg former for det meste på frihånd. Bearbeider glasset når det er kalt; etser, sandblåser, skjærer, graverer og slumper. Fargene tilfører jeg oftest i den varme prosessen. Noen ganger brenner jeg dem inn etterpå. I formene, fargene bevegelsene prøver jeg å fortelle deg noe som bare du kan gjenkjenne.

– Glass is art that has nothing to hide –

Ulla-Mari Brantenberg

GLAS |
glasslaven.no |



Øyvind Johnsen

| VIDEO
| sensistens.no

Videostillbilde "Dissonans".
Fotograf portrett: Jon Eide Johnsen.

Øyvind Johnsen jobber med video og foto. Viktig i kunstnerskapet er naturen i bred forstand. Og mennesket, med øyne og hud. Video- og lydopptak kobles gjerne til fotografier og stillbilder. Menneskestemmer brukes i dialoger og i lesing av ulike tekster. Musikalske elementer trekkes også inn. Stor vekt legges på en ro og en rytme tett forbundet med pust og puls. Slik skapes så vel kjente som ukjente rom og en opplevelse av det helt nære.



Kollasje, Vilde Jensen Hjetland.

KRANK

PERFORMANCE |

[instagram.com/maritavangenbratteteig](https://www.instagram.com/maritavangenbratteteig) |

[instagram.com/vildejensenhjetland](https://www.instagram.com/vildejensenhjetland) |

Velkomen inn i Krank si verd. Me finn han på arbeidsrommet der han klargjer fleire kroppar for den siste ferda ned i jorda. Ekssovjetaren har alltid hatt eit godt auge til daude kroppar. Etter muren sitt fall finn me han godt tilpassa den nye verda med eige gravferdsbyrå. Kroppane er dukker modellert av Vilde Jensen Hjetland og karakteren er bygd på songen Krank, skreve til Kabaret Makaber av Marita Vangen Bratteteig. KRANK er ein kort teaterperformance som undersøker dei intime banda Krank har til desse livlause kroppane og til menneska bak.



Åse Lockner

SMYKKE |

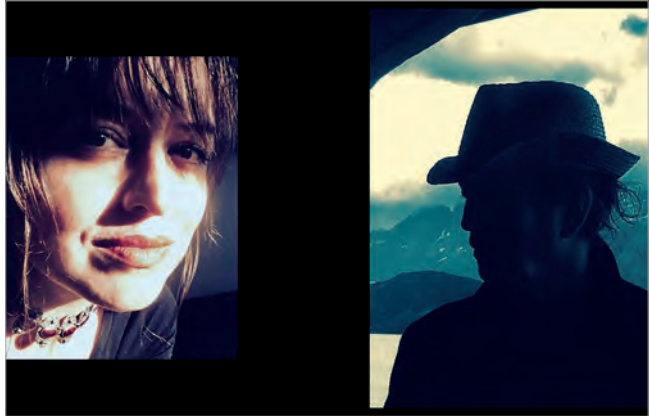
[asalockner.se](https://www.asalockner.se) |

Smycken som växer fram blir collage i den mening att jag letar sammanhang och låter olika delar mötas i en strävan efter harmoni. Balans respektive obalans ska bli självklart. Sedan letar jag uttröttligt nycklar framåt och bakåt i mitt arbete. Referenser i form av en palett som utökas för varje nytt arbeten, som en gradvis förskjutning eller förändring.

MLS 18:14.

Fotograf: Mats Håkanson.

Fotograf portrett: Daniel Bjugård.



Heidi Torsvik & Winter Lazerus

MUSIKK |
heiditorsvik.com |

With the Neo-Opera “Hidden Soul Of The Fjords”, composers Winter Lazerus and Heidi Torsvik have focused their artistic vision to create a new musical form that will engage listeners and audiences of all ages and backgrounds. The completed project is an experience that incorporates the richest of musical concepts involving modern instrumentation, ancient instruments, “Found Sounds” (recorded in diverse parts of the Fjord regions), brilliant Norwegian soloists and vocalists and even the use of the one-of-a-kind sound speaker (crafted in the Fjords), called ‘Desibel,’ which will be used, for the playback of the newly recorded musical journey.

The Neo-Opera is in 4-parts: 1-Presence, 2-Beneath The Surface Touch The Sky, 3-Shining Darkness, 4-Heart. The musical opus has also been signed to a Recording Contract with Naxos Records and the release date for the fully realized album, “Hidden Soul Of The Fjords” will be in the Spring of 2020.



Space Klezmer Goylem

MUSIKK |
facebook.com/goylem |

Space Klezmer Goylem er et Oslo-basert ensemble som spiller ny musikk i krysningspunktet mellom midtøstenpop, kunstmusikk, østeuropeisk folkemusikk og klezmer.

Goylem er kjent som et forrykende live-band og har spilt for fullsatt hus på store og små scener i Norge, og på festivaler over hele Europa. Først i år - etter over 10 år som liveband ga bandet ut sin første singel og musikkvideo, Isomorfik, som nylig ble nominert til konkurransen om Beste Musikkvideo på Kortfilmfestivalen i Grimstad. På Vevringutstillingen vil Goylem stille som kvartett med besetning bestående av elektrifisert klarinett (Erlend Barratt Due Solum), trekkspill (Nikolai Aurebekk), kontrabass (Hans Erik Wagner) og perkusjon (Øystein Hvamen Rasmussen).



Glimt frå 40 år med kunst på bygda >>

Fotografar/kjelder: Uno Karlsson, Jane Balsgaard, Britt Smelvær, Firda.



«Eg kjenner ein nydeleg fred. Eg har nesten lyst til å falle på kne og takke ein eller annan – og så kan vi takke litt oss sjølve»

Gerd og Sarah Thingnes starta Vevringutstillinga for 30 år sidan
Side 4-5

Dei fire første samla igjen

■ Smykkar ut tunnelar og skjer til Vevringutstillinga

VEVRINGUTSTILLINGA

Smykkar ut tunnel

I tillegg til veving skal det bli kunst på høyt nivå i Firda. Det er kunstnerne som skal uttrykke seg gjennom sine verk. Det er kunstnerne som skal uttrykke seg gjennom sine verk. Det er kunstnerne som skal uttrykke seg gjennom sine verk.



SOGN OG FJORDANE
KUNSTMUSEUM

Storehagen 1A,
Førde.
sfkm@misf.no
97 42 15 65



Stiftinga Musea i Sogn og Fjordane

Sunnfjord Museum

Få eit innblikk i byggeskikk og daglegliv
til folk i Sunnfjord fram til 1850.

Ope heile året.

Movika, 6890 Førde / 57 72 12 20



SUNNFJORD
TREFELLING AS

Med base i Vevring når vi kundar i
heile Sunnfjord!

Kontakt Ørjan Thingnes for gratis
synfaring: 92 86 70 52 /
post@sunnfjordtrefelling.no



sparebanken
sogn og fjordane

Vi tilbyr tenester innan bank, forsikring
og eigedomsmekling.

Kontakt oss: 57 82 97 00 / www.ssf.no /
kundesenter@ssf.no



BOB
Rett hjem.

BOB BBL
Postboks 7280,
5020 Bergen
Kundesenter:
55 54 74 00

www.bob.no
| Facebook | LinkedIn

Stein T. Vonen AS
Naustdal - Tlf: 911 13 925



Til kvardag og fest.
Ekte mat.
Dei gode smakane.
www.haajen.no
Tlf 57 81 82 60
6817 Naustdal

Redal Gard

lokalmat produsent - rett til forbrukar

storfekjøtt - utegangergris - dala lamb



tlf. 97 75 10 18 / 57 82 00 80
redalgard@gmail.com
facebook: Redal Gard

ingen FEST uten BURGER på BEST



Best



THON
Hotel Førde

Velkommen!

| Helsing frå utstillingsnemnda:

Laust Balsgaard, Samuel Dirksz, Mai-Britt Grytten, Rena Noordermeer, Mali Nordvik Mathisen, Anita Sæther, Ørjan Thingnes og Hanna Louise Thingnes.

I 40 år har Vevring, ei helg i september, skapt bygda om til ein pulserande møtestad for kunst og kultur.

På jubileumsutstillinga vil du møte 28 kunstnarar og musikarar som vil gje deg spennade, gode og minnerike opplevingar. Kunstnarane i år stiller ut tekstil, biletkunst, skulptur, installasjon, glas, keramikk, smykke og to grupper har performance. Konserten Hidden Soul Of The Fjords, laurdag føremiddag, 21. september, vil lyde ut over bygda og fjorden. Vi tar barn og unge enda lenger inn i kunsten sitt univers med kunstverkstad før og under utstillinga. Laurdagskvelden kan du i år vere med på jubileumsfeiring der du får ein smak av det sagnomsuste matgildet, får oppleve perfomancen Krank og det forrykande livebandet Goylem Space Klezmer. DJ_Grovi rundar av kvelden.

Velkommen til Vevring!

