

Eddie 12 och hon som heter Elsa av Thomas Halling



Handling:

Elsa har precis flyttat till stan och saknar kompisar. Eddie är skolans värsting och gör vad han vill. Ingen av dem trivs i skolan. Från varsitt håll möts de en dag på en parkbänk ovanför köpcentret. Det här är historien om Elsa och Eddie och om Elsas stulna mobiltelefon som plötsligt hamnar hos Eddie, och de problem som det innebär. Eddie 12. Och hon som heter Elsa/Elsa 12. Och han som heter Eddie är två berättelser i en eller en bok med två framsidor, där läsaren själv får välja vilket perspektiv av berättelsen den vill läsa först, Eddies eller Elsas. Det är en spännande förortsskildring och en lättläst förvecklingshistoria.

Från Alfabeta förlag

Viktiga karaktärer:

Samtalet utgår från Chaimbers samtalsmodell kring läsningen:

- Vad gillade du med boken?
- Vad ogillade du med boken?
- Det här funderar jag över.
- Dessa mönster hittade jag.
-

Allmänna frågor:

- Första gången du såg boken, alltså innan du hade läst den, vad trodde du att det var för en sorts bok? Nu när du har läst den, var den annorlunda än vad du hade väntat dig?
- Har du läst andra böcker som liknar den här? På vilket sätt?
- Om du hade skrivit den här boken? Hur hade du gjort den annorlunda?
- Kunde du "se" berättelsen i din fantasi medan du läste?
- Är det här en bok som man läser snabbt eller långsamt?

Utvecklande frågor:

- Vad tycker du om konceptet att det är två böcker/berättelser i en bok?
- Vem valde du att börja läsa om? Varför?
- Vilka möter vi i boken? Beskriv huvudpersonerna genom att ge exempel från texten.
- Vilken person blev du mest intresserad av? Utveckla ditt svar.
- Välj en händelse i boken som du blivit glad/arg/upprörd/ledsen över.
- Berätta om en händelse i boken som du tycker om.
- Berätta om en händelse i boken som du inte tycker om.
- Vad händer efter?
- Känner du igen något i historien från ditt eget liv? Är det viktigt att känna igen sig i böcker?
- Vad hade du gjort i Elsas/Eddies situation?
- Vilka val har Elsa/Eddie?
- Finns det några bifigurer i boken som du anser spelar stor roll för berättelsen?
- Vad tyckte du om slutet på boken? Alternativt slut?
- Sammanfatta boken med fem ord.

Specifika frågor:

Elsa:

s. 13

- Kunde Elsa gjort något annorlunda när hon blev rånad på mobilen?

s. 23

- Känslan av att komma ny i klassen. Vad kan man som klasskamrat göra för att underlätta?

s. 31

- Beskriv Tindra och Linn. Varför tror du de är som de är?

s 50

- Vad är det som händer med Elsa?

Eddie:

- Eddie gör flera brottsliga saker. Vad hade hänt med honom om han åkt fast?

s. 39

- Varför ger sig Eddie på Robin och börjar slåss?

s. 58

- Gör Eddie rätt som bestämmer sig för att gå till polisen?



Åtvidabergs
kommun



Avslutande frågor:

Nu när vi har lyssnat på varandra och fått höra allt möjligt som andra har upptäckt.

- Var det något av det de andra sa, som du blev förvånad över?
- Vilka lärdomar drar du av den här boken?
- Vem tycker du borde läsa den här boken? Motivera
- Nu när du tänker på boken, efter att vi pratat så mycket om den, vad är nu viktigast för dig?