



Comedy Queen av Jenny Jägerfeld

Handling:

Sasha har gjort en lista för att överleva. Listan handlar om att undvika mamma-grejer som att läsa böcker eller gå ut i skogen men också att aldrig ta hand om något levande. Och att aldrig få andra att gråta (som mamma gjorde) - så i stället ska Sasha få andra att skratta. För gråten där inne får inte komma ut, då kan Sasha också bli som sin mamma som var så ledsen att hon inte längre klarade av att bli glad igen. Eller att leva.

Så vi får läsa om hur Sasha lär sig hantera livet. Hur hon kommer på och skriver ned skämt för att öva in dem till stand-up. Hur hon sitter på BUP och leende förklarar hur hon är glad och normal tills pappa blir helt darrig. Hur hon klipper av sig håret så intensivt att örat håller på att ryka med, och hur hon säger nej tack till den hundvalp hon önskat sig varje jul och födelsedag och alla dagar däremellan ända sedan hon var liten eftersom hon nu inte ska ta hand om något levande.

Farbror Ossi försöker hjälpa Sasha bli comedy queen.

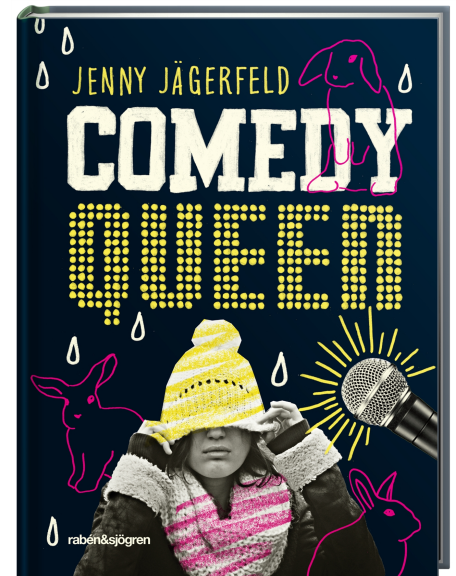
Viktiga karaktärer:

Sasha, 12 år, försöker hantera sorgen efter mammas självmord, vill bli ståuppare (alltså Comedy Queen), stänger in gråten

Märta/Mörten, Sashas bästa vän, ställer alltid upp

Farbror Ossi hjälper Sasha att bli ståuppare (som födelsedagspresent), ADHD,

Sashas pappa gråter i duschen, orolig för att Sasha inte gråter, tar Sasha till BUP



Samtalet utgår från Chambers samtalsmodell kring läsningen:

- Vad gillade du med boken?
- Vad ogillade du med boken?
- Det här funderar jag över.
- Dessa mönster hittade jag. Huvudpersonen (hur är hen?)

Allmänna frågor:

- Första gången du såg boken, alltså innan du hade läst den, vad trodde du att det var för en sorts bok? Nu när du har läst den, var den annorlunda än vad du hade väntat dig?
- Hurdan är huvudpersonen?
- Vilken person blev du mest intresserad av?
- Vems/vilkas berättelse är det?
- Vi låtsas att du är huvudpersonen: Vad hade du gjort annorlunda?
- Känner du igen någonting i historien från ditt eget liv? Är det viktigt att känna igen sig i boken du läser?
- Har du läst andra böcker som liknar den här? På vilket sätt?
- Om du hade skrivit den här boken? Hur hade du gjort den annorlunda?
- Hade ett annat slut varit möjligt? Vilket?
- Vad tror du händer sedan? Kan det bli en fortsättning på boken?

Specialfrågor: Jag undrar...

Vad menar Sasha med att hon önskar att få "störa" sig på sin mamma igen så att hjärtat "nästan går sönder"?

Varför tror du kaninerna betyder så mycket för Sasha?

Varför vill Sasha bli "Comedy Queen"?

Har du hört talas om BUP? ADHD?

Linn (BUP) säger till Sasha: "Jag tror inte att det är så bra att bedöva känslor, det är bättre att försöka lära sig hantera dem. För bedövar men de svåra känslorna så bedövar man allt annat också. Alla positiva känslor. Man kan inte döva dom där mörkare känslorna utan att samtidigt döva glädjen, kreativiteten, nyfikenheten, hoppet." Hur tänker du kring det Linn säger?

Sasha tänker ibland att det var hennes fel att hennes mamma tog livet av sig. Varför tror du hon tänker så? Var det någons fel?

Hur tänker du kring självmord? Varför tror du att någon begår självmord?

Sasha vill inte prata med någon om sin mamma. Varför kan det vara svårt att prata om saker ibland? Har du också känt så?

Tror du att det är bra att Sasha pratar med sin mamma vid graven?

För fler rena läsförståelsefrågor se

<https://drive.google.com/drive/folders/1rVfiTLeTu90dggCb42EXA1YM8-7dzBcS>



Avslutande frågor:

Nu när vi har lyssnat på varandra och fått höra allt möjligt som andra har upptäckt.

- Var det något av det de andra sa, som du blev förvånad över?
- Vilka lärdomar drar du av den här boken?
- Vem tycker du borde läsa den här boken? Motivera
- Nu när du tänker på boken, efter att vi pratat så mycket om den, vad är nu viktigast för dig?