

Tusen gånger starkare av Christina Herrström



Handling:

När Signe var mindre kände hon sig fri och glad. Hon vågade ta för sig. Klassen hon gick i var levande och sprallig. Men när hon började i sexan förändrades allt. Tjejernas syn på sig själva och varandra. Det var som om världen krympte. Nu är de 15 och Mimi och hennes nickedockor regerar. Mimi har makt och sprider sitt förakt bland klassens tjejer och killar. Signe uppfattar sig själv som en parentes. Hon är avundsjuk på Mimi men tycker inte om vad hon står för. En dag kommer det en ny tjej, Saga, till klassen och väcker de övrigas nyfikenhet. "Det verkar vara en stark tjej", säger samhällsläraren. Saga har ett stort självförtroende och en självklarhet som tjejer i hennes ålder oftast saknar. Saga tycker att världen är till lika mycket för henne som alla andra. Och hon vågar stå upp mot Mimi, lärarna och killarna i klassen. Hon förändrar mönstret. Men så en dag är hon borta. Hon kom och försvann. "Jag vet inte var Saga finns

idag. Men en sak vet jag säkert. Hon var stark, tusen gånger starkare än alla tjejer jag jag känner. Och någonstans i mitt inre växer den kraften. Det här är mitt enda liv."

Från Bonnier Carlsen

Viktiga karaktärer:

Signe, huvudkaraktär, duktig flicka, tyst, högpresterande

Saga kommer ny till klassen, har rest under hela sin uppväxt

Mimi klassens drottning

Olle lärare i SO, anser själv att han är "modern och ny"

Pia lärare i bild, innan Saga kommer, mycket omtyckt av klassen

Björn musiklärare

Ludde Tuffa killen i klassen

Leo killen med högst betyg i klassen

Samtalet utgår från Chambers samtalsmodell kring läsningen:

- Vad gillade du med boken?
- Vad ogillade du med boken?
- Det här funderar jag över.
- Dessa mönster hittade jag.

Allmänna frågor:

- Första gången du såg boken, alltså innan du hade läst den, vad trodde du att det var för en sorts bok? Nu när du har läst den, var den annorlunda än vad du hade väntat dig?
- Har du läst andra böcker som liknar den här? På vilket sätt?
- Om du hade skrivit den här boken? Hur hade du gjort den annorlunda?
- Kunde du "se" berättelsen i din fantasi medan du läste?
- Är det här en bok som man läser snabbt eller långsamt?

Specialfrågor: Jag undrar...

- Signe pratar om de osynliga reglerna som finns på en skola. Vilka sådana regler finns på din skola?
- Vad är det som gör att Saga kan bete sig så uppriktigt och ifrågasättande och ställa sig utanför statusordningen som råder i klassen?
- Varför uppstår det ett "krig" i klassen? Vad är det egentligen de är oense om?
- Lärarna och killarna blir provocerade när tjejerna tar efter killarnas beteende. Håller du med? Finns det osynliga regler för hur killar och tjejer få bete sig? Vad finns det för förväntningar på killar/tjejer?
- Vad tror du skulle hända om alla betar sig som: a) Ludde b) Mimi c) Signe
- Vad gör de vuxna för rätt och fel? Vilka lärare/scener tycker du visar på jämställdhet och vilka tycker du inte gör det?
- Tycker du att det finns förändringar som behöver göras även på vår skola?
- Är det bra om man delar upp i kill-och tjejgrupper? Fördelar och nackdelar med det.
- Vad tycker du om rektorns samtal med tjejerna?
- Signe utvecklas genom boken, vad är det som sker i henne?
- Varför slutar Saga i skolan, tänker du? Hur hade boken/budskapet förändrats om Saga hade stannat kvar?
- Hur tror du det kommer att vara i klassen/på skolan efter att Saga försvunnit?
- Vad ger boken för budskap, tänker du?
- Varför tror du att titeln heter "Tusen gånger starkare"?



- Författaren har en egen stil, vi får följa allt i dåtid, genom Signes tankar. Vad tycker du om det begreppet? Styrkor/svagheter? Hur hade det varit om vi istället följt Mimis eller Sagas perspektiv?

Specialfrågorna kommer delvis från

<https://ewassprakrum.wordpress.com/klass-6a-hedeskolan/tusen-ganger-starkare/>

Avslutande frågor:

Nu när vi har lyssnat på varandra och fått höra allt möjligt som andra har upptäckt.

- Var det något av det de andra sa, som du blev förvånad över?
- Vilka lärdomar drar du av den här boken?
- Vem tycker du borde läsa den här boken? Motivera
- Nu när du tänker på boken, efter att vi pratat så mycket om den, vad är nu viktigast för dig?