

## När jag inte hade nåt av Ison Glasgow



### Handling:

En gripande uppväxtskildring och en fantastisk berättelse om utanförskap, utsatthet och det starka bandet mellan en mor och en son som söker sin plats i en rotlös tillvaro.

New Yorks larmande gator i mitten på 1980-talet. Ison Glasgow är fem år och bor med sin mamma och mormor i stadsdelen Queens. Här har droger och våld alltmer tagit över. Ingen plats för ett barn, tycker hans mamma och flyttar med sin son till Sverige för ett nytt och bättre liv.

Här finns Isons pappa, den store rastafarimannen från Jamaica, med sitt omiskännliga utseende och sin starka karisma. Ison vill vara som han, med rastafälätorna samlade i en mössa. Men snart efter deras ankomst i Stockholm försvinner pappan och Ison och hans mamma får klara sig på egen hand. De har

ingenstans att bo, inget att äta. De sover ofta ute och Isons mamma skaffar pengar genom att dansa och uppträda på stadens gator.

När jag inte hade nåt är en öppenhetig, rak och personlig berättelse om en pojkes väg från fattigdom och utsatthet till att bli en av Sveriges mest hyllade rapstjärnor. Här berättar Ison Glasgow för musikjournalisten Emil Arvidson om sin uppväxt och hur den kommit att forma honom till den han är idag.

*Från Brombergs*

### Viktiga karaktärer:

**Jag- Ison:** En till en början ung svart kille i NY som vill passa in men sticker ut pga sin mammas rastafaritro och sina dreads. Vi får följa honom till Barbados där pappan bor och sedan till Sverige

**Mamma:** Isons allt, en stark ensamstående kvinna som vill dansa och gå sin väg, vill det bästa för sin son men är stark i sina åsikter, en drömmare med massor driv

**Pappa Carson:** Den starka, mystiska och farliga rastafarimannen på Barbados

**Gene:** Isons bästa vän och granne under uppväxten i Queens utanför NY

**mormor:** Den trygga punkten som Ison och mamma bor hos i Queens. Hon vill att Ison ska uppfostras till en vanlig medelklasskille

### Samtalet utgår från Chambers samtalsmodell kring läsningen:

- Vad gillade du med boken?
- Vad ogillade du med boken?
- Det här funderar jag över.
- Dessa mönster hittade jag.

### Allmänna frågor:

- Första gången du såg boken, alltså innan du hade läst den, vad trodde du att det var för en sorts bok? Nu när du har läst den, var den annorlunda än vad du hade väntat dig?
- Har du läst andra böcker som liknar den här? På vilket sätt?
- Om du hade skrivit den här boken? Hur hade du gjort den annorlunda?
- Kunde du "se" berättelsen i din fantasi medan du läste?
- Är det här en bok som man läser snabbt eller långsamt?

### Specialfrågor: Jag undrar...

- Var det rätt av Isons mamma att lämna honom mitt på Manhattan? Förklara dina tankar - förstår ni varför hon gör det? s.15
- Är det rätt att en förälder bestämmer så mkt över ett barn som Isons mamma gör (var bo/flytta, mat, utseende) och hur kan det påverka barnet?
- Mkt av Isons berättelse handlar om att passa in / vara "normal" och inte sticka ut (kanske även mammans) vad tänker ni om det? känner ni igen er? Varför är det viktigt att passa in? Vad gör det med en människa när man hela tiden försöker passa in? Ison beskriver att mamman släpper ner axlarna/inte hård längre när de börjar närma sig Queens och börjar skämta - varför? vad innebär det?
- Hur tror ni det påverkar en människa/ Ison att ha levt på gatan? Behöva vara med om så mkt och alltid anpassa sig efter situationer för att lösa allt. (mindre värda) s.112-113
- Vad gör det med en människa att möta rasism?
- Att bara bryta upp och lämna USA för Sverige kräver mod - hade ni vågat? Vilka svårigheter möter man när man kommer till ett nytt land? Var det rätt val av mamman? Varför hon väljer hon det?
- Hur skulle ni beskriva relationen mellan Ison och mamman? Förändras den under bokens gång?

- Ison behöver många gånger göra saker eller hamnar i situationer han inte är bekväm med t.ex. när han ska samla in pengar när mamman dansar på gatan. OK? Kan det vara bra att känna "tryck" från andra ibland? s.126
- Vad tänker ni om mamman? Berätta er bild och förstår ni henne?
- Vad tänker ni om pappan (Carson)? Ison hyllar honom ju med en tatuering och säger att han inte hade haft samma driv utan honom (s.86) förklara, berätta, ge er bild
- Några år när Ison är ny i Sverige och skolan "krockar" allt (s. 157) (mamma, skolan, kompisar) han undrar vem han ska vara, vem han själv är på riktigt - kan du känna igen dig? koppla och berätta
- Ison vill inte alltid berätta allt kul som händer i skolan eller när det ska vara utflykter osv för mamma, varför tror ni? Resonera. s.169
- När de får lägenheten i Gulddragaren börjar mamma vilja veta vilka Isons drömmar är och vill att han ska leka - varför? Förklara hur du tänker
- Känslan när man hittar hittar en vän som man kan se sig själv i (Ison möter Fille på basketen) - känna igen? Känslan av att det är tröttsamt att umgås i en jargong man inte gillar, spela en roll osv. känna igen?
- Återkomsten till Queens - varför så viktigt att ha lyckats? s.240

### Avslutande frågor:

Nu när vi har lyssnat på varandra och fått höra allt möjligt som andra har upptäckt.

- Var det något av det de andra sa, som du blev förvånad över?
- Vilka lärdomar drar du av den här boken?
- Vem tycker du borde läsa den här boken? Motivera
- Nu när du tänker på boken, efter att vi pratat så mycket om den, vad är nu viktigast för dig?