

## Kort kjol av Christina Wahldén



### Handling:

Äntligen sommarlov! Stämningen är hög och Myran och hennes klasskamrater från första ring åker ut till Djurgården för att fira. Det blir en ganska blöt kväll. Myrans bästis mår illa och åker hem, men Myran följer med två klasskompisar hem på efterfest, två killar. Hon tycker inte att det är något särskilt med det, de är ju kompisar... Festen urartar och de två killarna utsätter Myran för en mycket grym våldtäkt.

Boken skildrar sedan tiden efter övergreppet, rädslan som kommer, polisförhören och rättegången. Hur ska man kunna leva vidare som vanligt? Bara detta att komma tillbaka till skolan och alla vet vad som hänt...  
(Hämtat från Rabén&Sjögren)

### Viktiga karaktärer:

**Myran** (Madelene Jansson): 16 år, veg, bra på svenska, gillar att måla,

**Cilla:** bästa kompis, uppkäftig, stort skratt, vilda idéer, dålig i matte, bor med mamma och pappa

**Cillas mamma:** omtänksam, stark

**Vera:** fosterhemsmamman

**Inger:** ensamstående och arbetslös mamma, dålig på att sköta hemmet, TV-shopper

**Uffe H:** 17 år, glad, alltid rolig och på språng, snattar, bor med mamma

**Torbjörn Bergström:** 17 år, varit mobbad, börjat träna, blivit cool, stor, väger 100kg, alltid svart skinnjacka, våldsamt språk

**Beatrice** (Bea): advokat, snäll, omtänksam, engagerad, klassresa, gift, gillar choklad,



### Samtalet utgår från Chambers samtalsmodell kring läsningen:

- Vad gillade du med boken?
- Vad ogillade du med boken?
- Det här funderar jag över.
- Dessa mönster hittade jag.

### Allmänna frågor:

- Första gången du såg boken, alltså innan du hade läst den, vad trodde du att det var för en sorts bok? Nu när du har läst den, var den annorlunda än vad du hade väntat dig?
- Har du läst andra böcker som liknar den här? På vilket sätt?
- Om du hade skrivit den här boken? Hur hade du gjort den annorlunda?
- Kunde du "se" berättelsen i din fantasi medan du läste?
- Är det här en bok som man läser snabbt eller långsamt?

### Specialfrågor: Jag undrar...

- Boken beskrivs i recensionen som "hoppfull" vad syftar recensenten på? Vad tror du?
- Hurdan är Myran? Beskriv henne? Vilka drömmar har hon? Hur ser hon ut, hur är hon? Hur märker man det? Vilka situationer/ scener i boken beskriver henne?
- Hur beskrivs mammorna i boken? Cillas mamma? Myrans mamma? Uffes mamma?
- Tror du att detta hade hänt om inte Cilla gått hem? Tror du killarna hade planerat att göra det dom gjorde eller var det slumpen?
- Vad tror du hade hänt om inte Uffes mamma kommit hem?
- Myran klipper av sig håret, varför gör hon det tror du? (s.47, s.98)
- Vad tror du psykologen menar när hon säger att det handlade om makt och inte sex? (s.99)
- Bergström har genomgått en förvandling från mobbad till cool, kan det ha något med hans beteende att göra?
- Vad tänker du kring detta påstående som är hämtat ur boken " Hon var berusad och hade kort kjol, då vet man ju hur det går?" (s.117)
- Vad tänker du om detta påstående " Är man så full och följer med två pojkar får man skylla sig själv"
- Myran ändrar utseende i boken, hur? Klädstil, hår mm vad beror det på?
- Vad tror du kommer hända Myran i framtiden?



### Avslutande frågor:

Nu när vi har lyssnat på varandra och fått höra allt möjligt som andra har upptäckt.

- Var det något av det de andra sa, som du blev förvånad över?
- Vilka lärdomar drar du av den här boken?
- Vem tycker du borde läsa den här boken? Motivera
- Nu när du tänker på boken, efter att vi pratat så mycket om den, vad är nu viktigast för dig?