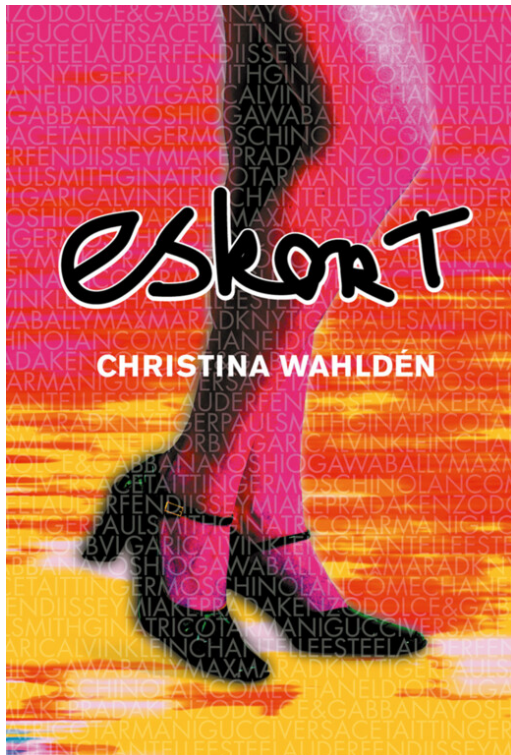


## Eskort av Christina Wahldén



### Handling:

Ebba går andra året på gymnasiet, i "den fina skolan mitt inne i stan". En skola där folk heter saker som Noppa, Guttan, Poa och Lussan, har rika föräldrar och "fina" bakgrunder. Ebba tar tunnelbanan till skolan från förorten och radhuset. När de andra har NK-kläder är hon utlämnad till H&M-utstyrsel. Strax innan sommarlovet tröttnar hon på att alltid känna sig fel. Ebba vill ha pengar. Mycket pengar. Hon vill kunna köpa de där sjukt dyra kläderna och sakerna alla i hennes omgivning har råd med. Man skulle kunna säga att hon blir besatt.

När Ebba en dag ser en löpsedel om ungdomsprostitution ser hon en lösning på problemet. Hon skaffar en webbkamera som hon sätter upp i taket i sitt rum och öppnar en nätsida där besökarna får betala för att titta på henne. Några dagar senare börjar pengarna ramla in. Ebba blir

berusad när hon inser vilka dörrar som plötsligt och så lätt öppnat sig. Hon går på stan och shoppar, känner sig helt oövervinnerlig. Hon blir mer och mer ohämmad framför kameran, och övertygar sig själv om att det inte är något fel i det hon gör.

När skolan slutar för sommaren tar Ebba nästa steg. Hon går ut och äter middag med en av besökarna, som eskort. Under sommaren eskalerar det hela, hon skaffar ett antal fasta kunder och lägger snart all sin tid på verksamheten. Hon har inte sex med sina klienter, men gränserna tänjs hela tiden. Ebbas habegär blir större och större, och hon tappar alltmer kontakten med verkligheten. Det enda som är intressant är vad hon ska skaffa sig härnäst. Hennes familj och "vänner" håller hon sig undan, för att slippa besvärliga frågor om varifrån hon plötsligt fått så mycket pengar.

### Viktiga karaktärer:

**Ebba:** Högstadietjej, bor i radhus utanför Stockholm men går i en "fin" skola mitt inne i centrala Stockholm. Bor med sin mamma och hennes nya man. Vill ha märkeskläder och

fina saker för att passa in på sin nya skola. Hon börjar sälja sin kropp för att få råd med detta.

**Jossan:** Ebbas "kompis", uppväxt i en rikare familj som bor i en stor våning mitt i centrala Stockholm. Ebba bor med sin mamma och pappa där pappan reser mycket i sitt arbete och mamman fördriver tiden genom att gå på spa och gym.

### Samtalet utgår från Chambers samtalsmodell kring läsningen:

- Vad gillade du med boken?
- Vad ogillade du med boken?
- Det här funderar jag över.
- Dessa mönster hittade jag.

### Allmänna frågor:

- Första gången du såg boken, alltså innan du hade läst den, vad trodde du att det var för en sorts bok? Nu när du har läst den, var den annorlunda än vad du hade väntat dig?
- Har du läst andra böcker som liknar den här? På vilket sätt?
- Om du hade skrivit den här boken? Hur hade du gjort den annorlunda?
- Kunde du "se" berättelsen i din fantasi medan du läste?
- Är det här en bok som man läser snabbt eller långsamt?

### Specialfrågor: Jag undrar...

- Är Ebba en riktigt vän till Jossan?
- Är Ebba avundsjuk på Jossan? Varför?
- Kan man köpa sig till vänner?
- Vad är det som gör att Ebba känner sig mindre värd?
- Vad är det som gör att Ebba inte ber sin mamma om pengar?/pratar om sitt problem?

### Mönster som upprepar sig:

- Ebba filmar sig själv och säljer bilder på nätet.
- Jämför med tv4 nyheterna måndag 7/9 där de tar upp att allt fler tonårstjejer säljer sina kroppar på nätet.



### Avslutande frågor:

Nu när vi har lyssnat på varandra och fått höra allt möjligt som andra har upptäckt.

- Var det något av det de andra sa, som du blev förvånad över?
- Vilka lärdomar drar du av den här boken?
- Vem tycker du borde läsa den här boken? Motivera
- Nu när du tänker på boken, efter att vi pratat så mycket om den, vad är nu viktigast för dig?