

Ulrike och kriget av Vibeke Olsson

Handling:

Ulrike Beckenbauers bor i München och är 12 år när kriget bryter ut. Hon är övertygad nazist och känner en stor ära att leva i Tyskland. Hon ser hoppfullt fram mot segern. Hennes föräldrar har upplevt det första världskriget och känner inte samma entusiasm för det nya kriget. Ulrike vill absolut göra en insats för kriget och anger flera människor i sin närhet till nazisterna. Fattigdomen finns i Ulrikes familj redan innan kriget och den blir allt större medan krigsåren går. Hennes pappa kommer att stupa i Stalingrad, hennes äldre bror dör också vid fronten och hennes mor dör i ett bombanfall. Ulrikes övertygelse minskar inte, trots att hon upplever fasor och att familjemedlemmar dör, utan hennes övertygelse växer sig istället allt starkare.



Viktiga karaktärer:

Ulrike 12 år när kriget inleds, övertygad nazist, med i Ungdomsgruppen, duktig i skolan
huvudkaraktär

Mamma arbetar i en vapenfabrik, knappt läs och skrivkunnig, får flera missfall, olycklig över kriget

Pappa arbetar först i vapenfabrik, kallas sedan in till Norge och Ryssland, stupar i Stalingrad, varit soldat under första världskriget, avbruten skolgång, alkoholproblem, våldsam

Dietrich lillebror som föds under kriget

Gerd syskon till Ulrike

Helmut syskon till Ulrike

Nella klasskamrat till Ulrike, pappan stupar tidigt i kriget, omkommer i brand efter ett bombanfall

Frau Müller Vän till familjen som stöttar Ulrikes mamma

Anna Klasskamrat till Ulrike

Caroline Klasskamrat till Ulrike, välbärgad familj, pappan högt uppsatt inom partiet

Paul barägare tillsammans med Dyveke, hatar kriget

Dyveke barägare tillsammans med Dyveke, motståndare till nazistpartiet

Samtalet utgår från Chambers samtalsmodell kring läsningen:

- Vad gillade du med boken?

- Vad ogillade du med boken?
- Det här funderar jag över.
- Dessa mönster hittade jag.

Allmänna frågor:

- Första gången du såg boken, alltså innan du hade läst den, vad trodde du att det var för en sorts bok? Nu när du har läst den, var den annorlunda än vad du hade väntat dig?
- Har du läst andra böcker som liknar den här? På vilket sätt?
- Om du hade skrivit den här boken? Hur hade du gjort den annorlunda?
- Kunde du "se" berättelsen i din fantasi medan du läste?
- Är det här en bok som man läser snabbt eller långsamt?

Specialfrågor: Jag undrar...

- Hur vill du beskriva Ulrike?
- Utvecklas Ulrike under bokens gång?
- Finns det några bifigurer i boken som du tycker spelar stor roll i berättelsen? Vilka? Hur tänker du då?
- s. 14-13, Hur tänker Ulrike om kriget i inledningsskedet? Föräldrarna och Ulrike tänker väldigt olika, varför? (s. 55)
- Hur har livet sett ut för Ulrikes föräldrar? Vad spelar det för roll för deras syn på kriget? Ulrikes syn på kriget?
- s. 46-47 På vilket sätt märker Ulrikes familj av kriget i vardagen?
- Varför känner dig Ulrike så stolt över att hon angett personer till nazisterna?
- s. 30 Varför är det så viktigt för Ulrike att göra en "insats" för kriget? Varför skulle hon hellre ha velat vara en pojke?
- s. 32 Hur märks det i boken att Ulrike har "svalt" nazisternas propaganda i hur hon tänker och agerar?
- Hur tänker Ulrike när hon hellre är hungrig och kall för Stortyskland än mätt och varm för allt annat i världen?
- s. 38-39 Trots att Ulrike angett Dyveke går hon tillbaka till hennes och Pauls bar. Hur tänker du om det? Vilken effekt får det avsnittet i boken på dig som läsare? Vad får det oss att förstå om Ulrike?
- s. 52-53 Mamma har fått missfall och pappan kommer hem full med kamrater. Hur påverkar den här scenen Ulrike? Varför blir den så stark? Hur känner du som läsare för Ulrike här?
- s. 57 Vad vet Ulrike om krig och omvärlden egentligen? Hon saknar de referenser som vi har idag. Gör det att vi kan "förlåta" Ulrike?

- Varför blev en del som Ulrike, och andra motståndare till nazismen? Får vi svar på vad som lockar Ulrike så?
- s. 62, s 138 Vad betyder Gud för Ulrike?
- Vad betyder ungdomsgruppen för Ulrike?
- s. 20 Varför reagerar Ulrike så starkt på när Anna visar sina nya kläder och undrar om Ulrike vill följa med ut och träffa killar? Var menar Ulrike med att hon är "torr"?
- Varför väljer Ulrike hellre Caroline än Anna?
- s. 74 Varför springer Nella ut i infernot?
- s. 77 Hur reagerar du på Ulrikes ord när hon får veta att hennes far har dött? "Vägen till framgång går genom nederlag".
- s. 122 Varför vill Frau Müller att Ulrike ska ta med sig bordsduken?
- Vad tycker du om Ulrike? Förändras det under bokens gång? Varför tycker du som du gör? Vad tror du författaren vill att du ska tycka? Lyckas hon? Vad tycker författaren själv om Ulrike? Hur märks det i boken?
- Varför vill Vibeke Olsson skriva den här boken?
- Upplever du att boken har något budskap? Är det en skillnad på bokens budskap och syfte?
- Lyckas författaren förmedla en känsla av hur livet kunde varit under andra världskriget? Finns det scener som får dig att verkligen "känna"?
- Hur slutar boken? Varför slutar boken så? Vad tycker du om slutet?
- s. 138 Vad betyder den sista meningen? "Ty aldrig är stoltheten så stor, som hos den som alla trampar på."
- Har du läst något mer av den här författaren? Kommer du att läsa mer?

Avslutande frågor:

Nu när vi har lyssnat på varandra och fått höra allt möjligt som andra har upptäckt.

- Var det något av det de andra sa, som du blev förvånad över?
- Vilka lärdomar drar du av den här boken?
- Vem tycker du borde läsa den här boken? Motivera
- Nu när du tänker på boken, efter att vi pratat så mycket om den, vad är nu viktigast för dig?