



## ***En sekund i taget* av Sofia Nordin**

### **Handling:**

En feber drar över samhället och på en natt dör alla, alla utom Hedvig. Hedvig är 13 år och inser att hon måste försöka att överleva på egen hand. Hon lämnar sin döda familj och hittar en 4H-gård där hon har förutsättningar att klara sig ett tag på egen hand. Boken handlar om att överleva, men också om frågan att "leva", för att överleva och att leva är inte Men en dag upptäcker hon någon annans fotspår på gårdsplanen. Det visar sig att hon inte är ensam. Ella, också 13 år, har överlevt sjukdomen. Tillsammans försöker de både att glömma, minnas och jaga iväg skräcken. De utvecklar en vänskap men det är svårt att helt dra jämt. Boken skildrar hur svårt vänskap kan vara, att inte känna sig varken mindre värd eller överlägsen den andra. Ella och Hedvig har olika sätt att tackla tankarna på framtiden, finns det ett hopp, finns det fler överlevande, borde de ge sig av och leta? Eller ska de stanna i säkerheten på gården och planera för ett liv där. Boken slutar väldigt öppet och lockar till läsning av del 2 i serien.



### **Viktiga karaktärer:**

**Hedvig** bokens huvudkaraktär, 13 år, överlevare

**Ella** 13 år, överlevare, hittar Hedvigs gård och blir kvar

**Lovisa** 13 år, Hedvigs bästa vän innan febern. Hon är nu död men spelar fortfarande en stor roll för Hedvig, framförallt när Hedvig lever helt ensam den första tiden

**Ludvig** Hedvigs 2 år gamla lillebror som dör i febern

### **Samtalet utgår från Chambers samtalsmodell kring läsningen:**

- Vad gillade du med boken?
- Vad ogillade du med boken?
- Det här funderar jag över.
- Dessa mönster hittade jag.

### Allmänna frågor:

- Första gången du såg boken, alltså innan du hade läst den, vad trodde du att det var för en sorts bok? Nu när du har läst den, var den annorlunda än vad du hade väntat dig?
- Har du läst andra böcker som liknar den här? På vilket sätt?
- Om du hade skrivit den här boken? Hur hade du gjort den annorlunda?
- Kunde du "se" berättelsen i din fantasi medan du läste?
- Är det här en bok som man läser snabbt eller långsamt?

### Specialfrågor: Jag undrar...

- Hurdan är Hedvig? Vilka ord beskriver henne? Hur märker du det?  
Scener/situationer?
- s. 17 Vad innebär bokens titel? Varför heter den *En sekund i taget*?
- s. 30 Boken kan klassas som en slags Robinsonad, vad betyder det?
- s. 43-44 Känns Hedvigs reaktion sannolik? Hon handlar förnuftigt och praktiskt trots att hela hennes familj just dött. Hur tror du att du skulle ha agerat?
- Boken är också en dystopi, vad betyder det? Hur märks det?
- Vilken genre skulle du vilja klassa boken som?
  
- s. 29 Hedvig bestämmer sig snabbt för att inte leta efter överlevare, varför? Hur skulle du ha gjort?
- s. 30 Vad krävs för att överleva? Vad är skillnaden mellan att "leva" och att "överleva"?
- s. 110-111 Koppling till nutid, vad bunkrades i början av covid-pandemin? Vad skulle du bunkra? Vad krävs för att överleva över lång tid?
- Vart skulle du söka tillflykt om du hamnade i en sådan kris som Hedvig?
  
- s. 59 Framtidstro - hur hittar meningen med att leva utan tron på en framtid?
- s. 89 Diskutera Hedvigs och Ellas olika sätt att hantera tankar på framtiden.
- s. 65 Först nu kommer gråten, varför nu och inte tidigare?
  
- Jämför Hedvig och Ella? Likheter och skillnader?
- Hur skiljer sig Hedvigs vänskap med Ella med den hon hade med Lovisa?
- s. 88 Hur kan man hitta en balans i vänskapen, att inte en är "överlägsen" och den andra "underlägsen" den andra?

- s. 87 Är det enklare att vara “värdelös”, som Hedvig tänker, då har man inget att förlora? Diskutera temat i boken: Hur “hittar man styrkan inom sig själv, att duga inför sig själv och andra”?
- s. 152, vad är det som får Hedvig att tillslut välja livet?
- s. 158 Vad betyder kattungarna för Hedvig och Ella?
  
- s. 144 Dofter bär minnen. Vad är det vi minns från det vi saknar? Vad hjälper oss att minnas? Diskutera att Ella och Hedvig tänker olika, är det rätt att minnas eller ska man försöka att glömma?
- s. 102 Varför orkar inte Hedvig minnas? När hon börjar minna önskar hon att hon hade en knapp med vilken hon skulle kunna stänga av sina tankar.
- s. 146 Vad menar Hedvig med att det finns en kärna som byggs på av nytt kallt och hårt som kommer att fylla hela henne?
- s. 164-165 Vad skulle du sakna? Jämför med Hedvig och Ella.
- s. 180 Varför blir inte Ella glad över solcellsladdaren?
  
- Har du läst något mer av den här författaren? Kommer du att läsa mer?
- Hur slutar boken? Varför slutar boken så? Vad tycker du om slutet? Vad tror du kommer att hända när boken tar slut?
- Upplever du att författaren har ett budskap till oss läsare?
- Vilka känslor väcker boken i dig?

### Avslutande frågor:

Nu när vi har lyssnat på varandra och fått höra allt möjligt som andra har upptäckt.

- Var det något av det de andra sa, som du blev förvånad över?
- Vilka lärdomar drar du av den här boken?
- Vem tycker du borde läsa den här boken? Motivera
- Nu när du tänker på boken, efter att vi pratat så mycket om den, vad är nu viktigast för dig?