



Förr eller senare exploderar jag av John Green



Handling:

Hazel är sjutton år gammal och cancersjuk. Hon kommer aldrig att bli frisk, det har hon vetat sedan hon fick sin diagnos. Hazels föräldrar vill att hon går i en stödgrupp för att andra cancersjuka och där möter hon Augustus, som tillfrisknat från sin cancer. De får en stark relation som utvecklas till kärlek. Tillsammans fascinerar de av en bok *Ett storslaget lidande* som slutar mitt i. De blir som besatta av att nå författaren för att få veta svaret på hur det går för karaktärerna. Augustus använder en önskning från en fond för cancersjuka för att resa tillsammans med Hazel till Amsterdam för att tala med författaren. Väl där visar sig författaren van Hauten inte alls vara trevligt inställd till att berätta om slutet. Under resan avslöjar Augustus att hans cancer är tillbaka och den här gången finns det ingen bot. Den sista tiden handlar om samtal om livet, att bli

ihågkommen och att leva en oändlighet i nuet.

Viktiga karaktärer:

Hazel Grace Lancaster, 17 år, tillsammans med Augustus, lungcancer

Augustus Waters (Gus) 17 år, Hazels pojkvän, cancersjuk,

Isac Augustus vän, har en ögoncancer som gjort honom blind

Peter von Hauten författare till boken *Ett storslaget lidande*, otrevlig, rik och alkoholiserad

Lidewij Vliegenghart Peter van Houtens assistent

Samtalet utgår från Chambers samtalsmodell kring läsningen:

- Vad gillade du med boken?
- Vad ogillade du med boken?
- Det här funderar jag över.
- Dessa mönster hittade jag.

Allmänna frågor:

- Första gången du såg boken, alltså innan du hade läst den, vad trodde du att det var för en sorts bok? Nu när du har läst den, var den annorlunda än vad du hade väntat dig?
- Har du läst andra böcker som liknar den här? På vilket sätt?
- Om du hade skrivit den här boken? Hur hade du gjort den annorlunda?
- Kunde du "se" berättelsen i din fantasi medan du läste?
- Är det här en bok som man läser snabbt eller långsamt?

Specialfrågor: Jag undrar...

- Hur vill du beskriva karaktärerna i boken?
- En stark drivkraft är att "överleva", vilka drivkrafter hittar du i de olika karaktärerna för att orka fortsätta kämpa?
- Vilken karaktär tycker du utvecklas mest under bokens gång?
- Finns det några bifigurer i boken som du tycker spelar stor roll i berättelsen? Vilka? Hur tänker du då?
- s. 104 Varför vill inte Hazel kyssa Augustus?
- s. 155 Älskar Hazel Gus?
- s. 143 Varför har Augustus en otänd cigarett i munnen?
- s. 168 Finns det ett liv efter detta?
- s. 168 Är det viktigt att bli ihågkommen efter sin död? Hur tänker Hazel, Gus, du?
- s. 168 Vad är ett betydelsefullt liv?
- s. 59 Får en bok sluta hur som helst? Har författaren ett "kontrakt" med läsaren som inte får brytas?
- Har du en bok som är "din", precis som Hazel har "Ett storslaget lidande"?
- Har du läst någon bok som du tycker alla ska läsa?
- s. 191 Stämmer det att en figur i en roman upphör att existera det ögonblick romanen tar slut?
- Hur tänker du när en bok tar slut? Tar du dig friheter att fantisera vidare? Har du skrivit fanfiction?
- s. 191 Bottnar Hazels och Gus besatthet i att få veta hur romanen slutar i att de inte står ut med tanken döden är slutet, att den döda inte får veta mer? Koppling till Gus "förbegravning". Varför ville han ha den?
- s. 94, s 202 Augustus får en önskan av "Anden i flaskan", borde Hazel ha förstått? När förstod du att inte Gus mår bra?

- Varför berättar inte Gus att han blivit sjuk? Tycker du att han gör rätt?
- s. 104, vad menar Hazel med att hon är en granat?
- Boken heter "Förr eller senare exploderar jag", hur tolkar du titeln?
- s. 114 Jämför bokens engelska titel med den svenska, skillnader? Effekt?

- s. 114 Vad handlar brevet om? Vad har Augustus skrivit till Peter om?
- Varför skickar Augustus ytterligare ett brev till Peter innan han dör? Vad vill han i brevet?
- s. 193 Varför agerar van Houten som han gör? Varför är han så brutalt elak mot ungdomarna när de möts i hans hem i Amsterdam?

- s. 198-200 Varför är avsnittet om Anne Frank med? Vilka kopplingar går att göra mellan Anne Frank och Hazel och Otto Frank och Hazels föräldrar?
- s. 201-202 Varför blir det en kyss just i Anne Franks hus?

- Hur lång tid passerar?
- Finns det scener i dig som fastnade extra mycket? Varför?
- Upplever du att boken har något budskap? Är det en skillnad på bokens budskap och syfte?
- Vilka teman hittar du i boken?
- s. 238 Ett tema i boken är att bli ihågkommen. Varför är det så viktigt för oss?
- Hur slutar boken? Varför slutar boken så? Vad tycker du om slutet?
- Lämnas du som läsare med för frågor när boken tagit slut?

Avslutande frågor:

Nu när vi har lyssnat på varandra och fått höra allt möjligt som andra har upptäckt.

- Var det något av det de andra sa, som du blev förvånad över?
- Vilka lärdomar drar du av den här boken?
- Vem tycker du borde läsa den här boken? Motivera
- Nu när du tänker på boken, efter att vi pratat så mycket om den, vad är nu viktigast för dig?