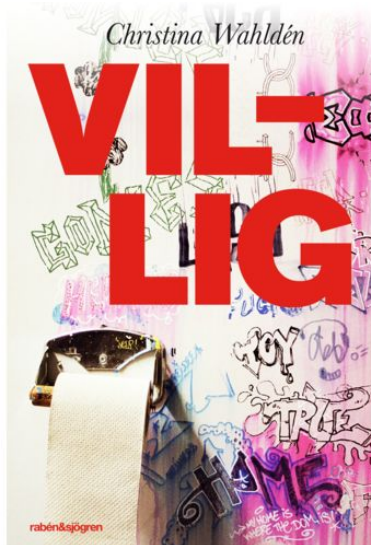


## Villig av Christina Wahldén



### Handling:

Nora går i sjuan. Hon är ihop med Edvin i nian. En dag våldtar han henne på skoltoaletten och ingenting blir längre som förut. Nora tänker inte berätta för någon. Det har inte hänt. Hon vägrar gå till skolan, hon orkar ingenting - inte träna, inte plugga, knappt äta. Allting sprids på nätet, alla vet vad som har hänt, gränserna är utsuddade. Skolan bryr sig inte, knappt ens polisen. Och som våldtäktsoffer är du totalt utlämnad.

### Viktiga karaktärer:

**Nora:** Går i sjuan, Edvins flickvän

**Edvin:** Går i nian, ihop med Nora

**Tuva:** Noras storsyster, går i nian

**Ida:** skolans "madrass", sörjer sin mamma som gått bort,

**Hedda:** Edvins lillasyster

**Noras och Tuvas föräldrar:**

**Edvin och Heddas föräldrar:** Bråkig relation, våldsamt far mot Edvins lillebror

### Samtalet utgår från Chambers samtalsmodell kring läsningen:

- Vad gillade du med boken?
- Vad ogillade du med boken?
- Det här funderar jag över.
- Dessa mönster hittade jag.

### Allmänna frågor:

- Första gången du såg boken, alltså innan du hade läst den, vad trodde du att det var för en sorts bok? Nu när du har läst den, var den annorlunda än vad du hade väntat dig?

- Har du läst andra böcker som liknar den här? På vilket sätt?
- Om du hade skrivit den här boken? Hur hade du gjort den annorlunda?
- Kunde du “se” berättelsen i din fantasi medan du läste?
- Är det här en bok som man läser snabbt eller långsamt?

### Specialfrågor: Jag undrar...

- Vems berättelse är “Villig”? Vilka är huvudkaraktärerna enligt dig?
- Finns det några bifigurer i boken som du tycker spelar stor roll i berättelsen? Vilka? Hur tänker du då?
- Är det någon karaktär du fastnar extra för? Varför?
- Hurdana är Nora och Tuva? Vilka ord beskriver dem? Hur märker du det? Vilka skillnader och likheter ser vi mellan dem?
- Hur reagerar Nora på våldtäkten? Hur hade du känt dig i Noras situation? Hade du agerat likadant?
- Våldtäkten begås av hennes egen pojkvän, på skolan. Hon är kär i honom och de har haft sex innan. Tror du det spelar roll för hur Nora tänker? Hade hon agerat annorlunda om det inte varit någon hon litade på?
- Nora raderar bevisen efter våldtäkten. Varför? Kan du förstå hennes agerande?
- Tycker du Tuvas systemers agerande är rätt? Hur ser du på att hon berättar för media, anmäler till polisen? Hur skulle du ha gjort?
- Hur tycker du de vuxna i boken skildras när de får veta om våldtäkten? Känns det trovärdigt?
- Hur ska vi förstå Edvin? Försöker boken “förklara” varför det blir som det blir, att Edvin våldtar Nora? Hur verkar Edvin själv tänka om våldtäkten?
- Edvins mamma och syster reagerar kraftfullt, varför gör de som de gör (startat en Facebook-grupp, hotar, smyger och bränner)
- Inläggen från ask.se är autentiska. Vad får det för effekt på läsaren?
- Hur ska vi förstå Ida? Varför gör hon som hon gör, delar nakenbilder av sig själv och dricker, ligger med killar fast att hon vet att andra ser ner på henne?
- Varför valde Christina att också ta med Idas karaktär i boken? Varför handlar det inte “bara” om våldtäkten på Nora? Vad mer ger det dig som läsare att läsa även om Idas öde?
- Vilka teman är det som Christina vill ta upp i boken *Villig*?
- Finns det något budskap till oss som läsare?
- Hur lång tid tror ni det tog för allting att hända?
- Det finns flera tidsmarkörer i boken, vilka hittar du?



- Christina Wahldén skrev delvis *Villig* som en ny version av *Kort kjol*. Finns det trots det, saker som känns daterade i texten? Märks det i vilken tid boken är skriven? Behöver en bok om våldtäkt "uppdateras"? Vad är skillnaden idag, tror du?
- Kan du se spår av samtiden av då boken skrevs?
- Har du läst något mer av den här författaren? I så fall, finns det likheter mellan verken?
- Kommer du att läsa mer av författaren?
- Författaren har gjort mycket research för att skriva boken. Hur märks det?
- Kan du se spår av författaren själv i boken?
- Påminner boken dig om någon annan text, film eller verklig händelse?

### Avslutande frågor:

Nu när vi har lyssnat på varandra och fått höra allt möjligt som andra har upptäckt.

- Var det något av det de andra sa, som du blev förvånad över?
- Vilka lärdomar drar du av den här boken?
- Vem tycker du borde läsa den här boken? Motivera
- Nu när du tänker på boken, efter att vi pratat så mycket om den, vad är nu viktigast för dig?