



## Vi går varvet av Ina Lagerwall

### Handling:

Liv ska börja sjuan men har en stor klump i magen. Hur ska hon vara för att alla andra ska gilla henne? För att kompisarna Jessa och Bella ska vilja vara med henne, för att de ska förstå att hon inte alls är som Lisa, som har gummistövlar på sig i skolan och bara pratar om sina himla hästar? Hjälper det om hon säger att hon är kär i Hannes, fast hon inte alls är det? Eller om hon säger att hon har fått mens, fast hon inte alls har fått det?

Kanske är det bäst att bara stå tyst bredvid och inte säga någonting, vänta tills hon blir inbjuden. Är det här en sådan dag när hon kommer att få vara med?

Långsamt börjar Liv hitta sin plats i tillvaron. När hon lär känna nya människor förstår hon att världen kan vara så mycket mer, att *hon* kan vara så mycket mer!  
(Från Rabén&Sjögren)



### Viktiga karaktärer:

**Liv:** Huvudperson, precis börjat sjuan, vill så gärna hänga med Bella och Jessa

**Lisa:** Hästintresserad, utanför, lite "töntig/barnslig"

**Bella:** Cool, hårt driven av sin mamma, högt i hierarkin i klassen, ledare, gymnastik

**Jessa:** Cool

**Samuel:** Teater

**Frallan:** "ökänd" tjej som gör vad hon vill, teatern

**Admira:** ny i klassen, talar med alla, inget rår på henne

**Ville:** Äldre kille, dricker, röker, bär kniv, kompis med Emir

**Emir:** Nian, snygging, Livs kärlek, men den är inte besvarad

### Samtalet utgår från Chambers samtalsmodell kring läsningen:

- Vad gillade du med boken?
- Vad ogillade du med boken?
- Det här funderar jag över.
- Dessa mönster hittade jag.

### Allmänna frågor:

- Första gången du såg boken, alltså innan du hade läst den, vad trodde du att det var för en sorts bok? Nu när du har läst den, var den annorlunda än vad du hade väntat dig?

- Har du läst andra böcker som liknar den här? På vilket sätt?
- Om du hade skrivit den här boken? Hur hade du gjort den annorlunda?
- Kunde du “se” berättelsen i din fantasi medan du läste?
- Är det här en bok som man läser snabbt eller långsamt?

### Specialfrågor: Jag undrar...

- Hurdan är Liv? Vilka ord beskriver henne? Hur märker du det? Scener/situationer?
- Varför vill Liv så gärna hänga med Bella och Jessa?
- I mitten av boken börjar Liv förändras. Hon börjar säga ifrån till Bella och glider allt mer in i det andra gänget. Varför? Hur märks förändringen?
- När Liv förändras blir Bella och Jessa riktigt irriterade, varför?
- Finns det några bifigurer i boken som du tycker spelar stor roll i berättelsen? Vilka? Hur tänker du då?
- Everyone you meet is fighting a battle you know nothing about säger Admira, vad menar hon.
- Vad betyder det “att gå varvet”? Varför gör de det?
- s 80-81 Vad betyder Liv för Samuel? När anar ni vad han känner? Varför faller inte Liv för Samuel först?
- Varför blir det eg Liv och Ville? Vad tycker du om Livs plan?
- Vad är det Liv har kommit på när hon kommer hem till Samuel efter att ha varit i röda tältet med Ville?
- Har du läst något mer av den här författaren? Kommer du att läsa mer?
- Hur slutar boken? Liv går varvet själv. Hur? Varför slutar boken så? Vad tycker du om slutet? Vad vill författaren säga oss?
- “Vem är jag”? “När är jag jag?” Är två viktiga frågor som löper genom boken. Vad tycker du boken ger för svar på de frågorna?
- Varför väljer författaren att skriva om att Liv får en lillebror? Vad fyller det för funktion för berättelsen?

### Avslutande frågor:

Nu när vi har lyssnat på varandra och fått höra allt möjligt som andra har upptäckt.

- Var det något av det de andra sa, som du blev förvånad över?
- Vilka lärdomar drar du av den här boken?
- Vem tycker du borde läsa den här boken? Motivera
- Nu när du tänker på boken, efter att vi pratat så mycket om den, vad är nu viktigast för dig?