

Tulpanpojken av Christina Wahldén

Handling:

Den 18 oktober 1945 stiger fjorton holländska pojkar av tåget på Nyköpings station. En av dem är Wim. Hans namn står på en lapp som hänger i ett snöre om hans hals. Han har precis upplevt hungervintern i Holland, den sista krigsvintern, då det saknades mat och värme, städer brann och många människor dog. Wim hamnar hos familjen Ängberg i ett gult hus utanför Nyköping. Där får han det bra. Allt är annorlunda. Alla är varma och mätta och ingen har upplevt krigets fasor. Wim får också fem nya syskon som genast välkomnar honom som en bror.

Viktiga karaktärer:

- Wim:** Krigsbarn från Tiel i Holland
Guus: Wims kompis, också krigsbarn från Tiel i Holland
Margareta: Wims "svenska mamma"
Karl: Wims "svenska pappa"
Jepp: Familjens hund
Britta: äldsta dottern i Wims nya familj
Gustav, Lisa, Åke, Anna: Wims "svenska syskon"
Miep: Wims syster som tillfälligt bor i Danmark



Samtalet utgår från Chambers samtalsmodell kring läsningen:

- Vad gillade du med boken?
- Vad ogillade du med boken?
- Det här funderar jag över.
- Dessa mönster hittade jag.

Allmänna frågor:

- Första gången du såg boken, alltså innan du hade läst den, vad trodde du att det var för en sorts bok? Nu när du har läst den, var den annorlunda än vad du hade väntat dig?
- Har du läst andra böcker som liknar den här? På vilket sätt?



- Om du hade skrivit den här boken? Hur hade du gjort den annorlunda?
- Kunde du “se” berättelsen i din fantasi medan du läste?
- Är det här en bok som man läser snabbt eller långsamt?

Specialfrågor: Jag undrar...

- Wim är sex år när kriget börjar. Hur kommer det sig att Wim ska lämna sin familj? Vems idé var det? Hur tänker du kring det? Hur tror du det känns att lämna allt man känner till för något helt nytt? Kan inte språket, utan sin familj, på obestämd tid mm.
- Hur gammal är Wim när han kommer till Sverige? Vad är hans första intryck av Sverige och hans nya familj?
- Hur länge har kriget pågått när Wim åker till Sverige?
- Vem är Esther? Vad hände med henne? Försvann när Wim var åtta år.
- Wim vaknar ofta på nätterna då han drömmer mardrömmar om kriget. Margareta tröstar alltid men det pratar aldrig om drömmarna. Varför? Hur kommer det sig att Wim en natt bestämmer sig för att berätta om kriget?

- Det är stora kontraster mellan hur Wim hade det i Holland och hur han har det i Sverige, beskriv skillnaderna? Även i samhället/staden stora kontraster.
- Hur var det den sista tiden i Holland innan Wim flyttade? Vad gjorde han på dagarna? Vad åt de? Hur såg det ut i Tiel? Hur hade människorna förändrats under krigsåren?
- Varför tror du att så mycket i boken handlar om mat? Alla måltider beskrivs ganska så utförligt, även i breven hem. Dubbelt att skriva om maten när de där hemma svälter.
- Wim blir jätteglad när Britta tar hem läseböcker och matteuppgifter till honom. Hur kommer det sig tror du?
- Sverige har inte aktivt deltagit i kriget men ändå märks kriget i samhället. På vilket sätt?
- Hur kommer det sig att Brittans familj har det så bra trots att det är krig i Europa?
- Vems idé är det att Wim ska skriva brev hem? Varför tror du att han skriver så ofta? Vad handlar de flesta breven om?
- Varför tycker Wim att Fridhem är ett så passande namn? sid 93
- På vilket sätt blir hunden Jeppe så viktig för Wim? Tröst av djur/människa - skillnad? “För en hund kan man berätta precis allt. Utan att använda ett endaste ord.”

- På julkortet från Wims mamma står det: "Nästa år ses vi igen". Wim blir både glad och ledsen när han läser det. Varför dubbla känslor? Hur tror du att du hade känt?
- Wim tänker mycket på att han ska åka hem. Hur länge stannar han i Sverige? "Kan man ha två hem"?, "vad är hemma egentligen"? Hur kommer det vara där hemma? Samma som innan?
- När Wim kommer tillbaka hem så blir han retad av sin bror för att han pratar holländska med svensk brytning, varför blir han det tror du?

- Finns det några bifigurer i boken som du tycker spelar stor roll i berättelsen? Vilka? Hur tänker du då?
- Vad tycker du att boken har för budskap?
- Har du läst något mer av den här författaren? Kommer du att läsa mer?
- Wim och Britta berättar i vartannat kapitel. Vad tycker du om det sättet att skriva? Ta del av bådars berättelse, bådars version.
- Författaren har gjort mycket research för att skriva boken. Hur märks det att den bygger på verkligheten?
- Hur mycket om andra världskriget kände du till innan du läste boken? Efter att ha läst boken, har du fått större förståelse för vad krig faktiskt gör med ett land/samhälle och en människa? Har boken fått dig att tänka på ditt liv på ett annat sätt? Fred, tak över huvudet, mat på bordet mm.
- Kan du se några likheter mellan den tidens krigsbarn och de som kommer till Sverige nu? Vad finns det för likheter/skillnader mellan Wim och de som kommer från t.ex Afghanistan? Kan alla åka tillbaka?

Avslutande frågor:

Nu när vi har lyssnat på varandra och fått höra allt möjligt som andra har upptäckt.

- Var det något av det de andra sa, som du blev förvånad över?
- Vilka lärdomar drar du av den här boken?
- Vem tycker du borde läsa den här boken? Motivera
- Nu när du tänker på boken, efter att vi pratat så mycket om den, vad är nu viktigast för dig?