



Tårar i havet Ruta Sepetys

Handling:

Historiens största fartygskatastrof är nästan helt okänd, trots att den krävde över 9000 liv och inträffade bara 15 mil från den svenska kusten. I januari 1945 är tusentals människor i Ostpreussen på flykt undan sovjetiska trupper. Bland flyktingarna finns ungdomarna Joana, Emilia och Florian. De har olika bakgrund och bär alla på hemligheter, men deras vägar korsas och de finner mod och styrka hos varandra. Tillsammans försöker de ta sig till Wilhelm Gustloff - ett fartyg som kan föra dem till tryggheten västerut över Östersjön. Men katastrofen inträffar precis när de tror sig ha friheten inom räckhåll och då spelar varken nationalitet eller klasstillhörighet någon roll. De 10 000 passagerarna kämpar alla för samma sak - sin överlevnad



Viktiga karaktärer:

Emilia: Polsk flykting, döljer sin graviditet, gravid efter en våldtäkt av ryska soldater men hon väljer att minnas något annat för att skydda sig själv.

Florian: Preussare, förfalskare av konst, bär med sig en nyckel till barnstansrummet, på flykt med ett falskt intyg. Räddar Emilia och blir hennes "riddare".

Joana: Desertör från Litauen, sjukvårdsutbildad

Alfred:

Samtalet utgår från Chambers samtalsmodell kring läsningen:

- Vad gillade du med boken?
- Vad ogillade du med boken?
- Det här funderar jag över.
- Dessa mönster hittade jag.

Allmänna frågor:

- Första gången du såg boken, alltså innan du hade läst den, vad trodde du att det var för en sorts bok? Nu när du har läst den, var den annorlunda än vad du hade väntat dig?
- Har du läst andra böcker som liknar den här? På vilket sätt?
- Om du hade skrivit den här boken? Hur hade du gjort den annorlunda?
- Kunde du "se" berättelsen i din fantasi medan du läste?
- Är det här en bok som man läser snabbt eller långsamt?

Specialfrågor: Jag undrar...

- Alla fyra karaktärer börjar med att presenteras med orden Skulden är en jägare (Joana), Ödet är en jägare (Florian), Skammen är en jägare (Emilia), Rädslan är en jägare (Alfred). Vilken effekt får det upprepade "jägarmotivet"? På vilket sätt fångas karaktärernas inre konflikt redan i dessa inledande rader?
- Hur beskrivs de olika karaktärerna? Vilka är deras styrkor och deras svagheter?
- Beskriv hur den Alfred som beskrivs i breven till Hannelore är. Vilka skillnader ser du med den verkliga Alfred?
- Vilken roll spelar Alfred i berättelsen?
- De olika karaktärernas hemligheter avslöjas allt eftersom. Är det någon karaktär som förvånar dig?
- Karaktärerna upplever i första hand att de har förlorat något, (Brist-motiv. Men man kan också läsa den som att de finner saker under bokens gång. HUR tänker du kring det?
- En stark drivkraft är att "överleva", vilka drivkrafter hittar du i de olika karaktärerna för att orka fortsätta kämpa.
- Vilken karaktär tycker du utvecklas mest under bokens gång?
- Finns det några bifigurer i boken som du tycker spelar stor roll i berättelsen? Vilka? Hur tänker du då?
- Vad tänker du om bokomslaget? Hur kan det symboliskt tolkas till berättelsen? Boken heter på originalspråk "Salt to the sea", hur tolkar du titeln?
- Bokens konstruktion är en parallell-handling. Varför har författaren valt det? Vad blir effekten?
- Boken är berättad ur flera människors perspektiv, är det en styrka? Hur hade den förändrats om bara en person hade varit berättare?
- Dör Emilia eller vad händer med henne? Hur ska vi tolka scenen i köket med rosenmarmeladen?



- Hur slutar boken? Vad kan vi läsa mellan raderna utifrån brevet som Florian får? Varför slutar boken så? Vad tycker du om slutet?
- Upplever du att boken har något budskap? Är det en skillnad på bokens budskap och syfte?
- Har du läst något mer av den här författaren? Kommer du att läsa mer?

Avslutande frågor:

Nu när vi har lyssnat på varandra och fått höra allt möjligt som andra har upptäckt.

- Var det något av det de andra sa, som du blev förvånad över?
- Vilka lärdomar drar du av den här boken?
- Vem tycker du borde läsa den här boken? Motivera
- Nu när du tänker på boken, efter att vi pratat så mycket om den, vad är nu viktigast för dig?