

Kensukes rike av Michael Morpurgo

Handling:

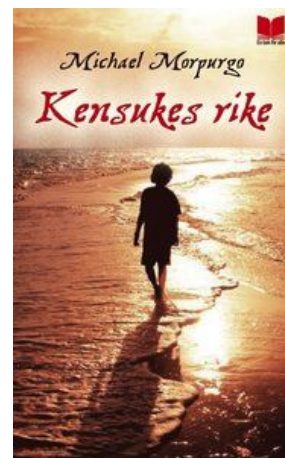
När elvaårige Michaels föräldrar blir arbetslösa bestämmer sig pappan för att sälja allt de äger och köpa en segelbåt, Peggy Sue, för pengarna. Familjen ger sig i väg på en jorden runt-seglats. Under en förfärlig storm ramlar Michael och hunden Stella Artois över bord. När de till slut vaknar är de strandsatta på en ö. Michael är övertygad om att han kommer att svälta ihjäl, men det visar sig att han och hunden inte är ensamma på ön...
(Från *En bok för alla*)

Viktiga karaktärer:

Michael: Försvann natten innan han ska fylla 12, ramlar överbord, blir räddad av Kensuke

Stella Artois: Hund, trofast

Kensuke: Japan, gammal man (ålder?), har varit på ön sedan WW2, har ingen kontakt med omvärlden, först rädd för Michael - Kensuke inte vill ha besökare (apjägare) på ön - sedan blir de bästa vänner, lär sig engelska, målar, överlevare



Samtalet utgår från Chambers samtalsmodell kring läsningen:

- Vad gillade du med boken?
- Vad ogillade du med boken?
- Det här funderar jag över.
- Dessa mönster hittade jag.

Allmänna frågor:

- Första gången du såg boken, alltså innan du hade läst den, vad trodde du att det var för en sorts bok? Nu när du har läst den, var den annorlunda än vad du hade väntat dig?
- Har du läst andra böcker som liknar den här? På vilket sätt?
- Om du hade skrivit den här boken? Hur hade du gjort den annorlunda?
- Kunde du "se" berättelsen i din fantasi medan du läste?
- Är det här en bok som man läser snabbt eller långsamt?

Specialfrågor: Jag undrar...

- Hur lång tid tror ni det tog för allting att hända? Under hur många år utspelas boken?
- Hurdan är Michael? Vilka ord beskriver honom? Hur märker du det? Scener/situationer?
- Hurdan är Kensuke?
- Hur hade du känt dig i Michaels situation att lämna hemmet och segla jorden runt med din familj?
- (s45) Michael faller överbord - vad tänkte du då?
- Vad tänkte du när Kensuke förbjuder Michael att göra eld/bada/vara där han vill?
- Finns det några bifigurer i boken som du tycker spelar stor roll i berättelsen? Vilka? Hur tänker du då? (Orangutangerna. Stella.)
- Har du läst något mer av den här författaren? Kommer du att läsa mer?
- Boken börjar i nutid, hur tror du författaren tänkte? Hur tänker du kring det?
- Vad tror du hände med Kensuke när Michael lämnade honom?
- Tror du att detta är en sann berättelse? Varför/varför inte?

Avslutande frågor:

Nu när vi har lyssnat på varandra och fått höra allt möjligt som andra har upptäckt.

- Var det något av det de andra sa, som du blev förvånad över?
- Vilka lärdomar drar du av den här boken?
- Vem tycker du borde läsa den här boken? Motivera
- Nu när du tänker på boken, efter att vi pratat så mycket om den, vad är nu viktigast för dig?