

Ingen du känner av Christina Wahldén

Handling:

Shevins mål i livet är att bli yogalärare. Hon vill kunna röra sig fritt. På alla sätt. Sommaren efter nian åker Shevin med sina föräldrar och syskon till familjen i Turkiet. Aida är livrädd att hon inte ska komma tillbaka, de har ju sett andra tjejer i skolan som åkt iväg över sommarlovet och inte kommit tillbaka. Men Shevin lovar Aida dyrt och heligt att inte bli bortgift. Fast det blir inte så. Hon tvingas förlova sig och gifta sig med en man hon aldrig tidigare träffat.

(Från Rabén&Sjögren)

Viktiga karaktärer:

Fatma: Har precis gått ur nian, lever i en modern turkisk familj i Sverige, älskar yoga

Aida: Bästa kompisen med ursprung i Iran, vill bli arkeolog

Esma: Lillasyster som oroar sig för sin kanin

Selim: Lillebror

Hayat: Kusin och kompis

Fikret: Mannen/gubben

Tanten: Mannens mamma



Samtalet utgår från Chambers samtalsmodell kring läsningen:

- Vad gillade du med boken?
- Vad ogillade du med boken?
- Det här funderar jag över.
- Dessa mönster hittade jag.

Allmänna frågor:

- Första gången du såg boken, alltså innan du hade läst den, vad trodde du att det var för en sorts bok? Nu när du har läst den, var den annorlunda än vad du hade väntat dig?
- Har du läst andra böcker som liknar den här? På vilket sätt?
- Om du hade skrivit den här boken? Hur hade du gjort den annorlunda?

- Kunde du “se” berättelsen i din fantasi medan du läste?
- Är det här en bok som man läser snabbt eller långsamt?

Specialfrågor: Jag undrar...

- Hur ser Fatma på sina föräldrar innan de åker till Turkiet?
- När upptäcker Fatma vad familjen har tänkt med resan?
- Vems idé är det att hon ska gifta sig och varför?
- Hur är omgivningens reaktion på att hon ska gifta sig, t.ex. kusinen Hayats? Vad tänker du om det?
- Hur reagerar Fatma? Vad gör hon?
- På s. 40 står det att Fatma känner sig förnedrad av att bli omkullslagen, kallad hora och tvingad att göra något hon inte vill samtidigt som pappan och de manliga släktingarna känner sig förnedrade. Kan du förstå hur man kan se det på båda sätten?
- Hur gammal är Fatma och hur gammal är hennes man, tror du?
- s. 46 Vad är det som händer när Fatma och gubben kommit hem till honom och de slagits. Det står bara “No comments. Inga detaljer!” Varför skär han sig sedan i fingret och blodar ner lakanet?
- Hur många fruar har gubben haft?
- Vad är det som gör att pappan gifter bort Fatma?
- Varför tror du att Fatma skriver lappar till mannen, trots att han inte kan läsa?
- Aida berättar inte för sin mamma att Fatma blivit bortgift. Vad tror du att det beror på?
- Hur känner sig Aida under den här tiden? Vad gör hon för att inte glömma Fatma?
- Hur räddar sig Fatma. Vilka får hon hjälp av? Vad tror du att hon känner?
- När hon sätter sig på flygplanet börjar hon gråta. Vad är det för känslor som gör att hon börjar gråta, tror du?
- Vad tänker du om att Fatma bara går när huset där hennes man och hans familj sover har rasat in?
- Fatma känner sig dum som inte förstått tidigare vad som skulle hända. Tycker du att hon hade kunnat göra något annorlunda?

Avslutande frågor:

Nu när vi har lyssnat på varandra och fått höra allt möjligt som andra har upptäckt.

- Var det något av det de andra sa, som du blev förvånad över?
- Vilka lärdomar drar du av den här boken?
- Vem tycker du borde läsa den här boken? Motivera
- Nu när du tänker på boken, efter att vi pratat så mycket om den, vad är nu viktigast för dig?



Åtvidabergs
kommun

