

För bra för att dö av Christina Wahldén

Handling:

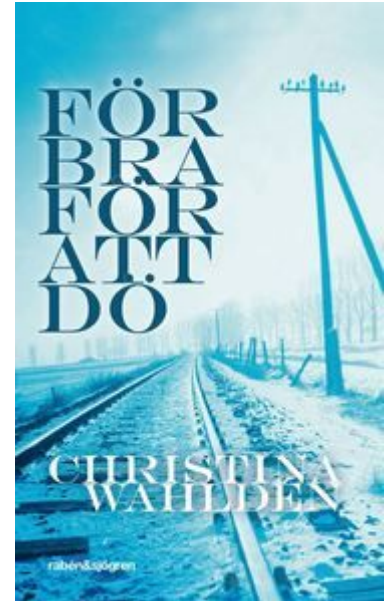
Stella lever sitt liv om nätterna, i skydd av mörkret. Hon tror att hon väger mer än tre siffror, men hon vill inte ställa sig på vågen för att få veta.

I skolan härskar Drottning Alva och hennes hov. De har smulat sönder Stella under lång tid, sakta malt ner henne. Men så händer något avgörande precis innan påsklovet. Stella bestämmer sig för att göra allvar av det som hon har tänkt på en längre tid. Ta bort sig själv. Försvinna. Ta livet av sig.

På nätet träffar hon Joel, som också vill dö men av helt andra skäl. De två bildar en självmordspakt. Vi får följa deras väg inåt mörkret tills något oväntat händer.

En bok om det vi helst inte vill prata om eller fråga om.

(från Rabén&sjögran)



Viktiga karaktärer:

Stella: Huvudkaraktär, tjej överviktig, mobbad, funderar på att ta sitt liv

Joel: Kille som går i Stellas parallellklass, homosexuell, vill ta sitt liv

Alva: Klasskompis till Stella, "drottningen" och Stellas plågoande

Fia: Stellas mamma, jobbar natt, vet inte hur Stella mår ordentligt men misstänker nog att det inte är bra. Vill att Stella ska ta tag i sin vikt men vet inte hur han ska prata om det

Conny: Joels plastpappa, ej snäll mot Joel, rasist

Samtalet utgår från Chambers samtalsmodell kring läsningen:

- Vad gillade du med boken?
- Vad ogillade du med boken?
- Det här funderar jag över.
- Dessa mönster hittade jag.

Allmänna frågor:

- Första gången du såg boken, alltså innan du hade läst den, vad trodde du att det var för en sorts bok? Nu när du har läst den, var den annorlunda än vad du hade väntat dig?
- Har du läst andra böcker som liknar den här? På vilket sätt?
- Om du hade skrivit den här boken? Hur hade du gjort den annorlunda?
- Kunde du "se" berättelsen i din fantasi medan du läste?
- Är det här en bok som man läser snabbt eller långsamt?
- Vilka partier/ delar av innehållet fångar, upprör dig? (Alvas beteende, lärarnas flathet, när Joel berättar om festen där tjejen blivit våldtagen, Joels mammas beteende)
- Vad känner ni igen er i? Vad kan ni inte känna igen?

Specialfrågor: Jag undrar...

- Hur lång tid tror ni det tog för allting att hända? Från det att Alva filmar till Stellas mamma hittar dem? Tidigare - när började Alva utsätta Stella?
- Är detta ett problem som finns bland ungdomar, framförallt tjejer och att de utsätter varandra på olika sätt? Vad har ni för tankar, hur är man mot varandra?
- vad är det som avgör vem som blir poppis och vem som blir utsatt?
- Beskriv Stella och Joel, hur är de?
- varifrån kommer alla normer som vi lever efter kring vad som är "rätt"/ "perfekt" - är det sanningen? Hur ska man komma till rätta med detta?
- hur svårt är det att gå sin egen väg, vara annorlunda? vad krävs för att man ska klara det? Extra svårt på liten ort (Stellas ort/Åtvid)
- Vilka känslor är det som driver Stella och Joel att vilja ta sina liv?
- Är skolan en "skyddad bubbla" där man kan "komma undan " med dåliga beteenden?
- Vad hade hänt om det som händer Stella hade hänt på en arbetsplats där t.ex dina föräldrar jobbar? Är det skillnad och hur tänker ni kring detta?
- hur påverkar sociala medier Stellas situation kontra hur det var förr (15 år sedan) då kunde mobbarna "bara" nå en i skolan, nu är man aldrig fredad och få vuxna ser då de inte är på samma plattformar
- Hur hade du gjort, tänkt känt i Stellas situation?
- Hurdan är Stella? Vilka ord beskriver henne? Hur märker du det? Hur gammal är hon? Scener/situationer?
- Hur kan ni se att denna bok påverkats av att den är skriven i nutid? Företeelser, tidsmarkörer, ämnen/teman
- Finns det några bifigurer i boken som du tycker spelar stor roll i berättelsen? Vilka? Hur tänker du då?



- Har du läst något mer av den här författaren? Kommer du att läsa mer? Kan du se likheter mellan böckerna?
- Författaren har gjort mycket research för att skriva boken. Varifrån tror du hon fått idén? Hur märks det att den bygger på verkligheten?

Avslutande frågor:

Nu när vi har lyssnat på varandra och fått höra allt möjligt som andra har upptäckt.

- Var det något av det de andra sa, som du blev förvånad över?
- Vilka lärdomar drar du av den här boken?
- Vem tycker du borde läsa den här boken? Motivera
- Nu när du tänker på boken, efter att vi pratat så mycket om den, vad är nu viktigast för dig?