

Fallen flicka av Christina Wahldén

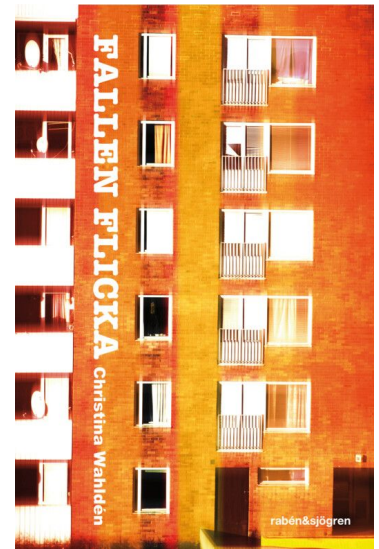
Handling:

Rona är 16 år. Hon och hennes familj, mamma, pappa och sex syskon, flydde från Afghanistan och kom till Sverige för ett par år sen. Rona är den enda som riktigt har acklimatiserat sig, mamman är gravid och pappan lämpar över allt ansvar på sin äldsta dotter, som är den som får sköta hela hushållet. Men hon har det svårt, hennes pappa håller henne under sträng uppsikt och så fort hon inte gör som han säger så slår han henne. Till slut går det så illa att hon blir knuffad ut från balkongen av sin pappa och äldre bror.

Balkongflickor är ett fenomen som man började prata om för ett par år sen. Flickor som dött eller skadats svårt efter att ha fallit ut från en balkong. Var det verkligen så att det var olyckshändelser, eller var det något annat som låg bakom? I *Fallen flicka* skildras en ung tjejs kamp för att få vara den hon är och för att få leva.

Christina Wahldén har återigen skrivit en superstark, otäck och väldigt gripande roman. På sitt raka, enkla sätt beskriver hon många flickors verklighet. Det är omöjligt att inte beröras.

(Från Rabén&Sjögren)



Viktiga karaktärer:

Rona: 16 år

Pappa: Turyalay

Mamma: Zarlisht

Halima: bästa kompisen, nyanländ från Somalia, 17 år

Herr Persarlei: grannen

Storebror: Barryalay

Bror: Atal

Monika: läraren

Tre småsstrar

Samtalet utgår från Chambers samtalsmodell kring läsningen:

- Vad gillade du med boken?
- Vad ogillade du med boken?

- Det här funderar jag över.
- Dessa mönster hittade jag.

Allmänna frågor:

- Första gången du såg boken, alltså innan du hade läst den, vad trodde du att det var för en sorts bok? Nu när du har läst den, var den annorlunda än vad du hade väntat dig?
- Har du läst andra böcker som liknar den här? På vilket sätt?
- Om du hade skrivit den här boken? Hur hade du gjort den annorlunda?
- Kunde du "se" berättelsen i din fantasi medan du läste?
- Är det här en bok som man läser snabbt eller långsamt?

Specialfrågor: Jag undrar...

- Vad tycker du om att författaren börjar med en bit av slutet i boken?
- Vad tänkte du när du läste prologen. Vad trodde du skulle hända?
- Hurdan är Rona? Hur märker du det? Hur gammal är hon? Scener/situationer?
- Vad är Ronas roll i familjen?
- Vad drömmer Rona om?
- Hur är Ronas föräldrar? Hur märker du det? Vad tycker du om dem?
- Rona tar en bild från en tidning. Varför tror du att hon gör det? Varför blir pappan arg? Hur tror du att Rona känner sig när hon gör något som är förbjudet?
- På s. 20 får herr Persalei syn på Rona i köpcentret. Varför tror du att han skvallrar till Ronas pappa? Varför är det ett problem att Rona befinner sig där?
- På s. 31 står det om Atal att "Men trots att han är nästan vuxen nu, sjutton år, är det hon som har fått bli storasyster." Vad menar Rona med det?
- Vad tycker du om att Rona förgiftar sin pappa och storebror?
- "Rona hatar de där papprena. Hon tvingas höra saker om sina föräldrar som hon inte vill veta. Privata saker. Ändå tolkar hon." Varför tror ni att hon hatar att behöva översätta till föräldrarna? Tror ni att det är vanligt att barn känner så?
- Pappan framställs inte som så snäll, men finns det något i boken som visar att han bryr sig om/har brytt sig om Rona.
- Vad är det som gör att Rona måste fly hemifrån? Varför tror du att hon går tillbaka?
- Vilka finns det som försöker hjälpa Rona. Varför lyckas de inte?
- Vad tror du att du skulle ha gjort i Ronas situation?
- Stämde slutet med hur du trodde det skulle gå när du läste prologen (det första i boken)?



- I boken vill föräldrarna tvinga Rona att gifta sig med sin kusin. Rona återkommer flera gånger till FN:s barnkonvention och konventionen för mänskliga rättigheter. Alla har rätt till liv och frihet, men Rona tycker inte att alla har det. På vilket sätt är många människor inte fria? Vad kan det vara som barn i Sverige idag blir tvingade till? Tror du att alla får välja sin framtid själva?

Avslutande frågor:

Nu när vi har lyssnat på varandra och fått höra allt möjligt som andra har upptäckt.

- Var det något av det de andra sa, som du blev förvånad över?
- Vilka lärdomar drar du av den här boken?
- Vem tycker du borde läsa den här boken? Motivera
- Nu när du tänker på boken, efter att vi pratat så mycket om den, vad är nu viktigast för dig?