

## Evander: hembygden, bilderna och tegelbruket

---

Jag har läst "Tegelmästare Lundin och stora världen". Jag valde denna bok för att Per Gunnar Evander beskriver och berättar om mina trakter där jag hör hemma; Storvik, Gästrikland. Han berättade även om att han jobbade med teknik under sin ungdom, som jag också känner till.

Jag får en härlig känsla när jag läser denna bok för den blir så levande, men ändå historisk. Jag får upp bilder i mitt huvud, som jag aldrig fått uppleva i en annan bok i mitt liv, på samma sätt. Många ord tyder på att boken är äldre. T.ex. ordet "torde" använder han sig mycket av och det uppfattar jag som ordet "måste" idag. Han beskriver livet och utgår oftast från landskapsbilder som fotograf Axel Schröder är inblandad i. Evander beskriver människor på bilder, känslor, olika situationer som uppstår i livet och hur personer hanterar dem. Jag får en härlig sommarkänsla när jag läser boken, det är som att andas, leva. Evanders beskrivningar är tydliga och man får en verklighetstrogen uppfattning i huvudet, som blir levande då han beskriver t.ex. att nytillverkat blött råtegel väger omkring 4.5 kg. Man får lära sig saker i boken!

Ett speciellt avsnitt i boken var när Olle Bylander (han som var nästan 2 meter lång) sköt familjens skadade hund. Hunden såg ut att sova när den var död och det har jag varit med om själv. Det ser ut som att hunden sover när den är död, det gjorde intryck på mig och beskrivningen av denna händelse var oerhört bra.

Det fanns mycket spritmissbruk och misshandel förr i tiden, lika som idag. Evander beskriver en skrämmande misshandel i boken och den ena som misshandlar är hans egen bror. Att allt verkligen kan hända.

Jag tror att författaren har flera budskap i denna bok. Det första är att man kan få olika uppfattningar om allt, saker, bilder och människor. Det kan se ut som att en människa mår bra fast personen egentligen inte gör det. Utsidan och insidan av en människa kan vara olika, man kan se lycklig ut och befriad från bekymmer, men innerst inne kan man vara sjuk, ha leukemi och komma att dö inom kort. Att det var andra tider förr och nu är det annorlunda, tekniken går framåt och förr i tiden fick man slita väldigt mycket på kroppen jämfört med idag. Nu har vi människor väldigt mycket automatiserat runt omkring oss. När Evander var tjugo år, när Gerda och Edvin, hans föräldrar, levde, var inte arbetsmoralen att man kunde gå runt och klaga på att man hade ont, utan man slet och vaknade på nätterna av smärta. Det kan förekomma idag också men inte lika ofta, så det mesta går framåt.

Evanders bok är en god beskrivning med seriösa inslag men det finns även en djupare mening och ett budskap till läsaren. Jag tänker absolut fortsätta att läsa hans böcker!

Per Gunnar Evanders roman är värd att läsas flera gånger. Beskrivningarna gör att det är som att kolla på en film och jag är väldigt glad åt de välkända namnen på platser i Storvikstrakten (tegelbruket), där jag är uppväxt och bor idag.

Jag hoppas Per Gunnar Evander kommer ut med fler böcker. Han är begåvad och får mig att leva genom boken, tack vare sitt personliga och alldeles fantastiska sätt att beskriva saker som vi alla har känt.

Tack!

Uppsats av Julia Stenberg, 2013