

Leny Breederveld | René Groothof

DE REIZIGER

regie: Aike Dirkwager

bewerking: Helmert Woudenberg

naar het boek van Ulrich Alexander Boschwitz

BEER
MUZIEKTHEATER

2022

wo	12 jan	20:15	Theater Aan de Slinger	Houten
do	13 jan	20:00	Toneelschuur	Haarlem
vr	14 jan	20:00	Toneelschuur	Haarlem
za	15 jan	20:00	Toneelschuur	Haarlem
di	18 jan	20:30	ECI Cultuurfabriek	Roermond
wo	19 jan	20:15	Schouwburg De Kring	Roosendaal
za	22 jan	20:30	De Lieve Vrouw	Amersfoort
do	27 jan	20:30	Stadstheater Zoetermeer	Zoetermeer
vr	28 jan	20:15	HNT Spui	Den Haag
za	29 jan	20:30	Cultuurgebouw De Meerse	Hoofddorp
zo	30 jan	15:00	Zwelse Theaters	Zwolle
do	3 feb	20:30	Stadsschouwburg Utrecht	Utrecht
vr	4 feb	20:15	Cultura	Ede
za	2 feb	20:30	Theater Ins Blau	Leiden
di	8 feb	20:00	Theater Orpheus	Apeldoorn
wo	9 feb	20:30	Parkstad Limburg Theaters	Heerlen
do	10 feb	20:30	Theater DNK	Assen
za	12 feb	20:30	Musis & Stadstheater	Arnhem
zo	13 feb	15:00	Theater Walhalla	Rotterdam
do	17 feb	20:30	Wilminktheater	Enschede
vr	18 feb	20:30	Theater De Blauwe Kei	Veghel
za	19 feb	20:30	TAQA Theater De Vest	Alkmaar
zo	20 feb	15:30	De Meervaart	Amsterdam
di	22 feb	20:15	SPOT	Groningen
do	24 feb	20:15	Posthuis Theater	Heerenveen
vr	25 feb	20:30	LUX	Nijmegen
zo	27 feb	15:00	Schouwburg Amstelveen	Amstelveen
wo	2 mrt	20:30	De KOM	Nieuwegein
do	3 mrt	20:30	Zaantheater	Zaandam
vr	4 mrt	20:30	De Lawei	Drachten
za	5 mrt	20:30	Theater De Verbeelding	Purmerend
do	10 mrt	20:15	Theater Speelhuis	Helmond
vr	11 mrt	20:30	MIMIK	Deventer
za	12 mrt	20:30	Schouwburg Kunstmin	Dordrecht
wo	16 mrt	20:30	Theater Bellevue	Amsterdam
do	17 mrt	20:30	Theater Bellevue	Amsterdam
vr	18 mrt	20:30	Theater Bellevue	Amsterdam
za	19 mrt	20:30	Theater Bellevue	Amsterdam

De Reiziger

is een aangrijpende voorstelling over de Joodse zakenman Otto Silbermann, die in 1938 weet te ontsnappen aan de antisemitische acties van de nazi's. Met een koffer vol geld komt hij op straat te staan. Familie en vrienden worden gearresteerd of verdwijnen. Silbermann probeert onzichtbaar te blijven en neemt trein na trein. Hij ontmoet tijdens zijn vlucht een bonte stoet aan mensen uit alle geledingen van de maatschappij. De wurgende angst en uitzichtloze situatie van Silbermann grijpen je bij de strot. Wat is zijn leven nog waard?

Voor het eerst sinds zij elkaar 45 jaar geleden ontmoetten bij toneelgroep Carroussel spelen René Groothof en Leny Breederveld nu weer samen in een nieuwe theatervoorstelling. Zij zijn verwant vanwege hun droogkomische speelstijl, mimisch talent en hun gevoel voor het absurde. Scriptschrijver Helmert Woudenberg heeft eerder met de bewerking van De Nazi en de Kapper (2017) bewezen scènes te kunnen schrijven waarbij verwarring, humor en psychologische horror elkaar virtuoos afwisselen.

Spel: **René Groothof en Leny Breederveld**

Regie: **Aike Dirkwager**

Tekstbewerking: **Helmert Woudenberg**

Lichtontwerp: **Dirk Blom**

Vormgeving: **Rogier Willems**

Techniek: **Marco Spek**

Productie: **Arjen Berendse,**
BEER muziektheater

Marketing:

Annemarie Hoogeveen

Verkoop: **Via Rudolphi**

