

CV

ADRIANA SAVIN

Född: 1975

Längd: 162 cm

Hårfärg: mörkbrunt

Ögonfärg: melerade

Tel: 073-3606364

Mail: adriana.m.savin@gmail.com

Hemsida: www.adrianasavin.com



Utbildning [i urval]

- 2018: Kurs i radiodrama med Eva Staaf och Frida Englund
- 2010-20: Blandade kurser med Thomas Chaanhing, Tony Grahn, Anna Pettersson, Nadine George, Björn Melander, John Wright
- **2014: Kurs, Filmskådespeleri, 30 hp, Stdh**
- 2008: Kurs, Radioteater och ljudboksinsläsning, 13 hp, Teaterhögskolan i Stockholm
- **2006-07: Kompletteringsår, 40 hp, Teaterhögskolan i Stockholm**
- 2004: "Gaga"-studier med Batsheva Dance Company i Tel Aviv. Konstnärlig ledare Ohad Naharin
- 1995 & 97: Studier vid bl.a Dance Space i New York
- **1991-93: Balettakademiens yrkesskola i Stockholm**

Teater [i urval]

- 2024: Skådespelare på Mittiprickteatern i "Klösiga Katters Klubb" Regi Cleo Boman, "Boll? Boll. Boll!" och "Mysteriet på gården" Regi Josefin Lennström
- 2023-24: Skådespelare, initiativtagare och medskapare i "Pappan, pogromen och parallellen", i samarbete med Teater Tribunalen. Regi: Henrik Dahl
- 2022: Skådespelare och medskapare i "Konst, kultur och demokrati" med Barn hittar kultur. Regi och konstnärlig ledning: Daniela Kullman och Anna Svensson Kundromichalis
- 2019-20: Skådespelare i "Acceleration" och "Hemma hos Harald Henriksson" på Teater Tribunalen. Regi: Henrik Dahl
- 2018-19: Fräulein Schneider i "Cabaret" på Verket, ett musikteater. Regi: Martin Ahlvin
- 2016: Skådespelare i "Stjärnlösa nätter" på turné, Boulevardteatern. Regi: Roger Westberg
- 2010-16: Västanå Teater i roller som bl.a Akka från Kebnekajse i "Nils Holgersson" och Anna Stjärnhök i "Gösta Berlings saga". Regi: Leif Stinnerbom, Koreografi: Jimmy Meurling
- 2010: Kristin i "Fröken Julie" på Teater Tofta Herrgård. Regi: Sara Estling
- 2009-11: Lena i "FROSSA" på Teater Barbara. Regi: Ulf Evrén
- 2007-09: Skådespelare och koreograf på Unga Tur: "Leendets land" Regi: Sally Palmquist Procopé, "Krig på fjärde våningen" Regi: Fredrik Lundqvist och "Parsifal" Regi: Nils Poletti
- 2008-12: Skådespelare/artist i egen – med Johan Ehn, föreställning "Det kom ett brev" på bl.a Borås Stadsteater, Göteborg Stadsteater, Klara Soppteater och på turné
- 2007-08: Olivia i "Trettondagsafton" på Borås Stadsteater. Regi: Göran Parkrud
- 2002-05: Ensemble och danskapten i "Mio, min Mio" och "Ronja Rövardotter" på Stockholm Stadsteater. Regi: Stina Ancker, Koreografi: Carl-Olof Berg
- 2001: Senapskorn i "En midsommarnattsdröm" på Dramaten. Regi: John Caird
- 1998-99: Ensemble, koreografassistent i "Tiggarens opera" på Malmö Musikteater. Regi: Philip Zandén, Koreografi: Per Breitenstein
- 1997-98: Heidi-Kit Kat girl, koreografassistent och danskapten i "Cabaret" på Riksteatern. Regi: Philip Zandén, Koreografi: Per Breitenstein
- 1994-95: Ensemble/dansare i "Vintersagan" på Dramaten. Regi: Ingmar Bergman, Koreografi: Donya Feuer

Film och TV [i urval]

- 2021: Rosy i kortfilmen ”Móruv” (lead) . Regi: Maria Lundström
- 2021: Amina i ”Sorgen efter den som inte orkade leva”. Regi: Reuben Sallmander
- 2021: Grannkvinna i ”Orätten att äga”. Regi: Jenny Nörbeck
- 2021: Eva i kortfilmen ”Debuten”. Regi: Johan Stavsjö
- 2020: Läkare i kortfilmen ”Monster”. Regi: Petter Englund
- 2020: Tandläkaren i kortfilmen ”Tandläkaren”. Regi: Adam Cronstedt
- 2019: Mamman i kortfilmen ”Jag saknar dig”. Regi: Tove Brask
- 2019: Varierande (huvudroller) i informationsfilmer för SKL och Socialstyrelsen
- 2018: Lisen (lead) i kortfilmen ”We have to go”. Regi: Johan Bodell
- 2017: Elvira (lead) i kortfilmen ”Elvira”. Regi: Agnes Jeppson
- 2015: Erika (lead) i kortfilmen ”Inflection point” Regi: Björn Schagerström & Agnes Jeppson
- 2015: S (lead) i kortfilmen ”Metropol”. Regi: Mathias Gustafsson
- 2015: Kvinnan (lead) i kortfilmen ”Domna”. Regi: Isabelle Kågström
- 2010: Flygvärdinnan (lead) i musikvideon ”Back where I belong” Regi: Sebastian Nylander
- 2007: Magdalena (lead) i kortfilmen ”Födelsedagsbarnet”. Regi: Hannes Klaesson
- 2006: Maria Gonzales i Beckfilmen ”Den svaga länken”. Regi: Harald Hamrell
- 2004: Hannelore i filmen ”Miraklet i Småland”. Regi: Carl-Johan Seth

Röst (i urval)

- 2021: Mamma i ”Förälders dagbok” på UR/Filt. Regi: Eva Staaf
- 2020-21: Inläsningar av flertalet böcker på Vibery Audiobooks och Kadabra ljudboksförlag
- 2019: Skolfröken m.fl i ”Bröderna Lejonhjärta” på Drama för unga, SR. Regi: Eva Staaf
- 2019: Förklädd gud - recitator, Maria Magdalena kyrka. Dir: Mats Nilsson
- 2013 Världshistorien med Radioteatern
- Godkänd inläsare hos Bibliotekstjänst
- Sjungit i kör sedan barnsben (Adolf Fredriks musikklasser 85-91, f.n i MMKK)

Dans [i urval]

- 2005-06: Koreografassistent, danskapten och turnéledare till föreställningen ”Vi är dom” på Orienteatern och på turné. Koreografi: Camilla Ekelöf m.fl.
- 2002: Dottern i ”La familia” på Blå Lådan och på turné. Koreografi: Camilla Ekelöf
- 2001-04: Dansare/koreograf (med Maria Eggers) i ”Ingmarsspelen” i Nås.
- 1996-97: ”Kristina från Duvemåla” på Malmö Musikteater. Regi: Lars Rudolffsson
Koreografi: Lena Josefsson
- 1996-06: Dansare i ”Jus de la Vie.” Koreograf och konstnärlig ledare: Charlotta Öfverholm
- 1996, 97: I Bulldog`'s ”Första”, ”Andra” och ”Tredje”.
Koreografer: Anna Vnuk, Camilla Ekelöf och Kenneth Jansson



Övrigt (i urval)

- 2021: Regissör på Monologakuten, Dramalabbet
- 2018: Koreograf till Teater Norra's uppsättning av ”Bernardas hus”. Regi: Franciska Löfgren
- 2014: Koreograf till Unga Operans föreställning ”Min bror är Don Juan”. Regi: Per Sörberg
- 2005-06: Koreograf till Teater Barbaras föreställning ”Tusen och en natt”. Regi: Ulf Evrén
- Mezzosopran/1:a alt. Läser noter.
- Språk: Engelska, hjälplig franska och spanska
- B-körkort
- Dykcert