

PIKERS KÅRNER

UTGAVE 4 - 2020



Redactionen

Redacteur
Ådne Nilsen Elvebakk

Skribenter
Lisa Maria Pirela M
Signe Petrohai Pedersen

Foto
Frida Nygaard
Madelene Norbeck Stock

Grafikere
Ola Spangen

Layout
Frida Nygaard
Madelene Nordbeck Stock
Ola Spangen

Korrektur
Ola Spangen
Fredrik Mysen Heggelund
Lisa Maria Pirela M
Signe Petrohai Pedersen

Spikers@aarhonen.no
Utgave 4, 2020
H.M. Aarhønen
Bygg, NTNU



COWI



Da er kickstarten av det nye skoleåret ferdig. Antall dager med hangover i løpet av en uke er redusert fra fire til to, ølet er gradvis byttet ut med vann og tiden du bruker på skolen tar nå opp en tredjedel av dagen din. Vi har i tillegg gått over fra grillmat til studentenes beryktede pesto-pasta. Det er fortsatt en god del sjarm med å være tilbake i Trondheim og på Lerka - selv i en hverdag som kanskje er litt annerledes enn det den var på denne tiden i fjor. Det godt å se gode venner igjen, møte nye venner og skape flere minner sammen.

Vi nærmer oss en mørkere, litt kaldere og ikke minst en våtere tid. Det er helt lovt å kjenne på savnet til familien, gode venner eller bare en mer bekymringsfri hverdag. Mange ting kan hende i livet til de som står oss nært; og dem som ikke står oss like nært. Man vet ikke alltid om det går så bra med hverandre, ikke alle er like flinke til å prate om slikt. Så nå som vi har gått inn i høsten har jeg et ønske om at alle tar vare på hverandre. Ting som kan lyse opp dagen til noen er så enkelt som et smil, et lite hei eller invitasjon til en sammenkomst.

I tillegg håper jeg at denne utgaven av Spikers Kårner kan bidra til en litt lysere høst. Kos dere masse!

Ådne Nilsen Elvebakk
Redactuer
H.M. Aarhønen



I høst er det lov å si at studielivet ikke ble helt som du tenkte. Samfundet holder så vidt åpent, forelesninger er digitale, og kanskje er du en snufs unna kont på eksamen.

Forhåpentligvis er dette neste høst snudd på hodet. Da er det nemlig tid for UKA. Og med UKA kommer UKEtoget.

UKEtoget er en lang tradisjon med røtter helt tilbake til 1917. Som åpning av festivalen skulle en rekke studentforeninger stille opp med egensnekrede flåter og leven fra tusenvis av studenter. Senere ble også UKEtårnet en del av tradisjonen, hvor Samfundets formann ble tvunget til å tale fra toppen av et meget høyt UKEtårn (sjekk ut UKEtårnet fra 1977!). Med krav om bærbar vekt, hurtig montering, samt en høyde på Olav Tryggvason, sier det seg selv at dette var en noe tvilsom affære.

I 1981 ble tradisjonen så godt som brutt. Samfundets formann nektet å klatre opp, i stedet trådte UKE-sjefen til. Med unntak av 1993 (ingen ringere enn Arild Holm Clausen var med den gang), har vi de siste tiårene dessverre sett lite til et UKEtårn. Dette endret seg imidlertid i fjor. UKEtoget og UKEtårn gjenoppstod, om enn et noe litt lavere, tryggere og mer miljøvennlig tårn enn tidligere.

Men hvorfor driver du og snakker så mye om UKEtoget, tenker du kanskje? Jo, jeg har fått den store æren av å bli den nye UKEtårnsjefen. Neste år fortsetter nemlig tradisjonen, og sammen med en rekke talentfulle byggstudenter, skal vi det neste året planlegge byggingen av UKEtårnet 2021.

Om du allerede nå gleder deg til å se Max klatre de 18 meterne opp til Olav Tryggvason, blir du nok skuffet. Det er nok sannsynlig at neste års tårn også kommer til å bryte et eller flere (les: alle) av tårnets opprinnelige krav. Men det betyr ikke at det ikke blir gøy. Etter hvert trenger vi også en rekke handy snekere med på laget, samt glade studenter til å representere H.M Aarhønen i UKEtoget. Bli med på moroa!

Det er bare å glede seg. Det gjør i alle fall undertegnede.

God høst!

Kari Jystad
UKEtårnsjef

Dommene MMXX

Tekst: Den Ærede Jury | Layout: Madelene Stock

I - Kollektivtransport

Da den ærede Jury ankom Nordre Gate var det ingen tvil om hvor de skulle eller hvem som skulle frakte dem på dagens lange reise. Farkosten var stabil, hadde strekkside midt på, tålte utrolige 3,8 per kW nedbøying og ble ifølge De Raatne Æg dratt av 548 hestekrefter. AtBs retningslinjer for avstand ble fulgt nøye og den Ærede Jurys foretrukne leskedrikk ble servert både med og uten brekningsmiddel ved av- og påstigning. Selv et reparasjonsstopp ødela ikke opplevelsen til den Ærede Jury som er svært fornøyd med kunstene de lærte i pausen. Suveren oppvartning på miljøvennlig vis falt også i god jord hos de reisende, samt at kjennskap til Hennes Majestet og hennes navn imponerte.

Men... Med tak dimensjonert for en kvinnelig dverg og sitteplasser hverken dimensjonert for kjole med splitt eller Jurymedlemmer med krampe var konstruksjonen så absolutt ikke universelt utformet. Miljøvennlige materialer hjalp svært lite når det tydelig ble fortalt at den skal «rett på dynga» ved endt tur. Manglende vognkort, ikke fremvisbare plantegninger og en ikke-vatret trapp skapte nervøsitet hos de reisende før start. Til tross for framvisning av førerkort var det tidvis lite nøyaktighet i føring av vannpistol som førte til usikkerhet rundt førerevene til samtlige.

De Raatne Æg må derfor, så absolutt, drikke: *champagnebrus*

II - Kjent Byggverk

Da Den Ærede Jury ankom turens første stopp ble de møtt av en grønn og lilla versjon av fyrtårnet på Faros. Den Ærede Jury lot seg imponere av den snurrende lysinnretningen, flerfoldige skisser av byggverket og et energiforbruk lik null. I tillegg ble Juryen lovet at taket kunne bære alle åtte, noe som ikke lot seg motbevise til tross for et iherdig forsøk. Den Ærede Jury ble tilbudt rygger å trække på for å komme seg opp på fyret og fikk nyte kanelmakende drikk da de var kommet ned.

Men... Byggverket var verken i vater eller kvadratisk. Det fantes ingen brannveier eller dører for øvrig og de nevnte ryggene ble først tilbudt da Juryen selv påpekte at det ikke egner seg å bruke Ærede Jurymedlem Kanzlers hender som trappetrinn. Ingen av De Raatne Æg kunne gjøre kjent verken E-modul på trekonstruksjonen eller antall rotasjoner på lyset. Verst av alt var det at De Raatne Æg ikke evnet å tilkjenne sin hjemhørighet, da fargene var altfor lyse til å være Hennes Majestets og det ikke fantes noe annet signalement.

De Raatne Æg må derfor, så absolutt, drikke: *enkel dose*

III - Betongkonstruksjon

Den Ærede Jury ble møtt av en slank og velbygd betongkonstruksjon formet som en trone til ære for Hennes Majestet. På toppen var et rede, innsurret i ståltråd og med kvister i ulike lengder for å gi best mulig demping til Hennes Majestet. Den Ærede Jury fikk se plantegninger og ble meget imponert over De Raatne Ægs kunnskap om VC-tall i både betongen og den nydelige brownien som ble servert, som for øvrig også var godt universelt utformet med ulik tykkelse for ulike behov.

Men... Konstruksjonen viste seg å være hverken armert eller dimensjonert for å stå ute, noe den Ærede Jury ser på som meget besynderlig da Nordre gate etter de aller fleste oppgående menneskers oppfatning befinner seg, vel, utendørs. Den Ærede Jury forventer meget av en trone som skal tilhøre Hennes Majestet, og ble likeledes forferdet da den øverste delen av konstruksjonen ikke var limt fast i søylen og løsnet ved en kraftpåkjenning mindre enn hva Hennes Majestet kan utsette i løpet av en rastløs natt. De Raatne Æg satte så visst Hennes Majestets liv i fare med en slik ustødig konstruksjon. Ikke bedre ble det da De Raatne Æg viste enestående blasfemi ved å kalle Hennes Majestet for Turil - en krenkelse for vår dronning. Tross krenkelse var konstruksjonen velbygget og en fryd for et betonginteressert øye.

De Raatne Æg må derfor, så absolutt, drikke: *ingen dose*

IV - Utedo

Den Ærede Jury ankom vannklosettet med store forventninger, og enda større håp om å benytte seg av fasilitetene. De Raatne Æg var intet annet enn serviceinnstilte, og tok godt vare på Den Ærede Jury under hele befaringen. Konstruksjonsmessig ble det foretatt en del interessante valg. Det skjeve gulvet sørget for tilstrekkelig fall. Sammen med sprekkene i gulvet hadde våtrommet i tillegg god avrenning, noe som var bra med tanke på den høye vannføring som foregikk inn i byggets fire vegger. Den Ærede Jury nøt godt av forfriskninger, men hadde vanskeligheter med å nyte drikkevarene skikkelig da bilder av H.M. Regina stirret på Den Ærede Jury med ~~fatkeblikk~~ aarhøneblikk.

Men... De Raatne Æg bærer preg av å stå lite i dokø, for antallet WC-er var grovt underdimensjonert. Med et så skjevt gulv skulle Den Ærede Jury tro at taket var like skjevt, men det viste seg å ikke stemme. Et tak så i vater hadde imponert enhver tømmermester, men ikke Den Ærede Jury. Mangel på drenering var det også, som tyder på at De Raatne Æg ikke har hørt om snø og nedbør før. Et knust vindu som hånet H.M. Reginas uheldige flyferdigheter, i tillegg til å være et seriøst HMS-brudd, falte Den Ærede Jury dårlig i smak, dette til tross for at De Raatne Æg la seg flate for de ellers mange feil og mangler. Etter at Den Ærede Jury hadde beveget seg videre til de andre postene begynte De Raatne Æg allerede å demontere konstruksjonen. Om dette var fordi bygget var prosjektert med en levetid på halvannen time kunne De Raatne Æg ikke svare på heller. Den Ærede Jury ble derfor dypt sjokkert da de dro for å benytte seg av fasilitetene atter en gang, og så at kun to av fire vegger sto oppreist. Etter nærmest en evighet med venting hadde De Raatne Æg remontert konstruksjonen igjen, men i en særdeles dårligere byggeteknisk forstand.

De Raatne Æg må derfor, så absolutt, drikke: *enkel dose*

V - Bro

Den Ærede Jury ankom brokonstruksjonen som raget høyt i Nordre gate. Med veldimensjonerte trappetrinn og et behagelig gelender var det uproblematisk for medlemmene av Den Ærede Jury å bevege seg over konstruksjonen. Stødigheten til broen ble også testet ved tunge hopp og flere Jurymedlemmer på broen samtidig, men konstruksjonen ga fremdeles ikke etter. Et imponerende antall med Jelly-shots og muffins falt også i smak hos Den Ærede Jury.

Men... en større dødsfelle av en bro skal man lete lenge etter. Komponentene satt så dårlig sammen at Den Ærede Jury lett kunne pelle konstruksjonen fra hverandre som om det var et korthus. Gelenderet satt så løst at det ville gitt etter hvis et Jurymedlem så mye som hvisket «kraftbelastning» i dets retning. Under uttestingen ble et Jurymedlem utsatt for en dramatisk ulykke der blodet sprutet og tårene rant, men HMS-ansvarlig var ikke tilstedeværende, og det er ikke annet enn et under at nevnte Jurymedlem fortsatt lever den dag i dag. Det skal også nevnes at hele konstruksjonen veltet da en kraftpåkjenning på trekvart Notarius ble påført broens østside. Dette uhellet utsatte hele Nordre gate for livstruende fare, og det kunne virke som om ingeniøraspirantene trodde TEK17 var en russebuss.

De Raatne Æg må derfor, så absolutt, drikke: *trippel dose*

VI - Hybel

Hennes Majestet utsendte De Råtne Æg en ordre om å bygge en hybel som tilfredsstillende en students behov. Den Ærede Jury ankom et flott byggverk og ble tilbudt velkomstdrinker og en omvisning av hybelen. Hybelen var smart innredet med seng, visstnok dimensjonert for 5-kant, hyller til bøker og et vindu med flott utsikt over Nordre gate. De Raatne Æg kunne også opplyse om lav månedsleie og middagsmuligheter i umiddelbar nærhet. Fremkomstmulighetene til Gløshaugen var også planlagt og hjemmet var tydelig lagt til rette for en student.

Men... Trondheim er en by med hardt vær. En hybel med store vinduer og gardindør kan være en god idé i en solfylt fadderuke, men når den harde trønderske realiteten åpenbarer seg utover i høstmånedene vil svakhetene i konstruksjonen komme til syne. En fra før av hard eksamensperiode vil ikke bli noe lettere når desember-kulden blåser rett inn inngangsdøren din. Det bør også nevnes at hverken rørlegger-bas, tømmer-bas eller elektriker-bas var tilstede på befaringen, og De Raatne Æg hadde heller ingen arbeidstegninger å vise til.

De Raatne Æg må derfor, så absolutt, drikke: *dobbel dose*

VII - Byggmesterskap

Etter grundige beskuelser og vurderinger av en rekke byggverk var Den Ærede Jury full av iver etter å utfolde seg i det årlige byggmesterskapet i Nordre gate. Juryen skulle sette sine praktiske byggeferdigheter på prøve i en rekke grener, samt benytte sine kreative evner ved dekorasjon. Ved ankomst ble Den Ærede Jury delt i to grupper av HMS-hensyn, og det storslagne mesterskapet var i gang. Det var fornøylig for juryen å se at de ulike grenene krevde både samarbeid og individuelle prestasjoner for å kunne dra i land seieren. Etter et ukjent antall spiker var spikret, plank var saget og broer var konstruert, satt en igjen med vinneren av årets byggmesterskap som fikk premien overlevert på en solid seierspall.

Men... Den Ærede Jury ble svært skuffet over det utbredte fraværet av HMS under byggmesterskapet, og flere var fra seg over mangelen på verneutstyr som normalt sett er påkrevd når tunge risikoutsatte oppgaver som saging og spikring skal utføres. Arrangøren av mesterskapet gjorde det også ytterst vanskelig å holde én meter avstand både under mesterskapet og spesielt på podiet i etterkant. Juryen reagerte også kraftig på at de ansvarlige valgte å plassere et stort skilt med ordet «TAPER» under den ene halvpart av Den Ærede Jury på podiet.

De Raatne Æg må derfor, så absolutt, drikke: *enkel dose*

VIII - Lekeplass

Etter en lang og turbulent tur nedover Nordre gate var Den Ærede Jury særdeles klar for å endelig slå ut håret og leke. Stativene De Raatne Æg hadde å by på var varierte og kunne et øyeblikk lure frem et lite smil på flere medlemmer av Den Ærede Jury. De Raatne Æg fremviste en solid HMS-plan og tilbydde raskt en hjelpende hånd over balansehinderet når den noe ustødige Juryen trengte hjelp. Selv om Den Ærede Juryen består av lekeglade barn satte de svært stor pris på en oppkvikkende kopp kaffe, av den herlige, trønderske sorten. Da Den Ærede Jury ønsket å se kraftberegninger, kunne dessuten et av De Raatne Æg tegne opp et momentdiagram som selv en BA-student kunne ta som god fisk.

Men... Kraftberegningene viste seg å bare være beregnet for to like store mennesker på hver side. Å utelate muligheten for at Hennes Majestet kunne more seg sammen med Den Ærede Jury er rett og slett forkastelig! Stativene var dessuten svært ustø og vippt ut av sporet sitt i tide og utide, og selv en hjelpende hånd var ikke nok for å unngå stygge ulykker. Verneutstyr ville i aller høyeste grad vært nødvendig, og vi priser oss lykkelig for at vi fikk testet forholdene før Hennes Majestet ble en lårhals fattigere. Samtlige i Den Ærede Jury ble dessuten dypt skuffet da bildene av en sklie på plakaten viste seg å ikke være annet enn en bløff.

De Raatne Æg må derfor, så absolutt, drikke: *dobbel dose*

IX - Flytende Medium

Den Ærede Jury så meget frem til rekreasjon i naturlige omgivelser samt et forfriskende bad i Nordre gate som et lite avbrekk fra en ellers stressende dag. De ble møtt av en grønn og estetisk pen konstruksjon med rennende vann fra flere høyder og retninger, til glede for både den Ærede Jury og Hennes Majestet. Det var god plass til bading for opptil flere av jurymedlemmene, selvom vannet var kaldt. De Raatne Æg kunne gledelig fortelle at minstevannføringen var på 0,2m/s og at vannet var godt renset med klor. I tillegg ble den Ærede Jury vartet godt opp med diverse tørkemetoder etter endt bad, noe som gjorde opplevelsen aldeles behagelig.

Men... Deler av konstruksjonen ble allerede ved første øyekast blåst over ende av en flau vind fra vest. Forklaringen om at den ikke var dimensjonert for vind holdt ikke mål for den Ærede Jury som nok en gang måtte klø seg i hodet over hvorledes De Raatne Æg har fått det for seg at Nordre gate befinner seg innendørs, noe den så absolutt ikke gjør. God badeplass kunne heller ikke gjøre opp for amatør-messige beregninger. Den Ærede Jury fikk oppgitt et Froude-tall på 12, noe som med en dybde på rundt 0,5m vil gi en vannhastighet på rundt 5m/s - hele 25x mer enn oppgitt vannføring i presentasjonen. I tillegg var vannet meget dårlig biologisk renset, noe en både kunne se og smake. Den Ærede Jury stiller seg kritiske til hvorvidt vannet er trygt å drikke, men kunne ingen steder se noen skilting som tilsa noe annet. En skulle tro de har hentet vann fra Askøy.

De Raatne Æg må derfor, så absolutt, drikke: *enkel dose*

X - Minigolf

Etter en lang dag i Nordre gate ankom Den Ærede Jury omsider en fortreffelig minigolfbane. Her var det tydelig at studentene hadde vært møysommelige i utformingen av banen. Som minigolfbaner flest var det plassert en vindmølle på banen og Dragvoll var satt opp som hinder der man kan kaste bort mye tid. Banen kom til og med utstyrt med en fontene som Hennes Majestet kunne forfriske seg i når hun kom på besøk. Den Ærede Jury ble bydd på leskende drinker ved ankomst, noe som gjorde opplevelsen av banen meget behagelig. Banen var også bygd på resirkulerte spikre og paller var lånt for å minske miljøavtrykket, noe som lover godt for disse framtidige byggstudentene.

Men... Til tross for den fine fontenen Hennes Majestet kunne vaske seg i, var banen prydet med masse gamle ølbokser. «Gjenbruk» sa De Raatne Æg, men den vonde stanken av muggent øl er ikke noe Hennes Majestet setter pris på å omgi seg med. Banen var for øvrig dimensjonert for «radioaktive krefter, svake og sterke krefter og muskelkraft». Dette var gjort ved hjelp av Bernoullis likning ved å runde av til "lik tetthet". "Lik tetthet" på hva er usikkert da banen falt ganske fort over ende ved relativt liten lastpåføring. Fontenen til Hennes Majestet så ut til å være en vakker og nyttig installasjon som ifølge De Raatne Æg hadde «overvannsføring på 4 l/m²». For å sikre kvalitet på banen hadde De Raatne Æg visstnok facetimet Susann Pettersen, noe som fikk Den Ærede Jury til å lure på om De Raatne Æg påstod at hun hadde kvalitetssikret et såkalt «Glory Hole» på slutten av banen...

De Raatne Æg må derfor, så absolutt, drikke: *dobbel dose*



IMMATRIKULERINGSBALL

Foto: Emil Stave | Layout: Frida Nygaard



FADDERPERIODEN

Foto: Faddere og fadderbarn | Layout: Frida Nygaard





TIL SPIKERS FRA COWI

Navn: Kristina Fjeldstad Olsen

By: Oslo

Yrke: Sivilingeniør, bygningsfysiker

Hva vil du si er den største forskjellen mellom arbeidslivet og studentlivet?

Det er vel kanskje det at du faktisk får brukt den kunnskapen du fikk på skolebenken på en helt annen måte. Det å endelig jobbe tverrfaglig med andre faglige eksperter er noe helt annet nå. Man blir kastet inn i det og lærer fort hvordan arbeidslivet egentlig fungerer. I tillegg har jeg mye mer fritid på kveldene enn før!

En annen forskjell er at på skolen må du regne ut alt for hånd. For min del har jeg behov for å forstå alt til minste detalj og kunne stå bak løsningene hundre prosent. På jobb må du stole på de verktøyene som brukes og utvikles av andre. Ting blir mer standardiserte, og man har flere hjelpemidler til å gjøre oppgaver du brukte en halv dag på når du gikk på universitetet.

Hvordan ser en typisk arbeidsdag ut (mtp. Arbeidsoppgaver, møter osv)?

Det har ikke vært så mange typiske dager i det siste. For min del har det vært fokus på å bli kjent med folk som ny og å finne meg til rette i bedriften. Jeg har tatt initiativ til kaffepauser og det å få til noe sosialt utenfor jobb.

Ellers går det i mye kurs, ulike oppdrag og skriving av tilbud. Det har ikke blitt så mye møter foreløpig, heller mer produksjonstid. Dette vil nok endre seg ettersom hvilke prosjekt jeg vil jobbe med. Samtidig har jeg fått litt tilbudslederjobber. Det er kjekt og veldig lærerikt! En typisk hverdag for meg er å starte syv og slutte tre. Jeg sykler til jobb hver dag og dusjer på jobb. En perfekt start på dagen!

COWI

COWI har et veldig godt sosialt miljø. hvor det arrangeres fjellturer, hytteturer og andre utflukter, i tillegg til at det er ulike idrettslag og klubber som du kan bli med i.

Hvordan er karriere- og utviklingsmulighetene i COWI?

De er veldig bra! Mitt første møte med COWI var gjennom deres sommerjobbprogram, COWI Try. Der fikk jeg være med på spennende innovasjonsprosjekter og praktisk erfaring fra prosjektarbeid. Man får jobbe i tverrfaglige grupper på tvers av kontorer i hele landet, som gir en god læring i det å få til et godt samarbeid rundt et felles mål. I tillegg arrangeres det mye sosialt i forbindelse med COWI Try, som har gitt meg mange nye venner rundt omkring i landet.

Som nyansatt får du god oppfølging når du starter i COWI. I starten har du et møte med seksjonsleder for en kartlegging av hva man ønsker å jobbe med og hvilken retning man vil strekke seg mot. Du får også mulighet til å komme med ønske til type oppdrag som gjør at du utvikler deg i den retningen du ønsker, enten for å bli fagspesialist eller innen prosjektledelse. Jeg føler selv at mine ønsker blir tatt veldig seriøst, og vi har en egen utviklingsplan som følges opp gjennom året. Jeg kom med ønsket om å jobbe med bærekraftig rehabilitering og ombygging og den ballen er allerede sparket i gang. Jeg opplever å få stor tillitt og det er veldig kjekt. Du kan også endre retning om du ønsker, eller flytte fra en seksjon til en annen. Det er så mange mulige karrierevalg i COWI, og det er så betryggende å vite!

En siste ting som er verdt å påpeke er at COWI er et internasjonalt selskap med kontorer i England, Sverige, Danmark og India for å nevne noen. Dette gir mulighet for å samarbeide på tvers av landegrensene, for å ikke snakke om å jobbe i et av disse landene, hvis ønskelig.

Mange på bygg er opptatt av - «Miljøteknikk»-delen av studiet. Hvilke ting er det COWI gjør for å fokusere på bærekraft?

Det største skillet mellom COWI og andre bedrifter vil jeg si at er det store fokuset på bærekraftige energiløsninger og fokus på miljø. Vi gjør selv store grep for å redusere egne klimagassavtrykk, og vi investerer i grønne utviklingsprosjekter verden over, men vårt største bidrag er knyttet til løsningene vi utvikler for våre kunder.

COWI har en egen miljøavdeling som tar hensyn til miljøperspektivet som blant annet kartlegger det biologiske mangfoldet på stedet hvor et bygg eller vei skal bygges, og tar en samlet helhetlig vurdering hvilke konsekvenser dette medfører. I tillegg er COWI veldig opptatt av innovasjon, bærekraftig byggeri og fornybare energiløsninger, som må til for å imøtekomme fremtidens bærekraftige samfunn.

At COWI har disse tingene som fokus er viktig for meg som skal identifisere meg med bedriften. Jeg er stolt av at vi prøver å se helheten. Det er kjempeviktig for å gjøre gode vurderinger og ta de riktige valgene - både med hensyn til å redusere klimagassutslippene og å ta vare på vårt naturmangfold.

Om verv i studietiden:

Jeg var veldig aktiv i studentersamfundet i Trondheim i korene TKS og Candiss. Det var utrolig gøy å ha noen frivillige verv og det å engasjere seg i noe utenom skolen. Tidspresset fører til at man blir flink til å planlegge og ha strukturerte og effektive dager på skolen, slik at du får tid til å være sosial og drive med kjekke ting på fritiden! Det er en enorm læring alle burde ta hvis man føler seg motivert til frivillig arbeid, enten gjennom linjeforening eller en annen organisasjon.



Hva sier Halloweenkostymet ditt om deg?

Fe

Det er fyren med selvtilliten på plass, god humor og vet hvordan han skal kurtisere damene. Fekostymet er noe han har liggende og som han gleder seg til å bruke når muligheten først byr seg. Noen vil si at dette er et klassisk eksempel på peacocking, og det stemmer nok godt. Men det funker.

Engel

Ser nok søt ut på utsiden, men har fort en liten djevil inni seg. Dette er en person som er glad i ha parkostymer og en unnskyldning for å bruke penger. Engelen pleier å være smart, litt luremus og muligens litt Meangirls aktig. Btw, tar djevilen noen med seg hjem, vet engelen det.

Djevil

Selv om engelen planla hva de skulle ha på seg for 5 uker siden, kjøpte djevilen det i går. Personen er nok litt bekymringsløs, spontan og rampete. Djevil har veldig lett for å skrive av øvingene til engelen og vet nok også om engelen tar med noen hjem i kveld.

Armyboy

Uansett samtaleevne vinkler denne personen temaet over på milla. De tre beste tingene i livet hans er Paintball, Soft Guns og Lasertag. Sint og litt voldsom mann, som på mystisk vis er både konservativ og stor tilhenger av væpnet revolusjon.

Han som er der for å drikke

Han fant frem kostymet samme dag som festen, men kjøpte drikke for allerede en måned siden. Bruker samme kostyme til alle temafester, kronen er virkelig en gjenganger. Likevel, dette er person du vil ha på fest, han får opp stemningen og folk vil flire av hans nærvær. Skjorten er stort sett Polo eller Lacoste, noe som vil si at det alltid vil være dyrere enn kostymet hans. Kommer ikke inn på samfunnet, men kommer på nach.

Kaktusen

Her er personen som tar Halloween alt for seriøst, og som fort glemmer drikken sin hjemme. Tar ikke livet spesielt seriøst, livet er en lek og er her nemlig for å leke. Elsker merkedager, og ender stort sett alltid opp overdressed. Denne litt distré personen gikk knask eller knep ut VGS. Om personen får barn litt tidlig, er nok ingen sjokket.

Oktoberfestkara

Fikk ikke billetter til Oktoberfest, dermed bruker de kostymet på Halloween i stedet. Slik at de har mer penger å bruke på øl og dagsfylla. For disse festglade karene knekker første halvliteren til frokostkaffen. Ikke noen overraskelse, men disse karene kan være litt gjerrige, de ønsker ikke å dele en av sine 18 pils med noen andre. De første til å havne i baris på fest, siste til å møte opp på forelesning på skolen. Liker å se på sport med gutta, hovedsakelig som en unnskyldning for å drikke.



LEGENDEN OM NAKENSPETTKAST

Tekst: Ådne Nilsen Elvebakk | Layout: Frida Nygaard

Det sies at i et overblikk over menneskehetens tidligste tid, i æraen forhistorisk tid som var for over 5000 år siden, startet det hele. Det første utkastet av spettet og de første redskapene som var laget av menneskene kom cirka rundt samme tid. Det var selvfølgelig ikke like kultivert med nakenspettkast da som det er nå. For på den tiden brukte de faktisk litt skinn for dekke seg til, det var med andre ord ikke nakenspettkast.

Frem til Oldtiden som begynte for cirka 3000 f.kr. og som varte til 240 f.kr. hadde spettet vært veldig uhåndterlig og lite aerodynamisk. Egyptere, persere, grekere - og ikke minst Aleksander den store - setter spor i utviklingen av spettet. I denne epoken begynte de å ta i bruk bronsespettet, dog med forskjellig utforming fra region til region. De tidligste sivilisasjonene brukte spettet hyppig, det sies at Mesopotamia var spesielt glad i spettet. Her ser man de første tendenser til et nakent OL og det var noe helt eget og vakkert, men det manglet spett.

Romerriket blir republikk omkring 240 f.kr. og skal ha vart til rundt 476 e.kr. Her fikk nakenspett OL sin endelige form, noe av det største som har skjedd i menneskets historie. Det sies at keiser Augustus var tidenes spett-taktikker, det var det som gjorde at han erobret land helt fra Britannia i nord til Mauritania i sør. Det er likevel i denne tiden at OL skal bli lagt for hat. Det gamle OL ble sist arrangert i 393, siden den daværende romerske keiser Teodosius mente dette var en hedensk aktivitet. Dette er nok en av grunnene til Romerrikets fall.

I det Middelalderen avløser Romerriket i 476 skal denne epoken vare frem til 1453. Dette er en sjenerende periode for spettet. Det blir kun brukt til å volde skade og aldri til nakenspettkast. Det er en lys side med denne tiden, spettet får endelig sin rette vekt. Siden her blir endelig jern brukt i produksjon av et godt spett. Spettet er mer hardfør enn aldri før, likevel har ikke spettet hatt så mange forskjellige former siden forhistorisk tid. Dette skyldes at verden nå styres av flere og flere konger. Østgoternes kongedømme, Frankerriket, Lombardia, Bysants, Det hellige romerske rike og Det osmanske riket er bare noen av de stedene med forskjellige spettkulturer og total mangel på OL.

Renessansen strekker seg fra 1453 til 1688. Det er i denne perioden verden begynner å vokse seg større, Europeerne finner nye typer spett da Columbus når Amerika i 1492 og portugiserne runder Afrika og finner en ny vei til India i 1498. Kunst, vitenskap, og religion blir sentrale temaer. Mennesket begynner å sette pris på mer nakenhet igjen og flere nakne statuer som holder spett er funnet fra denne tiden.

Opplysningstiden i tidsrommet 1688 til 1789 er ikke så viktig. Det som er greit å ta med seg herfra at nakenspettkast fortsatt ikke er tilbake fra dens bannlysning.

Det sies at bare tre år etter den Industrielle revolusjon som begynte i 1789, skal Solkongens nakne hode være plassert på et spett. I denne epoken er det endelig mulig å masseprodusere spett på en rask og effektiv måte. Spettet blir enda sterkere og blir igjen brukt til diverse arbeid og blir en del av menneskets hverdag igjen. På slutten av den Industrielle revolusjon, i 1896, blir det endelig avholdt OL igjen. Men denne gangen med klær på.

Etter to kriger, første (1914-1918) og andre verdenskrig (1939-1945), og en aldri så liten etterkrigstid. Kommer vi til den verden vi kjenner i dag. Etter alle de hippiegriene som foregikk i USA er verden blitt mer liberal og åpen. Det er nå sosialt akseptert å være naken flere steder. OL arrangeres periodisk. Spett er enkelt å få tak i. Det vil si at OL i nakenspettkast endelig er tilbake på moten etter mange år i mørket. Som en vis mann en gang sa, «Kast spett naken, det er gøy».

Som hyllest til nakenspettkast vil du herved få reglene oppsumert:

SPETTVEITREGLENE

1. Et spett skal ei kastes av vrede, et spett skal kastes av glede!
2. Et spett er nøyaktig én spettlengde langt
3. Et kast måles i spettlengder fra det sted spettet stopper
4. Deltakere i nakenspettkast (OL) skal, som navnet tilsier, være nakne
5. Det samme gjelder tilskuere av nevnte idrett
6. Fottøy er en type tøy og dermed per definisjon forbudt på nakenspettkasting
7. Et spett og dets omgivelser skal ei fotograferes!
8. Under VM kan punkt 4 til 7 strykes
9. OL og VM foregår aldri på samme tid
10. Det finnes og kan brukes kun ett spett ... det gamle

Lisas matspalte

choripán

Dagens oppskrift er en søramerikansk vri på den klassiske pølsa i brød. Litt krydder og andre smaker gjør denne oppskriften til en fin en å ha liggende i baklomma. Den er også veldig tilpassingsdyktig og blir derfor aldri kjedelig.

Versjonen dere får i dag er en klassisk chorizo i baguette med majones og pico de gallo på toppen. Men gjør som du selv vil, vær kreativ og ha det gøy!

Du trenger

Basics:

Chorizo (spanske krydrede pølser, de skal være i pølseform)
Baguette
Majones

Pico de gallo:

4 tomater (eventuelt cherrytomater hvis du har 4 tomater (eventuelt cherrytomater hvis du har det)
2 gule løker (bytt gjerne ut en av dem med rødløk om du liker det)
1 rød chili eller jalapeño
1 håndfull fersk bladpersille
2 lime (saften)
3 fedd hvitløk
salt og sukker

Basics

Stek baguettene etter instruksjonene på pakken. Stek chorizoene på høy varme i en tørr panne, disse skal egentlig grilles så vi prøver å få til dette miljøet inne. Kan du grille så er det ideelt :-). Men det blir like godt om det er i stekepanna.

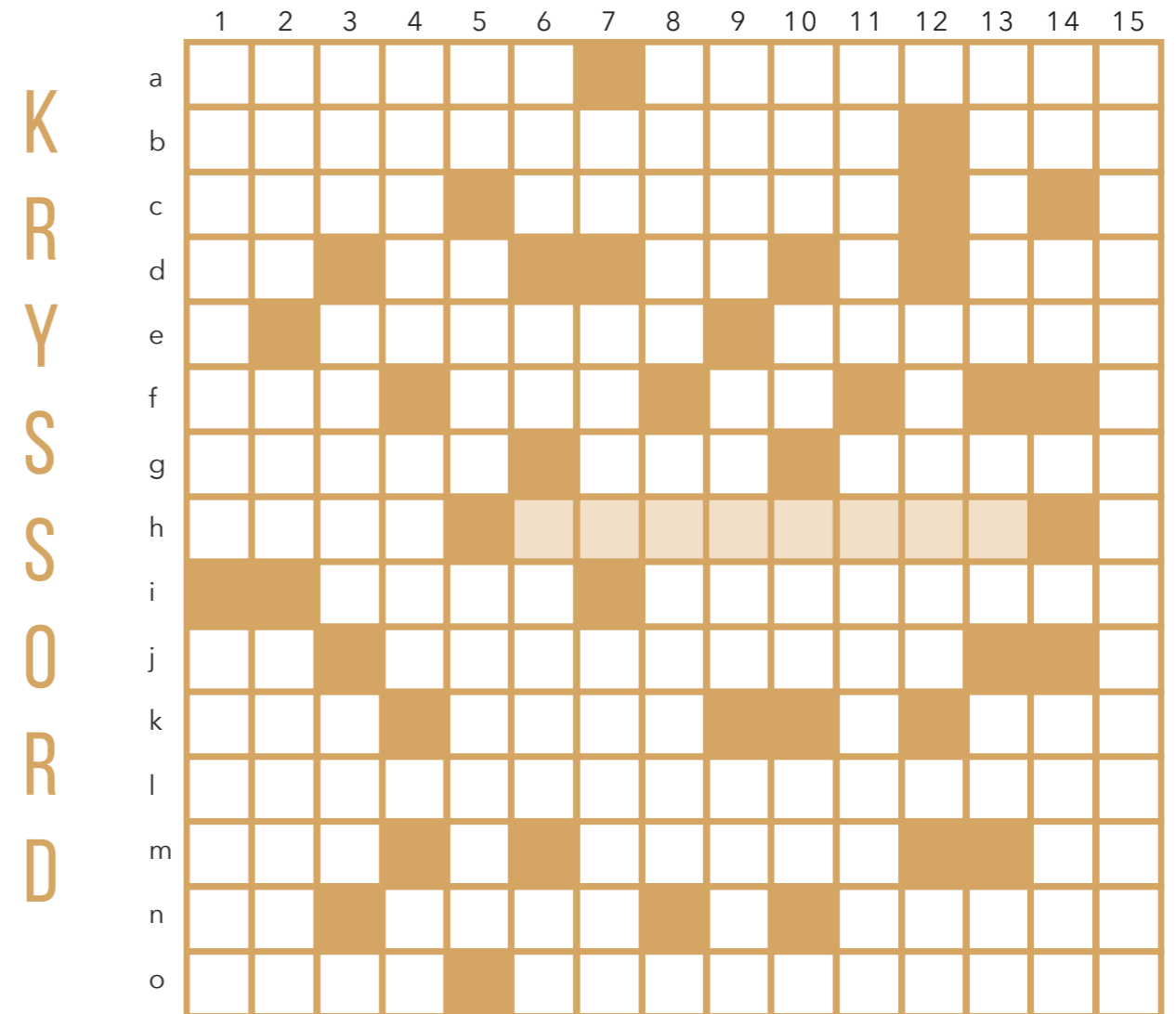
Pico de gallo

Skjær en X i bunnen av tomatene og kok dem i 1 min, da blir de litt lettere å skrelle. Skrell så av skallet på tomatene og ta ut innmaten (den slimete vannete delen) vi skal kun ha tomatkjøttet med videre.

Herfra kan du hakke alle ingrediensene for hånd om du vil, men det skal være ganske små biter så å slenge alt sammen og bruke en stavmikser er også greit. Du skal sitte igjen med noe som ligner på en litt klumpete salsa, og det skal være små biter men ikke en homogen masse. Smak til med salt og sukker.

Servering

Skjær baguetten langs midten (på siden) men ikke helt gjennom, likt som et pølsebrød. Legg et fint lag med majones i bunn. Legg en nystekt varm chorizo oppå og topp det hele med en generøs mengde med pico de gallo. Så er det bare å nyte maten :-)



Tekst & layout: Ola Spangen

LODDRETT

1a	Hovedstad	8g	Tidsangiver
1j	Skuespill	9a	Sukke
2a	Plante	9f	Kroppsdell
2f	Ladet atom	9l	Gårdsbygning
2j	Presterte	10a	Avslag
3a	Fottøy	10e	Ikke
3e	Blomst	10h	Ismasse
3k	Elte	10l	Industrikontakten
4a	Sjokolade	11a	Edelgass
4g	Hersker	11g	Rituale
4n	Flire	12e	Mulighet
5a	Lydord	12n	Regn
5d	Jobb	13a	Forbilde
5i	Gårdsanlegg	13g	Godlukt
6a	Stekepanne	13k	11a
6e	Infrarød	13n	Tone
6h	Bukse	14a	Reparere
6n	Sliten	14d	Avlevere
7b	Skråning	14k	Dyr (flertall)
7e	Kryptere	15a	Debattene
7j	Deilig		
8a	Nasjonalitet		

VANNRETT

1a	Nøtt	7g	Fugl
1b	Rusmisbruker	7m	Fugl
1c	Nybegynner	8a	Lidenskapelig
1d	Tigge	8d	Beskue
1f	By	8i	Fungerende
1g	Gnager	9f	3,14159265359...
1h	Kroppsåpning	10e	Alene
1j	Kvikksølv	11g	Forberede hest
1k	Papir	11n	Kroppsdelen
1l	Kirurgen	13b	Kostbar
1m	Skråningen	13d	Lokkemat
1n	Løfte	13k	Overføring
1o	Læresetning	14m	Interjeksjon
3e	Poesi		
3i	Urbefolkning		
4d	Tett befolkning		
4j	Virkeliggjøre		
4n	Frukt		
5f	Serveringssted		
5k	Jentenavn		
6c	Vrien		
6o	Planlegge		

Hva heter det egentlig?

Tekst: Signe Petrohai Pedersen | Layout: Madelene Stock

En tidlig morgen forrige uke våknet jeg opp til en heftig debatt på messengerchatten til vennegjengen min. Aldri før har et tema både forferdet og kapret min oppmerksomhet slik denne saken gjorde, og jeg var ikke sein med å hive meg med i den intense diskusjonen selv. Det overrasket meg at noe som er så allment kjent og fantastisk nyttig ikke før har blitt diskutert på denne måten.

Innlegget lød slik:

"Har dere et bedre ord for kusejus?"

Om dere før var i tvil om hva dette praktiske underverket skal kalles har vi uansett nå kommet med mange gode forslag til dere:

- Musejus
- Fittesaft
- Dåsesaft
- Pussyjuice
- Vaginakliss
- Fittesnerk
- Fabelfukt
- Kvinneglasur
- Kongens nye drink
- Grottesmøring
- Sliresmøring
- Vulvavann - bare for en ekte mann
- Kronbladvanning
- Kjærlighetstunnelens sprinklerøranlegg
- Melis på dronningens muffin
- Frokostjuice
- Lykehullets poleringsaft

Jeg håper disse synonymene har utvidet din horisont og at du nå kan beskrive verden og nytelsen med et beriket ordforråd. La oss håpe at frokostjuice er kommet for å bli, og at mange grotter smøres i all overskuelig framtid.



HVORDAN FÅ UTBYTTE AV KJÆRESTEGARANTIEN

Tekst: Signe Petrohai Pedersen | Layout: Frida Nygaard

Nesa begynner å renne, treet utenfor Lerka har sakte men sikkert skiftet farge fra grønn til rød til oransje/gult og vi har kommet til punktet i semesteret der man begynner å kikke på om man ikke snart har levert nok øvinger til å få ta eksamen. Det er oktober og med en totalt annerledes studiehøst enn vi er vant med kommer ensomheten og kosesyken kryptende på raskere enn Arild kan si «frittlegemediagram». Kanskje hørte du før du flytta at Trondheim har kjærestegaranti og sitter nå i spenning og venter på at «the one» skal dukke opp med en flaske vin og kok til matteinnleveringa. Muligens har de fleste av dere begynt på nok et studieår uten å ha sett snurten av garantien, og kanskje har du til og med gitt den opp helt etter mislykkede forsøk tidligere.

Frykt ikke! Mattefagene er det ingen som forstår noe av uansett, og jeg har samlet mine tre beste tips for å ha størst mulig sjans på og utbytte av kjærestegarantien.

1. Vær full

Det er ingen tvil om at vi gjør ting i fylla vi ellers ikke ville gjort. Her kan du potensielt få øynene opp for folk i klassen din som du ellers aldri ville tenkt på på den måten. Er du heldig fører det til noe storslagent du aldri ville sett for deg.

2. Prøv nakenspettkast

Gjøres helst sammen med nr 1. Her har du mulighet til å kikke deg ut de du liker best - helt uten klær på. Det å være naken sammen skaper sterke bånd som senere kan føre til gode og nære relasjoner (les: kjæreste). Det er heller ikke helt gærent å kikke på den du crusher på uten klær.

3. Finn deg en stud.ass.

Ja, man vil gjerne ha en kjæreste som er snill, omtensksom og morsom. Men den harde sannheten er at øvinger skal inn hver eneste uke og at helga ikke kan nytes før de er levert. Finner du deg en som er stud.ass. er du alltid sikret hjelp - i tillegg til fantastisk oppvarming da stud.ass.ene tjener penger og fungerer som studenthierarkiets aller øverste elite.

Lykke til med søket til alle nye og gamle studenter. Jeg har troa på dere!



OBSERVERT...

Noah (1.) sier ifra om at han er for sliten for volleyball. Blir senere observert i det han knekker sin første pils, på sekser nummer to for kvelden.

Anders (2.) og Kristina (2.) skal ha avsluttet kvelden ilag like etter siste eksamen for våren var avsluttet.

Andreas (2.) hostet åpningsfest på takterrassen. Dagen etter måtte han skrubbe taket/takrennen, dette fordi han hadde presentert for sitt gode selskap en ny lifehack. Pissing på taket. For å slippe å gå helt ned en etasje for å benytte seg av doet. Noe som resulterte i at hele naboblokken hadde fått med seg en full mann som tisser på tak og kontaktet borettslaget.

Isak (2.) er spottet i total overtenning. Handlingene som ble utført under denne overtenningen er blant annet et bord som blir geleidet ut av vinduet i 4. etasje allerede halv et, fire knuste glass og vin som blir broderlig delt med parketten.

Ryktene sier at Emma (1.) laget hull i veggen til en av fadderne den siste fadderfesten.

Simen (2.) skal ha fyrte av en cubansk sigar i stuen til kollektivet etter noen glass for mye.

Etter å ha blitt skjenket av fadderbarn fikk Eivor (2.) en ambulansetur og fem-timers opphold på legevakten.

Et av fadderbarna ble observert en tidlig morgen hos Eskild (2.).

En professor skal ha pillet seg i nesen og spist det under en undervisning på Zoom. (Video eksisterer nok)

CG-gjengiser Eivind (2.) og Karoline (2.) ble observert da de sammen dro hjem fra CG-fest. De skal visstnok ha sovnet sammen på Sing.

... OG OVERHØRT

Line (3.): «Ytringsfrihet kan være lættis»

Torjus (2.): «Det er diggere å spy varmt spy. Da er du liksom i ett med spyet»

Financeminister (3.): «Financeminister bekrefter at 26 cm ikke er nok for Skogvokter»

Runa (2.): «Jeg hadde ikke klart det her om det ikke hadde vært for Steinerskolen»

Kaia (5.): «Det er veldig bra at svartedauden ikke kom i 1943 for da hadde krigen vært waste!»

Vice-Kanzler (4.): «Muren er satsebuss, herfra til månen»



**Industriminister (3.) og Sjefredacteur (3.) har funnet
kjærligheten. Spikers Kårner gratulerer!**

