

# PIKEKÅRNER

---



---

**4-SIDERS INTERVJU MED MARTIN YSTENES  
HVEM PÅ BYGG LIGNER PÅ JARED LETO? - LOOKALIKES  
MOVEMBER - BYGG ER MED!  
BLI MED PÅ AKT-REVVYEN! - INTERVJU MED DINA**

9

**K**AKEKRIG I KONTORTID  
Den nye "Rumble in the Jungle"

12

**U**ORGANISK KJEMI  
Intervju med Martin Ystenes

30

**L**ES OG LE!  
FysMat er morsom<sup>^</sup>1000

## REDAKSGONEN

Redacteur

ESKILD M. L. BAKKE

Design

CAROLINE G. LARSEN

Skribent

MARTE SKIBELI

EDVARD HULTÉN

BJØRNAR VALØEN

MARI M. ROMSTAD

ELI-TRINE SVORSTØL

CHRISTIAN T. MYHRE

REBECCA MARTINSEN

HÅVARD E. KRISTENSEN

JØRGEN M. KANESTRØM

Mail

SPIKERS@AARHONEN.NO

Utgave 5, 2014

H.M. Aarhønen

Bygg, NTNU

Hei

# Redacteur

Da var nok en utgave ferdig. Og skal jeg være ærlig, så er det en

kjempebra utgave. En av de beste noensinne? Jeg ønsker ikke kommentere rykter.

Jeg vil takke redaksjonen for herlig arbeid, og ønske de to nyeste medlemmene Håvard og Bjørnar hjertelig velkommen.

Videre ønsker jeg å gratulere FKS med et strålende seriegull. Og jeg vil også benytte anledningen til å oppfordre alle til å bidra på Bygg sitt Movember-lag.

Kos dere med Spikers Kårner. I denne blekka her er det mange godbiter!

Mvh Deres Redacteur

Eskild Mikal Langnes Bakke





# Mustasj

*Bart er ikke noe alle får,  
noen har bare mikroskopiske hår*

*Det er ikke kult å i barteby bo,  
uten å kunne det minste hår gro*

*Et hårete fjes, vil damene ha,  
glattbarberte gutter gjør det ikke bra*

*En mustasj utstråler mandighet og rang,  
det funker på chiksa, gang på gang*

*Rød, svart, brun eller grå,  
en skikkelig bart er uansett rå*

*Stor eller liten eller en med krøll,  
uansett form, blir en bart aldri døll!*

*Det bli'kke det samme å tegne med tusj,  
en ekte bart gå'kke bort i dusj*

*Den bør kanskje styles med krem eller voks,  
Selges hos friøsren, i en rund liten boks*

*Men se opp for matrester, det liker ingen!  
En bart uten lunsj og vaffel er tingen!*

*Damene dåner for menn som har bart,  
du blir populær og sexlivet tar fart*

*Så skaff deg en bart i en susende fei!  
det drar digge damer, det lover vi deg!*



# SK er stolte av å presentere TOPP 5 SEVERDIGHETER I TRONDHEIM BY!

Mange av Spikers Kårners lesere bor i Trondheim. Det sies at “man ikke er turist i egen by”, men på tross av dette er det mange som liker å ta seg en liten gåtur og se på Bakklandet, Bakke Bru og Real-fagspendelen. Men hvorfor bare oppleve disse klisjeene??? Her har vi listet 5 litt mindre kjente severdigheter, men som allikevel er de 5 beste i hele Trøndelag!



God stemning på Aarhønekroa.

## Aarhønekroa

Trondhjems mest populære studentbar. Kroa ligger i en kjeller i en avsidesliggende allé utenfor de ellers travle og turistifiserte hovedveiene. Prisene her er meget gode og bartenderne er i aller høyeste grad meget hyggelige og meget imøtekommende. Lokalet er innredet med behagelige sittegrupper i typisk brun pub-stil. Her kan du mingle med både kjente og ukjente, mens det spilles god musikk på anlegget. Det er også mulighet for flørt og dans på det hete dansegulvet som er proppet med stilige lyseffekter.

## DobbelOmega på Omega-kjelleren

Du har ikke levd før du har drukket en dobbelOmega fra Omega-kjelleren. DobbelOmega er en drink som oser av god stemning og godt humør. Smaken av fem forskjellige spritvarianter eksploderer i munn og varmer opp kroppen fra topp til tå og etterlater en liten søt colaettersmak som gjør det vanskelig å stoppe etter bare en slurk. Dobbel-Omega kommer i halvlitersglass og bør nytes i sakte tempo for egen sikkerhets skyld.

## Strippeburet i Nablakjelleren

Muligheten til å kaste klær foran en gjeng mattefrelste studenter er en mulighet du ikke bør gå glipp av i Trondheim. Strippeburet er plassert i et av hjørnene i kjelleren så det er synlig for nesten alle som befinner seg der. Buret er stort nok til at man også kan strippe i fellesskap med noen andre hvis det er ønskelig. Når man går inn i buret og musikken skrur på blir stemningen magisk, enten man skal prøve stripping for første gang eller har god erfaring.

## Karaoke i Maskinkjelleren

Akkurat som strippeburet i Nablakjelleren gir karaoken i Maskinkjelleren deg muligheten til å vise fram dine beste sider. Det er et bredt utvalg av sanger man kan synge, inkludert «The Fox» av Ylvis. Karaoken minner veldig om SingStar. Det er ikke urealistisk at det sitter opp i mot 50 personer og hører på sangerne, som gjør at responsen blir enorm når man er ferdig å synge! Tenk deg å synge “What does the fox say? Rattatatatfjao. Schinkirinkidink-rink PjaoPjao” foran så mange!

## Nidarosdomen

Et nydelig byggverk som betraktes som Norges nasjonalhelligdom. En luthersk domkirke i kleberstein bygget i Romansk og Gotisk periode med både midtskip, sideskip OG tværskip. Her er det både guidede turer og orgelkonserter som er verdt å få med seg. Visste du forresten at Nidarosdomen har 2 (to) store fungerende pipeorgler? Både et Wagner-orgel fra 1738 og et Steinmeyer-orgel fra 1930 med hele 127 stemmer! Sistnevnte ble restuert i år i forbindelse med Grunnlovsjubileet.



Tispene flokker seg rundt deg når du entrer strippeburet. Dette gjelder blant annet strippeburene på Nablakjellern og på Bodegaen!



Nidarosdomen er et storslått syn.



# Fydrikk

TRADISJON



MIDDELS



OVER 60 MIN

Mange husker denne klassikeren som søndagsmiddag hjemme hos mor. Det smaker like godt i dag, så her er det bare å sette i gang. Nydelig Marie-kjeks, høstens grønnsaker og en grønn saus. Nam nam.



Skriv ut



Del

45

Kommentarer

Like

69

400

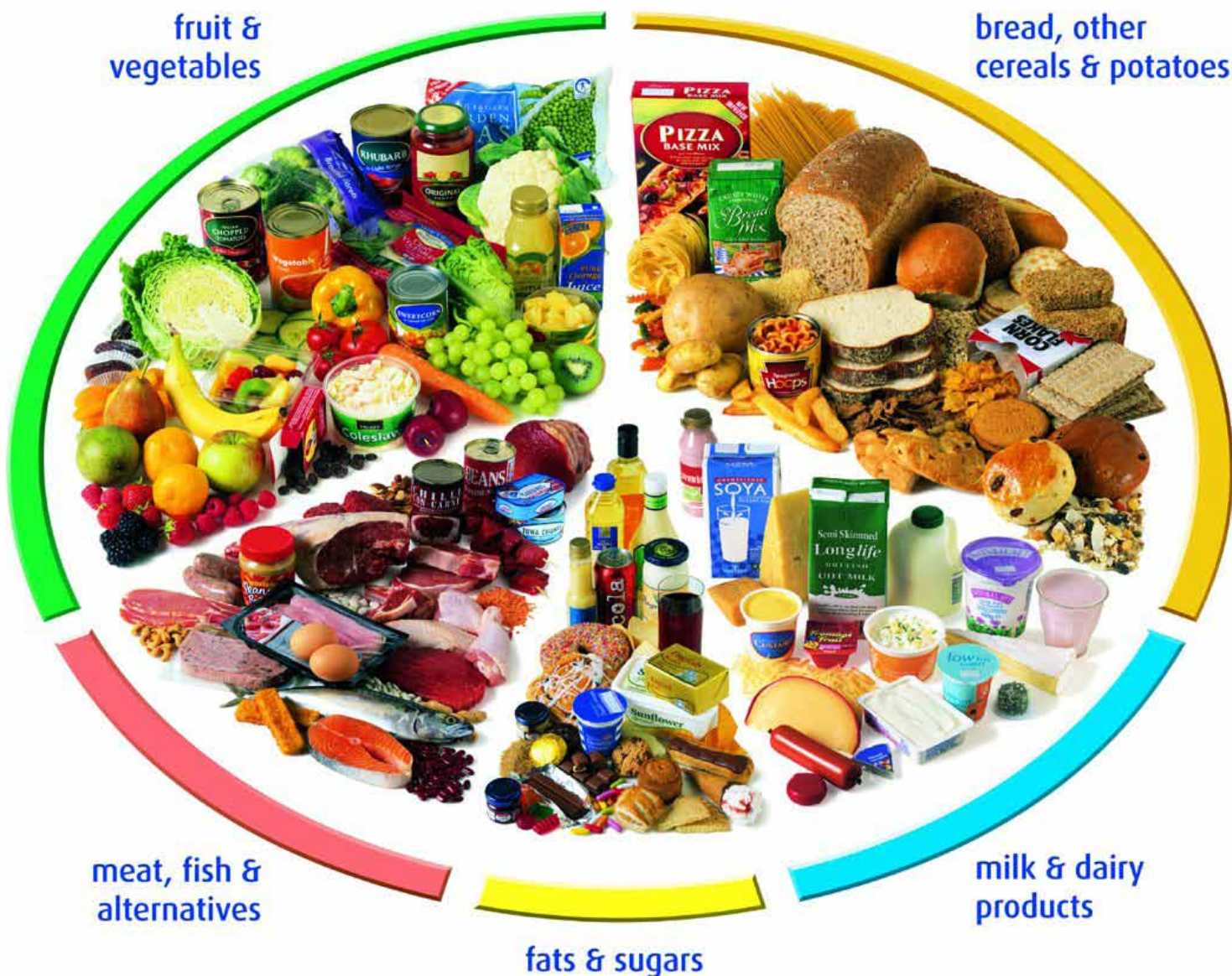
DOSER

## INGREDIENSER

- 3 L øl
- 3 pk. Marie-kjeks
- 5 dl lake fra sursild
- 2 pk. ostbågar
- 3 L rapsolje
- 1,5 L palmeolje
- 24 egg fra frittgående høner
- 12 egg fra krigsfangede haner
- 2 ss E141

1. Kakk eggene i en kasserolle. Sett kjelen på kjøkkenbenken.
2. Ta deg en velfortjent sommerferie.
3. Tøm ølen i kokken.
4. Knus ostbågarna og Marie-kjeksene og ha det i miksen. Her anbefales det å bruke steriliserte oppvaskhansker, men dette er ikke en nødvendighet.
5. Ha laken og oljen i kasserollen og rør rundt.
6. Smak til med tilsetningsstoffene.
7. Server De Raatne Æg.





*Bare et lite bilde som minner dere på å spise et balansert kosthold.*

“For ein kan ikkje berre eta brødkive me levarpostei, og pasta me grillpølse og ketchup!”

- Kostholdsekspert, nøtteallergiker og rothode Mak Ćemalović



# Silence, I kill you!

Skrevet av Eli-Trine Svorstøl

S koleåret er godt i gang. Førsteklassingen har fått alle tilganger, blitt kjent med kartappen og skjønner snart at de trenger allværsjakke. Femteklassingen har for lengst hentet nøkkelen til sitt nye kontor, og kjøper nå instituttets «dette var det beste vi fikk til» sammen med pulverkaffe og gamle, store skjermer fra finn.no. Oppløftende slagord har krøpet opp på veggene for å markere at «this is my space!», men også for å gi seg selv trua på at desember er langt unna og prosjektoppgaven og ek-samen fremdeles er gjennomførbar. Det er likevel en helt annen problemstilling som banker på i disse dager, uavhengig av hvilken dør du sitter bak, om du er fersking eller gammel travet: Det handler om lesekultur.

Du setter deg godt til rette på en lesesal med ambisjoner høye som fjell når det gjelder effektivitet, og prøver å gjøre noe. Så skjer det: Det prates. Naboen klikker i veg på tastaturet, KLIKK-KLIKK, mens han spiser knekkebrød med makrell i tomat. Det er hviskende innestemmer, utestemmer og utgående telefonsamtaler.

Hyppig bruk av hullemaskin og kaffe-slurping, SLURP-SLURP, så siste rest av konsentrasjon fyker ut vinduet. Når sola blender både PC-skjerm og Candy crush, stiger blodtrykket til kokepunktet. Det er en farlig veg å gå å la irritasjonen slippe til. Man begynner å irritere seg over irritasjonen, og kan bare håpe det er vannkokeren som koker over først.

For er det egentlig greit å lufte svette treningsjakker i offentligheten, og hvor høyt må man akseptere at topplista til Spotify spilles i naboens ikke-isolerte headset? Kan man anmelde folk for dårlig musikksmak, og burde det ikke egentlig være en lov mot å ha med seg for god restemiddag på skolen for å unngå matlukt som kan friste medstudenter? Er det greit å tafse hverandre i stykker på offentlig skoleareal, eller er det forbeholdt Bodegaens mørke kroker? Hvor går grensen for høy prat, og kan det regnes som prat dersom det er fagrelatert? Kan NTNU virkelig belaste meg så mye for én utskrift på et stk vrang printer, og må folk egentlig le? Kan de ikke bare si LOL som normale mennesker?

Kan man hevne seg litt hvis trafikken ut og inn av døra setter selv E18 i skyggen, og tålmodighet er en dyd man ikke fikk utdelt sammen med x antall øvinger og artikler lange som et vondt år? Må man alltid bare smile pent, selv om folk snakker med hyppig frekvens på frekvenser umulig å Face-blokkere eller kan man klaske «Shh!» post-its i panna på folk? Er det noen gang greit å si «hysj», skrike «hysj», og be folk ta seg en bolle, på Sito for eksempel, eller blir man da den sure, kjipe, som folk gjerne skulle ha omplassert til fjerne, åpne kontorlandskap? Kan man sukke høyt, holde seg for ørene, reise seg demonstrativt, sette ned foten i naboens sekk og stifte igjen kjeften på alle breiflabbene? Kan man okkupere lesesalen med store blokader, og nekte folk adgang dersom de ikke kan dokumentere 0 dB-nivå med legeattest, eller invitere alle vennene på kaffeslabberas som hevn? Blir man da skolens bitch eller tenker alle bare at hun, ja, hun er sent ute med en øving?

!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?!?





# Auden - en Bygg(de)legende

Tekst og fotoredigering: Håvard Eggen Kristensen

**Auden Seming Gløtvold Byrne (21) innrømmer at han savner fadderukene, men at det har skjedd mye morsomt i etterkant også.**

Auden Seming Gløtvold Byrne (Ja, det er Auden med "e") sitter rolig og avslappet i sofaen sin for å bli intervjuet av Spikers Kårner. Etter en stressende uke tar Auden lørdag kveld helt fri og slapper av med rolig musikk, taco og kompiser.

For dere som ikke kjenner Auden, er han en av førsteklassingene på Bygg. Når han blir spurt om hvem han er svarer han med et stort glis:

- Je e kremen tå bygdenorge!

## Levra får kjørt seg

Videre forteller den karismatiske Auden at de tre ordene som beskriver han best er "tidenes godgutt", vel vitende om at tidenes godgutt bare er to ord.

- Jeg er fra et sted som heter Drevsjø i Hedmark. Har du hørt om Femunden? Nei, du har sikkert ikke hørt om Femunden. Da får du lese deg opp på Femunden, for faen!

(Femunden er Norges 3. største innsjø og ligger øst i Hedmark, red.anm.)

Byrne forklarer at Drevsjø ligger midt mellom Trysil og Røros, og har vakker natur. I tillegg kan han fortelle at han liker å være med venner, høre på musikk, se på sitt elskede Manchester

United, spille FIFA og trene.

- Sist gang jeg trente var i sommerferien.

Han smiler lurt, og venter akkurat lenge nok før han kommer med neste kommentar:

- Har trent levra i stedet. Ække feil det vett!

**"-Jeg tok en test på start.no. Testresultatet viste at jeg burde bli byggingeniør! Så da vil jeg bli byggingeniør."**

- Auden Byrne

## Fra EMIL til Bygg

I fjor gikk Auden Energi og Miljø, men valgte altså å bytte over til Bygg i år. Han tenker seg litt om når han blir spurt om hvorfor han byttet, men kan fortelle at han hadde andre forventninger til det faglige ved EMIL-studiet. Om hvorfor valget falt på akkurat Bygg, forteller han noe diffust:

- Et gjennomtenkt og godt valg med andre ord.

Videre er Auden veldig interessert i å fortelle det rareste han har opplevd. Han forteller om en mindre traumatisk hendelse under et toalettbesøk på en nattklubb i Nord-Norge. En gubbe i 40-årene tilbød seg visstnok å gi

**"Je e kremen tå bygdenorge!"**

- Auden Byrne

han en blowjob. Da Auden takket pent nei til dette fristende tilbudet, fortsatte nordlendingen å prøve og overbevise gutten om å takke ja. Byrne takket nok en gang nei. I stedet for å løse problemet med knyttnevene tok Byrne altså i bruk sine diplomatiske ferdigheter og løste problemet med den seksuelt opphissede gubben.

- Jeg er veldig konfliktsky, så jeg prøver alltid å snakke meg ut av problemer. Vold er siste utvei. Ord foran handling. Pennen er skarpere enn kniven, vett. Det kan du skrive!

Når Auden får spørsmål om hvordan drømmedama er kommer smilet virkelig fram.

- Hun må ha sjarm. Det er kanskje det aller viktigste.

I tillegg synes Byrne det er viktig at hun er søt, smart, omtenksom og generelt en god person.

- Det gjør ingen ting om hun liker fotball heller.

## Ingen ting slår bursdager!

Auden er kanskje aller best kjent blant førsteklassingene for å ha invitert nesten halve trinnet på bursdagsvors. Når man tar hybelen hans i betraktning er det imponerende at han fikk inn så mange mennesker.

- I starten er det litt viktig å bli kjent med folk, og at man ikke slutter å bli kjent med nye mennesker etter at fadderperioden er over. I tillegg ble jeg jo 21 da, og det er jo ikke hver dag man gjør det, si.

Auden hadde både lyst til å bli kjent med folk og feire bursdagen sin, og fikk dermed en glimrende mulighet til å kombinere dette.

- Det kom litt flere folk enn jeg hadde forventet. Huset så helt forrykkelig ut dagen derpå, men alt i alt var det verdt det. Jeg husker ikke stort, men har blitt fortalt at det var sykt fett.

Intervjuet og kvelden begynner å gå mot slutten, og Auden skal tidlig opp søndag morgen. Når han får tenkt seg litt om er det én ting han mangler i livet, ei dame. Han lener seg godt tilbake i sofaen og spiser opp resten av tacoen.



KAMPEN HELE VERDEN SNAKKER OM

# KAKEKRIG I KONTORTID



THE BAKEOFF  
OF THE  
CENTURY



'THE DEADLY VEGAN'  
**ERIKA KRONE**

CEREMONIMESTER

VS

'MR. CROCODILE'  
**ROLF C.A.**

BAKEMESTER

★ SPIKERS KÅRNER DEKKER KAMPEN OM BAKETRONEN ★ SJOKOLADEKAKE SPESIAL ★

★ ★ ★ BLA OM FOR Å LESE ★ ★ ★





**E**n lang stund har gått siden Ceremonimester sist viste frem sine bakekunster. Erika måtte tåle hard kritikk for sine muffins, men ser ikke ut til å ha mistet motet. Likevel er ikke alt så fredelig som en skulle tro. I skyggene lusker nemlig en tidligere Ceremoni- og Bakemester, Rolf, med den ene hensikt å vise hvem Aarhønsens sanne Bakemester er.

Denne gangen har de to bakemestrene gått løs på den klassiske sjokoladekaken. Marte Skibeli og Caroline Gjørund Larsen utgjør

nok en gang juryen når Byggs beste sjokoladekakebaker skal kåres

#### Intense rivaler

Fra øyeblikket de to kakene avdekkes merkes det at begge bakemestrene har konkurranseinstinktet i behold. Erika påpeker at Rolfs kake strengt tatt ligner på noe man finner i en Toropakke, mens Rolf sprer onde rykter om enorme mengder smør i Erikas kake. Stemningen er mildt sagt amper når de to jurymedlemmene tar første titt på de to kakene.

#### Streng dom

Marte mener Rolf sin kake ser best ut, og både hun og Caroline er usikre på hvor frisk frukten på Erikas kake egentlig er. Erika får likevel pluss for at kaken lukter godt og ser saftig ut. Erika ser ikke veldig fornøyd ut, men Rolf virker stort sett å være enig i dommen.

Så er det tid for smakstest, og Erikas sjokoladekake er den første ut i ilden. "Her var det både appelsin og valnøtter" noterer Marte med en gang, før hun fortsetter: "Jeg er ikke så glad i appelsin og nøtter. Dessuten er den litt





4



5



6



7

1. Rolf (venstre) og Erika sine sjokoladekaker. 2. Rolf Christensen Andersen smiler lurt mens han venter på at kakesmakingen skal starte. 3. En nervøs Erika Krone finner trøst hos kosebamsene. 4. Sjøfufus Blæstus titter innom for å se om det er mulig å få seg ei lita smakebeta. 5. ADVARSEL. Kakespadding kan forekomme. 6. Hennes Majestet iakttar hendelsene med stor nysjerrighet. 7. Juryen bestod av Caroline Larsen (t.v.) og Marte Skibeli.

seig.»

Caroline er mer positiv og mener kaken er akkurat like saftig og frisk som hun hadde trodd på forhånd. «Litt negativt at det kanskje ikke er så veldig mye sjokolade her» sier hun og henter til at Erika kanskje har bommet litt på oppgaven.

Om dommen har ikke Erika mer å si enn «strengt azz. Få med at jeg sa azz». Rolf mener det er viktig å påpeke at nøtteallergikere, som Rolf selv, ikke kan spise sjokoladekake med nøtter. Første reaksjon på Rolfs kake – som er en «mislykket» sjokoladekake med

myk sjokolade i midten – er blandede. Juryen påpeker at den kanskje er litt for myk i midten, og tilsvarende litt for tørr ut mot kanten, men at det likevel må finnes en radius der konsistensen er akkurat passe. Marte påpeker at dette er en mer tradisjonell sjokoladekake, mens Caroline synes det passer veldig bra med jordbærene på toppen og at den ville vært kjempegod med is til.

#### Konklusjon

Juryen er enig om at Rolf sin kake fortjener terningkast fire, men når det

kommer til Erikas bidrag er de to jurymedlemmene slett ikke samstemte. Caroline mener at den fortjener så mye som en femmer, mens Marte ikke vil vise mer enn tre øyne på terningen.

Bakekampen er over for nå, uten at noen av kakebakerne virker spesielt fornøyd. Begge to fortjener i hvert fall skryt for hederlig innsats. Selv om kampen om Bakemestertronen ender uavgjort.

Tekst: Jørgen M. Kanestrøm  
Foto: Eskild Bakke

EKSKLUSIVT  
INTERVJU MED  
PROFESSOR  
I UORGANISK  
KJEMI,  
**MARTIN YSTENES**

---

Professor i uorganisk kjemi, Martin Ystenes, stiller opp til eksklusivt intervju med Spikers Kårner. Han innrømmer at han har et litt eget forhold til Byggstudentene. Han forteller årsaken til at han begynte på NTH. Og han bekrefter at han har noen favorittvitser som fortelles til 1. klassingene hvert år.

---





.....  
Tekst: Håvard Eggen Kristensen  
.....

**M**artin Ystenes (58) er gift og har tre barn, fra to forskjellige ekteskap. Han er professor i uorganisk kjemi ved NTNU, men er kanskje aller best kjent blant Byggstudenter for å være kjemilærer for 1. klassingene på Bygg.  
- Jeg pleier å si at jeg er fire timer eldre enn Bjørn Borg, og de timene har han aldri klart å ta igjen.

### Kjemi og geologi

Ystenes er født i Hammerfest, men sier han er fra Sykkylven på Sunnmøre. Han flyttet dit da han var 13, men før han reiste dit bodde han i Kristiansund, Finnsnes og to steder litt utenfor Bergen. Navnet Ystenes har han fra faren som har det fra Ålesund.

- Jeg er vestlending, men sier at jeg er kystbefolkning.

Etter gymnasen bestemte Ystenes seg for å flytte til Trondheim og begynne studiene på NTH.  
- **Folk spurte meg hvorfor jeg havnet opp i Trondheim. Det var på grunn av tre bokstaver: N. T. H.**

Ystenes kan fortelle at han tidlig var klar for NTH, men at han var usikker på hvilken linje han skulle velge. Valget stod mellom kjemi og geologi, men han fant ut at det var lettere å drive med geologi som hobby enn

kjemi. Derfor ble kjemi faget og geologi hobbyen.

Han ble også interessert i data da han begynte på NTH, og programmerte mye på den ene datan som var tilgjengelig for ham på skolen. Selv om data var spennende

“Jeg er fire timer eldre enn Bjørn Borg, og de timene har han aldri tatt igjen.”

—  
- Martin Ystenes

holdt Ystenes seg til kjemien.

- **Jeg ville ha data som verktøy, ikke som hovedfag.**

### En kronikk hver uke

Men hva gjør Ystenes etter forelesningstidene?

I tillegg til å undervise i kjemi driver Ystenes med forskning, men han forsker mindre nå enn tidligere.

Men han har fortsatt mye kontakt med naturfagslærere på videregående skoler og media. **Ystenes forteller at da kontakten med media var størst hadde han en kronikk**

**hver uke, et foredrag hver måned og var på radio eller TV annenhver måned.** Opptredenene i media dreide seg om medias misoppfatning av naturvitenskap, og problemene intelligente barn har i det norske skolesystemet.

Om problemene intelligente barn har i skolen kan han fortelle:  
- Jeg opplevde det at når jeg skrev ting ble det lagt merke til, men det var ingen ting som var i nærheten av å gi så mye respons som akkurat det temaet.

Det førte til at det blant annet ble laget to TV-dokumentarer, et par korte innslag i TV og flere oppslag i media. Ystenes forteller at det ble voldsomt oppstyr rundt en artikkel han skrev i bladet «Foreldre og Barn». Daværende leder i utdanningsforbundet hadde misforstått artikkelen og kommentert den på en uheldig måte. Ystenes var på ferie da dette skjedde og forteller at han ble ringt opp av utallig mange personer.  
- **Det medførte at jeg ble vekt klokka 7:00 av den først telefonen fra media, og telefonen stod ikke stille fram til klokka 12:00. Først da fikk jeg spise frokost.**

### Bilder eller hagen?

Ystenes forteller at han for tiden har to hobbyer.

- Den store hobbyen de siste årene har vært fotografering.



**SYKKYLVEN:** Bilde av Martin Ystenes' hjemsted. Foto: Martin Ystenes. 45 000 visninger på Flickr.

Han viser ivrig fram noen bilder av fjellområder på Island, og sier at favorittområdene hans er Island og Sykkylven. Han har både kvantitet og kvalitet når det gjelder bilder.

- Over 100 av mine bilder har over 10.000 visninger og et over 100.000 visninger.

**Ystenes får til stadighet spørsmål om noen av bildene kan brukes. Så lenge ikke bildene skal brukes kommersielt tar han ikke noe særlig betalt for det.**

Han kan videre fortelle at det ikke er så mye penger å tjene på fotograferingen, men hvis man klarer å bygge seg opp et navn er det mulig å gjøre gode penger.

- Det vil aldri bli så mye at det har betydning for min private økonomi.

Den andre hobbyen til Ystenes er hagen, spesielt busker og trær. Han hadde tidligere et ekte sedertre i hagen, men dette treet døde dessverre for noen vintre siden. Sedertrær ligner litt på gran og kan unntaksvis bli opp mot 60 meter høyt, men er vanligst i andre deler av verden.

**- Jeg er temmelig sikker på at det var verdens nordligste sedertre.**

Da sedertreet til Ystenes døde i 2010, ble det sak på tv2.no med overskriften "Vinteren tok knekken på verdens nordligste sedertre" og ingress "I en hage i Trondheim har det vokst en botanisk sensasjon, en blå atlaseder.

Nå er det bare en brun kvast tilbake."

I tillegg har han en Giant Redwood i hagen på Sunnmøre som kanskje er den nordligste av den sorten som har blitt så stor. Han kan fortelle at Giant Redwood kan ha en diameter på opp til 20 meter, og at treet hans er 5 meter høyt. Hagen til Ystenes er cirka 30 kvadratmeter stor, men er full av busker.

- Der regner jeg med at det er cirka 70 til 80 sorter busker.

**Når Ystenes går ut om sommeren er det som oftest i hagen, men ikke alltid. Han går også mye på fjellet.**

- For den som er vokst opp med fjell på Sunnmøre så er fjellene i Trøndelag ingen ting. Trønderske fjell er myrer som det ikke er skog på!

**Kjenner igjen en tredjedel**

Ystenes forteller at han får et forhold til nye kull på NTNU, selv om han har hatt veldig mange studenter gjennom årene som har vært.

**- Hver gang man får nye studenter tenker man at studentene i fjor var smartere og jentene var penere. Han forteller videre at det forandrer seg utover semesteret.**

- Man føler at man ser på alle når man står foran klassen, men jeg oppdaget likevel at halvparten av studentene la jeg aldri merke til. Du tror du ser alle, men du ser på de samme hver gang.

Han antar at han vil kjenne igjen en tredjedel etterpå, og er lei over at det er så få han kjenner igjen.

**- Det ideelle hadde vært hvis alle hadde navnelapp foran pulten.**

**"Over 100 av mine bilder har over 10.000 visninger, og ett over 100.000!"**

**- Martin Ystenes**

**Humor**

Hva er det som får Ystenes til å le? - For meg er det alltid ting som har med logikk å gjøre. Det ene er at logikken er uventet og i andre tilfeller er det at logikken er så selvfølgelig at det nesten blir dumt.

Han forteller om en gang han satt i kantina og ventet på kaffe. Det satt en foran han, så Ystenes prøvde sine poetiske ferdigheter med å si: «Her sitter jeg med en tom kopp kaffe.» Svaret han fikk var at han bare hadde en tom kopp, ikke noe kaffe.

**- Ting som er så selvfølgelig at du ikke tenker på det fungerer alltid**





**ISLAND:** Ystenes er glad i Island, og tar mange bilder på turene sine. Dette flotte bildet er fra sommeren 2013. 13 000 visninger på Flickr.

### som humor.

Ystenes er kjent blant studentene for sine tørre vitser, og kan meddele at mange av vitsene fungerer år etter år. Favorittvitsen han forteller til 1. klassingene er:

«Finnes det basiske syrer? Ja, og i Midtøsten finnes det til og med syriske baser.»

- Det er mange vitser, og man kommer på de av og til.

I tillegg prøver han å lage humor ut av misforståelser i klassene. Han prøver å lage et poeng ut av det for å få elevene til å huske det.

- Jo dummere poenget er, jo sikrere kan du være på at elevene husker det.

### Ystenes og Bygg

-Jeg har et litt eget forhold til byggstudentene.

Han underviste tidligere kjemistudenter, og på den tiden var det mye klager rundt faget kjemi på NTNU. Bygg og Maskin hadde kjemi sammen, og problemene rundt faget var så store at de vurderte å kutte det ut. Ystenes kom med et forslag til nytt opplegg for Bygg og Maskin sin kjemi som ble mer rettet mot stål, korrosjon og gass. Det var mye fram og tilbake om hvilke linjer som skulle ha hvilke forelesere i starten.

- For meg var det relativt klart. Jeg skulle ha Bygg. Det har jeg hatt i alle år.

**- Det er alltid bygg som er best representert på forkurset i kjemi. Dette forteller meg at Bygg er mest interesserte i det de skal gjøre.**

Han forteller at byggstudentene er gode studenter fordi de er lærevillige og lett plukker opp nye ting.

### Knallgøy med knallforelesning

Når Ystenes blir spurt om han har en

morsom historie å meddele kommer smilet fram. Han forteller at han tidligere drev en del med knallforelesninger - forelesninger der det gjennomføres forsøk med knallgass. Men man kan dessverre ikke gjøre så mange av forsøkene nå lenger.

**- For noen år siden var det litt mindre HMS-greier.**

Han hadde en student som var med på å gjøre et forsøk med en oksygenkanon. Det var et rør som var cirka én meter lang og 20 cm i diameter som de hadde en dråpe eter oppi. Når det blandes med oksygen og antennes kan det smelle veldig kraftig. De hadde en knallforelesning med 13 smell, og til slutt skulle de bruke oksygenkanonen. Ystenes fortalte den stappfulle forsamlingen

“For meg var det relativt klart. Jeg skulle ha Bygg. Det har jeg hatt i alle år.”

- Martin Ystenes

i auditoriet R7 at det enten kunne komme et lite «poff» eller et veldig kraftig smell, men at det var vanskelig å forutsi. De 500 som satt i salen bare satt og smilte fordi de tidligere smellene hadde vært ganske små.

**- Så kom den jævlige smellen! Det var så vellykket at det var på kanten til å bli mislykket.**

**Etter smellet var alle smilene fullstendig borte sier en leende Ystenes.**



**GIANT REDWOOD:** Et gigantisk eksempel på en av de mange tre-typene Ystenes har i hagene sine.

**- Det er kanskje en av de største opplevelsene mine her oppe. Å tørke bort ethvert glis av 500 mennesker. Men det kunne vi dessverre aldri gjøre igjen!**

Det var heldigvis ikke et skarpt og øreødeleggende smell, men mer et drønn forteller han videre.

- Det er kanskje den mest interessante historien fra tiden min som foreleser.

Det eksklusive intervjuet begynner å gå mot slutten, og Ystenes sitter og humrer til den morsomme opplevelsen.

Situasjonen blir brått snudd til at Ystenes begynner å stille meg spørsmål, og intervjuet avsluttes med at jeg må svare på blant annet hva som er spesielt med de fire største innsjøene i Afrika, hvorfor han har et kart av Afrika hengende på kontoret sitt og hvor i verden det eneste stedet der 4 lands landegrenser møtes i ett punkt befinner seg.

PS: Bildene til Ystenes ligger ute på [www.flickr.com/photos/ystenes/](http://www.flickr.com/photos/ystenes/)

# Byggr mantikken

For å skape et bedre miljø



**Marte S. Nybo, 22 år**

Sporty og livsglad jente fra Oppsal. Savner en som låner bort mer enn bare armkroken en søndagskveld. Vil gjerne ha en skikkelig mann å bestige (topper med), gjerne med ski på beina. En høy, mørk og sprudlende type fra Vestlandet er mer enn nok for å smelte Martes hjerte. Er du interessert, ta kontakt, så åpner hun avtaleboken for deg.

Bill.mrk: Vestlandet



**Sofie Marie Steinkjer, 20 år**

Denne vakre Sussebassen er Trøndelags gladeste jente. Til tross for blondt hår er dette en jente med vett i pannen. Det er ikke et sted i verden Sofie ikke kan plassere på kartet. Vil gjerne ha en mann å reise verden rundt med, og kanskje redde verden litt på veien også. En eventuell kjæreste må i tillegg være stor og sterk og ha et glimt i øyet. Musikalsk talent er også et pluss, spesielt ukulele-spillere.

Bill.mrk: Atlas



**Martin Sivertsen, 25 år**

Denne sporty gærningen fra Gloppen er ingen glipp der han svinger kjelene som en ekte masterchef @ Trondheims beste nach-lokasjon. Om det så er lange turer i skog og mark, fotball, spillkveld eller fest til det gryr av dag, Martin er med! Med glimt i øyet og godt humør er denne sjarmøren alltid med, alltid «attending», og skaper tidenes stemning & «rai rai» - så lenge RBK vinner så klart. Søker en kjæreste som vil være med på alt, også tur til Sandane, og som vet forskjell på fotball og offside.

Bill.mrk: Attend-my-party



**Hanne Finsveen, 19 år**

Denne sprudlende, unge damen er et ekte catch. Til tross for Stavangerdialekten er hun utrolig søt, hyggelig og morsom. Danser på fritiden og har følgelig en nydelig dansekropp. Liker en god fest og gir alltid mye av seg selv. Ønsker en streit fyr på ca. 1.85, 75-80 kg og med mørk brunt hår. Foretrekker menn med makt. Om han er glad i øl, så trekker det heller ikke ned.

Bill.mrk: Makt



**Nicklas L. Eriksson, 28 år**

Denne joviale kjekkasen er en gavepakke av en mann. Litt norsk, litt svensk, litt skjegg, litt voksen og full av improvisert humor. Han har talent innen alt fra trikkekjøring til teater, med eller uten manus. En ekte gentleman som vet hvordan han tar vare på en dame. Eventuell dame kan ikke være høyere enn 1.60 m og bør huske OL i Lillehammer og den gang Fornebu var hovedflyplass.

Bill.mrk: Grip muligheten

Interesse/sjekkereplikk sendes til [spikers@aarhonen.no](mailto:spikers@aarhonen.no) . Husk "bill.mrk"! Så blir det videresendt til din utkårede snarest.



# “Byggromantikk-Magnus” fant kjærligheten



Magnus Risstad har funnet lykken etter å ha vært med i Spikers Kårner utgave 3 sin spalte Byggromantikken. Hans nye kjæreste er en yndig blondine som heter Camilla. De har vært sammen siden eksamensperioden før sommeren.

Det nyforelskede paret oppdaget hverandre da de begge to var på byen i Trondheim midt i eksamensperioden. Camilla kjente igjen Magnus fra den fristende kontaktannonsen i alles favorittlinjeforeningsblad Spikers Kårner, og gikk umiddelbart bort for å bli bedre kjent. Magnus oppdaget fort at denne jenta hadde alle kvaliteter han lette etter i drømmedama: glad i skog, fjell, lystige lag og heimert. Og attpåtil hadde hun på en kort og stram kjole.

Foreløpig bor paret hver for seg, ettersom Magnus har 2,5 år igjen som byggstudent i Trondheim, mens Camilla er ferdig utdannet og jobber et sted mellom fjorder og fjell. Paret ser ikke på avstanden som noe problem ettersom de pendler relativt ofte: «vi får til å møtes gjennomsnittlig 2,17dager i måneden». Når de er sammen bruker de gjerne tiden på fjelltur. Eventuelt liker de å sitte foran peisen og lese det elskede bladet Spikers Kårner som førte dem sammen. Magnus er strålende fornøyd med å endelig ha fått en dame å ha med på jaktturet, og vil gjerne rette en stor takk til Byggromantikken for den fantastiske hjelpen han har fått.

xoxo Marte Skibeli











# HVA SKAL JEG BLI NÅR JEG BLIR STOR?

- Om livet som usikker femteklassing og det å være struts blant geparder.

Tekst: Eli-Trine Svorstøl

**D**a jeg var liten, var det mest om å gjøre å bli stor for når man var voksen kunne man gjøre hva man ville! Nå som jeg nærmer meg voksen, innser jeg at man aldri vet helt hva man vil.

«Voksen» betyr at man daglig tar stilling til flere spørsmål enn det som stilles på en gjennomsnittlig quiz på start.no, og de er ikke lenger av typen «hva er favorittfargen din?» eller «hva er hovedstaden i Norge?», men mer «hvilke forsikringer trenger du?» og «hvor vil du bosette deg?». Jeg har konkludert med at hvis man er veldig forsiktig, kan man spare opp mot 2000 kroner på ikke å ha forsikring. Det er derimot ingen som sparer en for jobbrelaterte-spørsmål når man går i femte klasse. De faller som bomberegner før du har fått sukk for deg: Har du fått jobb, har du søkt jobb, har du vært på intervju, skal du på intervju, hvor har du søkt, hvor skal du søke, hvor vil du jobbe og hva vil du jobbe med? Svaret er akkurat det samme som da jeg var 18: Jeg vet ikke!

Det er definitivt ikke riktig svar skal jeg dømme etter omverdens sjokkerte, måpende ansikter. Normale mennesker går på Bedpress, snakker med alle menneskene, finner ut av ting og blir snart så sikre i sin sak at en stakkar blir en usikker tenåring igjen. Det snakkes i store bokstaver om de beste bedriftene, de beste lønningene, de beste avtalene, og mange har skrevet under en arbeidskontrakt før man har åpnet første luke i adventskalenderen. Jeg har meldt meg på Bedpress herfra til evigheten, fått presentert det ene glansbildet etter det andre så jeg snart har

en stor Power Point-glansbildesamling, men det eneste jeg kommer frem til, er den gamle konklusjonen: Det fins mye god mat.

*«Vi har mange store interessante prosjekter på gang om dagen, og gode jobbmuligheter i alle Norges største byer. Hos oss har vi «ungt-miljø-program», muligheten for å jobbe internasjonalt, gode lønnsbetingelser og et utrolig godt arbeidsmiljø. Det er heller ikke noe problem å flytte mellom avdelingene, og arbeidsdagen er så variert at man stadig har nye, interessante og utfordrende arbeidsoppgaver»,* sa samtlige bedrifter jeg snakket med på Karrieredagen. To dager med smil, nikk og høflig konversjon, og det eneste jeg kom frem til var at jeg ikke vil begynne å jobbe, og i hvert fall ikke ha en «karriere».

Jeg vet, jeg er en struts blant geparder. De jakter på jobb, jeg stikker hodet i sanden. Jeg vil på Full før barne-TV, men det er lettere å få bestemor til å hoppe i fallskjerm enn å rekruttere en femteklassing til slikt. De tenker for mye på alt det de er for sent ute til og dagen derpå, tenker jeg for lite? Jeg er redd alle har skjønt noe jeg aldri forsto, håper jeg er en av dem som skjønte alt. Jeg mener jeg er for ung til å jobbe, alle andre syns jeg er for gammel til å gå på skole. Jeg faller mellom to stoler. Lånekasen har ikke begrenset meg enda, kanskje gir de meg nok et år i Trondheim?

Det er nok av ting å lære, nok av konserter å gå på, og jeg har tross alt et helt liv på å bli voksen. Hvorfor gjøre i år det jeg kan gjøre neste år – og alle årene deretter?



# Surfetur med Vandrendebjelke

Hoddevika, 2.-5.okt









**SK TESTER**  
**PILATES** **YOGA** **BEATZ** **TIGHTS**  
**GARRA** **GAINS** **TRICK** **TONES** **GO**  
**SPINNING**

# STÆRK!

Synes du store muskler er sexy? Liker du å trene så hardt at blodsmaken erstattes av sure oppstøt? Har du lyst til å være sengeliggende de neste par dagene?

Da kan vi trygt anbefale gruppetimen Stærk søndag morgen! Det hele begynner rolig når vi i samlet gruppe løper rundt i hallen akkompagnert av phete beats fra et heller slitent anlegg. Det er først 10 minutter senere vi forstår at navnet på timen ikke bare er for show. Hammern står og peser med et hoftefeste verdig kapteinsbindet på RBK Oldboys, og Spikern spør instruktøren, forøvrig utstyrt med handsfree mic (Selv-Føl-Ge-Lig), om det finnes en bøtte i nærheten, bare sånn i tilfelle.

Øvelsene glir inn i hverandre uten pause og smerten overtar. Ingen av oss husker særlig mye av siste halvdel. Timen avsluttes med uttøyning og ord om at vi har vært flinke. Ord vi ikke føler oss fortjent til, men som allikevel varmer.

Spyfaktor   
Tightsfaktor   
Garra Pulings© 



# PILATES

”Breath inn through your nose and out your mouth, experience your soul!” Ordene møter oss i det vi henter matter og gjør oss klare til en time pilates. Vi ser på hverandre med hevede øyebryn og tenker vårt om at pusting skal være trening. Endelig noe vi er gode i! I det vi finner plassene våre ser Spikern at vi er de eneste som har på oss sko - vi er åpenbart nybegynnere, noe som også røpes i det faktum at vi er de eneste uten tights.

Gruppetimen er en rekke øvelser som alle skal gjennomføres med samme tempo som du puster, altså i et meget rolig tempo. Det er få utfordringer rent styrke- og kondisjonsmessig, men heller et fokus på holdning, pust og se seg selv. Fint det tenker vi, mens vi isteden for å se oss selv lar øynene hvile på de andre thightskleddede deltakerne, noe som resulterer i at pusten øker og at øvelsene dermed må utføres i høyere tempo. Vi havner altså i en ond sirkel som gjør at vi går fra treningssalen noe slitnere enn forventet.

Spyfaktor   
Tightsfaktor   
Garra Pulings© 



# YOGA

Yoga var den timen vi begge var mest spente på. Ingen hadde noen gang vært i nærheten av yoga. Likevel var timen akkurat som vi hadde forestilt oss, med matter, rolig stemning og mange alternative typer. Timen består av øvelser som løpende gresshoppe, hostende øgle osv. Bare sett et adjektiv foran noe i dyreriket og du har en yoga-øvelse. Vi klarer ingenting helt riktig, men det er overraskende morsomt. Dessverre er det ikke lov å le da dette forstyrrer auraen i rommet. Etter at man har forsøkt å bøye kroppen i alle retninger er det tid for avspenning. Hva dette er klarte ikke Hammern og komme til bunns i, men han lover å si fra når han skjönt det.

Oppsummert er ikke yoga for alle (strengt tatt ikke for noen), men man kan benytte seg av tilbudet de gangene man har lyst til å poste på Insta at man har trent uten at man egentlig hadde lyst.

Spyfaktor   
Tightsfaktor   
Garra Pulings© 





# SPIN3



Spinning er kjent for de aller fleste, og Hammern og Spikern er intet unntak. Vi har begge tilbrakt slitsomme timer på ramma (sykkelramma - red.adm). SITs gruppetime i spinning er en helt tradisjonell time, noe vi begge satte pris på. Her er det høy musikk type trening og høy intensitet.

Timen er full og det blir fort varmt, allikevel mener instruktøren at ingen av oss gir maks og pusher opp tempoet. Da det fem minutter senere blir sagt at kommer en motbakke mot oss og at vi må reise oss er Hammern så sliten at han ser opp for å sjekke om det faktisk stemmer.

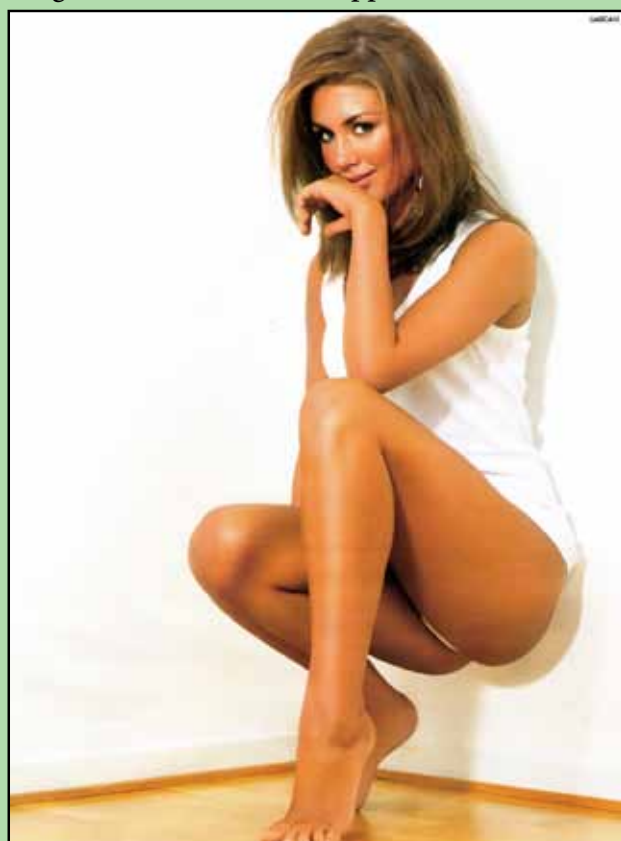
Det blir fort klart at nivået til de andre deltakerne er høyere enn vårt. Man skulle tro at dette ga rom for motiverte ord og forståelse hos instruktøren. Men denne halvt kommandosoldat, halvt Tour de France syklist-instruktøren ser på oss som jordens avskum og bokstavelig talt spytter på oss til vi er over den svært så imaginære bakketoppen. Det hele kulminerer i at vi må "vinne" spurten til mål, og jammen ble det ikke delt førsteplass på alle sammen - "Unntatt dere to, dere kom sist" som instruktøren så fint fant tid til å presisere.

Spyfaktor              
Tightsfaktor          
Garra Pulings©    

# BEATZ

"Zumbainspirert dansetime. Her får du musikk og dansestiler mikset sammen - her kan du møte bollywood, jazz, afro, house, funk, latino, hip hop og reggaeton. Vi lar rytmene styre, og får med treningseffekten på kjøpet." Dette er hvordan SIT beskriver Beatz og man kan trygt si at dette ligger langt utenfor komfortsonen vår. Vi blir lite overrasket av at vi utgjør salens eneste mannlige innslag, førsteinntrykket er med andre ord positivt. Hammern og Spikern ønsker ikke å fortelle noe særlig mer om dette da det vil gå ned i historien som det flaueste som noen gang har skjedd på Dragvoll, noe som i seg selv sier veldig, veldig mye. Les heller beskrivelsen av timen en gang til å se for deg to byggstudenter i den settingen. At man får med treningseffekt på kjøpet er svært diskutabelt, men vi lar det passere da vi ikke ønsker å diskutere saken ytterligere med instruktøren som på et tidspunkt snudde seg for å la være å le oss opp i ansiktet.

Spyfaktor              
Tightsfaktor          
Garra Pulings©    



**KNEBØY:** Knebøy er en treningsklassiker.

# ROLF'S KÅRNER



Det nærmer seg den tiden av året da man begynner å søke sommerjobb, og i den forbindelse har vi i Spikers Kårner gitt ordet til Rolf som har stillingen Sommerjobbhjelpen i Industrikontakten for å få noen råd på veien.

Tekst: Rolf

**R**olf: Ja la meg først få starte med å si at jeg er en stor fan av Spikers Kårner. Jeg har fulgt redaktør Eskild Bakke i mange år, og det var en genistrek av dere å hente ham til Redaktionen da hans kontrakt med Woman utgikk tidligere i år. Spesielt kåseriet hans fra 10. klasse om hvorfor nachoschips ikke burde stå i samme hylle som potetgull er briljant! Jeg har faktisk en signert kopi av det hengende innrammet på veggen hjemme.

Men ja, nok om det. Tilbake til sommerjobb og den slags trivielle temaer. For å få seg sommerjobb er det viktigste å selge seg selv. Men det er også her folk ofte dummer seg ut. Bedriftene bryr seg nemlig ikke om karakterer eller frivillig arbeid, eller planer for verdensherredømme, eller kunnskap om bedriften.

Det som er viktig for bedriften er at du er i stand til å løse typiske arbeidsoppgaver. Derfor skal jeg ta dere gjennom noen klassiske ferdigheter man kan fremheve på CV'en eller på jobbintervjuet for å få en fot innenfor døra og sikre seg drømmesommerjobben.

**1. Koke kaffe:** Denne er nok mest relevant for de som skal ut å jobbe på anlegg, da det har blitt mer og mer vanlig med kaffemaskiner på hovedkontorene. Likevel, ingen prosjektleder med respekt for seg selv peker på noe uten kaffekopp i hånda, og da holder det ikke med pulverkaffe! Nei her er det frem med Moccamasteren, og du som er nyansatt er den som skal tilberede.

En god tommelfingerregel er å integrere over volumet av kaffefilteret med flytende grenser i polare koordinater relativt til tid-rom-kontinuumet. Eventuelt syv skjeer per liter (ikke seks som det står på pakken. Man får sparken på

byggeplass hvis man lager svak kaffe).

Og husk hva karakteren Eskild i Eskild Bakke's eminente eventyr fra 9. klasse "Eskild er kul og tøff og har mange venner på ordentlig", pleier å si: "En, to, grønn, rød. Hvis du ikke bruker toppede skjeer fortjener du å blø".

**2. Scanne ark:** Vis at du følger med i tiden. Datamaskiner er inn, og guldene ark er ut. Derfor ønsker bedriftene å bygge opp et digitalt arkiv. Her er din sjanse til å skinne! Å scanne ark er av mange sett på som en kunstform, og uten trening og erfaring vil du fort ende opp med å scanne arkene opp ned, bak frem, eller kanskje på skrå. Dette er ikke noe du ønsker, da det er flaut og du får sparken for det og sånt. Husk derfor linjal, gradskive og kompass for å få alt riktig på første forsøk. God planlegging er som kjent 37% av jobben.

**3. Grafisk design:** Sivilingeniører jobber med tall. Masse tall. Tall er gøy. Men disse tallene skal ofte fremstilles slik at de ser penere ut enn de egentlig er. Derfor har noen funnet opp grafer. Disse grafene lages ofte i Excel eller Grapher eller lignende programmer. Her kan sommerhjelpene virkelig vise seg frem!

Mange av dagens ingeniører begynte nemlig i arbeid før datamaskinen ble oppfunnet, noe som betyr at de ofte setter unge studenter til å jobbe med dette. Vis at du behersker computere ved å legge ved noen grafer du er ekstra stolt av som vedlegg til søknaden din. Her kan du også vise kreativitet. Bruk masse farger, og ikke bare lag kjedelige standard stolpediagrammer. Hva med et crazy 3D-sektordiagram! Eller et liggende pyramidediagram! Mulighetene er uendelige! Eller, det er de egentlig ikke. Det er bare 68 forskjellige diagram-typer i min

Excel-versjon i alle fall. Et stykke unna uendelig, men fortsatt ganske mange.

**4. Sortere M&M's:** Noen liker røde. Andre liker brune. Ingen liker gule. Vis at du er et ordensmenneske ved å sortere M&M'ene på konferansebordet etter farger. Dette viser også god HMS da du slipper at han typen som piller seg i nesa må rote blant alle dropsene for å finne den siste svarte.

**5. Oppsummere dagens nyheter:** Ingeniører er travle mennesker. De rekker derfor ikke å følge med på alt av nyheter i løpet av dagen. Men er de allikevel samfunnsinteresserte mennesker? Ja, i alle høyeste grad!

Vis initiativ ved å lese gjennom alle nettavisene og oppsummer dem for dine medarbeidere i lunsjen. Hvis du i søknaden din trekker frem at du kjenner til for eksempel Aftenpostens nye funksjon #måvite eller VGTVs VGTV-panel har du gode muligheter for å få sommerjobb.





# - Revy er utrolig gøy

Tekst: Rebecca Martinsen

**Har du en sangfugl i halsen, eller en syerske i fingrene?** Klør du etter å stå på en scene foran mange mennesker, eller å spille i et revyband? Da bør du holde av januar og februar 2015. Da skal nemlig Byggrevyen 2015 settes opp! Vi har snakket med AKT-sjef Dina Eggum om vårsemesterets store "happening", og om hvorfor akkurat du bør sette alt annet litt på vent de første ukene av vårsemesteret.

## Først av alt; hva er egentlig AKT?

AKT, Aarhønsens kulturelle teater, ble opprettet etter jubileumsrevyen som var laget til Hennes Majestet Aarhønsens 85. bursdagsfeiring i 1998. Dette gav mersmak, og siden da har det blitt satt opp revy i forbindelse med bursdagsfeiringen hvert år. Tradisjonelt sett har siste forestilling vært samme dag som bursdagsfeiringen.

## Hva gjør en AKT-sjef?

Som sjef har Dina det overordnede ansvaret for det som omhandler AKT og da spesielt revyen. "Jeg prøver å holde styret i orden," sier hun med et smil. AKT-styret er gode på å dele på ansvaret, og alle er med på å planlegge revy-innholdet sammen med de andre medlemmene.

## Hvordan er en typisk revy-hverdag?

Hverdagen har nok en litt "siste-liten" følelse over seg, og det er noen hektiske uker. Det starter med en hyttetur i januar for å bli kjent med alle sammen. Det er også her revynavnet blir bestemt. Etter hytteturen starter planleggingen. Det blir gjerne møter flere ganger i uken, inkludert helgene. I begynnelsen går tiden med på å skrive sketsjer og å bestemme innholdet, i fellesskap.

Når det er nok sketsjer begynner øvingen og rollefordelingen. Bandet øver samtidig som resten av gjengen, og det er felles lunsj med alle sammen. Det er



en egen gjeng som fikser lunsj. Uken før premieren flyttes alt og alle inn i Verkstedhallen. Lyd, lys og scene fikses selv, så det er en god del arbeid. Rekvisitter og kostymer lages i stor grad denne uken, så dagene kan fort bli litt lange, men Dina påpeker at dette er utrolig gøy! Rett etter premieren er det premiefest. Så kjøres det to forestillinger til.

## Hvorfor skal folk melde seg på revyen?

Det er en veldig god mulighet til å bli kjent med folk på Bygg, fra alle klassetrinn og gjenger. Det var 69 stk med i fjor, der 30 av dem var på scenen. Det er fokus på at det ikke skal være forskjellige gjenger innad i revyen, men at alle skal være en samlet gjeng. Alle er med på å skrive sketsjene, og alle øver sammen. Man har felles lunsjer når man er på skolen i helgene, så man får blitt ordentlig kjent med andre.

Alle er med fra start, noe som virkelig er med på å skape fellesskapsfølelse. Revy er utrolig gøy, og man får være med på å lage noe sammen fra start til slutt.

Påmeldingen åpner i november. Det er ikke noe opptak og avvisning, her er alle velkommen. Det er ikke siste mulighet å melde seg på i november, men det er selvfølgelig kjekkest å være med fra start.

Dina legger vekt på at til revyen trenger man absolutt alt. Hvis man ikke føler seg komfortabel på en scene er det mye annet en kan gjøre. Rollene som blir nevnt er kulissearbeidere, syersker, dansere, sangere, teknikere, skuespillere og musikere. Revyen har også en egen Velferdsgjeng som står for mat, kaffe og te – hygge generelt. De skal gjøre det ekstra kjekt å bli med på revy!

## Hva skjer framover?

Det blir en filmframvisning på Gløs med etterfølgende minglekveld på Kroa den 13. november. Der håper AKT på å se mange gamle og nye fjes. Påmeldingen begynner også i november, så det er bare å følge med!

**Hvis du vil være med, eller har noen spørsmål; ta kontakt. Du finner informasjon om AKT, og kontaktinformasjonen til alle i styret på Aarhønen sine hjemmesider.**



Simen Wahlstrøm, 1.klasse

Det er alltid morsomt å være med på revyer. For det første er det morsomt å spille skuespill, da får man også se folk fra en annen og uvant side. For det andre kan man sette fokus på en del aktuelle saker på en humoristisk, sarkastisk og ironisk måte.



Thea Christiansen, 2.klasse

Noe av det beste med revy er at man får være med på å sette opp en forestilling sammen med de mest kreative og morsomme personene på Bygg. Man blir en sammensveiset gruppe, og hele revyperioden var en vanvittig sosial og morsom periode! Det aller beste med revy er å få publikum til å le når man viser frem ferdig resultat foran fullsatt sal.



Nicklas Eriksson 1.,2.,3.,4. klasse

Det beste med revy er at du kan tulle med alt og alle. Det må gjøres med finurlighet, men man kan tulle med alt! Og på den måten kan man sette problemer med samfunnet på dagsordenen. Men, dette er alt for seriøst å si, så derfor sier jeg: At man kan få se livet til en spermie inne i pungen.

# Lookalikes på Bygg





# gg- og Miljøteknikk

Tekst og bilder: Mari Melhus Romstad



Selv om vi kunne finne mange lookalikes på bygg, var ingen av dem villige til å stille til intervju. Heldigvis fikk vår egen redaktør Eskild Bakke nyss om dette, og meldte seg frivillig til å fortelle sin historie.

Eskild sitter smilende og venter da Spikers Kårner møter ham på Søstrene Karlsen for et semi-eksklusivt intervju. Han har allerede bestilt seg en Cosmopolitan, og gir meg en vennlig high-five før jeg setter meg ned.

”Det hele starta den 4. oktober 2006, da jeg var 13 år. Jeg og modern hadde nettopp bakt kanelboller, og hun tok fram kortstokken, for du veit, vi pleide alltid å spille tomanns amerikaner og spise boller på tirsdagskveldene.”

Eskild tar en slurk av whiskyen sin, og ser ut av vinduet.

”Bollene var rykende ferske, kortene var delt ut, og jeg og modern gleda oss. Eskild-og-modern-tirsdag kalte vi det. Alt var på stell, men så skjedde det noe som ingen hadde forventa.”

Han tar fram lommeboka, og plukker ut et bilde av en golden retriever. Han holder bildet opp foran meg.

”Det der er Doris. Hun gikk gjennom en midtlivskrise. Jeg ønsker ikke gå inn på detaljene, men, ja, det ble et jævli rot”

Det ble en brå slutt på kortstokken, men Eskilds kveld var så langt fra over. ”Vi kunne ikke gå og legge oss for klokka var bare 2030. Så vi satte oss i sofaen og skrudde på TVen.”

Ansiktet hans lyser opp i et smil, og han retter på brillene.

”Det var da jeg så ham første gangen. Svein. Charter-Svein. Svein Tore Østvik, 45 år fra Halden. Jeg og modern syntes han var drittfet. Vill og sprø men samtidig ydmyk og snill – den perfekte mann, sa modern. Jeg var enig.”

Eskild forteller om hvordan hans fascinasjon for Charter-Svein vokste, og da han nådde 17 år skjedde det noe ganske spesielt.

”Det var veldig intenst,” sier Eskild og humrer. ”Jeg hadde plakater av Charter-Svein over hele rommet mitt, og jeg så minst fire episoder Charter-feber hver dag.”

En kveld bestemte han seg for å finne ut mer om sitt store idol, og forteller at han oppdaget noe helt utrolig.

”Det var nesten for godt til å være sant. Han hadde en hund som hette Boris, jeg hadde Doris. Han elsket å bade, det gjorde jeg også. Han hadde bølgete hår, jeg hadde krøller. Jeg så meg i speilet, skikkelig nøye. Og det var da jeg så det. Jeg var prikk lik Charter-Svein.”

Den dagen Eskild innså hvor mye han faktisk lignet på Charter-Svein, endret alt seg.

”Jeg begynte å legge merke til oppførselen til folka rundt meg. Ting jeg aldri hadde skjønt noe av før, som når folk ga meg high-fives ut av det blå, ga plutselig mening. Charter-Svein gir alltid high-fives. Ikke sant.”

Da jeg spør om Eskild har opplevd å få spesialbehandling fordi han ser ut som en kjendis, lener han seg fornøyd tilbake i stolen og smiler.

”Ja du veit, det bringer jo med seg visse fordeler å være identisk med ei TV-stjerne. Da jeg var på Kreta med gutta var det drittmange grekere som kjente meg igjen og ga meg billigere priser på alt mulig – jeg bare spilte med jeg. ”Yes hello, I am Charter-Svein!” Det var ganske fett, jeg og gutta lo lenge av det etterpå for å si det sånn.

En annen gang var det ei dame som spurte om hun fikk ta bilde med meg på torget. Jeg skjønnte ikke alt hun sa, hun var fra Kina, men er 110 % sikker på at hun sa jeg ligna på Charter-Svein.”

Man kan trygt si at Eskild har opplevd mange utrolige eventyr takket være hans slående likhet med Charter-Svein. Men han har ikke blitt høy på pæra av den grunn.

”Det er viktig å få fram at jeg ikke ser ned på folk som ikke ser ut som kjendiser, altså. Jeg er veldig ydmyk og takknemlig for den gaven jeg har fått (å se ut som Charter-Svein red.anm).” Han fullfører ølen og kommer med en siste oppfordring til alle Spikers-leserne:

”Jeg håper ikke at dette gir meg alt for mye oppmerksomhet på Lerka folkens. På ingen måte! For dere må huske at jeg er bare en helt vanlig gutt under overflaten.”



# WIKIPEDIA

Den frie encyklopedi

[Forside](#)

[Svaksynte](#)

[Utmerkede artikler](#)

[Hjelp](#)

[Siste endringer](#)

## Prosjekt

[Stilmanual](#)

[Skriventportal](#)

[Underprosjekter](#)

[Tinget](#)

[Torget](#)

[Tilfeldig side](#)

## Wikipedia

[Kontakt Wikipedia](#)

[Donasjoner](#)

[Wikimedia Norge](#)

## Utskrift

[Opprett en bok](#)

[Last ned som PDF](#)

[Utskriftsversjon](#)

## På andre språk



[Eesti](#)

[English](#)

[Ido](#)

[Bahasa Indonesia](#)

[Norsk nynorsk](#)

[Svenska](#)

[Rediger lenker](#)

# fysmat-er

*Homo exellente studentus*, student ved sivilingeniørutdannelsen Fysikk og Matematikk. Går også under navnene streber, genial eller skolelys. Nær beslektet med blant annet studenter ved bachelor- og masterutdanningene i fysikk eller matematikk. Er å finne i forelesningssaler, lesesaler og laboratorier på NTNU Gløshaugen (se: [Allværsjakkens opprinnelse](#)). Kan en sjelden gang observeres ved hulen sin, også kjent som hybel, da alltid med øynene klistret til baksiden og fingre som tviholder på en ihjeltygget gråblyant. Hvis du har flaks kan man observere fysmateren på arenaer som [nærbutikk](#), [treningssenter](#) eller [utested](#). Du må da være ytterst forsiktig så du ikke skremmer den bort ved å søke blikkontakt eller henvende deg til den på noen som helst måte.

Fysmatere finnes i en rekke forskjellige farger og fasonger. En gjennomgående trend er dårlig syn, som kjennetegnes ved tykke [briller](#) som må dyttes opp gjentatte ganger i løpet av en forelesning. Fysmateren er en selvstendig art, og skyr store folkemengder. I store forelesninger vil derfor fysmateren være langt utenfor sin [komfortsone](#). Likevel kan de tenkes å si noe i en slik forsamling, da ofte hvis foreleseren har unnlatt å gjennomgå et bevis som fysmateren ser på som vesentlig.

Fysmatere er i stor grad av det [mannlige](#) kjønn, noe som gjør det vanskelig å holde bestanden oppe. I de siste år har det imidlertid blitt flere [kvinnelige](#) fysmatere, antakeligvis pga. den [norske regjerings](#) forsøk på hjernevask av grunnskoleelever (se: [chemtrails](#)).

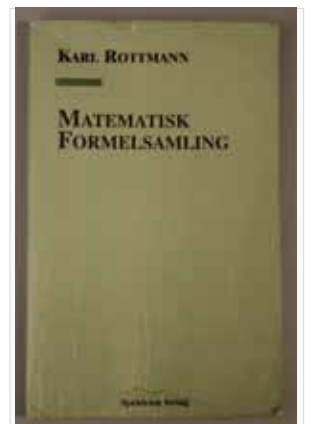
Fysmatere tilber den greske bokstaven [Nabla](#), som andre studenter ved NTNU blir godt kjent med i TMA4105 Matte 2 (se: [Kontinuasjonseksamen](#)). For å bli verdige denne trekantformede helligdommen må det pugges formler, greske bokstaver og konstanter, for fysmaterne har ikke oppdaget at det finnes noe som kalles Rottmann (se: [Redningsmann](#)). Fysmatere har et språk som ligner på de skandinaviske språkene, men som ofte har innslag av både [gresk](#) og [tall](#). Dermed kan det være vanskelig for ikke-fysmatere å forstå en fysmater. En gresk-norsk ordbok og en formelsamling vil være til god hjelp her.

Hvis man likevel har lyktes å nærme seg en fysmat-er, er det noe man bør benytte seg av. De har ofte tilgang på [WolframAlpha Pro](#), mestrer [Latex](#) og [InkScape](#) og har passert deg i matte- og fysikkpensum før du kan blunke. De har også en tendens til å oppta alle stud.ass-stillinger i Matte 1, 2 ... N, noe som bør utnyttes på det groveste av andre studenter som gjerne ikke tar matte like lett (se: [Byggstudent](#)).

Sist redigert: 17. okt 2014 kl 13:55 av Rebecca Martinsen



Et klassisk eksempel på en allværsjappe. Denne er fra det svenske merket [Craft](#).



Et klassisk eksempel på utgave av "Matematisk formelsamling" av [Karl Rottman](#).

**Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet** [\[vis\]](#)

**Norges universiteter og høyskoler** [\[vis\]](#)

Denne siden ble sist endret 17. okt. 2014 kl. 13:55.

[Personvern](#) [Om Wikipedia](#) [Forbehold](#) [Developers](#) [Mobilvisning](#)





# Å bo m/ Dragvolling

Tekst: Rebecca Martinsen



Et hvert lite studentkollektiv blir fort en småsær familie der hver og en har sin egen mer eller mindre selvvalgte rolle. Selv er jeg forsørgeren, mens fysmateren knapt er tilstede, ikke ulikt en hvilken som helst norsk tenåring, så det å bo med en slik kan jeg ikke si så mye om. Det jeg derimot vet er at Dragvollingen fort blir husmora.

Jeg drar hver morgen tidlig på skolen (hvis ikke alarmen på vekkerklokken ble glemt kvelden før), for å så returnere sent hver kveld. Jeg haster utav døren med frokosten i hånden og med kaffekoppen gjenglemte på kjøkkenbenken. Dagen består i mange timers forelesning, øvinger og møter, før det gjerne blir tid til en kort treningsøkt og en tur på butikken før nesene vendes hjem igjen.

I mellomtiden har Dragvollingen brukt lang tid på å stå opp, nytt frokosten med en god kopp kaffe og fått sjekket nyhetene før hun begynte dagen ordentlig. Hun tar seg en tur rundt i huset mens hun sukker og stønner over samboeren sin som ikke klarer å sette alt inn i oppvaskmaskinen, eller å plukke opp klærne fra golvet. Hun vurderer om hun skal ta turen ut, men slår det fra seg og plukker opp strikketøyet istedenfor. Et par masker blir til noen runder, og plutselig er barnekjolen ferdig. Mitt eget prosjekt ligger til sammenligning på øverste hylle og har gjort det siden forrige juleferie. Dragvollingen er meget fornøyd med egen effektivitet, og belønner seg selv med en tur ned til Pirbadet for noen runder i bassenget. Hun føler hun har god tid, og velger å gå tilbake igjen, for å kjenne litt på stemningen i byen. Litt vindusshopping blir unnagjort, og alle høsttrærne fra sentrum til Singsaker blir dokumentert med mobilkameraet. Tiden flyr, og plutselig innser hun at hun er for sent ute til forelesning. Det er riktignok kun en enkel-forelesning, men hvis hun ikke dukker opp blir foreleseren pent nødt til å forelese for tomme benkerader. Hun skynder seg til bussen, men trøster seg med at foreleser ikke kommer før ti minutter ut i forelesningen, så hun har god tid.

Etter noen lite givende 30 minutter setter hun seg ned for å jobbe litt på egenhånd, men hun ser at omtrent ingen av medstudentene hennes er på lesesalen så sent, så hun tar turen hjem igjen. Senere, tenker hun, da skal jeg få gjort unna lesingen. Vel hjemme rekker hun akkurat å få et glimt av samboeren sin i det jeg flyger ut av døren med sekk på ryggen. Et kveldsmøte er visst grunnen til hastverket. "Får hun mat på dette kveldsmøtet?" funderer Dragvollingen på. Jeg er på vei til bed.press, som selvfølgelig er raus nok til å spandere mat for oppmøtte. Slike presentasjoner skjer titt og ofte, noe som resulterer i at middag sjelden spises hjemme, til Dragvollingens store frustrasjon. Hun styrer og steller for at alt skal være bra i leiligheten, og så er ikke Gløsingene der for å se det engang! «Nei, Gløsingene må vel være en ueffektiv rase,» tenker Dragvollingen, «når de må jobbe etter kl 16!».

Senere på kvelden kommer jeg god og mett inn døren, med lovnader om jobb i et stort og spennende selskap, med muligheter for utvikling og et godt arbeidsmiljø. Jeg er ganske så fornøyd, men møtes av en heller småsur Dragvolling på kjøkkenet. "Du har ikke tatt ut søpla i dag heller," konstaterer Dragvollingen. "I morgen, kjære deg. Da skal jeg huske det!" Litt diskret prøver jeg å ro meg unna og spør om hvordan Dragvollingens dag har vært. Hun forteller lystig om strikking, svømming, husarbeid og den morsomme samtalen hun overhørte på bussen til jobb. Alle bildene fra dagen hennes blir framvist, og jeg lurte fælt på hvor alle disse stedene er, for jeg har ikke vært på halvparten av dem.

Jeg gjesper diskret, og hinner til at jeg tar kvelden. Dragvollingen derimot, har nettopp satt på en film, så den må hun se ferdig, før hun tenkte å skrive litt på rapporten som skal inn om ikke så lenge; om et par ukers tid. Når jeg står opp, er Dragvollingen på vei i seng etter nok en tøff arbeidsdag.

# Hvordan gro en proper mo?

Skrevet av Bjørnar Valøen

Jeg har som de fleste 22-åringer et relativt dårlig anlegg for å gro ansiktshår, noe som for meg som trønder er et stort problem når man passerer midten av november og overleppa kun har fått et tynt lag med dun. I år har jeg derfor bestemt meg for å legge skammen til side, lytte til ekspertenes råd og gro en proper fjortis-mo.

Jeg saumfarte først internett for *inspo* og kom over bartekongen Nick Offermans 11-trinns-råd som innebærer alt fra å hamre en spiker til å spise rå løk. Neste søk gikk på norske kjerringråd. Der var det mye rart, men det som gjentok seg var å drikke øl, spise ølgjær og gni avokado på overleppa. **Det er altså bare å kutte opp en avokado, ta halve avokadoen i ansiktet og lene seg tilbake i sofaen med en øl for et ekte mannespa og en ny øl eller fire.**

Ettersom jeg verken er en stor øldrikker eller har et voldsomt behov for å spise rå løk, kontaktet jeg en lege, både for bedre hårvekst og for å få en leges synspunkt på Movember-kampanjen. Det viktigste først: «Movember har i likhet med rosa-sløyfe-aksjonen bidratt til å øke bevisstheten rundt kreft. Det har vært svært nødvendig siden alt for mange menn synes det er «umandig» å oppsøke legen,» sier legen før han påpeker at forskning på området har kommet langt i løpet av de siste tjue årene. Han drar fingrene gjennom barten, og fortsetter: «Hårveksten avhenger av testosteronnivået, men det er hovedsakelig genetiske årsaker som bestemmer hvor mye skjeggvekst du får.»

**Håpefullt ringte jeg pappa for å høre når mine gener kicker inn med god skjeggvekst. «Du må nok vent te du nærme dæ førti,»** ler pappa, «men da har du mest sannsynligvis mista håret og fått måne i tillegg.» Dette setter selvfølgelig ingen stopper for min deltakelse, og jeg melder meg sporenstreks på Movember-kampanjen med slike vinnerutsikter!

For å få større innsikt i hva Movember innebærer, tok jeg kontakt med Jens Christian (3.) som er lagkaptein for H.M. Aarhørens bartekompani.

**Hvorfor bør byggstudenter bli moBro eller moSista?**

- Jeg synes det er viktig å skape bevissthet rundt menns helse, det er noe vi kanskje ikke er så flinke til å passe på i utgangspunktet. Kvinner er mye flinkere, og det har vel spesielt Rosa sløyfe-aksjonen for brystkreft bidratt til. Movemberkampanjen har fokus på prostatakreft som



rammer eldre menn, og testikkelkreft som gjerne rammer yngre menn og gutter så det er en helt legitim grunn til å la barten gro, uavhengig av skjeggvekst. En litt stusselig fjortisbart kan fort skape mer oppmerksomhet enn en velgrodd snurrebart, og vips så er samtalen i gang.

Jentene er også hjertelig velkomne til å bli med, og er viktige bidragsyttere. Det er nok mang en gutt som vil trenge litt støtte når barten ikke har blitt så lang som man ønsket etter 2,5 uker, og de er jo også omgitt av fedre, brødre og kjærester som bør få en påminnelse om at en helsesjekk ikke hadde vært så dumt. Det står for øvrig mye lurt på <http://no.movember.com/mens-health>.

**Hvor lang tid bruker du på å gro en proper mo?**

- Hehe, en proper mo popper ikke akkurat over natta, så jeg vil nok gå rundt med fjortisbart noen uker, men jeg håper noe dugelig er på plass før Movember er over.

**Hva er ditt mål for Movember-kampanjen?**

- Hovedsakelig å spre budskapet og få med flest mulig studenter fra NTNU, og særlig fra bygg. Jeg håper vi får til å

bygge Movember til en årlig kampanje på hele NTNU med stor oppslutning. I fjor kom NTNU-nettverket på andre plass blant norske utdanningsinstitusjoner, med nesten 15.000 kr innsamlet, hvorav Aarhørens lag stod for hele 6479 kr! Vi har derfor utfordret de andre linjeforeningene til å delta, og håper på tøff konkurranse. I fjor hadde vi 59 deltakende byggstudenter, og vant Movember sin konkurranse for største studentlag i Norge. Vi fikk da gratis forvisning av Anchorman 2 for hele laget. Årets hårete mål er 150 personer på Aarhørens lag.

**Hvordan melder jeg meg opp til H.M. Aarhørens Movemberlag?**

- Registrer deg på [Movember.com](http://Movember.com), og søk opp Aarhønen NTNU. Les Movember-reglene, og start nybarbert. I tillegg blir det kåring av Man of Movember og Miss Movember på eksamensskjeggkonkurransen i desember.

**Hvilken type bartestyling går du for?**

- En velgrodd mopedbart. Det er nok det eneste jeg får til å gro på så kort tid, men det hadde vært gøy å få til en Trucker da...



1. *Hva er ditt beste minne fra Åre / Hva skal du i Åre*
2. *Har du hatt sex i Åre / Skal du ha sex i Åre?*



*Juni Christine Myhre  
Foslie - 2. klasse*

1. Boblebadet ved badebassenget var det beste stedet å være, særlig med hangover.
2. Der burde jeg vel si ja



*Kirsti Sandberg - 5. klasse*

1. Alt var så bra at jeg ikke husker hva som var best.
2. Husker ikke



*Henrik D. Pharo - 2.klasse*

1. Gratis Chilli-B (Chilli-Bearnaise dipsås red. adm) på MaxBurger på grunn av SkiWeek-bånd.
2. Dipsås kan brukes til alt.



*Tarjei Heen - 1. klasse*

1. FESTE!!
2. Så mye som mulig og med så mange som mulig.



*Emma Marie Skjærstad - 3. klasse*

1. Hele turen var en veldig bra fest
2. Ja, med kjæresten.



*Viktor Wollan - 1. klasse*

1. Stå på ski og få litt ferie etter jula.
2. Ja, med en svensk budeie

# KONK

## Finn svaret!

I verden finnes det mange roterende restauranter.

I Norge finnes det mange roterende bygninger, og det finnes minst like mange restauranter, om ikke fler!!!

Men det finnes kun en roterende restaurant i Norge.

Hva er navnet på denne restauranten, som altså er **NORGES ENESTE ROTERENDE RESTAURANT?**

Send ditt svar til [spikers@aarhonen.no](mailto:spikers@aarhonen.no)

**Premie: Bong til Bygg-kjellern**

Forrige utgave:

Den heldige vinneren av forrige utgaves konkurranse er

*Niklas Engebretsen.*

Du er dermed vinneren av en bong til Bygg-kjellern. Gratulerer!





# diverse

Eivind (4.) har fått seg dame. Han sier selv at han vil delta mye mindre i Sladder-spalten fremover, men det betviles av de fleste.

Sondre (2.) fulgte Erika (2.) hjem. Hendifelsesforløpet videre er fortsatt ukjent.

Oda (1.) da hun ankommer Solsiden for å delta på vors: "Kem i HELVETTE har råd til det her??"

Sondre (2.) forteller om hva som har forandret seg i hjembygda: "Før var det in å få kids på Gjøvik. Nå er det in å dø."

Magnus (3./4.): "Det var som om æ kom i pikken og pungen og trynet på en gang. Æ sto der og bare wow"

Skogvokter gruer seg til eksamen. Men han gleder seg også litteranne: "I det øyeblikket eg gjekk ut av eksamenslokalet etter konten feis eg på eksamensvaktten. Det var ein befriande følelse!"

Hanne (1.) og Tobias (2.) skal ha dratt sammen fra Samfundet en kveld i oktober.

Bingomester: "6. 6 alene."  
"KOSLIG!!"

Industrikontaktmedlem(4.) forveksler de to bingoropene man helst ikke burde

blande når man er den eneste som roper under bingoen.

Sondre (2.): "Jeg har møtt mange jeg ikke har hatt sex med." \*insert punchline here\*

På Full før Barne-TV forlor Sofie (2.) og Bjørnar (3.) festen sammen. Dog etter Barne-TV.

Hans (2.): "Håper virkelig de har lettøl i Tyskland"

Sebastian (4.) ble antastet av en 70+ år gammel dame på Berg sitt 100års-jubileum. På tross av at de to fant tonen og nesten er jevngamle, måtte Sebastian hyggelig takke nei da han har kjæreste.

Flere byggstudenter gjorde en god innsats i strippebur under langåpent på kjellerne.

Dina (3.): "Ikke sant jeg twerket på alle jeg møtte?"

Julie (2.) flørtet med en kjekk og stram dørvakt utenfor realfagskjelleren.

Markus (2.) ble observert med kvinnelig følge på Berg-revyen. Det verserer flere teorier på hvem den utkårede er, men flere mener at det er en godbit Markus har Berget i land.

"Jeg tenkte det sikkert var credz da, å prøve seg på Kanzlern" - Tobias (1.) etter at han prøvde seg på Kanzlern.

Mak (2.) hadde lillebror på besøk en helg, men klarte ikke holde kontroll på hans bevegelser og handlinger: "Driver Eivind og ligger med lillebroren min!?"

Erik (2.): "det er så trist å innse at man bare blir mer og mer lik sin egen far. Være den eneste som ler av sine egne vitser."

Hanne og Viktor fra Faddergruppe 6 skal virkelig ha funnet tonen på hyttetur.

Det har kommet redaksjonen for øret at Erika(2.) og Elias fra psykologi...

Edvard (2.) setter grensene der grensene settes må: "Du kan jo hooke så mye du vil, så lenge du ikke har sex."

Håvard (1.) fikk oppleve litt av hvert på Kjellerstafetten på Moholt: "Det var en som seriøst var homo som seriøst la an på meg."



