

SK

Nr. 05 2012

Ikke lenger
raatne?





DENNE UTGAVEN



Hyttepraten
side

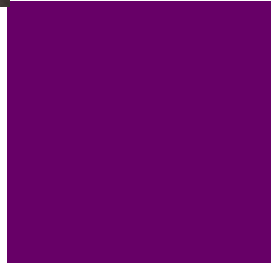
10-11



Dommene
side 4-9

Oppskrift på
fydrikk

side 16



Redacteu ren

Noen har påstått at Spikers har blitt mer A4 under min tid som Redacteur. Slike påstander finner vi oss selvfølgelig ikke i, og dermed kjøres det på med en tosiders artikkel full av sladder.

Spikers Kårner er i stor endring, og trenger i den forbindelse en redaksjon. Vil du bidra med sladder? Vil du ta bilder? Vil du være med på å utvikle Spikers videre? Søk redaksjonen!

Ris/ros mottas med takk til ninaek@stud.ntnu.no.

Håper du liker utgaven!

Med hilsen
Nina Eklo Kjesbu
Redacteur



Kanzlerklukk

For en start vi fikk!

Allerede 13. august møtte over hundre Raatne Æg ved Hovedbygget for å få en tjuvstart på moroa, et oppmøte som overgikk mine høyeste forhåpninger, og på selve immatrikuleringsdagen kunne vi stolt ta imot 243 nye byggstudenter. Jeg har hatt gleden av å prate med mange av dere, og jeg aner et beundringsverdig engasjement. Ønsket om å starte opp egne undergrupper og forlenge rekkevidden av Hennes Majestetets vinger er så absolutt velkomment.

Et ytterligere bevis på de, på den tid, Raatne Ægs pågangsmot kom til dagens lys på Hennes Majestetets Prøvelser i Trondheim sentrum hvor Den Ærede Jury kunne rapportere om et svært tilfredsstillende resultat. De Raatne Æg ble deretter klekket av Regent Steinar Nordal, Hans Høyhet Snikende Ullteppe, på immatrikuleringsballet og er nå fullverdige Æg- teknikere. Gratulerer igjen!

Nå som semesterets skolearbeid er godt i gang begynner både nye og gamle studenter å finne tilbake til studieteknikker og hverdagsrutiner. For mange av dere oppleves det som om hverdagen er tett pakket og oversvømt av øvinger i alt mulig snadder. Jeg vil minne om de kloke ord uttalt av en av Aarhørens største legender, Haakon Eeg-Henriksen, Hans Høyhet Eeg-baronen (1892-1974):

”For å bli en god ingeniør må man også være brukbar rent menneskelig sett. Etter kortere eller lengre tid vil jo ingeniøren måtte lede andre.”

Prioriter engasjement i Trondheims fantastiske studentkultur og ikke vær redd for at du ikke har tid. Du får igjen det tidobbelte av det du gir når du engasjerer deg i studentorganisasjoner. Ta mitt ord for det.



Vi snakkes på Lerka!

Henrik Hartmann, Kanzler, H.M. Aarhønen

Spikers Kårner utgis av Hovedstyret i H.M. Aarhønen. Redacteur er Nina Eklo Kjesbu. Bidragsytere i denne utgaven er: Madeleine Brandt, Leiv Jørgen Husøy, Guro Varvin Hjelseng, Ingeborg Skarholt Bølviken, Ingrid Ramnefjell, Maren Hulbak, Daniel Gomsrud, Roe Setnes

Prøvelsene og dommene

Den Ærede Jury hadde tatt på seg det peneste av tøy, og marsjerte forventningsfulle mot Nordre gate og årets Prøvelser. Juryen forventet at de Raatne ÆG hadde lagt ned den største innsats for å behage Hennes Majestet og den gemene hop i Trondheims gater. Den Ærede Jury fikk en dag fylt av flotte opplevelser og mye godt i koppen.

Men...

BETONG

Det var med bask og bram Den Ærede Jury ble mottatt ved sitt besøk på dette års betongkonstruksjon. De Raatne ÆG hadde ikledd seg det peneste av tøy og sto klare for en avdukning Hennes Majestet verdig. En av de Raatne ÆG deklarererte høylytt, på både riksmål og latin, deres kjærlighet til Hennes Majestet og priste lovord om Den Ærede Jury, noe som falt meget godt i smak. De Raatne ÆG hadde også valgt et maritimt preg på sin avdukning av pidestallen hvor en fiskestang ble benyttet for å løfte det tildekkende slør. Et noe utradisjonelt valg, men de Raatne ÆGs oppfinnsomhet gledet Den Ærede Jury. Kanzleren kunne dermed trå ned på den røde løper og formelt innvie dette storslåtte monument. Det var til stor glede for Den Ærede Jury å se at de Raatne ÆG hadde utfordret tradisjonell naturforståelse og innlemmet Hennes Majestet som et av de fire elementer. Dette burde i stor grad være innlysende for Den Gemene Hop og at dette burde forlengst ha fått sin plass i det norske skoleverk. De Raatne ÆG kunne også skille meget god og forfriskende bevertning og samtlige var i stand til å svare på Den Ærede Jurys gravende spørsmål. De kunne fortelle at konstruksjonen var dimensjonert etter Eurocode 2, og Den Ærede Jury ble overrakt forgylte arbeidstegninger.

Men..... Hva hjelper det når det ikke finnes en eneste referanse til nevnte standard i tegningene? Med en slik total mangel på dokumentasjon vil neppe Plan- og Bygningsetaten godkjenne konstruksjonen med det første. Sammenføyningene mellom de ulike konstruksjonsdelene var av en slik tvilsom karakter at ingen sivilingeniør i sin rette forstand ville sette sitt navn på det. Trekiler er aldeles ikke godkjent i denne sammenheng. De Raatne ÆG kunne ei heller fremlegge armeringstegninger og prøvde på usselt vis å snike seg unna dette tema under Den Ærede Jurys utspørring. Selve betongen bar preg av slett utstøpningsarbeid da

særlig med tanke på porøsitet og luftinnhold. Den Ærede Jury spør seg da hvordan denne konstruksjon vil overleve den særdeles ugjestmilde Trondheimsvinteren i det faren for frostsprengning vil være uforholdsmessig høy. Den lokale floraen de Raatne ÆG hadde benyttet til dekorasjon var i tillegg mistenkelig lik de blomster man kan observere i Trondheim kommunes grøntarealer. Er det her noen kriminell kobling?

De Raatne ÆG må derfor så absolutt... IKKE DRIKKE

BRO

Det var en mektig konstruksjon som møtte Den Ærede jury i Tordenskjoldparken. Broa var sirlig malt i Hennes Majestets vakre farger, og det var ingen tvil om hvilken forening de Raatne ÆG ærbødiggst representerte. Juryen ble vartet opp etter alle kunstens regler, og bivånet en spennende snorklippeseremoni. Den Ærede jury ble presentert med navn og tittel for den gemene hop. Konstruksjonsmessig behaget det juryen å se at broen var solid, samtidig som man hadde valgt en fremtidsrettet løsning med trapper i vinkel. Fra broen kunne Den Ærede jury skue utover hele Hennes Majestets rike, og det var lagt inn flere drikkestasjoner på vei over, noe som behaget Den Ærede Jury. . Krosjefen kunne, etter nøye gransking, konstatere at broen så absolutt var i vater. Da Den Ærede jury skulle kjøre i transportmiddelet under broen passet dette perfekt på millimeteren.

Men...de Raatne ÆG hadde tydeligvis ikke lest seg opp på brobyggingsmaterialer, for råtne europaller er definitivt ikke et materiale verdig Hennes Majestets konstruksjon, ei heller noe annet i Hennes rike. Malingen var ikke tørr, noe som kunne ødelegge det peneste av tøy, og selv om broen virket solid, avdekte undersøkelser tverravstivninger som var langt under norsk standard. Broen manglet også rekkverk på den ene siden i trappen, noe som kunne ha ført til at Den Ærede Jury ble tvunget til å møte underlaget nedenfor. Trappen hadde en altfor stor helningsvinkel til å være skjørtevennlig, noe som førte til sjenanse hos de kvinnelige medlemmene av Den Ærede Jury. Hvor de Raatne ÆG hadde fått navnene til Den Ærede Jury fra er et



mysterium, da to av Den Ærede Jurys medlemmer så ble presentert med feil navn. Baksiden av broen var ei estetisk tilfredsstillende, det virket som om de Raatne Æg bevisst hadde neglisjert hele dens tilstedeværelse. At kollektivtransporten gikk under broen var også en hendelse kun muliggjort av Hennes Majestetets barmhjertighet, for her var det ikke planlagt mye. At det, stikk i strid med reglene, ble annonsert servering av synlig alkohol, er noe Den Ærede Jury ser seg nødt til å slå hardt ned på. De Raatne Æg må derfor så absolutt drikke... ENKEL DOSE

BYGG-VM

Da Den Ærede Jury ankom Bygg-VM, ble det straks tydelig at her var det bygningsfolkets leker, og det var ingen tvil om hvilken linje de Raatne Æg ærbødigst representerte. Etter å ha fulgt de olympiske leker i London forventet Den Ærede Jury store ting fra de Raatne Æg. Lekene hadde passende nok et byggeplasmema, noe som falt Den Ærede Jury godt i smak. Konkurransens behaget Den Ærede Jury, og var med passende vanskelighetsgrad. Da lekene var over fikk Den Ærede Jury overvære en særdeles god premieseremoni der Norges nasjonalsang var et naturlig innslag. Rundt omkring på byggeplassen var mange av den gemene hops yngste medlemmer i gang med flere grener, og gruppen greide således å dra inn Trondheims øvrige befolkning til Den Ærede Jurys store glede.

Men...Den Ærede jury merket seg at gruppen var særdeles uengasjert i den yngre gardes lek. Og det som verre er, de Raatne Æg presterte å ikke kunne Den Ærede Jurys navn, og måtte derfor spørre opptil flere ganger. Selv etter dette ble det feil, og resultatlistene deretter. Den Ærede Jurys kvinnelige andel stusset over mangelen på en pikeklasse, og når man snakker om mangler, så ville en tribune vært en naturlig del av et slikt mesterskap, da de utslagene i konkurransen pent måtte stå til det hele var over. "Fair play" var ikke tilstedeværende, og Ceremonimester stiller spørsmål om sagine var av samme kvalitet, eller om hele konkurransen ble avgjort på bakgrunn av ekstrem slitasjeskeivhet. At det hele var særdeles dårlig organisert, virket rotete, og at de Raatne Æg fornærmet bygningsfolket ved å velge et simpelt materiale som plast til tak er heller ikke særlig positivt i juryens øyne. Den Ærede jury følte seg ikke verbalt ivaretatt, og ble direkte sjokkerte over behandlingen fra noen av De Raatne Æg. De Raatne Æg må i første rekke forstå at alle medlemmene av Den Ærede Jury ønsker å få med seg presentasjonen av verdensmesterskapet. De Raatne Æg må derfor så absolutt drikke...TRIPPEL DOSE

DET FLYTENDE MEDIUM

Ved ankomsten til "Livets Tre", kjente Den Ærede Jury umiddelbart en avslappende atmosfære. Sildring fra vann i bevegelse og en ryddig presentasjon var så absolutt til Den Ærede Jurys store glede. De Raatne Æg overgikk Den Ærede Jurys forventninger til bevertning da det ble servert sushi og muffins med elegante dekorasjoner laget spesielt for anledningen. Bassenget kunne sies å være av en størrelsesmessig presentabel standard, og Den Ærede Jury fikk gleden av å stige opp i det våte element. Sitteplassene var laget av elegant treverk som bidro til å gi spaopplevelsen en fullkommenhet. For å supplere opplevelsen hadde de Raatne Æg også med kjønnsorterte goodie-bags til hvert enkelt medlem av Den Ærede Jury. Den Ærede Jury ble positivt overrasket over utførelsen av konstruksjonen, da lekasjetallet var innenfor Den Norske Bassengforeningens utebassengstandard. Materialene for øvrig hadde de Raatne Æg innhentet fra eksterne sponsorer. For å sette vann i bevegelse, hadde

Den Ærede Jury ble positivt overrasket over utførelsen av konstruksjonen, da lekasjetallet var innenfor Den Norske Bassengforeningens utebassengstandard.

de Raatne Æg benyttet en elektrisk pumpe kledd inn i en trekasse med påståtte rustfrie skruer. Trekassen fungerte også, ifølge de Raatne Æg, som en plattform for Hennes Majestet å kunne vasse uten å overgå vadehøyden og på den måten ville Hennes Majestetets fjær kunne forbli tørre.

Men...Det var påfallende at de Raatne Æg ikke hadde planlagt for at Hennes Majestet burde kunne fukte sine tær, og Den Ærede Jury stiller seg tvilende til innkledning av en vannpumpe som et passende rekreasjonsområde for en majestet. Hennes Majestet ville heller ikke vært fornøyd med det lave vannføringstallet da vann i bevegelse var et hovedmoment i Hennes Majestetets intensjon. Til tross for god komfort på sitteplassene i bassenget, kan ikke 4 enkle plasser anses som tilstrekkelig kapasitet i et trafikkert nærmiljø som Tordenskjoldsparken. Ved Den Ærede Jurys utspørring av de Raatne Æg, var det tydelig at det hadde vært en skeiv arbeidsfordeling ettersom det kun var noen få som kunne svare på spørsmålene Den Ærede Jury hadde å komme med. Er det slik vi ønsker at fremtidens byggingeniører skal samarbeide? Til tross for en god atmosfære ved ankomsten, var Den Ærede Jury usikker på om de hadde kommet til riktig lokasjon da det i aller høyeste grad fantes tvil om hvilken linje de Raatne Æg ærbødigst representerte. Dette var kanskje heldig da de Raatne Æg skulle ha blitt observert engasjert i rivningsarbeid før klokken var slagen 15:00. De Raatne Æg må derfor så absolutt drikke...CHAMPAGNEBRUS

HYBEL

Ved å følge visningsskiltet med Hennes Majestets logo i Nordre Gate, fant Den Ærede Jury, uten problemer, fram til de Raatne ÆEgs nyoppførte hybel. Ved ankomst fikk Den Ærede jury en verdig velkomst av uniformerte Raatne ÆEg. Ved visningsstart mottok Den Ærede Jury et detaljert prospekt over hybelprosjektet, "Nyoppført nasjonalromantisk hybel – i urbane omgivelser", noe som falt den Ærede Jury godt i smak! Hybelen, farget i Hennes Majestets fiolett, var tilrettelagt med mikrobølgeovn til laging av byggstudentens lavbudsjetterte hverdagsmåltider, TV til avslappende underholdning såvel som faglig stimulans, og en godt opplyst stue. I den evige kampen mot Trondheims kalde klima hadde de Raatne ÆEg utstyrt den urbane hybelen med en vedovn for å holde byggstudenten varm til blods. Under visningen sørget de Raatne ÆEg for god bevertning og kom med velformulerte svar på Den Ærede Jurys kritiske spørsmål. Til Den Ærede Jurys store glede, ble det arrangert konkurranseløp på utsiden av hybelen, og fornøyelsen ble ikke mindre av at Kanzleren satt spikeren nærmest stjerten på høna og vant, etter Den Ærede Jurys mening, et svært passende trofé. Gruppen hadde hentet materialene fra en gjenvinningsstasjon, og hadde i tillegg en avtale om å levere de samme materialene tilbake samme sted.

Men... Selv om de Raatne ÆEg påsto at hybelen var et grønt prosjekt som fulgte Teknisk Standard, kunne Den Ærede Jury, med det blåtte øye, enkelt se at konstruksjonen på en rekke punkter hadde avvik fra TEK10. Det var tynt med isolasjon i veggene, det var manglende vind- og dampsperre og vinduene var uten fuger og åpningsmulighet. Etter Den Ærede Jurys erfarne vurdering, var heller ikke varmekonduktiviteten i materialene i henhold til Standarden. De Raatne ÆEgs manglende vurdering av innsynssjenanse var også til Den Ærede Jurys bekymring, da verken vinduer eller inngangsdør hadde gardiner eller annen skjerming for innsyn. Døren manglet i tillegg en lås som hindrer nachspielklare byfarere i å invadere det lune hjem. De Raatne ÆEg fant det også for godt å stjele strøm fra nærliggende forretning, noe Den Ærede Jury synes å være en dårlig permanent løsning for en selvstendig leietaker. Den Ærede Jury er også svært urolig for den stakkars student som må sove i den kalde by uten pledd og pute. Dette burde synes å være en åpenbar nødvendighet med denne grad av underisolerte vegger og tak. For å sette prikken over i'en, var det parkert en henger med materialer like ved visningsobjektet. De Raatne ÆEg må derfor så absolutt drikke...ENKEL DOSE

UTEDO

Da Den Ærede Jury ankom utedoen ble de tatt i mot på storslått vis. Den røde løper var lagt ut og store forventninger hadde bygget seg opp etter dagens inntak av forfriskninger. De Raatne ÆEg hadde gjort sitt ytterste for at utedoen skulle sende ut en innbydende aura, hvor kjærlighet og Hennes Majestets farger sto i sentrum. Det kom raskt frem at de Raatne ÆEg hadde reist en solid konstruksjon som i første øyekast burde være i stand til å motstå selv et angrep fra den hardeste mage. Ved nærmere øyekast hadde de Raatne ÆEg også benyttet sin tid til å utsmykke utedoen med en naturtro representasjon av Hennes Majestets legeme. Dermed kunne det ei være noen tvil om hvem de Raatne ÆEg ærbødighet skulle representere, noe som ytterligere ble understreket av tydelig skilting øverst i Nordre gate. Vel inne på utedoen fikk Den Ærede Jury oppleve meget god stemning hvor de ble spilt musikk av det behagelige slaget. De Raatne ÆEg kunne i tillegg vise til god norsk utedokultur i det Hennes Majestet Aarhønen, Kong Haakon og Kanzleren var avbildet slik at de besøkende ikke skulle være i tvil om hvor hjertets lojalitet skal befinne seg. Doringene var i tillegg meget solid dimensjonerte, og låsbare dører skulle sikre Den Ærede Jury under sitt besøk.

Men... Sikringen var av et slikt slag at utedoen raskt kunne skiftet funksjon fra utedo til kasjott, dette grunnet låser som på langt nær oppførte seg slik låser skal. Utedoen var ei heller i lodd, noe som raskt kunne ført til uønskede hendelser. Da Den Ærede Jury trådte inn for å gjøre sitt fornødne fant de det i tillegg svært ubehagelig å være nødt til å sitte bog mot bog for å utnytte utedoens fulle kapasitet. Kun adskilt av et papirtynt forheng ble innsyn til naboen gemakker uunngåelig. Dette gjorde at personer av motsatt kjønn ei kunne benytte utedoen samtidig, noe Den Ærede Jury oppfattet som sterkt kjønnsdiskriminerende. De Raatne ÆEg hadde ei heller husket å utstyre utedoen med garderodemuligheter for å henge fra seg det peneste av tøy under besøket. Det var ei heller speil slik at Den Ærede Jury kunne pudre nesen eller justere mustasjen, og de mer feminine medlemmer av Den Ærede Jury reagerte på at det kun var tilgang til herreparfyme. Selv om utedoen hadde en innbydende aura fra avstand ble det fra kloss hold raskt klart at det hadde vært betydelig slurv med malarbeidet. Ett strøk er da på langt nær nok til å motstå Trondheimshøstens vrede! At de Raatne ÆEg hadde utsmykket utedoen med Hennes Majestets bilde hjelper ei heller meget da fargebruken var direkte gal i denne sammenheng. Selv den Gemene Hop vet da at Hennes Majestet helst svøper seg i grønt! De Raatne ÆEg må derfor så absolutt drikke... DOBBEL DOSE

De Raatne ÆEg kunne i tillegg vise til god norsk utedokultur i det Hennes Majestet Aarhønen, Kong Haakon og Kanzleren var avbildet slik at de besøkende ikke skulle være i tvil om hvor hjertets lojalitet skal befinne seg.

MINIGOLF

Den Ærede Jury ankom minigolfbanen med iherdig sportsånd og mektig konkurranseinstinkt i håp om å få bedrive idrett på høyt nivå. Den glade stemningen var til å ta og føle på blant den yngre garde som med liv og lyst utfordret minigolfbanen. Den Ærede Jury fikk både stilnet sin sult og slukket sin tørst med nystekte vafler og noe godt i koppen. Minigolfbanens utforming var urban og inneholdt stor grad av variasjon, noe som gledet Den Ærede Jury. Det var minimalt med tvil om hvilken linjeforening de Raatne Æg ærbødiggst representerte. De tre hullene ga variert utfordring og de ulike banerammene ga fordelaktige vinkler slik at Den Ærede Jurys medlemmer fikk briljert med sine golf talenter. Den Ærede Jury lot seg imponere av den fryktløse hammerkølla som de Raatne Æg hadde designet selv.

Men...Da den Ærede Jury ble invitert til å delta i en særdeles formell minigolfturnering, var organiseringen til de Raatne Æg både uhytellig og rotete arrangert. Den Ærede Jury noterte seg umiddelbart at kølletvalget var knapt og tilfredsstilte ei de ulike golf talenters krav om korrekt spilleutstyr. Ei heller ble Den Ærede Jury tilbudt golfhanske til å forebygge alvorlige idrettskader. De Raatne Æg stilte ikke med en køllebærende caddy. Den Ærede Jury hadde forventet slik etikette på en minigolfbane med beliggenhet i selveste Nordre Gate. Etter minimalt antall slag på samtlige hull og særdeles godt golfspill, hadde Den Ærede Jury et ønske om å forevige sin score fra minigolfturneringen. Dette lot seg dessverre ikke gjøre grunnet mangel på utformede scorekort, noe som enhver golfbane både i og utenfor Hennes Majestetets Rike forventes å inneholde. Den Ærede Jury savnet også en velutformet baneindex slik at det ville latt seg gjøre å beregne de særdeles gode poengsummer ut fra ulike spillehandicap. For den gemene hop var banen særdeles lite autentisk, i og med at spilleunderlaget var blått og ikke likt det grønne gress verdig Hennes Majestetets betråkkelse. Etter en ulidelig spennende turnering fikk Trondhjems befolkning aldri annonsert den verdige vinner og det ble i liten grad utdelt noen premie for beste prestasjon. De Raatne Æg kunne ikke svare på spørsmål om banens friksjonstall, dog det mistenkes at tallet ikke var konstant. Banens underlag var lite medgjørlig og for stivt slik at det medførte uhensiktsmessig kupert terreng.

De Raatne Æg må derfor så absolutt... IKKE DRIKKE

SAUNA

Den Ærede Jury ble ved saunaen møtt av en flott, finsk hovmester og god oppvarning. Det var lett for den gemene hop og se at det var Hennes Majestetets Raatne Æg som hadde reist byggverket, da det var utsmykket med Hennes Majestetets logo og et finsk flagg. Saueskinnet i inngangspartiet falt og i smak, og Den Ærede Jury kan ikke huske å ha sett en slik luksuriøs utforming av et inngangsparti. Smakfulle omkleddningsrom og ikke minst en

smakfull kaffe gjorde hyggen stor blant Den Ærede Jury. Alt dette ble akkompagnert av finsk folkemusikk og det gledet Nettmester svært da hans finske favorittfolkevise var på repertoaret. Selve innsiden av saunaen var stilrent, med bjørkeris og stener på ovnen slik som hører hjemme i en sauna. Det kom også til den Ærede Jurys oppmerksomhet at saunaen var godt isolert, og at de Raatne Æg hadde søkt råd hos tilsynelatende kyndige fagfolk

Men... Kan man stole på råd man får av lekfolk som forkynner bygningslære på Maxbo? De Raatne Æg skulle søkt råd hos Æg-Tech'ere og Kyll-ing'er, da temperaturen i saunaen overhodet ikke var tilfredsstillende. Det var helt klart heller ikke slått opp i Tek-10, da brannsikkerheten rundt varmekilden var under par, og det var brukt bomull som indre kledning. La oss heller ikke glemme den totale mangelen på brannslukningsapparat, som kunne ført til uønskede hendelser. Hva om Den Ærede Jury hadde blitt fanget inni en brennende sauna i Nordre Gate? Dette tatt i betraktning var det nok klokt at temperaturen på kaffen var høyere enn den i saunaen. Saunaen var ikke et estetisk lekkert skue utenfra, da den hadde simpel dekorasjon og avfall lå strødd langs den østre vegg. Skifterommene var dimensjonert for eskimoer og ikke personer av Den Ærede Jurys kaliber. Mangelen på speil i omskiftningsrommet førte til at et medlem av Den Ærede Jury gikk med skeiv sløyfe på promenaden, en uønsket situasjon som selvfølgelig hviler på de Raatne Ægs skuldre. Det hjalp heller ikke at medlemmer av den Ærede Jury ble møtt av fornærmende, finske skjellsord.

De Raatne Æg må derfor så absolutt drikke... DOBBEL DOSE

LEKEPLASS

Ved ankomst kunne Den Ærede Jury observere hvordan de lokale trønderbarn allerede var i full fysisk aktivitet på Hennes Majestetets lekeplass. Dette var til stor glede for Den Ærede Jury som, etter rydding av lekeplassen, fikk en verdig velkomst inneholdende gjennomgang av lekeanlegget med tilhørende sikkerhetsregler. Det ble også overlevert en velutformet reklamebrosjyre med et godt egnet slagord. De Raatne Æg hadde laget en barnevennlig og trivelig atmosfære med barnemusikk justert til et passende volum. Variasjonen i aktivitetene gruppen hadde valgt ut, fra klatrevegg og sklie til slakk line, var til Den Ærede Jurys fornøyelse, og Den Ærede Jury følte at de fikk brukt hele kroppen i gjennomføringen. Medlemmene av Den Ærede Jury som sto i kø for å prøve anlegget ble vartet opp av de Raatne Æg og kunne svare på kritiske bemerkninger Den Ærede Jury hadde å komme med. De Raatne Æg kunne blant annet fortelle at anlegget var bygget med resirkulerte materialer. Til den Ærede Jurys glede, var det satt opp en stor logo for linjeforeningen på det høyeste punktet på konstruksjonen. Dette utelot enhver tvil om hvilken linje de Raatne Æg ærbødiggst representerte.

Men... Det var ikke et vakkert syn som møtte Den Ærede Jury. Estetikken virker å være neglisjert i aller største grad med utstikkende skumgummi, dårlig innkledning av materialene, umalte flater med mer.

Stusselig materialbruk og unfinished finish-arbeid gjorde at anlegget i sin helhet framsto som uferdig og lite representativt for Hennes Majestetets gode estetiske smak. Den Ærede Jury kunne ikke se denne konstruksjonen som et verdig symbol på Hennes Majestetets forening. Til tross for et visst fokus på sikkerhet, kunne ikke Den Ærede Jury overse et solid blomsterbed av betong like under den slakke linen. Den Ærede Jurys spreke natur gjorde dette til et smalt hinder, men det kan ikke ignoreres at byens barn sto i fare for FUD (fall uten demping). Ved inngang til sklien, var ikke skjærteskjerming hensyntatt. Behovet for å ta beina først var dermed sjenerende for de kvinnelige medlemmene av Den Ærede Jury. Hele situasjonen bunner så klart ut i at konstruksjonen i seg selv var underdimensjonert, noe som kan føre til forhastet materialtretthet og klaustrofobiske reaksjoner hos de lekende. Høyden på Hennes Majestetets Lekeplass burde så absolutt overgå én mannshøyde. Selv om det var tidvis god bevertning av Den Ærede Jurys ventende medlemmer, kunne ikke Den Ærede Jury bli annet enn utålmodig av all køståingen. Hvordan skal denne lekeplassen tilfredsstillende en så stor kundegruppe som Trondheim har å by på?

De Raatne Æg må derfor så absolutt drikke...TRIPPEL DOSE

TRANSPORTMIDDEL

Den Ærede Jury fikk en flott mottakelse da de ankom katedralens nordre inngang lørdag formiddag. Iført lik uniformering stod de Raatne Æg pent oppstilt langs den røde løper og der var både blåsere og slagverk til glede for Den Ærede Jury. Utsmykningen av transportmiddelet ga liten tvil om hvilken linje de Raatne Æg ærbødighet representerte. Etter besiktigelsen tok Den Ærede Jury plass i vognen til storslagen fanfare, noe Den Ærede Jury fant å være svært passende. Ved forflytning av kjøretøyet stilte De Raatne Æg med kvinnelige dansere og korps foran vognen. Den Ærede Jury var beæret av oppmerksomheten opptøget fikk av den gemene hop, og bevertningen og service underveis overgikk i aller høyeste grad Norges Statsbaners trillevognstandard. De Raatne Æg hadde valgt å føre kjøretøyet på tvers av lengderetningen, noe som ga Den Ærede Jury godt utsyn og god oversikt over nærmiljøet.

Men... Faren for velting føltes overhengende da stabiliteten svekkes betraktelig av kjøreretning på tvers av lengderetningen. De Raatne Ægs uvitenhet om norske kjøreregler førte også til at Den Ærede Jury tidvis fryktet for sin egen og andres sikkerhet. Taket, tilsynelatende laget av gardinstoff, ville ei heller holdt Den Ærede Jury tørre dersom Trondhjemsværet ville vist seg fra sin våte side. I tillegg var bruskasser og lagertraller en lettvinnt løsning som ikke sømmer seg for kommende byggingeniører. At Hennes Majestet emblem var fremstilt i svart-hvitt på A4-ark, så Den Ærede Jury heller ikke lyst på. Innvendig bar transportmiddelet preg av å være lite gjennomtenkt, da det var trangt, dårlig med ryggstøtter og ingen sted for Den Ærede Jury å sette fra seg sine forfriskninger. De Raatne Æg måtte også bes om å foreta

presentasjoner ved ankomst på de første stoppene, noe Den Ærede Jury så absolutt ikke skulle trenge å presisere. Det som verre var, var at Den Ærede Jury ble tvunget til å gå hele promenaden i Nordre Gate til fots, da underdimensjoneringen av transportmiddelet hadde ført til havari utenfor Tulla Fischers café og bar i Kongens Gate. At transportmiddelet ville bryte sammen, kom heller ikke som noen overraskelse på Den Ærede Jury, da de allerede under besiktigelsen avdekket en rekke feil og mangler. Hjulene var, alt før kjøretøyet ble satt i bevegelse, over 50 % komprimert i høyderetningen, og det var åpenbart at lufttrykk og antall hjul på langt nær var tilstrekkelig. Det kom tydelig frem at dimensjonering og avstiving var ukjente begrep for de Raatne Æg, da vognen synes å være dimensjonert etter egenvekt uten nyttelast. Dermed sviktet de Raatne Æg sin hovedoppgave i å transportere Den Ærede Jury gjennom hele besiktigelsen. De Raatne Æg må derfor så absolutt drikke...TRIPPEL DOSE

KJENT BYGGVERK

Da den Ærede Jury ankom det kjente byggverk, trodde de først at de Raatne Æg hadde flyttet vårt kjære Samfund til Tordenskioldsparken. De ble møtt av sang, latter, god bevertning og en rød løper Hennes Majestet verdig. Da juryen kom inn i det som måtte være Rundhallen, kjente den Ærede Jury seg straks igjen, i og med at det stod skiltet til Samfundets lokaler i alle verdens retninger, og ikke minst et skilt til Aarhønerommet. Inne i rundhallen ble Den Ærede Jury servert bygg-brygg, noe som for øvrig savnes i Studentersamfundets egne tappekraner. Etter oppvarning inne, ble det servert autentiske sesamburgere der alle allergier var tatt hensyn til. Den Ærede Jury ble meget imponert over betjeningen, hvor Den Ærede Jurys komfort i aller høyeste grad ble satt over deres egen. Det ble også nevnt at Samfundet var interessert i å beholde replikaen de Raatne Æg hadde konstruert noe som var til stor glede for Den Ærede Jury

Men... Tror de Raatne Æg virkelig at Den Ærede Jury er så naive? Selv om Samfundet faktisk ville beholdt en slik replika, stiller Den Ærede Jury spørsmål ved publisiteten dette gir foreningen. Malingen hadde ennå ikke tørket, noe som kan ødelegge det peneste av tøy, vinduene var klart gjort i hui og hast, og den Ærede Jury kan ikke huske at maskeringsteip er et godkjent materiale i henhold til Tek 10. I tillegg kan taket ikke ha vært dimensjonert for verken snø, eller vindlast da taktekingen var utført i plastsekker og det ikke fantes et eneste skråstag. Det var og mangelfull takhøyde og ikke dimensjonert for 10 besøkende, som burde være en selvfølge da den Ærede Jury trives best samlet. Den Ærede Jury bemerket at bygningen ikke hadde tatt hensyn til universell utforming da den nye heisen ikke var noe sted å se, og at de hadde glemt Sjæfus Blæstus sin fantastiske, fargerike striper som skal lede forvillede studenter på rett kjø. Selv om de Raatne Æg hadde laget en sang, var det umulig å få meg seg verken tekst eller melodi, da de overhodet ikke var synkrone eller samstemt.

De Raatne Æg må derfor så absolutt drikke... ENKEL DOSE



Hytteprat med Erlend Hovind

Av Guro Varvin Hjelseng

Erlend Hovind er byggstudent og har jobbet på Aarhønehytta flere ganger. Her deler han av sine erfaringer.

- Fortell litt om deg selv
- Jeg heter Erlend Hovind og kommer fra Oppegård. Jeg gikk allmennfag på Oppegård videregående skole og nå går jeg 5. klasse konstruksjon på NTNU. Jeg skal skrive prosjektoppgave om brudynamikk: "Dynamisk respons av Bergsøysundbrua".
- Hva gjorde du på byggeplassen i Selbu og når var du der?

Jeg har vært der tre ganger, første gang var 14.-18. sept 2011. Jeg var med på å grave ut og lage kamrene før vi seinere innviet utedoen. Dette gjorde vi mens vi ventet på helikopterløftet som hadde blitt utsatt på grunn av været. Selve løftet var en morsom erfaring, da været endelig var på vår side, men det tok noen timer før alle materialene var stablet tørt og trygt. Ettersom materialene nå var på plass begynte vi med bjelkelaget, vi gjorde som Ford og kjørte rullebåndmodellen hvor jeg hadde som oppgave å skru bjelkesko.

Andre gang var 28. sept -2. okt 2011. Da vi kom opp var det noe helt annet enn det vi forlot 10 dager tidligere; hytta stod der i sin fulle størrelse! Min første oppgave var å ligge i gjørma under hytta og fjerne



gulvisolasjonen som var gjennomvåt, tapte sannsynligvis i stein, saks, papir siden jeg endte opp med det. Jeg holdt meg rimelig tørr med et regntøysett til 49,- kr fra Jula og en del gaffateip. Etter denne dagen kom finværet og resten av dagene gikk med til å legge undertak og samtidig nyte utsikten fra taket.

Tredje gang var 3.-5. sept 2012. Luksusen hadde nå nådd Selbu, og vi kunne våkne til 19 grader inne. Jeg arbeidet stort sett oppe på hemsen med å isolere ferdig, legge papp på veggene og male skyggelisten, før vi begynte å legge panel i himling. Siste dagen bidro jeg også til å blande betong til badegulvsstøpen.

I tillegg til god faglig innsikt i de arbeidsoppgavene man holder på med, har jeg også fått en viss oversikt over hvordan en trehus-byggeprosess foregår i praksis, og ikke bare gjennom Trehusboka. Det største utbyttet er allikevel gleden av å være med på å skape noe som alle byggstudenter i, om ikke evig, så i lang tid fremover vil ha et eller annet forhold til.

- Hva slags inntrykk sitter du igjen med av prosjektet?

Det har vært klare og greie arbeidsoppgaver, hvor ens egen vilje i stor grad styrer arbeidstempoet. I tillegg har humøret vært storveis uansett hvor mye det har hølja ned, spesielt under de to daglige timene med Radioresepsjonen, dagens høydepunkt!

Det var god informasjon i forkant, pakkliste og oppmøtetidspunkt er egentlig alt man trenger.

Om jeg kommer til å melde meg på flere turer spørs på tid og arbeidsoppgaver, håper nye og yngre krefter kan ta over, det kan anbefales på det sterkeste. At NTNU har godkjent å gjøre om et visst antall dugnadsdager til relevant praksis (som alle må ha før de er ferdige) tilsier at arbeidet også anerkjennes av bedrifter. Tror det kan være spesielt nyttig for de som søker sin første relevante sommerjobb uten tidligere byggerfaring.

Til slutt vil jeg gi honnør til hyttestyret som med sin ekspertise og pågangsmot har gjort det mulig å gjennomføre prosjektet innen en viss tids- og kostnadsramme.



FADDERPERIODEN

Hva skjedde egentlig? Spikers gir deg svaret på alt du ikke husker, men som andre tror at de husker. OBS: Spikers garanterer for at ingen av kildene i denne saken er sjekket. Vi følger "tro-på-alt"-plakaten.

Fadderperioden - ah - studentenes første møte med Trondheim by og det som finnes der av gleder. Det hele startet med at de Raatne Æg fikk bli godt kjent med kjelleren. Krosjef Roe disket opp det lekreste av drikke, og de Raatne Æg fikk testet den ærverdige grenen trakting allerede denne kvelden. Camilla (1.) og Lars (1.) benyttet anledningen til å shake litt på dansegulvet.

Dagen etter var det klart for immatrikuleringsfest på Studentersamfundet. Bygg var selvfølgelig godt representert, og Caroline (1.) og Johannes (1.) tok oppfordringene om å bli kjent meget alvorlig. Hovedstyre-Ingrid tok også pliktene på alvor, og ble sett i het omfavelse med en ukjent førstis. Halgrim (1.) tok grøttefylla litt vel seriøst, og ble observert liggende i ei grøft på vei hjem.

Tøysekoppen* arrangerte også i år

heftige Badcomfester. Nils Henrik (1.) ble observert med bakoversveis og store øyne etter å ha fått hilse på enkelte av andreklasserjentene denne kvelden på Studenten. Vi vet nok hva den gutten drømte om de neste ukene... På vei hjem fra festen var Eivind (2.) og Marte (1.) i det ansvarlige hjørnet, og endte ifølge ryktene opp inne i toget ved Kjelbygget der de øvde på munn-til-munn-metoden. Henrik (3.) ble observert da han hadde det meget hyggelig med Solveig (4.) på Familiens dansegulv.

Det var ingen pause for de stakkars fadderbarna, for dagen etter var det igjen klart for fanteri. Et av de mest populære og vellykkede arrangementene i fadderperioden var i år som i fjor den store låvefesten. Bussene gikk fra Lerka den første fredagen i fadderperioden og bragte med seg både bønder, bondekoner, cowboyer, kuer og en gris sørover til Fremo gård. Bussturen bød på livlig allsang fra Klukker og sanghefter og stemningen

var til å ta og føle på da 200 landlige byggstudenter ankom låven i all sin prakt. Etter å ha varmet opp låven med litt god og tradisjonstro linedance, var det på tide med litt konebæring. Dette er en svært beryktet idrett hvor utfallet av prestasjonene kan variere. Er man dyktig kan man oppnå stor status og både evig heder og ære, men er man svak i denne grenen kan man kjenne på følelsen av ydmykende skam og eventuelle varige skrubbsår. Etter flere runder gikk vinnerne videre til en finale hvor det ultimate mannemateriale og kjerringemne ble funnet. Stemningen på låven var atter en gang på topp med Krostyret og Krogjengen i baren. I tillegg til utmerket utvalg i baren ble også wienerpølsegrya fyrt opp mot slutten av kveld, til alles store lykke. Mange skjulte swingtalenter viste seg på låvegulvet under fargerike lyspærer til lyden av dunkende countrymusikk. Til og

*Smørekoppen kalles de visst også

med bonden stakk hodet innom og minglet litt i lystig lag. Melkespannkastingen viste seg å bli en utfordring for mang en byggstudent. Vinnerne viste umenneskelig styrke og presisjon og fikk ta med seg hver sin spenstige melkekartong hjem til trofésamlingen. Dessverre er det ingen som erindrer hvem dette var grunnet midlertidig hukommelsestap. At det var hyggelig er det dog ingen tvil om. Anton (1.) og Marit (1.) ble observert under anatomiske studier på låvefesten, og Eirik (2.) ble også funnet i full klinings med en ukjent jente bak låven. Det ryktes også at flere tok en tur i åkeren under festen*. Frida (2.) fant seg ifølge ryktene en førsteklasing, og Thea (1.) ble sett sammen med Christian (2.) i en heftig klineseanse. Den samme Thea ble ifølge kilder også observert senere på kvelden i samme situasjon, men da med Ola (1.). I motsetning til tidligere år ble ingen ble glemt igjen på låven, og dermed karakteriseres årets fest som en stor suksess!

Uka var enda ikke slutt, så på lørdagen slo kroa til med et skikkelig togaparty på kjelleren. Svetten rant fra taket da byggstudentene tok på seg sine fineste laken og dro på kroa for en skikkelig fest. Festen ble litt for hard for enkelte. Audun (2.) fikk store problemer under festen. Først rotet han med Hanne Cecilie (1.). Etter en tur på do skulle han tilbake til moroa, men nå var hun ikke like villig. Han hadde nemlig prøvd å hooke opp med Birgitte (1.) i stedet. Sagt til Rolf: Hvorfor sa du ikke at hun hadde ei tvillingsøster???* Åse Ingrid (2.) hadde det derimot lettere og ble observert på vei hjem

*Uvisst hva de skulle der

** De er IKKE tvillinger red.anm.

*** Etter sterk oppfordring fra Martine (2.)

med en ukjent Timini-fadder. Hanne Ingrid (2.) og Erik (2.) brukte festen til å bli bedre kjent. De klinte til iført laken midt på dansegulvet. Hovedstyre-Ingrid (2.) ble observert på vei hjem med Aleksander (2.). Da Vice-Kanzler Arve (4.) iherdig prøvde å utstyre de to med preventerende effekter i form av et kondom, skal Ingrid ifølge ryktene ha uttalt ordene; "Å ha sex med kondom er som å spise sjokolade med papiret på."

Etter Raskfest og litt paintball var det et par dager senere klart for det store rebusløpet. Guttene i faddergruppe 1 gjorde Redacteursen svært fnisete da de alle stilte i baris på Industrikontaktens post***. Rikke (5.) skulle ble litt satt ut da hun skulle informere gutta om Industrikontakten, og endte opp med å si: "Og etter bedpressen så drikker vi.....drikke... Jonas, kan du ta over?"

Ifølge ryktene så Birgitte (1.) og Paul (1.) ut til å storkose seg da de markerte vel gjennomførte prøvelser med å råklina ute på dansegulvet på kroa. Mette (4.) var ivrig på å flørte hele fadderperioden, noe de fleste nye fjerdeklassinger fikk erfare. Halgrim (1.) prøvde å hjelpe Erik (2.) med å score damer ved å fortelle dem at "Han der er jævlig god i senga, det vet jeg alt om!" Spørs om det hjalp?

Trodde du fadderperioden var over? Neida! I år ble det populære arrangementet med Flåklypa tatt opp igjen. Under visningen kunne Marte (1.) informere om at hun til da hadde trodd at Ludvig het Solan og visa versa. Senere på kvelden fikk hun det svært hyggelig da hun og fadder Ola (2.) brukte store deler av kvelden på å kline i sofaen på Høna. Etter hvert sovnet de i hverandres armer.

I september var det klart for immatrikuleringsball på Studentersamfundet. Nesten 450 (!) byggstudenter hadde tatt på seg sitt peneste tøy, og var forventningsfulle til det store ballet. Det var ikke alle som hadde det helt godt på scenen, men de fleste hadde det i alle fall ok pluss. Astrid (1.) tok relativt lett ledertrøya tidlig på kvelden, og bestemte seg for å prøve å holde en tale. Dessverre var hun ikke i stand til å si så mye. K og BA ble endelig forent da Ina (5.) og Alexander (5.) tok følge hjem til førstnevnte etter immatrikuleringsballet. Noen førsteklasinger har enda ikke lært seg alt om studentlivet. Hørt på Studenten: "Er ikke du stud.ass? Har du lov til å feste da?". Bare ett år igjen til neste gang... Så gøy vi hadde det!

PS: Litt bonusladder helt på tampen:

Sammy (1.) og Torunn (2.) fant plass til litt kos, til tross for en stappfull Aarhønekro, og valgte trappene i gangen som arena for en langvarig klineseanse. Martine (5.) og Endre (5.) rotet på dansegulvet på Downtown en vakker kveld i august, mens Camilla (1.) koste seg skikkelig med en med-førsteklasing på Samfundet en kveld i oktober. Det sies i gangene på

Lerkendalsbygget at de også tok følge hjem. UKE-Jørgen (4.) klinte til med Silje (5.) på Bar-til-bar etter bedpres. Det begynte litt forsiktig med eskimokysning før det endte i klinings over hele sofaen. Hanne Cecilie (1.) tuslet senere en dag full av nyvunnet energi inn på Aarhønekontoret og leverte fra seg klærne til Roe (5.), som hadde blitt liggende igjen hjemme hos henne etter Kroas vinfest. Ryktene sier også at Anette (5.) har funnet tonen med Nicklas (2.), og at det ikke er første gang...

VI VIL HA DEG



Skrevet masse før? Aldri skrevet i det hele tatt? Sans for sladder?
Lyst til å bidra? God på layout?

Spikers Kårner er i stor endring, og søker medlemmer til den nye redaksjonen. Redaksjonen vil bestå av 3-10 personer, og Spikers vil i stor grad bli produsert på skrive dager. Send en e-post til ninaek@stud.ntnu.no der du skriver litt om deg selv og om hva du har lyst til å bidra med. Arbeidsoppgaver vil typisk være: skribent, layoutansvarlig, fotograf, sladderspaltist med mer. Bli med i Aarhønenes mest sladreglade gjeng!

krosjefens mathjørne

Det er sikkert mange der ute som leter etter oppskriften på den herlige retten som ble servert dere under H.M. Aarhøvnens immatrikuleringsball. Heldigvis har Krosjefen nå skrevet en liten vise, som skal gjøre det enklere for dere alle å gjenskape denne kulinariske opplevelsen i deres eget hjem.
Bon appétit!

Fydrikkbryggesang

Melodi: Pepperkakebakesang

Når en lager Fydrikkbrygg,
til de Raatne Æg på Bygg.
Tar man først en kokegryte og tre liter med olje.
Oppi gryta bobler sølet
og det neste man må gjøre
er å røre sammen oljen med en kilo Nescafé

Man må være veldig raus
med bønner i tomatsaus
Ikke glem å bruke mye av hvitløk og kanel
også har man i litt vann
men husk bare litte grann
og har du i altfor mye, kompenser med havremel

To liter med fruktjuice
for å få den rette sus
Å tilsette champignon er nok en kjempegod ide
Tabasco det er hot
og ananas er godt
Jeg kan ikke skjønne annet enn at dette blir gourmet

Og mens gryta står på bål
har man i rød- og surkål
Husk en klase med bananer for den rette konsistens
Leverpostei det er bra
og litt eddik må man ha
Side trettisju i Klukken det er siste ingrediens

Mvh
Krosjefen
Roe Setnes jr.