

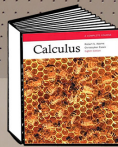


PIKERS



ÅRNER

UTGAVE 6



REDACTIONEN

Redacteur
Haakon Nygaard Kristiansen

Skribenter
Erik Hjertnes Nygaard
Ola Spangen
Oda Dalen
Henrik Faye

Grafikere
Marte T. Schia
Mathias Nesse
Maren Hauge
Håvard Eggen Kristensen
Mari Eggan

Korrektur
Vegard Øyre
Ådne Dybdalen

Illustrasjon
Katja Hansen

Øvrige
Una Nakstad
Vegard Øverås

Spikers@aarhonen.no
Utgave 2, 2017
H.M. Aarhønen
Bygg, NTNU



COWI



Klokka er 08.00. Sola sniker seg rolig opp i horisonten. Frosten på bladene har virkelig begynt å sette seg, og vil ikke forsvinne med det første. «Kommer det til å snø i dag» tenker du, rett før du skliir på den såpeglatte veien, og nesten brekker lårhalsen. Du kommer deg på beina igjen, ignorerer gjengen med barne-skolekids som ler av deg og tar fatt på de siste meterne inn mot Lerka.

«Det var meldt snø, men det er jo skyfritt på himmelen. Faen ta deg Gislefoss, din gamle luring. Men men, det kan være det samme. Jeg har ingen planer om å være ute uansett. Eksamen er om to dager, og jeg må finne ut av hvilke fag jeg har i år. Det blir nok 15 deilige timer på lesesal i dag ja.»

Dette var et utdrag fra boka «Eksamensperioden: Et helvete med gode intensjoner».

Eksamensperioden er på nytt over oss. De fleste av oss har allerede innsett at A i alle fag, ikke er særlig realistisk, selv om noen fremdeles lever i trua. Frykten for skuffende resultater gir oss motivasjon nok til å ta fatt på en ny dag med tosifret timer lesing. Angrer du på at du ventet til 10. november, før du innså at studentlivet faktisk innebærer litt jobbing? Selvfølgelig. Kommer du til å endre på studievanene dine? På ingen måte. Eksamensperioden er tung, men i enden venter det en deilig gulrot, nemlig juleferie. Et par intensive uker til, så kan man ta juleferie med god samvittighet. Lykke til! God eksamensperiode og godt nytt semester.

Haakon Nygaard Kristiansen
Redacteur
H.M. Aarhønen



REVYSJEFENS SCENE

Har du lyst til å være en del av et unikt samhold? Da må du bli med på Byggrevyen! Mitt navn er Aurora og jeg er Revysjef i Aarhønenes Kulturelle Teater. Nå er det ikke lenge igjen til arbeidet med Byggrevyen 2019 starter – og fy som jeg gleder meg! Vi kick-starter hele prosessen med en hyttetur 4. - 6. januar. Finnes det noe bedre måte å starte semesteret på? Her skal vi bli bedre kjent og ha det skikkelig gøy sammen. Turen er starten på fem deilige og intense uker hvor revyen skal forberedes og fremføres. Da skal det skrives sketsjer og lages danser, kostymer skal sys og scene skal rigges, bandet skal øve og velferd skal passe på at alle har det bra. Det fine her er at alle får bidra med akkurat det de selv har lyst til.

Som du kanskje skjønner trengs det en hel del forskjellige mennesker for at Byggrevyen skal være mulig å sette opp. Og det jeg liker aller mest med revyen er det samholdet alle vi skaper sammen. Vi blir kjent på tvers av klassetrinn, vi dytter litt i komfortsonene våre og vi bygger en fantastisk forestilling sammen, som i år fremføres 7. - 9. februar. Jeg er sikker på at vi skal få til det gode samholdet, og en fin revyperiode, også i år!

Aurora Tangen
Revysjef i AKT
H.M. Aarhønen

KJENDISER...om bygg

Tekst: Erik H. Nygaard | Layout: Haakon N. Kristiansen

Vi byggstudenter har tenkt over dette spørsmålet utallige ganger gjennom studiet. "Hvordan vil byggene vi skal bygge i fremtiden se ut?"

For å hjelpe oss litt videre i tankeprosessen har Spikers Kårner tatt kontakt med noen kjente fjes fra forskjellige bakgrunner. Framtiden er vanskelig, så vi har bedt dem alle om å komme med sine mest kreative tanker, seriøse som useriøse, om hva som kommer.

Thorbjørn Røe Isaksen

"Den neste store oppfinnelsen i byggenæringen tror jeg kommer ved smartere bruk av teknologi og digitalisering. Jeg er temmelig sikker på at vi kommer til å se mye smart omstilling i byggenæringen i årene som kommer. Men kanskje er den virkelig nye store oppfinnelsen allerede oppfunnet og vi ser bare den spede begynnelsen av den.

Hva om byggenæringen 3D-printet verden? At uteksaminerte studenter på Bygg-studiet ved NTNU bygget fremtidens garasjer, boliger, kontorer, ja til og med fremtidens universiteter og regjeringskvartaler ved 3D-printing av sement og andre egnede materialer mange ganger raskere og til en brøkdel av prisen av i dag. Og dersom man også kommer dit at fremtidens broer kan 3D-printes - er jeg sikker på at studenter fra Bygg-studiet på NTNU i Trondheim vil være drømmestudentene til enhver finansminister."



Røe Isaksen (H) er Næringsminister i Erna Solbergs regjering, og har tidligere sittet som kunnskapsminister. Han er en aktiv profil i det politiske miljøet, og har flere politiske suksesser bak seg de siste årene.

Tete Lidbom



"Smartvegger/tak. Både inn og utvendige vegger som gjør at du lett kan bytte farge, inn og utsyn, kunst og størrelse samt plassering av skjermer. Jeg blir ekstremt fysis på denne oppfinnelsen som jeg helt ydmykt og med den største selvinnsikt mener er genial. Se for eksempel for deg en tirsdagskveld i loftstua. Du ser Champions League fotball på veggene omgitt av Tottenhams nye stadion på veggene rundt deg mens taket har flomlyseffekt i hjørnene samtidig som du ser rett opp i en stjerneklar høst himmel. Det kan ikke bare være jeg som får fryssninger av dette scenarioet."

Tete Lidbom er den ene av to programledere i NRK P3-programmet "Heia fotball". Han arbeider også som musikkprodusent for NRK P3s Urørt. Lidbom var også den som i 2011 åpnet utestedet "Diskoteket" i Trondheim.



Martin Marki er en norsk komiker fra Kongsberg. Han har lagt ned mye arbeid i innslag for humorkanalen Humornieu. Han er en fremadstormende komiker med en svært lys framtid.

Frank Løke



"Jeg tror og håper på tynnere og mer lyd-isolerende veggkonstruksjoner, som gjør boligene både billigere, og holder skrikene fra nabokona nede, når mannen vil ta heisen opp i 2.etasje"

Det finnes bare en Frank Løke.

"Forutenom at jeg tenker at hus og leiligheter bør bli 100% selvforsynt av strøm, vann og perfekt innneklima, så håper jeg at det kommer en gulv/vegg/takløsning som kan skifte farger og tekstur på alle hjemmets flater som endrer stemning og stil etter eget behov. Jo forttere vi kverker behovet for å stadig pusse opp, betale dyrt for passe utført arbeid, jo bedre. Jeg vil gjerne ha muligheten til å bo i en futuristisk Tokyokåk lørdag kveld for så å våkne opp i en replika av gutterommet i Rakkestad søndag morgen."

- Beyer Olsen

Martin Marki

"My god....Veita faen...

Må vel bli at vi lager sånne plantehus da kanskje, spesielt i byer, høye hus med planter på. Sann som døm har i Milano, Basko Verticale heter dem. Var der å kikka på det når jeg studerte arkitektur, jævla tøft. Vegetasjonen hjelper til med å filtrere dårlig luft, CO2 og støvpartikler, samt produsere oksygen.

Man har også solcellepaneler på byggene, så at man er selvforsynt med strøm. Vegitasjon og urban arkitektur møtes. Det hadde vært fett om vi fikk til."

Lars Berrum og Martin Beyer Olsen



Denne humorduoen er kjent som par og separat. De har begge drevet med stand-up i mange år, og har også vært regelmessig med på TV og radio. Sammen er de mest kjent fra det absurde talkshowet "Berrum og Beyer" på NRK 3.

"Jeg VET at vi i fremtiden kommer til å bygge nedover. Altså ikke i høyden, men nedover under bakken. Jeg håper Norge blir det første landet hvor det, i første øyekast, ikke ser ut som om det er noen bygg i det hele tatt. Det kommer ikke lenger til å være gjevt å bo øverst i en blokk, men helt nederst. Lengst under bakken. Utenom det så jobber jeg for tiden med en løsning hvor det skal gå an å tisse hvor som helst i hele leiligheten min. Det skal være små hull i veggene overalt, og så skal urinen bli fraktet i synlige rør, som en slags dekorasjon, rundt i leiligheten før det ender i toalettet."

- Berrum

Byggr mantikken

Tekst: Henrik Faye
Layout: Maren Hauge

THOMAS TORKILDSEN

2. klasse
Snap: thomastorkilds1



Blir du lett star-struck? Har du noen gang vært betatt av en kjendis? Har du en liten fetish for menn som er høye og mørke? Thomas er mannen for deg! Eller Jonas fra Skam, som han ofte blir kalt. Du er litt forbi Skam-perioden, sier du? Fortvil ikke, Thomas har et alibi; Blåfar. Jenter med daddy-issues er Thomas sin spesialitet. Når Blåfar åpner munnen og sier noen velvalgte ord med sin dype stemme hender det ofte at denne typen jenter faller pladask. Du har ikke daddy-issues, sier du? Thomas sørger for at du får det.

HAAKON FLATEN

2. klasse
Snap: haakon-f

Haakon er en karismatisk og reflektert type, som er på utkikk etter en flamme. Dette er en kresen kar som foretrekker kvinfolk med noe mellom ørene. Denne sjarmøren har tre lidenskaper; damer, fotball og Exphil. Er du en førsteklasing som trenger svar på vanskelige filosofiske spørsmål, så er Haakon veien å gå. Det er få ting i livet Haakon liker bedre enn en kveld med levende lys, noe rødt i glasset og dype samtaler på agendaen. Fritiden benyttes ellers for det meste på fotballbanen hvor han herjer for Døla 2 og leder stjernestatistikken. På byen er han også på hjemmebane. Det ryktes at statistikken er god her også.

LARS GRUBEN

2. klasse
Snap: larsgruben96



Grubers, eller DJ LG som han kalles blant venner, har etter en lengre periode som singel sett seg lei av damer, one night stands og oppmerksomhet. Gruben liker ikke oppmerksomhet. Han er ikke typen til å ta av seg t-skjorte og "flexe" muskler på fest. For er det en ting Lars prøver å unngå, så er det fokus på kropp. Det skal dog nevnes at Lars alene har sørget for at treningssentrene i Trondheim og Mo I Rana går i kjempepluss. Lars er i tillegg norgesmester i Jägerchugging. Ønsker du en solbrun nordlending med verdens høyeste hviskestemme, ja da er det bare å stille seg i kø. PS: Du må like å bli båret.



HEDDA VALEUR OTTMANN

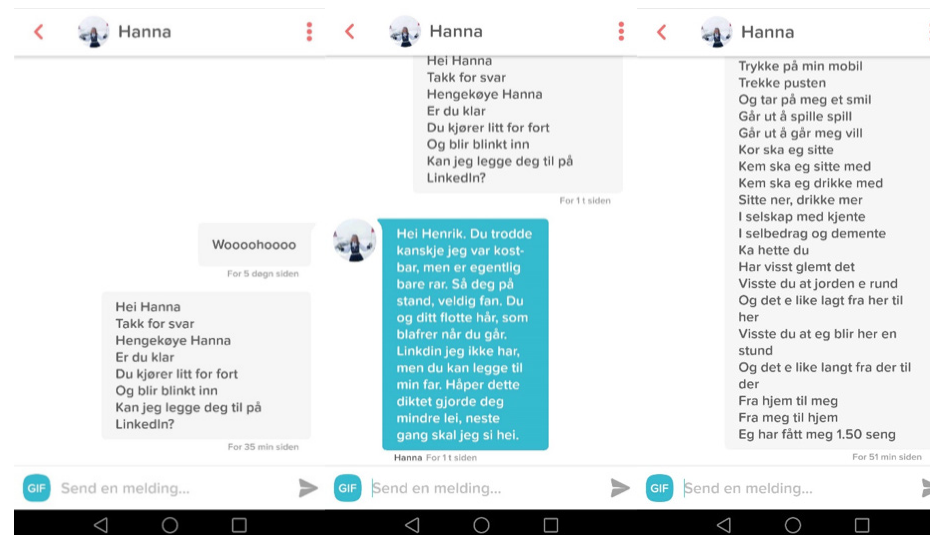
1. klasse
Snap: heddaottmann



Hedda er for det meste en ordentlig dame fra Bærums fineste strøk, resten av tiden er hun en dame fra Bærums fineste strøk. Hedda er belest, bereist, og ser ut som 1000\$. Hennes naturlige skjønnhet og sprudlende personlighet faller i smak hos de fleste av det motsatte kjønn. Vertfall de hun DM'er på insta. Hedda leter etter en gutt som har humoren på plass, kan hjelpe henne med skole og som elsker hunder. Hedda har sosiale medier på plass, og hvis du sjekker ut instagrammen hennes finner du en 5 min lang minne-ting(??) dedikert til hunden hennes Bella (nei, den er ikke død). Du finner Hedda strollene langs stripa på leting etter gratis godis eller på do og snyter seg.

NERDETE PICK UP LINES FOR BYGGSTUDENTER:

- Min kjærlighet for deg er som å dele på null - den kan ikke defineres
- Hei, jeg heter Microsoft, kan jeg krasje hos deg ikveld?
- Jeg skulle ønske at jeg var din deriverte, så jeg kunne ligget som en tangent til kurven din
- Du har den peneste syntaksen jeg noen gang har sett
- Vil du være med meg hjem og hjelpe meg med leksene mine?

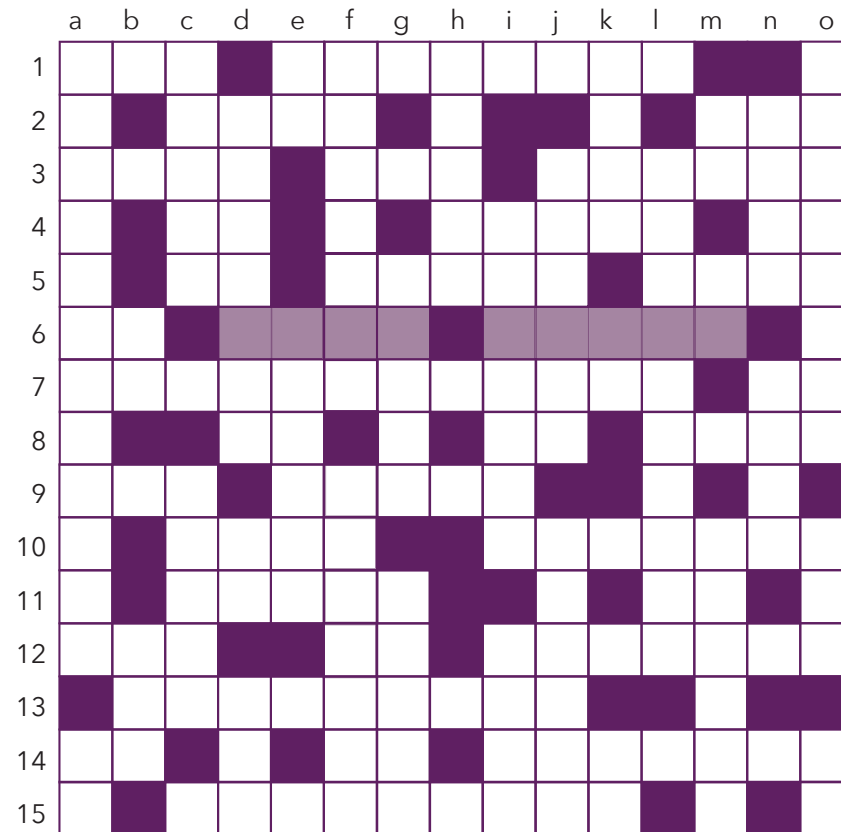


Gløsing



Tekst: Haakon N. Kristiansen og Una Nakstad
Layout: Haakon N. Kristiansen

Tekst: Ola Spangen
Layout: Marte T. Schia



VANNRETT

- | | | | |
|-----------|----------------------|------------|--------------------|
| 1a | Grønnsåpe | 8i | Industrikontakten |
| 1e | Kjent nissebolig | 8l | Bilde |
| 2c | Hårfrisyrer | 9a | Skrut |
| 2m | Jentenavn | 9e | Frukt |
| 3a | Svart | 10c | Hengende etter seg |
| 3f | Pronomen | 10i | Voksende |
| 3j | Rolig | 11c | Lutefisktilbehør |
| 4c | Germanium | 11l | Solgud |
| 4h | Like bak | 12a | Utop |
| 4n | Skue | 12f | Tale |
| 5c | Sølv | 12i | Ransel |
| 5f | Organisk forbindelse | 13b | Pose |
| 5l | Masseenhet | 14a | Tall |
| 6a | I det Herrens år | 14f | Einsteinium |
| 7a | Meieriproduktet | 14i | Rudolf-niste |
| 7n | Minnesota | 15c | Mamsen og ... |
| 8d | Drikk | | |

LODDRETT

- | | | | |
|-----------|---------------|------------|-----------------|
| 1a | Drikk | 6k | Drikk |
| 1c | Barskog | 7n | Kanzler |
| 1e | Leketøyskjede | 9c | Iskremselger |
| 1f | Klokke | 9f | Misjonær |
| 1h | Temaet | 10d | Tone |
| 1k | Minimalt | 10j | Spranget |
| 1o | Bakverk | 10m | Brannbombe |
| 2d | Båt | 10o | Svulme |
| 2m | Fjellside | 11g | Piperenser |
| 2n | Spillkorta | 12b | Virtuelt Privat |
| 3j | Bånd | | Datanettverk |
| 3l | Rydde | 12i | Vri |
| 4i | Konkurranse | 13d | Guttenavn |
| 5g | Urinnevåneren | 14a | Ekstisterer |
| 5m | Gjøre klar | 14k | Informasjons- |
| 6b | Ikke meg | | teknologi |
| 6e | Provins | 14o | Oss |

WINTER TALENT SHOW



Layout: Mathias Nesse
Foto: Frida Nygaard

REDACTIONEN SJEKKER UT: OPPUSSING PÅ VALGRINDA

Tekst: Erik Nygaard | Layout: Maren Hauge

Tidlig i oktober måned tikket det inn et spennende tips i innboksen til undertegnede. Studentene på Valgrinda hadde fått bevilget penger fra instituttet til å pusse opp kontorene sine, og det hele skulle feires med en storslagen åpning. Etter en solid dugnadsinnsats var resultatet klart, og lokalene klare for nyåpning. Jeg er ikke den typiske gjesten på tilstelninger som dette, og om dette er av manglende interesse eller invitasjon får være opp til noen andre. Jeg stilte med andre ord uten forventninger og klar for å overraskes. Jeg ble ikke skuffet.

Guro Stokseth, 5. klasse på studieretningen vann og miljø, er ildsjelen som har stått bak det hele. Og selvsagt var det Guro som stod klar i døren for å ønske alle inviterte velkommen. Listen over frammøtte var åpningen verdig; instituttleder Carl Thodesen, studieprogramleder Tore Hoven, representanter fra NTNU-drift (som også har vært delaktig i oppussingen), representanter fra instituttet for øvrig, og ikke minst studenter. Alle kommet for å bevitne hva dette prosjektet hadde ført fram. Seansen gikk videre slag i slag. Velkomstdrink på alle frammøtte ble servert før Guro presenterte hvordan lokalene hadde sett ut tidligere. Stemningen ble euforisk da en skillevegg i lokalet trekkes fra, og Dragern - H.M. Aarhønsens Studentorchester begynner å spille opp til fest.



Neste på programmet var selvsagt snorklipping, fortsatt med Dragerns toner klingende gjennom gangene. De frammøtte får nå lov til å bevege seg inn. Det serveres kake, kaffe og holdes en guidet omvisning. Instituttleder tar ordet og takker studentene for god innsats og bra initiativ. Studentene utgjør jo en vesentlig del av jobben hans, og det skal da ikke være noe i veien for at gode tiltak som dette får den støtten som trengs.

"Jeg har ingen idé om hvor mye penger jeg har gitt til dette"
- Carl Thodesen, instituttleder

Hva ble gjort? Et ledig rom fylles med bordtennisbord og muliggjør sosiale aktiviteter. Ikea har blitt tømt for bilderammer og hyller. Rammene er fylt med gamle kart over nedbørsfelt funnet på gamle lagre og ymse andre bilder, og hyllene er satt opp på pauserommet. Her er det ommøblert og splitter nye hvitevarer er kjøpt inn og plassert i hyllene. Blomster er også skaffet, og gir et tilskudd av liv i rommet.

En seanse som gikk over alle forventninger for min del. Gjennomføringen var i verdensklasse og overraskelsene kom på løpende bånd. Oppussingen holder kanskje ikke standarden til "Extreme makeover", men små endringer har gitt stor effekt. Vannstudentene er en gjeng som har utnyttet en mulighet i så stor grad som overhodet mulig! Nye omgivelser, dugnad og ikke minst en herlig åpning.

Redactionen gir terningkast 6!



Ingen blanke sider, ingen tomme ord

Tekst: Ola Spangen | Layout: Mari Eggan

Søk gjennom lommene dine. Let litt i sekken din. Bare se overalt. Der finner du meg. Jeg har mange navn. Bic, Pilot, Ingeniører uten grenser, Jernbaneverket. Kjært barn har mange navn. Jeg er en penn. Ikke en hvilken som helst penn. Jeg er din penn. Kanskje er jeg en Tekna-penn du plukket opp på stand. Kanskje er jeg en vanlig penn du kjøpte på Akademika. Eller kanskje jeg er yndlingspennen din fra videregående, som kan skrive i fire fine farger og putter ordet kul i kulepenn. Hva vet jeg? Jeg er bare en penn.

Penner finnes over alt. Og tenk at det var du som skulle plukke opp lille meg. Tenk at jeg skal få den ære og det privilegium å hjelpe en snart utdannet sivilingeniør inn i det store, skumle arbeidsliv. En dag vil mine utydelige tegninger av bjelker og staver gjenspeiles i bygninger og konstruksjoner over hele Norges land. Det er ikke bare-bare det. Tenk på alle de notatblokkene jeg har fylt ut ved hjelp av din bestemte hånd. Summen av disse bøkene skal en gang i fremtiden resultere i en mastergrad, din mastergrad, ved Norges beste universitet. Et universitet med en lang historie skrevet av alle mine millioner av brødre og søstre.

Som en penn har jeg plikter her i det kortlevde livet mitt. Det er med høyt press jeg blir bedt om å levere mine prestasjoner på tøffe øvinger, vanskelige eksamener og i praktfulle drolinger av en fast innspent bjelke i notatboka di. Livet er ikke lett for en penn. En grov, fargeløs strek i papiret der en svart linje skulle vært, er symbolet på at mine dager nærmer seg slutten. Når blekket mitt begynner å forsvinne, dabber med det mine bruksområder ut. Jeg kan bare håpe at jeg har tjent deg godt opp til dette punktet, før du sier farvel med et lekkert tre poengs skudd i nærmeste søppelbøtte.

Noen vil si at dette ikke er en verdig avskjed, men det betyr ingenting for meg. Så lenge jeg har hjulpet deg fram i din utdanning er jeg fornøyd. Disse dype helleristningene jeg lager i boka di er ofte et tegn på at jeg må byttes ut, men kanskje er det ikke slutten. Innimellom er grunnen at det har vært en stund siden sist og at blekket i tuppen min har tørket. Bare gi meg litt tid og lek litt med den, så skal jeg nok få streken opp igjen. Sånt skjer med alle penner innimellom.

Når du en gang forlater NTNU følger jeg neppe med. Men jeg har et håp. Jeg forventer ikke at du husker meg, det har jo vært mange av oss, men jeg håper du verdsetter alle ord vi har skrevet. Alle tegninger vi har skissert. Alle øvinger vi har gjort, eller kokt, jeg dømmer deg ikke. Jeg håper du har verdsett alt det vi har utrettet sammen. Jeg er takknemlig for den tiden vi har hatt, og håper du går høyt opp og langt frem i livet ditt.



Julenøtter

Tekst: Oda Dalen | Layout: Håvard Eggen Kristensen

Hiphop eller Shakespeare?

- 1.) «What's a mob to a king? What's a king to a god?»
- 2.) «Fair is foul, and foul is fair»
- 3.) «Let not light see my black and deep desires»
- 4.) «I never sleep, 'cause sleep is the cousin of death»
- 5.) «In the great hand of God I stand»
- 6.) «You never heard peace 'til you hear people scream»
- 7.) «Your spirits shine through you»
- 8.) «It will have blood; they say, blood will have blood»
- 9.) «Our morals are out of place and got our lives full of sorrow»
- 10.) «Screams in the dark, evil lurks, enemies see me flee»

Fasit: 1. Hiphop, 2. Shakespeare, 3. Shakespeare, 4. Hiphop, 5. Shakespeare, 6. Hiphop, 7. Shakespeare, 8. Shakespeare, 9. Hiphop, 10. Hiphop

Hva vet du om verdens alkoholbruk?

- 1.) Hvilken type alkohol er mest vanlig i verden (målt i liter ren alkohol)?
- 2.) Hvor stor andel i prosent av verdens befolkning over 15 år drikker alkohol?
- 3.) Hvor stor andel av verdens befolkning mellom 15 og 19 år drikker alkohol?
- 4.) Hva er gjennomsnittlig daglig alkoholforbruk (omregnet til glass vin) blant de over 15 år som drikker?
- 5.) Hvor mange dør årlig i trafikkulykker som skyldes alkohol?
- 6.) Hvor mye vanligere er det å ha alkoholproblemer for menn enn kvinner?
- 7.) Hvilken verdensdel har det høyeste alkoholforbruket per innbygger?
- 8.) Hvor stor andel av antall dødsfall skyldes alkohol?

Fasit: 1. Brennevin, 2. 43 %, 3. 26,5 %, 4. To glass vin, 5. 375.000, 6. Fem ganger så mange, 7. Europa, 8. 5,3 %

Vet du hvordan verden virkelig er?

- 1.) I løpet av de siste 20 årene er andelen av verdens befolkning som lever i ekstrem fattigdom nesten fordoblet, så å si uendret eller nesten halvert?
- 2.) Hvor bor majoriteten av verdens befolkning? Lavinntektsland, mellominntektsland eller høyninntektsland?
- 3.) Hvor mange mennesker i verden har tilgang til elektrisitet?
- 4.) Hvor mange jenter i lavinntektsland over hele verden blir i dag ferdige med grunnskolen?

- 5.) Hvor stor prosentandel av verdens ett år gamle barn er vaksinert mot en eller flere sykdommer?
- 6.) Hva er forventet levealder i dag i verden som helhet?
- 7.) Over hele verden har menn som er 30 år gamle gått i gjennomsnitt 10 år på skole. Hvor mange år har kvinner i samme alder gått på skole?

Fasit: 1. Nesten halvert, 2. mellominntektsland, 3. 80 %, 4. 60 %, 5. 80 %, 6. 70 år, 7. 9 år

Vitenskapsbaserte spørsmål

- 1.) Hva er det mest av i luft?
- 2.) Hva er det astronomiske objektet Pluto?
- 3.) Hva er partiklene i gammastråling?
- 4.) Hva var det første som ble sagt av et menneske på månens overflate?
- 5.) Hvilken farge har blodet til en blekksprut?
- 6.) Hva gjør ribosomene i celler?
- 7.) Hvilken spiselig nøtt vokser på acajoutreet?
- 8.) Hvor lever pandabjørnen?

Fasit: 1. Nitrogen, 2. En dvergplanet, 3. Fotoner, 4. Contact light, 5. Blått, 6. Lager proteiner, 7. Cashewnøtter, 8. Kina

Geografispørsmål

- 1.) Hvor finner vi Atlasfjellene?
- 2.) Hvilken hovedstad er verdens mest folkerike?
- 3.) Hvor er Sofia hovedstad?
- 4.) I hvilket arabisk land ligger Mekka?
- 5.) Hva er den mest lavtliggende hovedstaden i verden?
- 6.) På hvilken ly ligger den 3000 meter høye vulkanen Etna?
- 7.) Hva heter det 4478 meter høye pyramideformede fjellet på grensen mellom Sveits og Italia?
- 8.) Hva er verdens største innsjø målt i areal?

Fasit: 1. Marokko, 2. Tokyo, 3. Bulgaria, 4. Saudi Arabia, 5. Baku i Aserbajdsjan, 6. Sicilia, 7. Mat-terhorn, 8. Det kaspiske hav



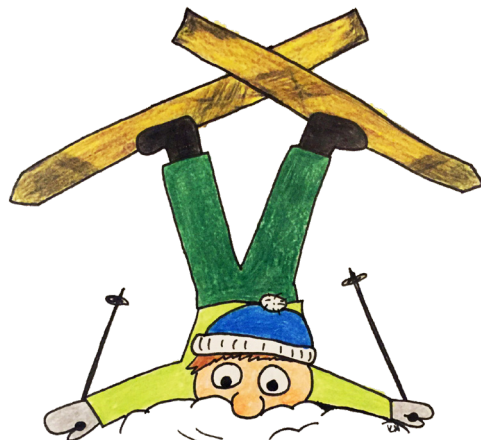
Så gjør vi så når til Bygget vi går

En Åre-fortelling av en anonym Åre-fanatiker | Illustrasjon Katja Kaj | Layout Mari Eggan

Så gjør vi så når til Bygget vi går,
bygget vi går,
bygget vi går.
så gjør vi så når til Bygget vi går,
tidlig en mandag morgen.
Så gjør vi så når vi tryner på ski,
tryner på ski,
tryner på ski.
Så gjør vi så når vi tryner på ski,
tidlig en mandag morgen.

Så gjør vi så når til Bygget...
...sent på en tirsdag aften.
Så gjør vi så når vi synger lambo,
synger lambo,
synger lambo.
Så gjør vi så
når vi synger
lambo,
sent på en
tirsdag aften.

Se der fins
ei dråpen...



Så gjør vi så når til Bygget...
...sent på en fredags aften.
Så gjør vi så når vi havner i
slagsmål,
havner i slagsmål,
havner i slagsmål.
Så gjør vi så når vi havner i
slagsmål,
sent på en fredag aften.

Så gjør vi så når til Bygget...
...sent på en onsdags aften.
Så gjør vi så når vi får oss et ligg,
får oss et ligg,
får oss et ligg.
Så gjør vi så når vi får oss et ligg,
sendt på en onsdag aften.

Så gjør vi så når til Bygget...
...tidlig en torsdags aften.
Så gjør vi så når vi blacker på vors,
blacker på vors,
blacker på vors.
Så gjør vi så når vi blacker på vors,
tidlig en torsdag aften.

Så gjør vi så når til Bygget...
...tidlig en lørdags morgen.
Så gjør vi så når vi plages av angst,
plages av angst,
plages av angst.
Så gjør vi så når vi plages av angst,
tidlig en lørdag morgen.

Så gjør vi så når til Bygget...
...tidlig en søndags morgen.
Så gjør vi så når vi vasker opp spy,
vasker opp spy,
vasker opp spy.
Så gjør vi så når vi vasker opp spy,
tidlig en søndag morgen.

"Hva var det du sa for'no Ruth?" - Minneverdige bilder og sitater fra høstsemesteret

Tekst og layout: Haakon N. Kristiansen

"Trokke det er så lurt å
slikke den pipa der, og jeg
har slikka nok piper opp
igjennom"
- Andreas (2.)

"Jeg har alltid drømt om
herpes"
- Guro (2.)

"Når det starter i kjeften, så
gjennomfører jeg"
- Thomas (2.)

"Du blir ikke full av å være
fattig. Derfor liker jeg ikke
fattige folk"
- Mats (2.)

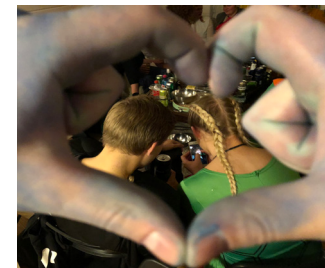
"Ligger Vardø lenger øst
enn Bergen?"
- Ingeborg (3.)



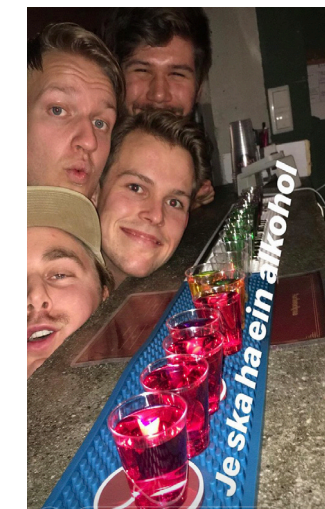
"Det er ingen skam i et
dobesøk før samf"
- Martin (2.)



Det kan se ut son at julenis-
sen har byttet ut slede med
trehjuls sykkel.



Paal (2.) til Rebecca (2.):
"Stikker vi til deg eller meg i
natt?"



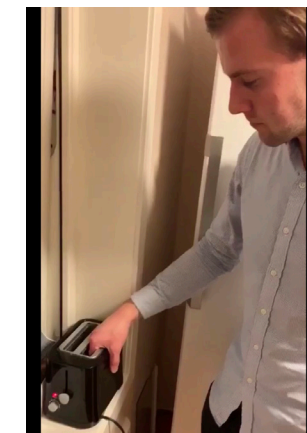
"Jeg er ingen tafser"
- Eva (2.)

"Siden det er så faglig rolig,
kanskje vi skal tjuvstarte litt
på eksamensperioden?"
- Sagt av ukjent byggstu-
dent i oktober

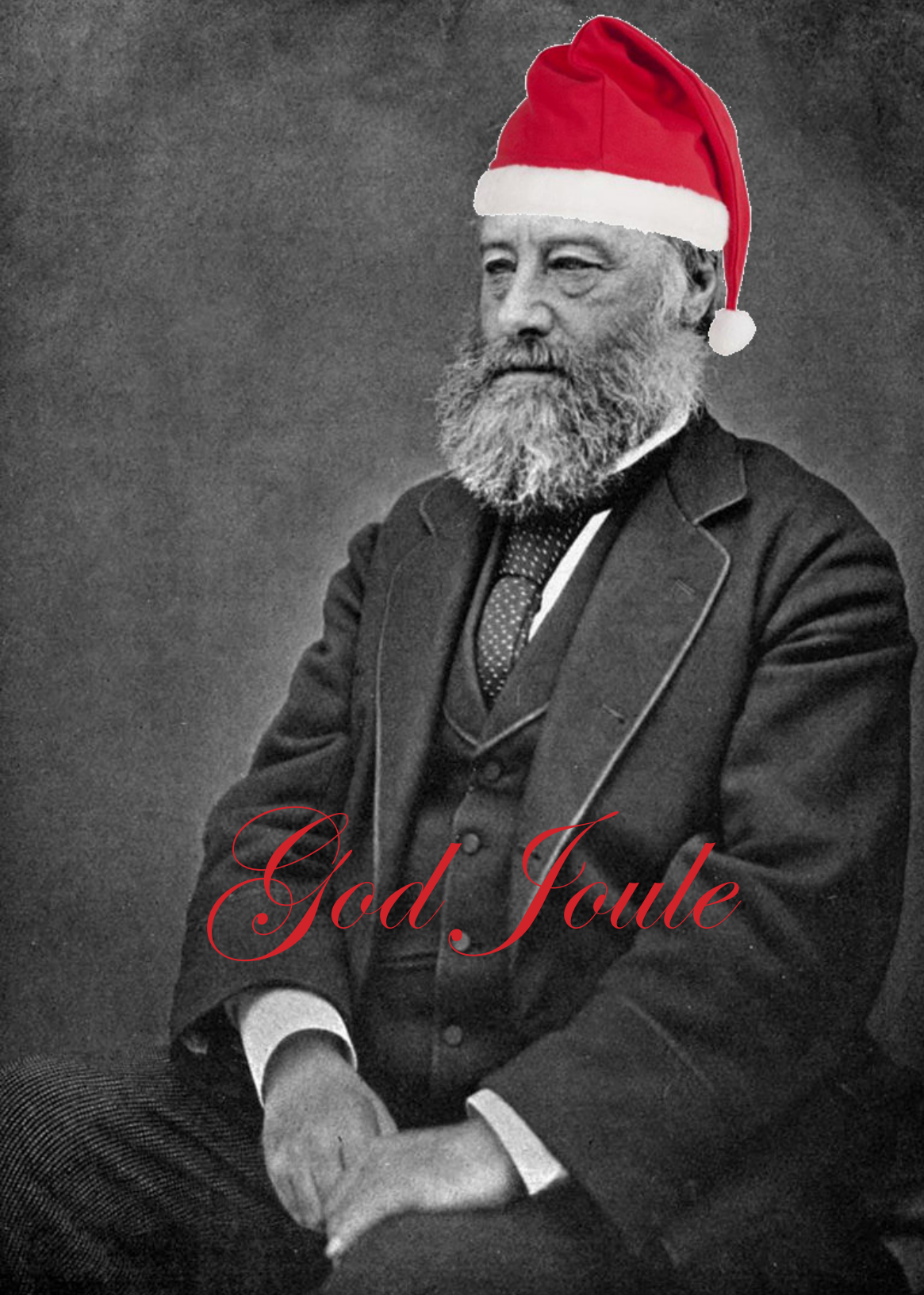
"Ser jeg noe jeg vil ha på
byen, så er det mitt"
- Hedvig (2.)

"Hun var som pizza! Det
finnes god og dårlig pizza,
men man spiser uansett"
- Marie (5.)

"Har noen kok"
"Til hva?"
"Alt..."
- Ole Johan (2.)



Gratulerer til Brede (2.)
med ny jobb i program-
met "Ikke gjør dette
hjemme".



God Foule