

SPIKERS KÅRNER

Utgave 5



REDACTIONEN

Redacteur
Haakon Nygaard Kristiansen

Skribenter
Ola Spangen
Henrik Faye
Ådne Dybdalen
Mak Ćemalović
Erik Hjertnes Nygaard

Fotografer
Mathilde Moen

Grafikere
Mari Eggen
Maren Hauge
Håvard Eggen Kristensen

Illustratør
Katja Hansen

Korrektur
Oda Dalen
Cornelia Brantenberg

Fotomodeller
Una Nakstad
Vegard Øyre
Vegard Øverås



COWI



Da var høsten her, som alltid. Tidligere har den kommet omkring september, og jaggu slo den ikke til på samme tidspunkt i år igjen. Rare greier. Man skulle tro at det var mulig variere litt, men neida. Høsten nekter å flytte på seg. Den kommer nok heller ikke til å gjøre det, så vi er nok "stuck" med høstlig september, oktober og november.

Høsten kommer dog sjelden alene. Den tar ofte med seg dårlig vær, stress og mildere depresjoner. Dette er nok til å knekke den beste. Til og med "Mannen" er tydelig preget av høsten, for den er virkelig på vei til å få et sammenbrudd. Det er ikke lett å være hverken mann, kvinne eller student om høsten. Man slutter å sykle og begynner å ta buss, noe som betyr at man konsekvent kommer ti minutter for sent i første forelesning. Du rekker også antageligvis å bli klissbløt på de to minuttene du bruker på å spurte fra bussholdeplassen til forelesningssalen, for tro meg, det kommer til å regne.

Sommerkroppen blir erstattet av den litt mindre sjarmerende høst-kroppen, som livnærer seg på Grandis, Netflix og prokrastinering. Jo flere lag med klær som går på, jo lettere går kiloene opp også. Dette prøver vi febrilsk å bli kvitt, så vi kommer oss på et slitent gammelt treningssenter, som regel Sit Gløshaugen. Der svetter vi ræva av oss, drar hjem, dusjer, for så å finne ut at vi lever i 2018, og det er lov til å ikke se ut som en modell. Noe som gir oss såpass god selvfølelse at vi dunker nedpå en hel sjokoladeplate, siden vi var så himla flink på trening. Og nå sitter du der da, kroppsforvirret, støl og kald, og tenker på alle de øvingene du burde gjort istedenfor å trene.

Høsten er kanskje ikke en dans på roser, men det er i hvert fall noe positivt vi kan ta med oss inn i oktober:

Det er iallfall ikke eksamensperiode ennå.

Haakon Nygaard Kristiansen
Redacteur
H.M. Aarhønen - Bygningslinjens forening



Jeg har fått det ærefulle oppdraget av å lede Kroa gjennom den våte høsten og kalde vinteren som venter oss. Sammen med Joakim Fevang, Maria Sæbø, Pernille Munkvold og resten av den fine gjengen i Kroa skal vi lage høydepunkter i hverdagen deres. Vi skal være paraplyen under de tunge regnværsdagene og dunjakken når termostaten lyser blått. Dette er sesongen for hoste og forkjølelse, men det eneste på Kroa skal smitte dere med er smil og latter.

Annen hver torsdag har vi byggingeniørenes offisielle quizaften på Kroa. Denne quizen holder internasjonal standard, med opplyste quizmastere og Moholts beste bartendere. Vi kårer bygg sine beste hoder på slutten av året. Så om du tror du og dine venner har logikken og kunnskapen som kan skille dere fra de andre knivene i skuffene, og som kan gjøre dere til vinneren av kjøttkniven 2018; Meld deg på quiz på Kroa.

Vi kan også avsløre at vi kommer til å by opp til «full før barnetimen» i løpet av våren. Dette har vært en tradisjon i Aarhønen tidligere, som vi i Kroa skal tørke støv av og videreutvikle slik at den tåler samtidens lys. Bare å glede seg.

Vi er også i planleggingsfasen for en standupkveld på Kroa. Der vil det bli noen erfarende standupkomikere og et par friske pust. De vil gi magemusklene mye å jobbe med i form av latterkrampe.

Vi ser fram til dette semester sammen med dere. Vi håper dere er like gira som det vi er på de tradisjonelle arrangementene, samt de nye. Jeg vil takk for meg med dette sitatet fra 50 cent. Hvor mitt svar er:

” *Girl, what we do, what we do
And where we do, and where we do
The things we do, things we do* ”

Girl! Vi gjør alt og vi gjør det på Kroa.

Paal Kjekstad
Krosjef
H.M. Aarhønen - Bygningslinjens forening

IKKE TA EN SHOT

Tekst: Anonym
Layout: Håvard Eggen Kristensen
Illustrasjon: Katja Hansen

For å øke bevisstheten rundt alkohol og for å videreføre mottoet om at det ikke er drikkepress på bygg, hverken i fadderuken og ellers, har Spikers samlet en rekke anonyme historier om hvordan det kan gå når man drikker uten måte.

En sen novemberkveld i 2016 ankom jeg en fest etter å ha spist en middag hvor fem personer hadde konsumert åtte flasker vin, og det første som møtte meg var en franskmann med Anisette, dette er da en 70 % likør med smak av lakris, som jeg tok uten å nøle.

Festen var bra, jeg danset, snøvlet på fransk og det var generelt god stemning. Da klokken bikket ett endte jeg opp på rommet til en av arrangørene, på grunn av personvern bør jeg ikke navngi han, men la oss kalle han Falk for det er det han heter.

Kort tid etter at vi hadde ankommet rommet, merket jeg at vinen, og shoten, var på vei opp, jeg unnskyldte meg og sa jeg måtte på do. Det eneste problemet med denne leiligheten var at doen lå helt i enden, jeg måtte altså krysse gangen, stuen og kjøkkenet før jeg nådde dit, og rasjonell som jeg er tenkte jeg at det i tillegg ville være kø, så jeg gikk heller inn på badet som lå ved gangen og kastet opp i vasken der.

Da jeg hadde gjort mitt, skylte jeg munnen og tok en Smint som jeg heldigvis hadde kjøpt tidligere på dagen. Nå skal det nevnes at det fortsatt var spy i vasken da jeg gikk ut, men siden jeg var full, tenkte jeg at dette kom til å renne ned ganske fort.

Jeg dro tilbake til rommet hvor Falk mente at han burde pusse tennene siden jeg hadde tatt en Smint, noe jeg tenkte var helt kurant og ble liggende i sengen for å vente. Da det hadde gått ett par minutter, gikk jeg ut av rommet for å se hvorfor han brukte så lang tid. Det som møtte meg var en ganske sur Falk som gikk og kjeftet på alle gjestene fordi noen hadde spydd i vasken. Konfliktsky som jeg er våget jeg ikke si det var meg, og endte med å stå ved siden av han mens han tømte vasken for spy, bannet irritert over personen som hadde gjort det og unnskyldte seg for at jeg måtte se han fjerne spyet før vi gikk og la oss.

Fire måneder senere fikk jeg vite at han fortsatt var irritert på personen som hadde kastet opp i vasken hans, og for alt jeg vet er han fortsatt sur og uvitende om hvem det var. Så, ikke ta en shot!



BEDSTRESS

Tekst: Ådne Dybdalen
Layout: Håvard Eggen Kristensen
Illustrasjon: Ådne Dybdalen

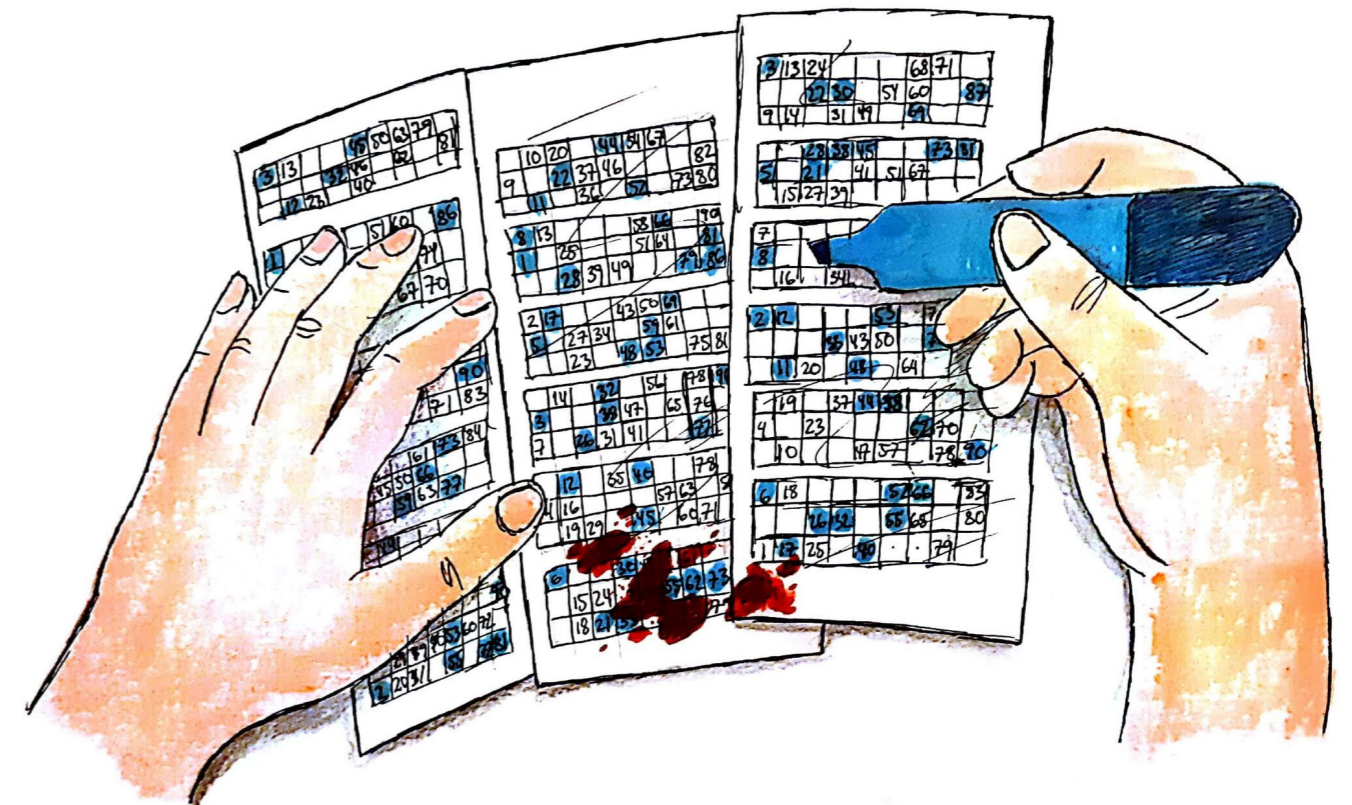
Urviserne i S4 slår fem over seks, utslitte av stadige studenters tunge blikk. De har gått over tiden, som vanlig. Vi har bare et par slides igjen altså, beklager. Presentasjonen er like overdådig og pompøs som min egen billedbruk. De sier alle det samme, men jeg lytter ikke lengre. Det er ikke jobben, eller maten, som har bragt meg hit i kveld. Jeg skal vinne.

Tre brett? Du klarer ikke holde styr på så mange! Jakola låner meg en blå markeringstusj i vantrø. Jeg hører ham knapt. Inni meg finnes bare bingobrettene fløyelsmyke overflate i det jeg lar fingertuppene spasere langs kolonner og rader. Virkeligheten vekkes av bingokurvans salige spetakkel, lik et jordskred. Vi er i gang.

Åtte, åtte alene -Snømann. Jeg kjærtegner brettene i himmelens farger. Kryssene danner elver i det betonggrå papiret. De skal føres sammen. Tre, tre alene - Liten skog. Linjen jeg trår mellom panikk og kontroll blir stadig smalere. Mine skjelvende hender varsler om en snikende resignasjon. Sekstini, seks ni - Koselig. Skoene smetter av. Brystet må takle slag og spark fra et hjerte som synes å ville ut i dagen. Det går for fort. Markeringstusjen danser over rutene, men jeg enser ingen kommende hus.

Seksten, en seks - Lovlig. Vers og strofer svinner. Det er ikke powerbanken og vinen jeg vil ha. Jeg har hatt planen klar i årevis, det er nå eller aldri. Tjueto, to to - Gakk gakk. Stolen vipper nesten i det mine tunge hæler fører kroppen min inn i siste fase. Lyden av skrikende stolbein fyller Hangaren. Seks, seks alene - Stusslig. Knærne erklærer krig mot resten av kroppen, men hodet lytter ikke. Jeg holder pusten inntil elvene møtes. Tolv, en to - Tre. Jeg er en, en alene - Ensom.

Bingo! Sukk og stønn danser vals i den klamme luften. Mitt nederlag kan nå døpes som et faktum. Heldigvis, har jeg i det minste en bong igjen.





Prøvelsene

Tekst: Haakon N. Kristiansen
Layout: Håvard Eggen Kristensen
Foto: Haakon N. Kristiansen

KOLLEKTIVTRANSPORT

Den Ærede Jury ble høytidelig tatt imot på rød løper av De Raatne Æg, som viste kjøretøyet ærbødigst frem. Vel om bord i kjøretøyet kunne De Raatne Æg friste med både gjærbakst og saft. Kjøretøyet var utstyrt med to motstående, teppebelagte benkerader, slik at Den Ærede Jury kunne kommunisere og hygge seg sammen på ferden. De Raatne Æg trakk kjøretøyet med egen kraft under hele turen, og viste til tross for hardt fysisk arbeid en positiv innstilling.

MEN... punktlighet har tydeligvis De Raatne Æg aldri hørt om, for Den Ærede Jury ble hentet 20 minutter for sent på torget, uten kjøretøy, og måtte dermed selv ta seg til fots til Nordre Gate.

Forkastelig! Mangel på universelt utformet entre gjorde at Den Ærede Jury ved flere anledninger snublet på veg inn i kjøretøyet. Imponerende var det heller ikke da hjulene på kjøretøyet litt etter litt kollapset, og ved prøvelsens slutt hadde hele Nordre Gate skrapemerker etter hjulene som hadde slepet i bakken. Kjøretøyet kan også kalles for en bråkete skranglekasse, for her lå lydnivået på minst 100 dB under hele turen, slik at Den Ærede Jury måtte rope til hverandre for å kommunisere.

De Raatne Æg må derfor, så absolutt, drikke: Enkel dose



KJENT BYGGVERK

Den Ærede Jury skimtet i det fjerne en bygning som skinte i solen. De Raatne Æg troppet fort opp med velsmakende boller til Den Ærede Jury. På denne flotte plassen i Nordre Gate møtte den Ærede Jury ikke bare ett kjent byggverk, men flere. De Raatne Æg hadde gjenskapt statuen på Trondheim torg av Olav Trygvasson, Gamle Bybro og Bank of China. Spekteret var vidt. De Raatne Æg viste originalitet i valg av byggverk.

MEN... hele Den Ærede Jury stusset fælt over hva denne plastdekkede pappkassen som befant seg i Nordre var, før det ble fortalt at det var Bank of China som befant seg ett steinkast unna Gamle Bybro. Da Den Ærede Jury spurte om flomsikring som var brukt i elven mellom Bank of China og Trondheim Torg, fikk de beskjed om at mangfold av stein var blitt samlet inn og lagt i elven. Selv kunne Den Ærede Jury kun skimte silikon og plast i elven. Ingen miljøhensyn var å skimte på plassen; plast, maling og lim i elv var ukritisk brukt. Noe som virket spesielt skuffende i disse dager hvor alle verdenshav flyter over av forurensing og plast. De Raatne Æg forklarte at Bank of China er utformet for å tåle store mengder vind. Men da Den Ærede Jury spurte hvilken vindlast bygningen deres tålte var svaret; ... vindstille... Plutselig hørtes det et dunk, og hele Bank of China var gått i bakken.

De Raatne Æg må derfor, så absolutt, drikke: Trippel dose



BETONGKONSTRUKSJON

I Nordre Gate ble den Ærede Jury møtt av en slank betongkonstruksjon i form av en bar, støpt av miljøvennlig karbonreduert betong. Konstruksjonen var produsert av en tydelig organisasjon, med et eget team for forskaling, støp, montering og bevertning. Den Ærede Jury var også svært imponert over de Raatne Ægs evne til å følge med i tiden ved å levere et papirløst prosjekt.

MEN... Ønske om et rustikt utseende rettferdiggjør på ingen måte ynkelig komprimering og manglende overflatebehandling. De Raatne Æg forespeilet at konstruksjonen etter oppholdet i Nordre Gate kunne flyttes til linjeforeningens kjeller på Moholt. Det sier seg selv at en konstruksjon dimensjonert for et "tørt, og sjeldent fuktig" inn klima ikke er egnet for Aarhønekroa. Å hevde at baren var dimensjonert for at byggstudenter skulle kunne danse på bardisken uten å fremvise noen form for dokumentasjon bidrar under ingen omstendighet til å gjenreise bygningsfolket kredibilitet innen betongkonstruksjoner. De Raatne Æg må derfor, så absolutt, drikke: Ingen dose

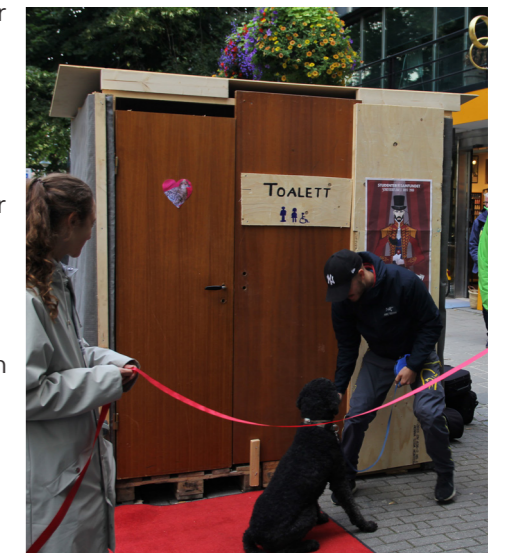


UTEDO

Den Ærede Jury forventer storstilt seremoni ved sin ankomst, og åpningen av utedoen i Nordre Gate bar preg av at De Raatne Æg prøvde sitt ytterste for å tilfredsstille forventningene. Strykekvartett og klipping av bånd gjorde starten av besiktelsen meget behagelig for Den Ærede Jury. Innsiden av doen var preget av et rustikk design med behagelige tøystoler som klosett, toalettpapir med kreativt trykk, god duft og iskalde drikkevarer. De Raatne Æg var utrettelige i deres innsats for å holde utedoen behagelig for Juryen, med påfyll av både kattesand og drikkevarer gjennom hele Prøvelsen.

MEN... De Raatne Æg viste eksepsjonelt dårlig byggt teknisk profesjonalitet da de valgte å se bort i fra samtlige krav fra TEK10 for å følge - sitat - "gammel forskning". Dette resulterte i en ytterkledding som besto av en fiberduk som ingen kunne forklare den faktiske virkningen av. Bærekonstruksjonen var generelt ustabil, hvor De Raatne Æg viste god uvitenhet da dimensjonerende vindlast ble oppgitt til 2"4. Det skal også påpekes at flere Jury-medlemmer fikk flis i fingeren under besiktelsen.

Bilder av Hennes Majestet bør henges opp på enhver egnet plass og ved enhver egnet anledning, men Den Ærede Jury ble forferdet da det viste seg at De Raatne Æg så på en sliten dassdør som et passende sted å henge det vakre portrett av vår dronning. De Raatne Æg må derfor, så absolutt, drikke: Champagnebrus



BRO

Den Ærede Jury ankom brokonstruksjonen og den strålte av både stabilitet og fremkommelighet. Med flotte farger på broens langside, og et flagg som vaiet i vinden viste de hele Nordre Gate hvem de ærbødigst representerte. Den Ærede Jury ønsket naturligvis å teste ut denne brokonstruksjonen, og materialvalget gjorde at hvert trappetrinn fremsto stabilt å gå på. Broen hadde gelender, og ikke for høye trappetrinn, og samtlige i Den Ærede Jury kunne stå brokonstruksjonen uten at den gav etter.

MEN... Et gelender som rekker enhver person i den Ærede Jury såvidt opp til hoften kan ikke kalles trygt! Det var ingen forankring - ikke engang noen tunge vekter som holdt broen noenlunde nede på bakken dersom brokonstruksjonen skulle blitt påkjent av et moment om egen akse. Ingen på gruppen viste kunnskap til at brokonstruksjonen var dimensjonert etter ulike vindkategorier! Dette er da en konstruksjon som skal stå utendørs - hvor det finnes vind. Trappetrinnene var så smale at Den Ærede Jury måtte balansere på tåballene for å komme seg fra et trinn til et annet. I tillegg var det ikke mulig for en gjennomsnittlig person å gå stående under konstruksjonen uten å skalle hodet i solid treverk. (Bru)sende Fjær var brokonstruksjonens navn, men parentesene var rundt Bru, og mange kunne lese Sende Fjær. Noen kunne trenge kurs i rettskriving i tillegg til hvordan en dimensjonerer etter vindkrefter.

De Raatne Æg må derfor, så absolutt, drikke: Trippel dose



BYGGMESTERSKAP

Den Ærede jury hadde lenge sett frem til å sette sine praktiske byggeferdigheter på prøve i dette gjeve byggmesterskapet. På denne posten ble de møtt av sang og litt bevertning og de ble meget imponert over at de visste når Hennes Majestet kom til bygningsfolket. For Den ærede jury var det en fryd å se at samtlige på posten hadde hjelm og synlighetstøy på seg. Øvelsene bestod av hjernetrim og en stafett med måling, saging og spikring. Den Ærede jury ble imponert over premien som ble utlevert på en veldig fin og ikke minst solid seierspall som var dekorert med Hennes Majestets logo.

MEN... Den ærede jury ble meget skuffet over at byggmesterskapet bestod av hjernetrim som kun bidrar til enda mer fagidioti. Slikt skal vi ikke ha det i Aarhønen!! Det var også veldig skuffende å høre at det var et fåtall av den gemene hop som hadde deltatt i mesterskapet. Den ærede jury ble veldig fornøyd med å få tildelt verneutstyr før øvelsene skulle utføres, men dette gikk ut over andres sikkerhet som da kun hadde en caps som hodebeskyttelse. Quote: «Det holder med en caps for meg». Dette medførte at Den Ærede jury ville sende inn en RUH, men dette var det ikke et system for å ta imot. I tillegg var det en veldig fraværende dommer som gav meget dårlig opplæring i hvordan øvelsene skulle utføres. Den Ærede jury trodde knapt sine egne øyne da de så at byggmesterskapet var tatt ned da de kjørte forbi på vei opp Nordre gate.

De Raatne Æg må derfor, så absolutt, drikke: Firedobbel dose

HYBEL

Hennes Majestet utsendte de Raatne Æg en ordre om å bygge en hybel som tilfredsstillende en students behov. De Raatne Ægs hybel hadde en innredning som klart var en student verdig. Hybelen inneholdt i tillegg et bredt sortiment av både mat og drikke, og den Ærede jury ble godt forsynt med både hjemmelaget røkelaks og kirsebærlikør. Det var heller ingen tvil om hvilken linje de Raatne Æg ærbødigst representerte. Ikke bare var det stemplet "Bygg- og miljøteknikk, NTNU, på hybelens sør-side, de Raatne Æg forsvarte både materialvalg og konstruksjonsberegninger. De Raatne Æg kunne også referere til TEK17, §8-10, da Den Ærede Jury, ønsket en mer grundig forklaring.

MEN... Selv om en studenthybel skal være av enkel standard må da den stakkars studenten slippe å stå på bar bakke. Slik standard holder kun på de varmeste sommerdager, og de Raatne Æg har tydeligvis glemt når en vanligvis studerer. De Raatne Æg hevdet selv at hybelen var godt utformet, og refererte pent til paragrafer og forskrifter, men hva hjelper det når regnet kommer at du kan TEK17, og takrennene ligger umontert på bakken BAK hybelen. Den Ærede Jury stilte seg også kritisk til hybelens brannsikkerhet, da propangass og dør av bomullslaken er en lite heldig kombinasjon. Denne såkalte "døren" skaper flere problemer enn kun potensiell brannfare. Da oppgaven helt tydelig presiserte at hybelen skulle dekke enhver students behov, må det jo også være et absolutt minimum å ha mulighet for å motta besøk av den erotiske typen.

De Raatne Æg må derfor, så absolutt, drikke: Enkel dose

FLYTENDE MEDIUM

Den Ærede Jury hadde sett frem til rekreasjonsmuligheter ved et Flytende Medium. Ved ankomst var det lett å se konseptet til gruppen - det var strandmusikk, leskende drikke og smilende mennesker som møtte dem. Bevertningen var god, med et godt utvalg av både mat og drikke. De hadde roseblader i badekaret, som den Ærede Jury ble fortalt at var vegansk og resirkulert - dette virket som en gruppe med fokus på miljø. Rekreasjonsområdet ble demonstrert, og det så tilsynelatende ut til å være behagelig for enhver som ønsket å vaske seg litt eller bare nyte vannet med duft av badesalt. Strandstolen fra denne posten fikk den Ærede Jury låne videre, noe som ble satt stor pris på.

MEN... At gruppen begrunnet bruken av gaffateip fremfor skruer med at det er mer miljøvennlig gjør at den Ærede Jury betviler tidligere tanker om deres gode fokus på dette området. Veggkonstruksjonen som tilsynelatende sto oppreist, kun grunnet massiv bruk av gaffateip, var lite til å stole på - det skulle



ikke mer til enn at den Ærede Jury beskuet denne veggen før den raste ned. Det ble sprutet flammer i nærheten av brennbar materiale, og uten at den Ærede Jury eller noen andre beskuende fikk verneutstyr utlevert på forhånd. I det vannet ble satt i bevegelse ble det satt i gang en drill i vannet, noe personen i badekaret fort kunne fått på litt for nært hold til å være behagelig. Det ble sagt at Hennes Majestet kom til bygningsfolket i 1934, noe som må ha vært en vill gjetning da det ikke er riktig årstall - dette er da ikke noe man gjetter på! Slikt skal man vite. De Raatne Æg forklarte at Reynoldstallet til vannet i bevegelse var $e^{1/3}$, og at E-modulen til badekaret var 3 cm. Den Ærede Jury skulle gjerne ha sett dimensjonsberegningene til dette badekaret.

De Raatne Æg må derfor, så absolutt, drikke: Dobbel dose

LEKEPLASS

Den Ærede Jury ble tatt i mot med en høytidelig velkomstsereoni med opplesning av vakker poesi ved ankomst på lekeplassen. At lekeplassen var besøkt av opp mot 50 barn taler for at de Raatne Æg flittig hadde vist frem både rutsjebane og klatrevegg til den Gemene hop. Med det flotte navnet "Aarhøneleik" hersket det heller ingen tvil om hvilken linje de Raatne Æg ærbødigst representerte. HMS var tilsynelatende ivaretatt da alle som benyttet seg av lekeplassen måtte bruke hjelm.

MEN... Lekeplassen var så vaklevoren og ustabil at en ussel sykkelhjelm ikke kan sies å tilby tilstrekkelig beskyttelse for store og små hoder. De Raatne Æg hadde riktig nok konstruert stive trekanten flere steder i konstruksjonen, men med så små tverrsnitt at konstruksjonen nærmest svaiet i vinden. Kanskje ikke så rart, da konstruksjonen var dimensjonert for vindlast av typen "seil" og snølast av typen "hvitfarge"? I en verden der flere er overvektige enn undervektige utgjør det en direkte fare for liv og helse å ikke kontrollere hvor mye vekt lekeapparatet faktisk tåler.

De Raatne Æg må derfor, så absolutt, drikke: Dobbel dose

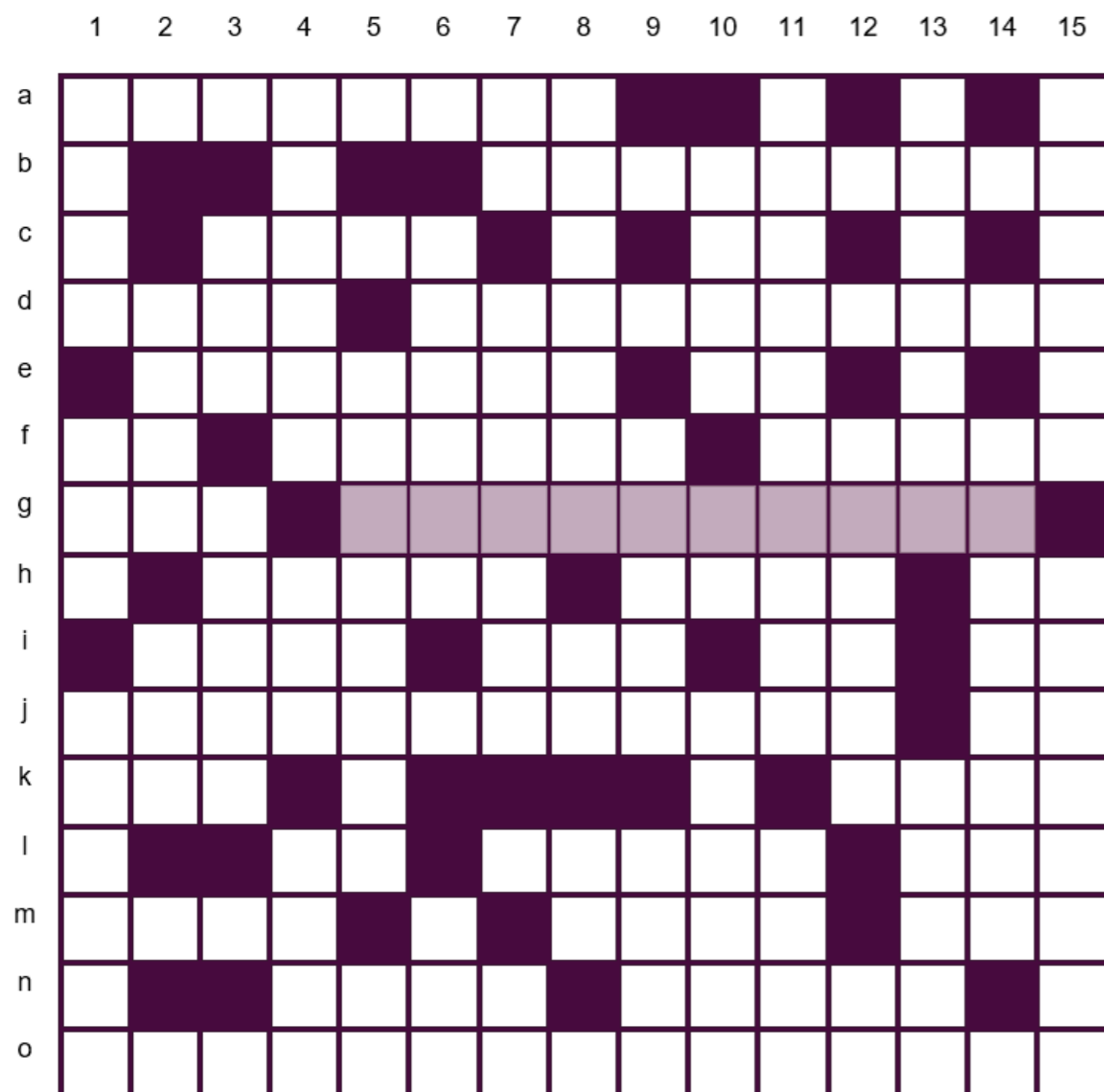
MINIGOLF

Ved ankomst fikk den Ærede Jury tilbud om både mat og drikke. Det brede drikkeutvalget falt i god jord hos den tørste Juryen. Videre ventet en imponerende minigolfbane, der flere medlemmer av den Ærede Jury kunne boltre seg SAMTIDIG - da de Raatne Æg hadde bygd flere baner. Vanskelighetsgraden varierte, og det kom tydelig fram at dette er sivilingeniørspirer med talent innenfor kreativitet og innovasjon. Det var flere elementer tilstede som tydeliggjorde hvilken linje de Raatne Æg ærbødigst representerte. I tillegg til flott plassering av Hennes Majestets logo, hadde de Raatne Æg klart å bygge en brukonstruksjon.

MEN... Tross den sentrale plasseringen av H.M.s logo førte de Raatne Æg skamløs promotering av en rekke sponsorer, og den Ærede jury kunne nesten lure på om minigolfbanen var bygget til ære for Byggern og Dolly Dimples. I tillegg til slik vanæring av Hennes Majestet hadde de Raatne Æg valgt å plassere et rede som hull på minigolfbanen. Den Ærede Jury er veldig sikre på at Hennes Majestet ikke setter pris på å få sitt hjem invadert av flygende golfballer. Det hele toppet seg da Den Ærede Jury oppdaget at de Raatne Æg hadde brukt uimpregnerte planker og ugalvaniserte skruer. De hadde tydeligvis ikke tenkt over faktumet at minigolfbanen skulle stå utendørs i Norges mest krevende klima, Trondheim sentrum. De Raatne Æg må derfor, så absolutt, drikke: Dobbel dose



Tekst: Ola Spangen
Layout: Maren Hauge



Loddrett

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1a - regning | 8a - poeter |
| 1f - Statistisk Sentralbyrå | 8i - & |
| 1j - smakstilsetning | 8l - hest |
| 2d - nasjon | 9f - oppløser |
| 2i - forme | 9l - kappløp |
| 3c - observerer | 10b - skape |
| 3g - hydrokarbon | 10g - husdyr |
| 4a - datamaskin | 10j - drømmer |
| 4h - fisk | 11a - bilstrekingen |
| 4l - sprang | 11l - klebersteinsmineral |
| 5e - matrett | 12f - land |
| 5n - ikke inn | 12n - flire |
| 6c - pengebehandler | 13a - matrett |
| 6m - stri | 13k - grunnstoff |
| 7a - løfte | 14f - møbel |
| 7d - distanse | 15a - hunden |
| 7n - strøm | 15h - afrikaneren |

Vannrett

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 1a - smykkemaker | 7b - forhandling |
| 1d - dampet | 7i - et eller annet |
| 1f - uttalte | 7l - drikkesulten |
| 1g - var oppreist | 8m - bakverket |
| 1j - edel farge | 9h - duk |
| 1k - en på nynorsk | 9n - musikkinstrument |
| 1m - eiendomsvenn | 10c - @ |
| 1o - fat | 10e - eksisterer |
| 2e - ekteskapsavtale | 11f - bygning |
| 2i - kjøttstykk | 11i - dataspillprodusent |
| 3c - skjør | 12k - kalendermarkør |
| 3h - sykdom | 13l - skrik |
| 4f - beskytte | 13m - sige |
| 4l - hovedstyret | 14h - månefase |
| 4n - sengeingrediens | 14i - Scifi-film |
| 6d - systematisk | 14j - tale |

FYDRIKK

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1,1 kg havregryn | 1 kg appelsinmarmelade |
| 1 boks bakte bønner | 1,5 l cola light |
| 2 bokser brune bønner | 1 boks italiensk salat |
| 4 l fritureolje | 9 bokser makrell i tomat |
| 2 bokser tunfisk i olje | 1 rødkål |
| Soyasaus | 2 bokser tunfisk i vann |
| 5 bokser leverpostei | 3 bokser flådde tomater |
| 2 l kefir | |
| 1 agurk | Smak til med salt |





Halloweenmoten 2018

BI-Studenten

Her må du finne ditt indre dra-til-trynet. Legg manken over i en såpeglatt sleik, dra på deg det dyreste og mest eksklusive du har (her er det lov til å «fake») og gjøre klar pappas Visa-kort. BI-studenten er åpenbart mer kvalm enn skremmende, men la deg ikke lure. Det er ikke mye som skal til før du har en sint vestkant-far og en haug med advokater på døra. Dette kostymet tillater altså en helt elendig oppførsel, noe som tidvis kan være relativt beleilig. Finn fram din indre drittsekk, og la pengene flyte.

Anbefalt drikke: Champagne. Her skal det poppes Champagne til solen står opp.



SiT Bolig ansatt

Som dere kanskje har fått med dere, så har SiT-bolig nylig endret sin praksis. De skal nå sjekke vask av alle kollektiv en gang i uken. Sanksjonene ved ikke godkjent vask er foreløpig uvisse, men en ting er sikkert:

Vil du skremme en med-student som bor i en av SiTs mange boliger, så er dette veien å gå. Hva er mer fryktingytende enn vasking av kollektiv. Andre fordeler er blant annet at kostymet er behagelig å ha på seg, og du kan tvinge andre til å vaske doene på Samfundet.

Anbefalt drikke: Grønnsåpe, eventuelt Salmiak hvis du føler deg ekstra skitten.



Penis

Hei!
Er du lite kreativ?
Er du vulgær?
Liker du boratdrakter?
Da kommer du til å elske denne innertieren av et kostyme. Med dette kostyme garanterer vi at damene blir imponerte og gutta blir misunnelige. La sportsbilen, pringlesrøret og de andre penisforelengere ligge hjemme, for dette er nemlig den ultimate penisforlenger. Dette skremmende store kjønnsorganet kan du få kjøpt via internett. Bare søk "Big dick man" så finner du nok fram.

Anbefalt drikke: Drikk hva du vil, du ser ut som en kødd uansett.



Meksikaner

Vi vet hva du tenker...

"Er dette politisk korrekt da?"

Mulig vi har beveget oss ut i en politisk gråsoner, men det bedre å kle seg ut som en meksikaner enn å kle seg ut som Trump. I en tid hvor personer som nettopp Trump, Listhaug og alle fra Sverigedemokratarna gjør en mindre smigrende figur i nyhetsbildet, er dette en slags støtteerklæring. Det er derfor viktig å presisere:

Meksikanere er ikke skumle, men det er veldig skummelt å være meksikaner.

Anbefalt drikke: Corona, Margerita eller Tequila....helst Tequila.



Kontespøkelse

Blir du ikke skremt av denne konstallasjonen...ja, da er du nok ikke student. Det er få ting her i verden som er mer skremmende en eksamensperioden. Ingen i verdenshistorien har noensinne gledet seg til eksamensperioden. Så dette kostyme åpner for mye skrekk, og lite glede. Vil du være festen skumleste deltager, kle deg opp i kontens fagre drakt.

NB: Kostymet er på ingen måte strykefritt

Anbefalt drikke: Vann er nok det riktige svaret, men alle vet at alkohol er den eneste medisinen mot eksamensfrykt, så vann er nok ikke riktig allikevel. Alkohol bør forøvrig være av så høy prosent som mulig, det gir økt effekt.



Ystenes

Hvis du ønsker å ta den helt ut, så finnes det flere forelesere det er mulig å kle seg ut som, men det er spesielt en utvalgt som kan skremme en hvilken som helst førstis tilbake til videregående, nemlig legenden Ystis. Hans tydelige autoritet gir deg makt uten å engang prøve. Konfisker gjerne PCer, eventuelt telefoner, dette har du lov til som Ystenes. Kjeft på regeltenkere, snakk om Island og krev usannsynlig mange øvinger. Livet som Ystenes er rett og slett like bra som høy IQ og stramme t-skjorter. Velg Ystenes på Halloween, det er det eneste logiske valget.

Anbefalt drikke: Selvlaget etanol, evt. basiske syrer. (Red.anm: Hold deg unna syriske baser, det blir fort ubehagelig)



Dragvollhipsteren

Dette er en stilbevisst luring som vet bedre enn de fleste. Ingenting er vel skumlere enn å starte en diskusjon med en student som ikke kan ta feil. Dette kostyme er forøvrig mulig å leke seg litt med. Så lenge det er skiller seg ut, og ikke har vært populært de siste 5 år, så er du innafor. Det er dog anbefalt å lese seg litt opp om temaer som ingen andre kan noe om, dette sikrer "seire" i debatter om irrelevante temaer og ingen tørr å faktasjekke det du sier. Dette er selvfølgelig avhengig av at det blir sagt med troverdighet og overlegenhet. En sikker vinner i Trondheims mer urbane miljøer.

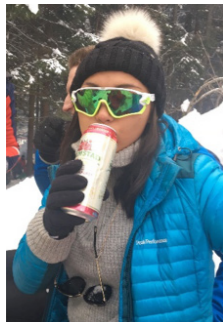
Anbefalt drikke: Kaffe, vin eller øl ingen andre har hørt om, men som du kan masse om.

- Ølen bør helst komme fra verdens minste mikrobryggeri, plassert i en kjeller i Sogn og Fjordane.
- Vinen skal du selvfølgelig ha kjøpt hos et feministisk, økologisk vindruekollektiv i sørvestlige deler av Chile.
- Kaffen er brygget på egenproduserte kaffebønner, inspirert av den sudanske kaffelegenden Fri Elekaf Fe.



Byggr mantikken

Tekst: Henrik Faye
Layout: Maren Hauge



MARGARETH BERSTAD
1.KLASSE
SNAP: maggsii

Margareth har to lidenskaper i livet – god sushi og Gin Sour. På fritiden er hun en aktiv utøver på friidrettsbanen og enda mer aktiv på dansegulvet. Har du ikke opplevd dette, har du noe godt i vente. Margareth er en skikkelig tøff jente fra Ålesund som virkelig kan sakene sine. I kjøleskapet hennes finner du kylling, kylling og kylling. Skal du invitere med denne madamen ut på date vet du altså hva du burde servere. Hun er på jakt etter en mannemann med sporty vaner som hun kan drasse med seg på en av de tusen treningsøktene sine. Men pass på, Margareth er kresen!



HEIDI STORKÅS
3.KLASSE
SNAP: heidist

Heidi er en blid og sprudlende jente fra klosetthovedstaden Porsgrunn. Men ikke la deg lure av det søte ytre, under overflaten finner du en real hip-hop dronning som alltid er først ute med det nyeste. Heidi er over middels glad i konsertopplevelser, og dersom du overlever 200 sekunder lange mystories på snap, er denne dama worth the wait. Ellers er Heidi nok et kjent IK-ansikt og dersom du hungrer etter hangar-tapas burde du prøve å score en date med denne dama.

IVAR JEVNE ARNESEN
2. KLASSE
SNAP: ivarjevne



Ivar er en staut kar fra Hamar, og har alltid et smil om munnen. Han dominerer på skolen om dagen, orienterer seg rundt i bymarka på ettermiddagen og briljerer i bodegaen på kveldstid. Denne mannen slutter aldri å imponere - han baker til og med sine egne rundstykker! Dog uten gluten. Ivar er en naturlig atlet, og hadde ingen problemer med å skaffe seg kapteinsbindet for Døla 2 rundt armen. Alt i alt har Ivar sjarm, glimt i øyet og alt svigermor leter etter. Han er litt usikker på om han er klar for å binde seg, så i første omgang søker han en venninne med fordeler.



ANDREAS FIMREITE
3.KLASSE
SNAP: den må du spørre han om selv

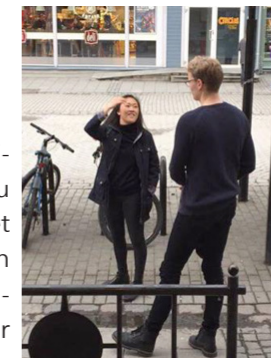
Denne kjekkasen er ute på markedet, og søker en jente med impulsmedlemskap. Er du på leting etter en Bærumsgutt som ikke er fra Bærum? Andreas har stilen og attituden enhver bærumsgutt bare kan drømme om! Under det barske ytre finner vi en ordentlig godgutt fra Hønefoss som aldri er langt unna verken treningssenteret eller muren. Andreas liker å spille spillet, så om du ber han på date og svaret er kanskje, trenger du ikke å fortvile. Bare finn fram en flaske dworek og du vil få hans oppmerksomhet.

LINE ROGNVED
1.KLASSE
SNAP: linerognved



Denne blonde, blåøyde skjønnheten fra Hønefoss er en spretten, smågæren og høylytt snelle som kom til Trondheim for å finne seg en smart, omtensksom og jovial type. Lines drømmemann er en blond, mandig gutt, som gjerne har en stor personlighet. Eller bare sjefredacteur Erik? Hun elsker Hønefoss, billig hvitvin med høy prosent og bygg-gutter. Denne rypa er klar for å utforske nye dialekter og opprinnelser da hun mener at guttene hjemme fra Hønefoss er «oppbrukte varer». I helgene finner du Line på vei ut av Samf, eller på andrealget DT, med kveldens heldige utvalgte. Ellers i uken befinner hun seg i hovedsak i EL-kantinen eller syklende til og fra solsidan på en punga sykkel.

KIMMI TRAN
2. KLASSE
SNAP: kimmitran



Kimmi er garantert den mest livlige asiaten fra Haugesund som du noen gang har møtt! La ikke synet bedra deg, hun er mer norsk enn de fleste. Kimmi digger å gå i hjemmestrikket genser året rundt, leser DN hver helg og har brødsriver med ost og skinke i matpakken. Lenge har hun vært på jakt etter drømmemannen, men har ennå ikke funnet den perfekte matchen. Kimmi er aktiv på Tinder, og du skal ikke se bort i fra at du får en like av denne damen. Og er du ekstra heldig får du deg kanskje en date i tillegg? I det siste kan det se ut som at Kimmi har gått bort fra å jakte på Tinder til å begynne å jakte i bygg sin turgruppe, Vandrende Bjelke. Vil du ha en date med denne flotte damen? Du finner henne på Tinder eller på en av Norges mange tinder.

Denne gutten trenger sårt en stabil og grei jente i sin armkrok da han ikke har funnet seg selv ennå. Det sier litt om Erik når han har vært innoen det meste man kan tenke seg som student og fortsatt er på evig utkikk; styret til linjeforeningen, krogjengen, skribent for Spikers Kårner, fotballtrener, turlleder, tatt fag på Dragvoll (???) og studASS. Mange lurer på hvorfor den fenomenale rumpen til Erik ikke har gitt bedre avkastning. Erik liker å trene, og som man fort merker er han ikke tilbakeholden med å flashe litt muskler dekket av bar hud. De grove antall timene på gymmen og i snekkerbukse har gitt resultater. Vi har jo alle sett Erik på "Tid For Hjem"! Eller var det "I Kongens Klær"? Uansett kjendisstatus, Erik er en sjarmør av de få, og jenta som vinner prinsens hjerte er garantert bergensskravling, god mat og kjærleik i alle sine dager.



LEANDER GRØTTUM
1. KLASSE
SNAP: leandergrottum

Denne kjekke unghingsten er på jakt etter kjærligheten. For øyeblikket foretrekker han kvinner, men er interessert i å eksperimentere med egne følelser. Leander jobber på klesbutikk og er lidenskapelig opptatt av mote og styling av hår. Det er en grunn til at han ser så bra ut som han gjør. Det lange håret og det vakre smilet kan forføre enhver. Leander er særdeles høflig av seg og passer perfekt inn i kategorien svigermors drøm. På fritiden liker han å trene rumpe, lår og mage på 3T. Hver økt avsluttes selvsagt med 20 minutter i solsenen. Er du ny i Trondheim og skulle ønske at du hadde en personlig guide? Frykt ikke, Leander er trønder og er ikke fremmed for å vise pikene denne vakre byen.

ERIK NYGAARD
3. KLASSE
SNAP: eriknyga



GUNNAR GRAV OG TVILENS FRØ

Tekst: Ola Spangen | Layout: Maren Hauge

Basert på en sann historie

Hva faen gjør jeg her? Foran meg står en sliten plate med kantinetapas. Enda en dag har passert der et multimillion-firma utnytter fattige, sultne studenter og selger seg selv om en prostituert på høygata i Bangkok. Vi vil ha de flinkeste folka, påstår de. De mest ambisiøse. Morgendagens ledere. Hele forestillingen gjør meg kvalm. Jeg griper tak i en kald flaske som står på bordet foran meg og husker på hvorfor jeg kom. Hva gjør man ikke for gratis drikke? Jeg vil ikke kalle meg noen ølkjenner akkurat, men det er da interessant å vite hva man drikker. Så jeg plukket opp en bok om øl en gang. Den fortalte meg at min gode venn Erich Christian Dahl bruker en spesiell type gjær i ølet sitt som gjør at det har et unikt hint av banan. Helt siden jeg leste det har jeg vært svært opptatt av å få i meg fem om dagen. Bak meg gaulet det plutselig en stemme. 88! Åtte, åtte! Det var bare det som manglet. Enda en runde med bingo og hysterisk artige utrop som- SNØMENN! Der var den ja. Like morsomt hver gang. Så kom lettelsen i form av en stemme på andre siden av rommet. BINGO kom det fra en velkjent røst. Med et tusenkroners smil travet vår egen, kjære egenkjære redacteur Haakon Nygaard Kristiansen opp og mottok premien sin. Betonmast hadde slått på stortromma og skulle sende han for å se på Svalbard globale frøhvelv.

Det var noe som virket galt da Haakon begynte å synge som en døende kråke med ballene sine i en knipetang. Han virket for selvsikker på å vinne. Det hele virket som en fasade for å skjule noe som alltid kom til å skje. Seieren luktet mer svidd enn en overbrukt grill på et dagsfyllaarrangement i Bymarka. Jeg styrtet det jeg hadde igjen i flaska og bestemte meg for å undersøke. Og det jeg fant gjorde meg uvel.

Som vanlig endte også denne kvelden opp på Samfundet. Det lyder et ordtak, jo mer en student drikker, jo nærmere vil sannsynligheten for at nevnt student havner i Bodegaen gå mot 1. Og det stemte også i kveld. Med et plastkrus i hånda og ny informasjon observerte jeg stille, og ventet. Ventet på å avsløre hemmeligheten.

Det ble sent, men jeg var fortsatt våken. Jeg hadde viktigere ting å gjøre enn å sove. Det var ikke ofte det skjedde, men dette var noe jeg måtte få gjort. Haakon gikk ut og jeg fulgte etter. Han var på vei mot sentrum for å skaffe seg nattmat, men jeg var ute etter noe saftigere å sette tennene i. I det han gikk over Elgeseter bru konfronterte jeg han. Haakon, ropte jeg, jeg vet hva du har gjort! Den turen tilhører ikke deg! Med et sint blick snudde han seg. Gunnar Grav, du vet ikke hva du holder på med. Hvis jeg var deg ville jeg snudd meg og dratt hjem. Men jeg snudde ikke, jeg gikk stødig fremover. Trodde du det ville bli så enkelt, spurte jeg. Jeg kjenner til dine kontakter. En bortskjemt drittunge er du. Et lite spedbarn som blir skjemet bort av sin far, daglig leder i Betonmast Østfold. Jeg har kokt nok øvinger i statistikk til å vite at seieren din ikke er tilfeldig. Prikken over i-en var å bruke sjefsredacturen som bingovert. Typisk deg å ikke overlate noe til tilfeldighetene. Haakon kastet en knyttneve mot meg. Jeg blokkerte den med underarmen, men kjente kraften fra slaget hans. Instinktene våknet i meg og jeg forsvarte meg med et velplassert slag i redacturens tryne. Haakon tok et steg tilbake før han kastet seg over meg. Jeg kjente slag etter slag og spark etter spark over hele kroppen min. Alle traff meg like hardt som en bomulldott gaffateipet til et balltre.

INGEN kan få vite dette, skrek han imot meg. Med en blødende leppe og hat i blikket grep han tak i meg og dyttet meg opp mot rekkverket. Beina mine ville kollapse under meg hadde han ikke holdt meg oppe. INGEN, ropte han. Jeg kikket over skuldra mi og så Nidelva gli forsiktig forbi over store steiner. I det øyeblikket innså jeg hva som skjedde. Jeg var på vei ned, og jeg kunne ikke gjøre noe for å stoppe det. Haakon var for sterk, men jeg kunne ikke la han få holde på slik han gjorde. Jeg klarte ikke å akseptere en så korrump verden som han var i ferd med å skape, så jeg gjorde det eneste jeg maktet å gjøre. Med det siste jeg hadde av krefter kastet jeg hendene mine rundt kroppen hans og sparket fra. Overrumplet ble Haakon dratt med over kanten og sammen falt vi nedover. Jeg lukket øynene og ventet på å treffe vannet i den kalde elva.



DEN ENDELØSE TOMHETEN, ELLER "Korleis det er å gå i 6. klasse"

Tekst: Mak Ćemalović | Layout: Maren Hauge

Eg merka at noe var galt første dagen eg kom meg på Lerka etter sommaren. Ein uro som verka djupt inne i sjelen. Kven i helvete er alle desse barna som surrer rundt og går i vegen for meg? Korfor er det så mange nye folk på kontoret? I møte med veiledaren min håpte eg å få noen svar.

"Forresten Trude, kor er alle sammen?"

"Hva mener du?"

"Eskild? Bendik? Bobby? Alle jentene i klassen? Kor er dei, korfor har dei ikkje komt tilbake?"

"Men Mak, husker du ikke? De har levert master, de er ferdige med studiene."

Det begynte å demre. Alt eg hadde fortrent i løpet av sommaren kom tilbake til meg. Eg er åleine. Det er berre meg, den einaste igjen av kullet 2013. Eg går i 6. klasse, trinnet Gud glømt, og rundt meg var det tomhet så langt auga kunne se. Alt ser så kjent ut, men ingenting virker ekte. Var det slik Leonardo DiCaprio hadde det, når han falt ned i limbo? Har eg også ei kone, som har blitt gal og tatt livet av seg? Ventar dei to barna mine på meg i USA? Ti minuttar seinare stod eg på polet i Bankkvartallet, og omsatte heile storstipendet til det sterkaste staten hadde å tilby.

6. klasse er ein selsom opplevelse. Kvar gong eg går rundt eit hjørne håper eg at alt skal vise seg å være eit mareritt, at det vil stå ein god venn der, smile, slå av ein prat. Men neidå, kvar gong står det endå ei gruppe 1. klassingar der, og snakkar om kor "sick" russetida var, eller kor "sykt vanskelig" matte 1 er. Kroppen føles nummen, og leveringa av masteren føles uendelig langt vekke.

Det er ikkje meininga at noen skal gå i sjetten. Kva grunn hadde eg egentlig til å ikkje følge studieløpet? Frivillige verv? Var det så jævla utmattande å mikse drinker i Bodegaen at eg måtte forsove meg til eksamen i BM2, eit halvt år seinare? Nei, det var jo ikkje det, og som straff vandrar eg fortapt i ein ødemark av døgenikter, fram og tilbake, tom i blikket og bleik i huden, mens eg venter på dødens frigjørande kyss.

Eller, venter og venter. Eg har gjort mitt for å framskynde prosessen, for å gå mannen med ljåen i møte, forsøkt å ta sjanser berre for å kjenne at eg lever. Det er overraskande lett å skaffe giftstoffer, krokodil, håndvåpen og anna skadelig materiell på dark web (eg har sjekka), men som den gode, lovlydige nordmann eg er, velger eg lovlydige metoder. Statistisk sett er dårlig helse og usunt kosthold det som tar reper'n på flest nordmenn årlig, og statistikk tar ein på alvor, det lærte eg av å stryke i statistikk to gonger. Eg eter derfor utelukkande rekekabaret, og drikker utelukkande ein heimelaga drink av akevitt og Monster energidrikk, den grønne. Eg kallar det Monstervitt. Ikkje berre drikk eg kun Monstervitt, eg har erstatta alt vann med Monstervitt, eg pusser tenna i Monstervitt, eg dusjar i Monstervitt. I frustrasjon over at mitt kroppslige forfall gjekk for sakte begynte eg å skate, for du skal skade deg mykje før du lander ein god kickflip. Dessverre viste det seg at eg var eit naturtalent, og i stedet for å knekke ribbein knakk eg viljen til motstandarane mine i finalen av X-games, og blei eit ekstremportsikon.

Er ikkje dette litt dramatisk då, tenker du. Er det virkelig nødvendig? Svaret er nei, det er ikkje dramatisk, og ja, det er nødvendig. 6. klasse er så ribba for livsgnist at sjølv det å binge alle sesongane av Big Bang Theory virker bedre, og viss det er alternativa vil eg heller vandre inn i skogen og kaste småstein på brunbjørnar. Mitt råd til alle er å levere på normert tid, så får du kanskje oppleve din 30. bursdag.

Mak Ćemalović (1998-2018)



Din venn sladder

Hei!

Det er meg, din venn. Jeg er vil være der når du faller, når du tomles rundt i mørket de kaller bodegaen. Når du søker trøst i armkroken eller halsen til en ukjent medstudent. Da du kastet opp på dassen på BK. Den gang da, og hver gang når. Jeg er der, din venn, sladder.

"Har du hørt om meg?"

"Har du hørt rykte?"

"Om hva da?"

"SLADDER"

Jeg er din venn, sladder

*Foreviger minner du så lett ville glemt
Å for deg som er med, ja, det er ubekvemt*

Din venn sladder

*Alt du noen gang har fortrenget
Skal jeg dra frem på ny,
Og sørge for at det blir allmenn bekjent*

Jeg er din venn, sladder

*Her kan du finne både deg og dine venner
Iallfall et klinebilde av noen du kjenner*

Din venn sladder

*En desperat byggstudents verste fiende
Spesielt hvis du er Martins (2.) utvalgte,
da er du nok den niende*

Kos deg med meg, din venn sladder

Snaddersladder

Love is in the air

Siden sist Spikers ble gitt ut har vi fått noen bekreftede par, og noen par hvor bekræftelsen er i anmarsj. Enkelte holdt sammen under fadderuken, men kjærligheten visnet i samkjør med høstens ankomst.

- Vi ønsker å gratulere faddersjef Sarah (2.) med å ha funnet kjærligheten i Sogn og Fjordane. For dere som har fulgt med på Facebook, så vet dere hvem denne storsjarmøren er, men for dere som er litt treigere, så kan vi røpe at det er Rasmus (2.) som er den siste halvparten av andreklasses nest ferskeste par.
- Andreklasses ferskeste par er derimot enda ikke bekreftet, men ikke bli overasket om Mats (2.) og Tiril (2.) erklærer sin kjærlighet for hverandre i nær framtid. Vi venter i spenning, på bekræftelsen altså, for de fleste vet allerede at de har en avtale om monogami.
- Ingrid (3.) og Ola (3.) ble avslørt på løpedate via strava. Er det mulig at også følelsene løper løpsk eller er dette bare fysisk?
- Johannes (2.) og Camilla (1.) ble i fadderuken bekreftet sett sammen på vei hjem fra Samfundet. Når dette gjentok seg hver eneste kveld resten av fadderuka, så gadd ikke våre informanter bry seg lenger. Det er usikkert om dette fortsatte etter fadderuken, men alt vi vet er at mennesker og kaniner tidvis kan minne mye om hverandre.

Hookes lov

Ryktene rundt i gangene på Lerka forteller at enkelte rom ikke var ubebodde under fadderuka. Redaktionen har forstått det slik at et HS-medlem skal ha gitt en utvalgt førsteklassing en spesiell omvisning på Lerka, med ekstra fokus på Høna. Når nevnte var ferdig med å vise fram Høna til sin utkårede, så gjenga førstissen tjenesten. Disse ryktene ble som godt som bekreftet under immballet da førsteklassingen ropte "Vi to" til det involverte HS-medlemmet etter at konfransier spurte om sladder.

Det ryktes også at fadderuken var ekstra koselig for den nyvalgte faddersjefen Erlend (1.) og Nora (1.). Antall ganger disse to har bedrevet sengegymnastikk er foreløpig ukjent, men at det skal ha blitt delt litt kroppsvæsker er relativt sikkert.

Gaute (1.) var også noenlunde aktiv under fadderuken. Ryktene skal ha det til at han enda ikke hadde fått leilighet i Trondheim, og derfor måtte pendle fra Melhus. Gaute fant raskt ut at det åpenbart var en bedre ide å finne alternative steder å sove. Etter intensiv etterforskningen har vi funnet ut at Hedvigs (2.) leilighet var en person rikere og Melhus en person fattigere etter togafesten. Kos.

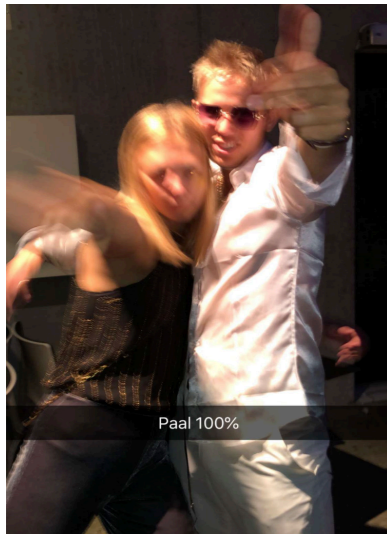
Festivalen OBOS Festningen ble i ettertid ansett som en stor suksess. For Sverre (2.) var det iallfall en megasuksess. Det ryktes at han tok med to forskjellige jenter hjem på to kvelder. Dessverre gikk ingen av jentene bygg, men det er allikevel koselig. Spikers gratulerer!

Anders (2.) og Ane (1.) skal også ha nynnet på samme melodi under fadderuka. Noe som egentlig er ganske imponerende, for det er ganske vanskelig å nynne med tungene bundet sammen.

Martin (2.) skal ha kost seg under fadderuken, da han effektivt motarbeidet hookeforbudet. Etter litt snoking på snapchat kan vi bekrefte at han ved flere tilfeller brukte natten på Lerkendal studentby.

Redaktionen gratulerer også Henriette (1.) med å ha skaffet seg hybel på Lerkendal Studentby.

Redaktionen har også fått vite at det skal ha flydd litt gnister mellom Gaute (1.) og vår kjære Kanzler. Han ble obeservert under immballet iført Kanzlers lett gjenkjennelige studentelue.



Ingrid (3.) og Paal (2.) skal ha danset disco inn i de seine natterstimer, før de SOVNET i samme seng.



Sjefredacteur finner stadig nye og innovative ideer til å kombinere drikking med øvinger.



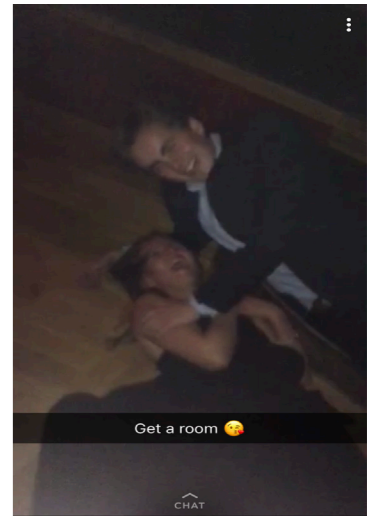
Gaute (1.) og Hedvig (2.) rullet seg inn i laken mer enn en gang i løpet av togafesten.



Disse turtelduene har lenge hatt et godt øye for hverandre, men etter lagfesten til Døla 2, klarte ikke lenger Oliver (2.) og Bønna (eks 2.) å motstå fristelsen.



Erik (3.) og Anna (2.) er Hovesstyrets første ektepar, dog forhold type åpent. Gratulerer så mye!



Tusenkronersspørsmålet: Skaffet de seg et rom?



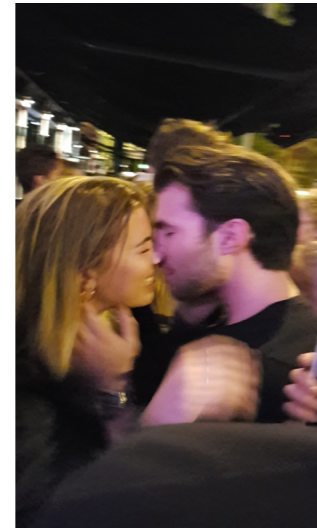
Rikke (2.) observert med to typer ferskt kjøtt på vei hjem fra Sesam.



Belte+Brede (2.)+Pride =Sant



#relatable



Sendt inn til aarhonen_ gossip uten navn på de involverte. Dere vet selv hvem dere er!



Heldig situasjon, ikke helt heldig snap. Eller hva David (2.)?



Hallvard (3.) og Gina (3.) synes de single byggstudentene jobbet for lite, så de prøvde å vise hva man kan ende opp med hvis skrur på sjarmen



Tiril (2.) klatrer inn i et tilfeldig vindu, og tok med seg grillkrydder ut. Flaks for Mats (2.) at grillkrydder er glutenfritt.



Nora (1.) og Eline (1.) hadde veldig lyst til å bidra til sladder, men hadde ikke så mange gode historier.



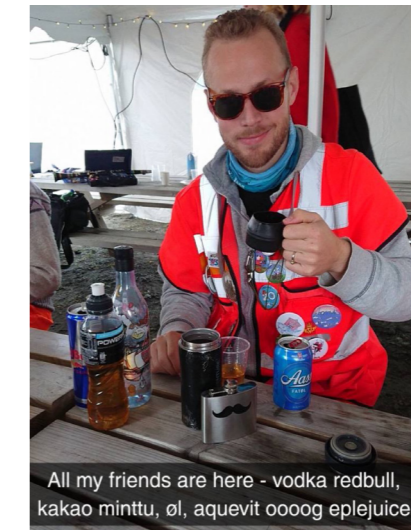
Cermoniminister og Kanzler på utkikk etter nye studentbevis etter at de gamle ble dratt inn grunnet offentlig drikking.



"Ho-ho-ho, er det noen snille snadderbarn her?"



Fadkom t-skjortene var orginalt lyseblå, men Pernille (2.) og Sebastian (2.) har alltid fortrukket mørkeblått.



Kakao minttu aka after eight likør.....digg!



Immballet var nok aller hardest for Magnus (1.). Bildet er nemlig tatt før middagen ble servert.

