

Spikers Kårner

Nr. 05 - 2011





SPIKERS KÅRNER 05 - 2011

Redacteur:

Kristina Molland Edvardsen

Bidragstere:

Arve Grinden

Petter Tran

Mats Helland

Eirik Vee Natvik

Nina Eklo Kjesbu

Gørild Eide

INNHold

Redacturen	3
Kanzlerklokk	4
Krosjefens hjørne	5
Bli kjent i by'n	6
Låvefest	9
Volleyballturnering	11
Åre tur	13
FK Steindølene	14
Sudoku konkurranse	16
Byggkjelleren	17
Immatrikuleringsballet	18
Fydrikken 2011	20
Prøvelsene	21
Sladder	35

Redacteuuren

Hallo!

Først vil eg gratulera alle nye første- og fjerdeklassingar som er tatt opp i Aarhønen sitt kjærlige rike. Drinken som riktig nok skulle vera laga av matvarer (?) er svalgt unna, i lag med ein god dose anna drikke i desse første vekene av semesteret.

Det er alltid kjekt å vera arrangør når det er stor oppslutning og engasjement rundt det heile. Heldigvis skjønte me allerede fra første dag at dei nye kulla hadde mykje å gje, og det har så absolutt vore kjekt å arrangera fadderperioden 2011. Med Låvefest som ein personleg favoritt, vil eg påstå at alle arrangementa blei ein suksess. Så takk til alle nye studentar og fadderar for nokon kjekke oppstartsveker!

I denne utgava av avisa kan du lese om noko av det som hende i fadderperioden, få prøvelsesdommane svart på kvitt, og ikkje minst få avslørt kva denne klompete drinken eigentleg innehaldt. Tradisjonen tru lurar det seg og ei sladderspalte mot slutten av avisa. I byggkorridorane er det mange rykter som svirrar og går. Nokon sanne som lov, medan andre manglar kildehenvisning. Men sidan Spikers Kårner er ei av få skrift på haugen utan kildehenvisning passar dette bra...

God fornøying!

REDACTEUR

Kristina Molland Edvardsen



Kanzlerklukk

Hei igjen

Nå er høstens store maraton overstått og våre nye studenter er ikke lenger Råtne Æg, men fullverdige Æg Tech. Det var vært mye å gjøre men også veldig gøy og givende. Særlig vil jeg trekke frem låvefesten som periodens store slager, og den viste seg å mer enn leve opp til ryktet fra i fjor. Det hele ble avsluttet med førsteklassingens prøvelser som i år holdt en gjennomgående meget god kvalitet. Vi er imponerte alle mann.

Nylig har det også vært immatrikuleringsball som i år talte 425 deltakere, og da sier det seg selv at det ble en veldig livete fest. Undertegnede er spesielt imponert over den enorme aktiviteten på dansegulvet, og jeg vil gjerne takke alle oppmøtte for å skape slik god stemning.

Nå har virkeligheten innhentet oss igjen, og det er på høy tid å få studert litt.

Takk for meg for denne gang

KANZLER
Arve Grinden



Krosjefens hjørne

Hei hei

Jeg vil først begynne med å skryte av den gode stemningen dere har laget på kjelleren gjennom hele fadderperioden. Vi i krogjengen har kost oss enormt og det har vært fryktelig gøy å se hvor mange som har tatt turen innom. Dessverre så har morroa også skapt problemer for oss med både securitas og beboerne på Moholt studentby.

Gjennom årene har SiT bolig (vår utleier) vist forståelse for at det under fadderperioden gjerne er litt flere på kjelleren enn brannforskriftene tillater, og at støynivået er høyt. Nå har de begynt å stramme inn på regelverket, og for å vise alvorlet ble blant annet fire kjellere stengt den andre helgen i fadderperioden. Samme helg gjorde vi et tappert forsøkt for å blidgjøre både SiT bolig og byggstudentene, men dessverre var det ikke nok. Vår kjeller har derfor blitt stengt fram til 30.oktober og dette medfører at mange av høstens planer har blitt lagt på is..... men fortvil ikke

Med et nyopptatt krogjeng fra første klasse har vi blitt tilført ny energi, og lover derfor å komme tilbake enda sterkere. Vi har et langåpent tilgode denne høsten, den er tentativt 5.nov. Dette vil være en temafest, nærmere bestemt "RAVE", som har vært de desidert beste kjellerfestene de to siste årene.

Hvis dere lurer på noe angående kjelleren er dere hjertelig velkommen når vi har kontortid hver torsdag mellom kl 1200-1300. Her severes det både kaffe og diverse godsaker.



KROSJEF
Petter Tran

Bli kjent i by 'n

Mandag 22.08 fikk de nye studentene anledning til å bli litt bedre kjent i denne ikke så store, men til gjengjeld veldig koselige byen Trondheim. På fadderprogrammet stod det "Bli kjent I byen", men det var få som viste hva dette egentlig skulle innebære.

Av: Kristina Molland Edvardsen



Mange ansikt møtte opp på torget. En rolig quiz dagen før fylte nok opp de energilagerene som begynte å gå tomme. Så på torget var det god stevning da faddergruppe fikk tildelt et ark, et oppgaveark, eller kriterieark om du vil. Kriteriene kunne lyde som følger;

- Origo (Nidarosdomen)
- Nidarosdomen
- Menneskepyramide
- Bart

Dette var dagen der byggstudentene

skulle få vise seg fra sine kreative sider.

Siden det siste kriteriet inneholdt ordet Pirbadet, skulle vi selvfølgelig bade! Over 50 byggstuderenter tok på seg badeboks og ble med på en hyggelig avslutning på denne dagen i våre omgivelser.



4. klasse guttene sjarmerte juryen med et bonusbilde

Også til slutt (for de som ikke har tittet), må de mest kreative faddergruppene kåres. Alle gruppene imponerte juryen, men de som stakk av med det lengste strået var...

3. plass : GRUPPE 5 !



2.plass : GRUPPE 16 !



1. Plass : FADDERGRUPPE 4. KLASSE !!



Vinnerlaget kan komme å hente premie på Høna under hovedstyret sin kontortid.

Vill vest på LÅVEFEST

Den første helga i fadderuken ble det arrangert en skikkelig trønderstyle låvefest på Leer. Hele 140 byggstudenter og to kyr deltok på festivitassen, noe som gav gode muligheter for ei stemning som kunne tangere fjorårets.

Av: Nina Eklo Kjesbu og Kristina M. Edvardsen



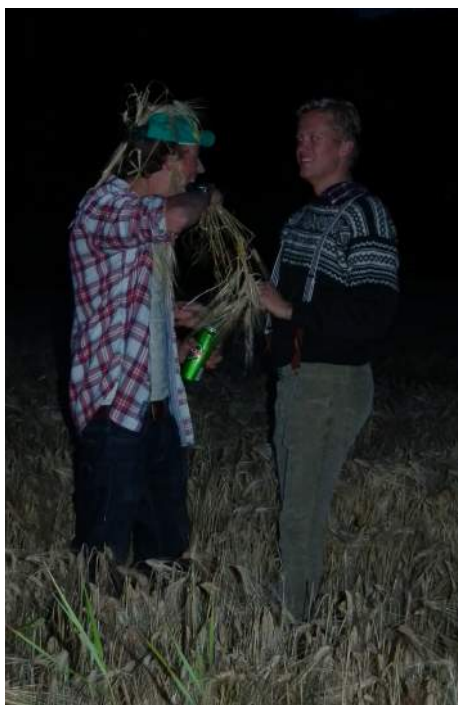
For å gi De Raatne Æg en introduksjon til trønderesk kulturliv ble det holdt konkurranser innenfor de ærverdige idrettsgrenene konebæring og melkespannkasting. Jonas (2.) bar kona si, Mari (1.), raskest, og kunne dermed innkassere seieren i det som må være Trøndelags eldste sportsgren. I årets



utgave var det lagt inn en nøyte planlagt søledam mot slutten av løypa, og flere av løperne brukte anledningen til å ta et skikkelig bad. Runa (4.) dro greit i



land denne upremierte delen av konkurransen.



Etter et jevnt løp vant Kristian (2.) melkespannkastingen for menn til tross for overtråkk i første forsøk, mens Kathrine (1.) kastet spannet flere meter, om ikke kilometer, lenger enn de fleste budeiene. Hr. og fru melkebonde var dermed kåret.

Inne på låven satte countrymusikken stemningen. Bønder bydde budeier opp til sving, og imponerte så med å sparke hatten av stokken.

Mange hadde funnet frem felleskjøpdressen, og det var tydelig at flere hadde tatt turen på Fretex, så det ble dermed tett i teten om å ha det beste kostymet. Kostymekonkurransen ble vunnet av trønder nr. 1 Stine (4.), og vinneren ble selvfølgelig kåret med det høyeste ropet etter god gammel skikk.

Natten kom omsider, og det gjorde bussene også. Krogjengen hadde flest tomflasker å ta med seg hjem, mens vi andre hadde nok med oss selv.

...Mange husker kanskje fjorårets episode da en ulykkelig byggstudent dessverre ikke ble med hjem grunnet overstadig soving. Denne fadesen gjentok seg ikke i år, alle kom seg nemlig (om ikke velberget) hjem.

Volleyballturnering

I god Aarhøneånd, ble det også i år arrangert volleyballturnering i fadderperioden. Dagen som var satt av skulle vise seg fra sin beste side med både sol, god grill, utmerkede pølser og utallige mange gode volleyballslag.

Av: Kristina Molland Edvardsen

Nytt av semesteret er det flotte anlegget vi har fått i Dødens Dal. De fire nye volleyballbanene som har erstattet de gamle ligger veldig fint til oppe på plataet, med ny og finkornet sand som byggstudentene var fornøyde med å sette tærne sine i.

Det var stor pågang rundt påmeldingsbordet til turneringa. Noen av disse var så heldige at de fikk gå dirkete videre til neste runde, mens andre måtte kjempe sin vei gjennom. Naken og vennene hans i tillegg til en hel rekke andre lag tok ikke turen videre inn i neste runde.



Turneringen kokte da etterhvert ned til åttendedelsfinaler, kvartfinaler og semifinaler før vi da stod igjen med to finalistlag. Her var det The Final Boss som hadde det beste spillet og drog i land den gjeve prisen. Gratulerer!



Et særdeles forutsigende vinnerlag, The Final Boss.



Vi gleder oss til ÅRE!!!



I januar er det duket for nok en tur til herlige Sverige. På menyen står lange dager i fjellet, med strålende solskinnsvær og PUDDERALARM!!!! Med Systembolaget like ved, vil lommeboken til en tørst Æg Tech som ønsker noe sterkt i termosens bli lite berørt. Med



knall og fall på vei mot tidenes afterski, havner hæla i taket til svingende livemusikk. Etter mye dans og morro trekker de litt slitne Æg Tech så ned mot hyttene for å spise noe godt og ta på ei ny lue før de reiser ut og finner hverandre i de sene nattestimer... GLED DERE TIL ÅRE!!

Mer info om dato og billettsalg vil bli blæstet i løpet av høsten.

FK Steindølene herre- og damelag er begge godt i gong med haustsesongen, og har sparka bra ifrå seg i dei første kampane. Begge laga mista mange spelarar til utlandet og jobb i sommar, men både nye og tilbakevendte spelarar har gjort saknet minimalt. Mens herrelaget har hatt spilleropptak, har damelaget tatt hjertelig imot alle som ville spille i grønt. Begge lagene er både svært nøgde og imponerte over de nye spillerene.



Av : Eirik Vee Natvik og Kristina M. Edvardsen

HERRELAGET

*Høgt nivå

Veka etter fadderperioden var det klart for opptakstreningar, og nivået og oppmøtet var utruleg bra. Det var difor ei sær s utakknemleg oppgave å plukka ut spelarane som fekk vera med vidare, då fleire av dei



som vart utelatt også utan problem kunne forsvart ein plass på laget. Likevel vart me til slutt samde om at Eirik Torpe (1.), Markus Glad (2./3.), Lars-Johan Tandberg (3.), Henrik Takle Eide (2.) og Magnus Åsland Hansen (1.) fortente plassane mest, og alle har så langt gjort ein fin figur i kampane dei har spelt.

*Kanonstart

Førsteomgangen me leverte mot Realkameratene var årsbeste frå vår side, særskilt første halvtimen dominerte me stort og leia 3-0 til pause. Etter pause tok kampen heilt av og etter sjølvsmål, vakre mål og mykje kaos enda kampen 6-3 til oss. Ekstra pluss til Magnus som imponerte stort i debuten sin på midtbana.

*Next please

Redacteur Kristina bad meg skriva litt kortare referat denne gongen, så då let eg det fullt fortente 2-4 tapet mot Petroleum gå stille forbi...

***Kampen er ikkje slutt før den feite mannen bles i fløyta!**

Ok, dommaren var ikkje så feit. Men han var heller ikkje så god. Utan at det hindra oss i nok eit fantastisk comeback. Det er opplest og vedteke at det alltid blir dramatisk når Steindølene spelar kamp, som til dømes då me snudde 0-1 til siger med to skåringar på overtid mot Energi i vår. Me starta dårleg, men tok me skikkeleg tak etter pause, og på overtid stanga Truls inn sin andre for dagen og fiksa 2-1 og tre fortente poeng til vill jubel!

***(Drillo, Drillo) Kom og sjå!**

Me har framleis nokre kampar att, og då håpar me byggfolket tek turen for litt kvalitetsunderholdning. Følg med på Aarhønen si facebook-side!

DAMELAGET

Damelaget har fortsatt den gode statistikken dei hadde i vårsesongen. Resultata kan du sjå her :

Janus - FK Steindølene: 0-8

FK Steindølene - Datakammeratene 2: 6-1

Datakammeratene 1 - FK Steindølene: 0-7

FK Steindølene - Team Helgeland: 19-1

Laget har da ein målskilnad på 69-5. Leikestove?

Om det er fleir som har lyst til å vera med å spela useriøs 7er fotball, er de vell møtt på treningar framover. Sjekk facebookside for meir informasjon.



SUDOKU

KONKURRANSE

						4		
			9		8			
	8	2				7	1	
7			4		1			
	5	1				6	8	
			3		6			2
	1	8				2	9	
			5		9			
		4						

Fyll inn tabellen med tall fra 1 til 9. Hver rad og kolonne skal inneholde alle 9 tallene, det samme skal alle rutene.

Summen av tallene i de fargede rutene er svaret du skal sende til kristedv@stud.ntnu.no

Det vanker premie til første riktige besvarelse. LYKKE TIL!

En hilsen fra Byggkjelleren

Da var fadderperioden offisielt over, og de fleste sitter vel igjen med mange minner og gode historier! Som alltid har byggkjelleren spilt en viktig rolle som møtested for de nye studentene, i tillegg til å skape grunnlag for mye godt materiale til sladderspalten.

Av: *Mats Helland*

Allerede på første grilling viste de nye studentene stor evne til å innta alkohol, og ikke minst legge all sjenanse til side. Utpå kvelden var det flere som dro den helt ut (noen med flere enn én person), og viste med dette god forståelse for kjellerkulturen. For å understreke det rause alkoholinntaket med noen tall, ble det konsumert nærmere 600 liter øl og cider første kvelden.

De store eventene må likevel sies å være langåpent, som generelt alltid pleier å være gledelige oppslag i kalenderen. Til tross for låvefesten dagen i forveien, troppet faddere og fadderbarn opp med ny motivasjon og nye ølbonger, klare til å ta kvelden fatt. Sommerferien hadde satt sine spor, og det var en rusten krogieng som sto bak baren denne kvelden. Det fikk en førsteklasing erfare da han til sin forferdelse ikke fikk ekte tonicvann i GT'en han bestilte (dette ble selvfølgelig rettet opp til neste åpning). Stemningen steg som vanlig raskt utover kvelden, og studenter fra alle klasstrinn rotet



på dansegulvet, i trappen og ute på gresset, for å nevne noen. Det ble dagen etterpå oppdaget flere løse planker i taket over dansegulvet, og også bergeskulturen hadde nådd nye høyder, da barkrakkbeholdningen var større enn noensinne. På andre langåpent gikk det også over stokk og stein. Denne gangen var dessverre ikke Securitas like barmhjertige, og sendte inn klage til SiT. Dette resulterte i en midlertidig stenging av vår kjære byggkjeller, men fortvil ikke! Vi kommer selvfølgelig sterkt tilbake...

Helt på tampen takker vi for en strålende fadderperiode, og den gamle gjengen takker for seg. Hilsen krostyret og krogiengen!

Immatrikuleringsballet 2011

Kjære Æg-tech!

Takk for et vel overstått immatrikuleringsball, og gratulerer til dere nye medlemmer av H.M. Aarhønen. Kvelden ble for min del en helaften uten sidestykke, og ut fra promille/lyd-nivået på forsamlingen, var det en festlig kveld for deres del også.

Kvelden startet jo som alltid med en høytidelig velkomst av De Råtne Æg og en prosesjon av hovedstyre med Regent og Overpunsjbollemester. Under middagen fikk vi glede av å bli

underholdt av alt fra sirkusmusikk fra Strindens, til nesten det samme av Dragern+De taktløse. Håper publikum koste seg med en usedvanlig stor dose korpsmusikk.

Det var også en glede å se De Råtne Ægs reaksjon på årets fy-drikk, som er en salig blanding av alt en kolonialbutikk kan by på. Hvis det frister til gjentagelse så finner dere oppskriften i dette nummeret av Spikers.

Det som derimot ikke var på topp var musikken på Bodegaen, da



Samfundet glemte å melde fra til sin DJ at han skulle på jobb denne dagen. Dette ble igjen snudd til noe positivt hvis man tok en tur opp til et fullstappet dansegulv til UFOs uendelige slagere i storsalen.

Personlig gleder jeg meg allerede til neste år, og håper å se like mange fine feststemte byggstudenter da.

Henrik Tune
Ceremonimester



Fydrikken 2011

Sylteagurk

Kefir

Balsamico dressing

Konditorfage (Grønn)

Makrell i tomat

Tabasco

Tørrgjær

Selbu Ost (Blå)

Eddik (Brun)

Thousand Island dressing

Fiskekrateng for baby'er

Tomatjuice

Gelatin

Matolje

Sursild



Prøvelsene i Nordre Gate

Den Ærede Jury hadde lakket skoene og spisset blyanten. De hadde strykt banda og pusset solbrillene. Det stod store forventninger til denne dagen i Nordre Gate. Lite kunne ødelegge disse forventningene. Eller ...



BRO

Broen som ble presentert for Den Ærede Jury var både høy nok og bred nok til at kjøretøyet kunne ha passert med god klaring. Kreativ bruk av maling og geometri sørget også for at det var ikke var noen tvil om hvilken linje De Råtne Ægg ærbødigst represen-

terte. Broen var dessuten solid nok til at flere av Den Ærede Jurys medlemmer kunne betrakte utsikten over Den Gamle Stad samtidig, uten fare for kraniebrudd eller andre tilfeller av materialtretthet. De Råtne Ægg hadde ei heller glemt at en bro ikke er stor underholdning.

Den Ærede Jury ble møtt av et forrykende sceneshow og ble vartet opp med både søtt og sterkt. Det var også leid inn lokale gatemusikanter som sørget for en behagelig stemning gjennom hele Den Ærede Jurys opphold. Trondheimsværrets uberegnelighet viste seg heller ikke å være et problem, da De Råtne Ægg hadde sørget for at broen var vanntett.



MEN...

Det er liten tvil om at likestilling ikke sto i høysete hos De Råtne Ægg. De høye, bratte trappetrinnene ble en større utfordring en nødvendig for de stillethælbærende medlemmene av Den Ærede Jury. Det var også en overhengende fare for innsyn til den

kvinnelige stjern. Som om ikke dette var nok hadde broen også klare mangler i HMS-avdelingen. I tillegg til at trappen var bratt, var rekkverket svært ustabil. Det var heller ingen gjerder som hindret Den Ærede fra å spasere ut på feil side av rekkverket og dermed få et ublidt møte møte med grusen foran vår frues kirke. At De Råtne Ægg heller ikke kunne besvare

hvor mange personer broen var dimensjonert, for var heller ikke særlig betryggende. Den Ærede Jury noterte seg også at snekkerarbeidet var svært varierende.

Dette kan ikke H.M. Aarhønen være bekjent av...

De Råtne Ægg må derfor drikke **DOBBEL DOSE!**

BETONG- KONSTRUKSJON

Den Ærede Jury ble tatt i mot av en ryddig forsamling hvor bakgrunn og hensikt for betongkonstruksjon ble lagt frem. Konstruksjonen var, i følge De Raatne Ægg, inspirert av den trekantede logoen til Hennes Majestet Aarhønen, noe som falt Den Ærede Juryen godt i smak. Videre var konstruksjonen utformet som Maslows behovspyramide med en byggstudents grunnleggende behov på hvert enkelt trinn. Den Ærede Jury anså de definerte behovene som treffende opp mot en byggstudents tilværelse. Under presentasjonen ble det utlevert kinderegge med

byggesett som et symbol på De Raatne Ægs søthet, samt en elegant forfriskning som Den Ærede Jury anså som svært passende for anledningen. De Raatne Ægg valgte å bruke isopor som fyllmasse i de ellers så tunge betongblokkene som utgjorde pyramiden. Dette ble, av juryen, ansett som et fornuftig valg, da konstruksjonen som helhet var meget solid. De Raatne Ægg kunne legge frem gode arbeidstegninger for konstruksjonen og medlemmer av gruppen kunne svare godt på spørsmål Den Ærede Jury hadde å komme med. Videre forelå det en miljøvennlig plan for mottak av konstruksjonen etter endt beskuelse. Den Ærede Jury lot seg imponere av den gode planleggingen.



MEN...

Velkomsten Den Ærede Jury mottok, var alt annet enn spektakulær. Det forelå heller ingen avdukingsseremoni, noe som Den Ærede Jury anser Hennes Majestet's konstruksjoner verdig. Betongkonstruksjonen tilfredsstilte på ingen måte Den Ærede Jury sine forventninger til estetikk. Betongen var ru, grov, og kunne vel så gjerne vært en trapp som en skulptur til ære for Hennes Majestet. De Raatne Ægg hadde dekorert hvert trinn,

men dekoren var i det store og hele løse enheter, hvoriblant en pakke kondomer, som fikk konstruksjonen til å se rotete ut. På toppen av konstruksjonen sto en figur som ble påstått å representere Hennes Majestet. Den Ærede Jury satt igjen med det inntrykk at De Raatne Ægg ikke har brukt nok tid på å tyde utseende på Hennes Majestet. Konstruksjonen var også svært lite synlig, og det var så desidert tvil om hvilken linje De Raatne Æg så ærbødigst representerte. De Raatne Æg må derfor så absolutt drikke..

DOBBEL DOSE!

MINIGOLF

Da Den Ærede Jury ankom Minigolfen ble de mottatt av en listig forsamling under et storslagen skilt. De Raatne Æg gav den Ærede Jury en fin introduksjon og det var duket for utprøvelse av banene. Under nærmere befaring lot Den Ærede Jury seg imponere av passende farger, gjennomtenkte løsninger og et tilpasset vanskelighetsgrad etter spillerens nivå. Banene bar preg av fin estetikk, god variasjon og inneholdt forskjellig tema. De Raatne Æg var behjelpelige og serviceinnstilte og lot den Ærede Jury tørke malingen av på deres genser. Noe som virkelig falt i smak hos Den Ærede Jury var de gode sikkerhetstiltakene, samt egen caddy som gav følelsen av å være en golfstjerne.



MEN...

De Raatne Æg har helt klart et mangelfull kunnskap om malings viskositet og tørketid da den Ærede jury ble frarådet mot å trå på selve banen. I tillegg lot maling fra det løse gjerdet enkelt overføre til den Ærede Jurys fingre, noe som lett kunne smitte over på kjoler og dress. IKKE NOK MED DET! Den Ærede Jurys fotbekledning ble også tilgriset under utprøving av banen. Ved nærmere

DET FLYTENDE MEDIUM

Den Ærede Jury ble svært godt mottatt av en pent antrukket annonsør da de ankom H.M. Aarhørens Oase. De ble tilbudt et godt utvalg med flytende forfriskelser som falt så meget i smak. Det var sitteplasser til hele Den Ærede Jury. Massasje, fotbad og skopuss passet utmerket på en ellers stressende dag. Gruppen hadde tatt høyde for Trondheims noe skiftende vær, og sørget for at tak over hode var på plass. Fontenen var utsmykket med blomster og vannet både sprutet, dryppet, plasket og rant. Miljøet var tatt hensyn til da materialgjenvinning var tatt i bruk. Selv om Hennes Majestet dessverre ikke var tilstede for anledningen satte Den Ærede Jury svært stor pris på et eget bad for Hennes Majestet. Badet var korrekt temperert og flott utsmykket. Gruppen skal også

inspeksjon ble det observert at banen var til dels bulkete slik at golfballen ofte spratt ut av banen. Tiltross for at det var kun to golfbaner av de kortere slag, opplevde allikevel Den Ærede Jury at ventetiden var svært lang. Den Ærede Jurys savnet videre en scoreboard, samt definerte par for hvert enkel hull, noe som gjorde det vanskelig å sammenligne prestasjoner. De Raatne Æg må derfor drikke ... **ENKEL DOSE!!**

ha ros for å involvere den gemene hop med et fiskespill, og sørget for at de kunne både få slukket tørsten og stilnet sulten.



MEN...



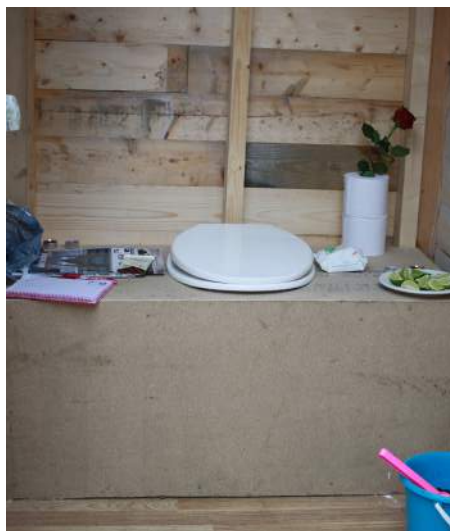
Det Den Ærede Jury ikke kunne

bli enige i hva dyret på toppen av fontenen skulle forestille, men det var i aller høyeste grad ikke en aarhøne. Fontenens materialer ga den et meget slitent estetisk uttrykk. Synlig logo fra en norsk kjøttprodusent tar seg heller ikke spesielt bra ut, og den Ærede Jury kunne godt tenke seg å se enda med vann i bevegelse. Gruppen kunne ikke svare på noe om vannets humusinnhold. Statuens plassering foran "Studenten" skapte en uheldig konkurranse mellom momentene i bybildet. Den Ærede Jury så ingen utfordring i fiskespillet og kunne derfor ønske seg enda større variasjon av vanskelighetsgrad. Juryen savnet også en mulighet for en forfriskende dukkert.

De Raatne Æg må i aller høyeste grad drikke... **ENKEL DOSE!**

UTEDO

Da Den Ærede Jury ankom Utedoen ble vi mottatt av en lystig, musikalsk forsamling, som med velkomponert sang smigret Den Ærede Jury til det ytterste. Gjennom dagen hadde den Ærede Jury forberedt seg grundig til Utedobesøket, og ble med dette glad til sinns da fasiliteten inneholdt både dobok og telys. Dofriskeren skapte en herlig odør i de to avlukkene, selv etter Financeministers tilsynelatende evige visitt. Dette, i tillegg til bespeilingsflate på pikeavlukket



er klare tegn på et tilfredsstillende friluftsklosett. Byggverket gav preg av kvalitet og nøye planlegging, og ble godt presentert av De Råtne Æg, som alle var antrukket slik at det ikke hersket tvil om hvem de ærbødigst representerer. At konstruksjonen var utstyrt med respektable dører, gav Den Ærede Jury en trykghetsfølelse mot uønsket lydforurensing.

MEN...



Dørene var i overkant massive, og låsen også feilmontert, noe som medførte at enkelte Jury-medlemmer opplevde en antydning til klaustrofobi. Ikke bare var den lettere paniske følelsen ubehagelig, men det var også i aller høyeste grad nedverdiggende å måtte bli hjulpet ut av toalettrommet. Og når man først snakker om nedverdiggende, så skal

det også nevnes at det igjenskrudde dolokket gjorde det særdeles vanskelig for den maskuline del av Den Ærede Jury å urinere på den konvensjonelle måten. Samtidig ble Notarius støtt av enkelte Råtne Ægs grin, som demonstrerte ubehag over Den Ærede Jurys etterlatte odør. Som visdomsordet (og Mattilsynet) sier, er det lite gunstig å ”bommelibomme hvor det bespises”, noe Den Ærede Jury pent så seg nødt til å gjøre. Dette

var spesielt lite fordelaktig da maten hadde en mørk, brunlig fremtoning. Disse faktorer, i tillegg til det aspektet at utedoen ble lukket for allmennheten allerede etter Den Ærede Jurys første

besøk skapte frustrasjon da kroppen har et gjentagende behov for ekskrementfraleggelse, gjør at De Råtne Æg må drikke**DOBBEL DOSE.**

BYGG VM



Da Den Ærede Jury ankom årets Bygg-VM ble de tatt varmt imot av gruppens tilsynelatende selvutnevnte speaker, og geleidet til en majestetisk tribune med fasiliteter som tillot Den Ærede Jury mykt og komfortabelt å kunne beskue det store mesterskap som skulle finne sted. Gruppens allerede nevnte speaker klarte med stor ærbødighet, som jo Den Ærede Jury er verdig, gjentatte ganger å presisere mesterskapets viktighet. Det var jo tross alt et verdensmesterskap, og slikt bør ei gå upåaktet hen. Gruppen skal ha ros for at også den gemene hop ble prøvd i dette storslagne mesterskap og det gleder Juryen å høre at De Raatne Æg prøver den oppvoksende slekt i den edle byggekunst. Hele arrangementet ble avsluttet med en storslått



premieseremoni, der en dertil egnet seierspall var involvert. De flotte premier som ble utdelt var et ekte verdensmesterskap verdig.

MEN...

Med unntak av finalen fant Den Ærede Jury årets øvelser svært lite originale, og selv en kommende sivilingeniør bør utvise mer kreativitet enn som så. I tillegg var det kun gruppens speaker som viste seg aktiv, mens resten av De Raatne Æg virket som de ønsket å være et hvilket som helst annet sted enn akkurat der Den Ærede Jury befant seg. Dette sees på som ytterst upassende oppførsel, og slås selvfølgelig dertil hardt ned på. Når man først er inne på gruppens speaker gjorde vedkommende en slett jobb med å inkludere den gemene hop i premieutdelingen og henvendte

seg utelukkende kun til Den Ærede Jury. Vel fortjener Den Ærede Jury oppmerksomhet ved en slik anledning, men det burde da vel være

mulig å tilfredsstille alle oppmøtte? De Raatne Æg må derfor så definitivt drikke... **DOBBEL DOSE!**

SAUNA

Da Den Ærede Jury ankom saunaen ble de ønsket velkommen av De Raatne Æg som stod klar med et flust av store hvite håndklær. De Raatne Æg var behjelpelige og serviceinnstilte og skaffet til og med skohorn til Den Ærede Jury. Det var bra med kleshengere og et flott inngangsparti med romslige garderober for både høner og haner. Logoen falt særdeles i smak, og tema var ypperlig. Den Ærede Jury trivdes godt inne i saunaen som var funksjonell i tillegg til at den var estetisk fin innvendig og levende lys skapte en koselig

atmosfære. Temperaturen var ideell og detaljene med bjørkeris og noen edle finske dråper fikk Den Ærede Jury til å føle seg godt tatt vare på. Den Ærede Jury var imponert over isolasjonen og bemerket seg at det var brukt brannsikre materialer. Ovnene var både fin og varmet godt, og Den Ærede Jury synes De Raatne Æg hadde kommet fram til en god løsning med tanke på fukting av ovn...

MEN...

det manglet en øse til å fukte ovnen med. Den ærede jury savnet høydeforskjeller i saunaen. Og



det var altfor varmt i nærheten av ovnen slik at man ikke kunne bruke sitteplassene der. Den Ærede Jury ble forskrekket over at det var så mye synlig rot bak og ved siden av saunaen. Og skuffelsen var stor over at det ikke var trekonstruksjon, men en fæl presenning som var tak og vegger i skifterommet. Skifterommet var vanskelig å komme inn i, tillegg

HYBEL

Da den Ærede Jury ankom hybelen ble alle blikk rettet mot verandaen. En møy talte til publikum på rim, og i Den Ærede Juryens oppfatning låg det ingen tvil i at både presentasjonen, nedsenkingen av porten og den røde løperen som var montert gav Dem et positivt førsteinntrykk. At Juryen fikk lov til å prøve seg på å skyte de utkleddede slavene fallt også i smak. Videre klippet Kanzler snoren på dette reisverk og gav med dette den Ærede Jury innsyn i bostedet. Første etasje kunne blant annet tilby en myk seng, microbølgovn og ostepop, mens ovenpå brettet seg ut til en særdeles luftig og solrik balkong, der den Ærede Jury kunne få smake på spekk og annet godt mens de fikk hvile sine utmattede kropper på slavenes rygger.

til at det hadde innsyn, noe som Den Ærede Jury ikke var begeistret for. Snekkerarbeidet var heller ikke estetisk godt gjennomført og Den Ærede Jury savnet noen klassiske finske drikkeviser for å få opp stemningen.

De Raatne Æg må derfor drikke...

ENKEL DOSE!



MEN...

Da den Ærede Jury gikk over den røde løpet var det et underlag av asfalt som møtte Deres ben. I den andre enden av rommet var Deres hoder beskyttet med plastikktrekk, noe den estetiske delen av Juryen såg seg nødt til å notere. En dusj mener Juryen å ha blitt lovet, men denne kunne De intet sted speide i denne hybel. Trappen som var montert hadde stor avstand

mellom stegene som sammen med en hårreisende liten vinkel gjorde denne passasjen vanskelig for den delen av Juryen ikledd kjole. Den Ærede Jury bet seg også merke i at malingen rant,

KJENT BYGGVERK

Det var en særdeles imponerende konstruksjon som ventet Den Ærede Jury da de ankom det kjente byggverk. Det var ei heller noen tvil om hvilket bygg De Raatne Æg ville representere, og det ble funnet meget tilfredstillende med et lokalt innslag. Den konstruksjonsmessige utformingen var upåklagelig utført og tilsynelatende like stabil som originalen selv. Byggverket hadde også et tydelig tema som Den Ærede Jury fant å være god i samsvar med Rockheims filosofi. De Raatne Æg imponerte også med sin omtanke til de fjærkledd, og hadde konstruert et rede hvor Hennes Majestet kunne hvile sine vinger. Den Ærede Jury satte også meget stor pris på å spille gitar hero og fikk føle seg som stjerner av største slag. I tillegg til dette hadde De Raatne Æg en særdeles høytidelig åpningsseremoni og bevertningen var så absolutt av ypperste klasse.

samtidig som de følte en kjølig bris på sine ben da leveggen hadde ramlet ned.

De Raatne Æg må derfor... **IKKE DRIKKE.**

MEN...

Ceremonimester vil legge inn en klage på at Notarius Publicus må ha lagt på seg minst 4 kg på grunn av kaken. De Raatne Æg hadde ei heller regnet med Trondheimsværets lumske natur, noe som førte til at malingen ei var tørket, noe som kunne vært meget farlig for det peneste av tøy. Den Ærede Jury følte også at aktivitetene som kunne deltas i var noe mangelfulle i det kun to kunne spille gitar hero. Det ble også følt et savn etter en omvisning og De Raatne Æg ga ei heller noen presentasjon av norsk musikkhistorie. De Raatne Æg må derfor så absolutt drikke... **ENKEL DOSE.**



LEKEPLASS



Da Den Ærede Jury ankom lekeplassen var området aktivt benyttet av den yngre garde. Den Ærede Jury ble pent ført gjennom lekeplassens severdigheter, som bestod av alt et ungt sinn kan begjære. Det at en av den yngre garde uttrykket sin hengivenhet til attraksjonen ved å nedprioritere en iskrem, sier litt om lekeplassens underholdningsfaktor. De Råtne Æg viste tydelig hvem de ærbødiggst representerer ved å utdele hodebeskyttelse og ved eksellent byggeteknikk. Det gledet Den Ærede Jurys hjerter at den stolte konstruksjon går videre til en av de mange interesserte etter endt opptreden i Nordre. Det at

sikkerheten stod i høysete ble tydeliggjort ved utplassering av gummimatter.



MEN...

Plasseringen av gummimattene tydet på manglende logikk blant De Råtne Ægg, og bød på potensielle farer under aktivitetene. Også det faktum at klatreveggen var dimensjonert for en undervektig konfirmant uten at dette ble tydeliggjort for Den Ærede Jury kunne medføre uønskede hendelser med fatale konsekvenser. Trappen var også i det bratteste laget for utviklede barneben. De Råtne Æg må derfor... **IKKE DRIKKE.**

TRANSPORTMIDDEL

Det var en særdeles mektig konstruksjon som møtte Den Ærede Jury ved katedralens nordlige indgang lørdag morgen. Det var klart at De Raatne Æg iherdig har satt seg inn i de lærdes rangordning, og Den Ærede Jury satte meget pris på å tørke sine føtter på Janus emblem. Det skal også nevnes at både på- og avstigning var godt tilrettelagt for selv de høyeste kvinnehæler. Den Ærede Jury fant også transportmiddelets interiør til å være meget romslig og behagelig, og Kanzler fant særskilt sin trone til å være estetisk tilfredstillende. De Raatne Æg imponerte med iherdig oppvartning, og både smakfull musikk og underholdning ble presentert, noe Den Ærede Jury fant meget behagelig. Selv om

Trondhjemsværet viste seg fra sin mer lumske side, gjorde De Raatne Æg sitt ytterste for å eskortere Den Ærede Jury tørrskodd frem. Det ble også vist stor oppfinnsomhet da behovet for et alternativt transportmiddel skulle melde seg.

MEN...

At et slikt behov skulle melde seg legges under enhver kritikk fra Den Ærede Jury. Det skulle vise seg at transportmiddelet på langt nær var dimensjonert for Den Ærede Jurys fysikk og ble raskt utsatt for opptil flere tilfeller av kritisk materialtretthet. Dette var ei heller den eneste konstruksjonstekniske svakheten, i det takløsningen hverken kunne stoppe vann eller andre flytende substanser fra å



dryppe ned på det peneste av tøy. De Raatne Æg hadde i tillegg valgt å benytte vannbasert maling, noe som i tillegg til å ikke være i Hennes Majestets farger, viste seg særdeles lite motstandsdyktig mot Trondheimsværets vrede. Kanzlers trone var i tillegg plassert utenfor transportmiddelets tak, og hadde dermed nådd en metningsgrad som aldeles ikke innbydde til bruk. De Raatne Æg viste også mangel på forståelse av Norsk Lov i det manøvreringen av transportmiddelet

foregikk både i motsatt kjørefelt samt på fortauet. Det var i tillegg kun et fåtall av De Raatne Æg som viste en positiv interesse for sitt ansvar, og Den Ærede Jury merket seg et signifikant frafall utover dagen. Reserveløsningen bestående av en tilhenger var ei godt utformet for påstigning, og Kanzler følte seg til tider ille berørt ved å bli transportert på denne måten. De Raatne Æg må derfor så absolutt drikke...**TRIPPEL DOSE!**

Sladder

Helga (1.) og Stian (4.) åpnet fadderperioden på en koselig måte ved å rote på Kjelleren.

Senere samme kveld ble Helga (1.) og Kristian (4.) observert kyssende på dansegulvet.

Arve (3.) og Anette (1.) var ikke dårligere dagen etterpå.

Ryktene sier også at Einar (2.) og Erle (2.) fant hverandre på kjelleren denne kvelden i august.

Det sier ryktene også at Fredrik (1.) og Martine (1.) gjorde.

Haakon (2.) og Ingunn (2.) fant også tonen på dansegulvet denne kvelden.

Trine (2.), Cecilie (2.) og Haakon (2.) var veldig kreative i sin roteteknikk, og dannet et perfekt trekløver.

Sofia (2.) rotet med Carl Oscar (2.) på dansegulvet.

Therese (2.) og Sondre (2.) fant hverandre på kjelleren.

Natt til 18. August tok Henrik (2.) med seg noe hjem, han våknet opp med et skilt i sin barm.

Iført bonde- og budeiekostyme fant Thea (2.) og ukjent mer enn bare en god tone på Låvefesten.

Marte (1.) og Marius (2.) var kreative, og lot ikke et bord som stod i mellom dem være et hinder for litt roting.

Jim (1.) var den fulleste av alle denne kvelden på Kjelleren, men han prøvde så godt han kunne.

Selv om Anel (2.) hadde latt kostymet utebli denne kvelden, greide han likevel å forføre Emilie (1.). Gjetordet som går er at disse to skal ha funnet hverandre bak låvedøra...

Christian (1.) fant også tonen med en budeie denne fuktige kvelden, budeien sies å være Severine (1.).

Daniel (2.) improviserte under sin barvakt, og serverte gratis bodyshot på seg selv.

Vilde (2.) og Andreas (2.) skal også ha utvekslet mer enn ord skal vi tro ryktene rett.

Christian (2.) har ved flere anledninger blitt observert med fadderbarn Åse Ingrid (1.).

Fadder Jonas (2.) tok seg veldig godt av fadderbarn Mari (1.) denne kvelden.

Det siste som ble observert på denne fuktige kvelden på låven var at Benedikte (2.) rotet med en 1. klassing vi desverre ikke har navnet på.



En sliten budeie på Låvefest

Etter Låvefesten var det derimot ikke alle som gikk hjem. Kristian (2.) tok natten på Lerkendalsbygget.

20.08 var det duket for semesterets første langåpent på Kjelleren. Carl Oscar (2.) og Sofie (2.) var blandt de som benyttet anledningen til å bli bedre kjent.

Einar (2.) og Svanhild (2.) lot heller ikke sjansen gå fra seg.

Christian (2.) føyde seg også inn i rekken blant de som tok godt vare på sine fadderbarn.

Daniel (2.) og Kristine (1.) kjente på hverandres tunger denne kvelden.

Senere på kvelden ble redacteuren hvisket i øret at Silje (2.) og Vetle (2.) tok følge hjem fra Kjelleren.

Helge (2.) og Kristine (2.) skal i følge kilder ha rotet denne kjelden.

Kristian (2.) var gavmild denne kvelden, og gav lapdance til mangen av byggjentene som hadde tatt turen.

Helge (2.) ble observert i tett omfang med Anette (1.) på dansegulvet.

Ryktene sier at Lene (4.) og Stian (4.) fant tonen på nach i fadderperioden.

Sebastian (4.) og Janne (4.) har funnet hverandre i løpet av fadderperioden, og ryktene sier at de blant annet tok en tur ut i åkeren på låvefesten.

Knut (4.) avsluttet fadderperioden med et saftig kyss fra fadder Silje (4.).

Cecilie (2.) rotet med Per Olav (1.) på frakken, og ble senere i fadderperioden også observert.

Helga (1.) klinte med ukjent fra abakus på Frakken.

Jonas (2.) har på ny blitt observert med fadderbarn Mari (1.), denne gang på vei hjem fra Frakken i lag.

Anel (2.) og Emilie (1.) er på nytt observert ilag med en god tone.

Hege (3.) og Simen (3.) ble observert på vei hjem sammen fra hyblene på Samfundet en sen natt i august.

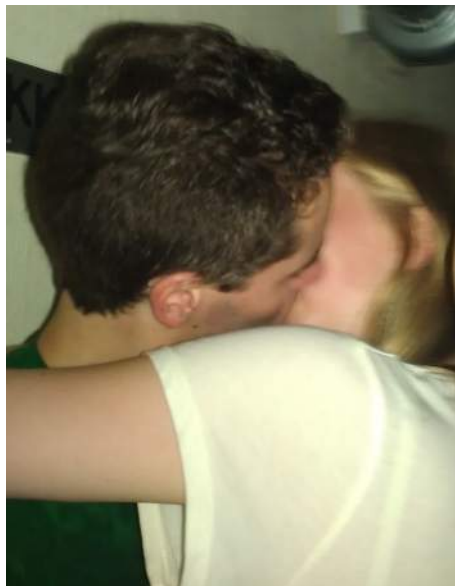
Arne (4.) sjarmerte alle de nye jentene i 4. klasse med en runde på Familiens dansegulv.

Både Håvard (2.) og Kunal (2.) skal ifølge ryktene ha rotet med Martine (1.).

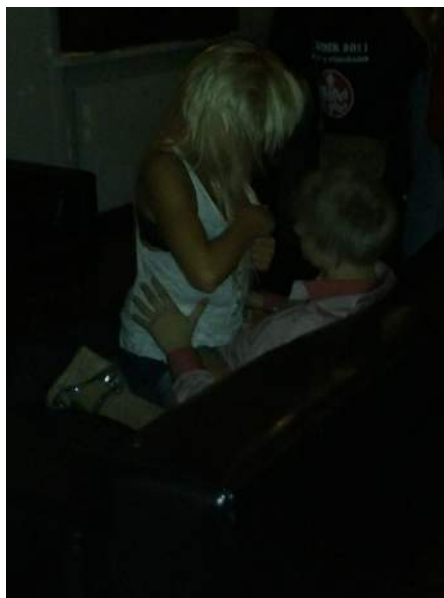
På Imm. ballet ble Birger (1.) og Martine (1.) observert tett omslyngt i Rundhallen.

Andreas (2.) er nå i et åpent forhold med Veia på Emil.

Facebook kan bekrefte at Fredrik (2.) nå er i et forhold med fadderbarn Guro (1.). Vi gratulerer så masse til semesterets første par!



Kjellerkos



... flere byggstudenter som koser seg



En sliten Kirsti (2.) tar seg en blund i trappa på Kjelleren.



Jørgen (2.) og Daniel (2.) etter at Jørgen ble bært hjem fra Låvefest.

Avgangskullet 2011 ønsker å
takke alle våre bidragsytere for
en fin avslutning på byggstudiet
ved NTNU



RUUKKI

REINERTSEN

**KRUSE
SMITH**

C R A M O



NTNU
Det skapende universitet

LØVLIN GEORÅD
Geoteknikk - Prosjektadministrasjon

OCEM
OVERHALLA CEMENTVARE AS

KARE HAGEN
prosjekt- og byggeledelse