

# Spikers Kårner



## Fadderperioden!

*Fjerde nummer 2008*

**Fortsatt litt i farger!!**



## Spikers Kårner 04 – 2008

### Redacteur:

Kristoffer Hagen

### Bidragstere:

Hovedstyret

Truls M. Pedersen

Margrethe Ollendorf

Petter Hauge

Johan Coert

Tore Falkenberg

Krostyret

## [Innhold]

Redacturen	3
Kanzlerklukk	4
Krosjefens hjørne	5
Dommene	6
Fydrikken	20
Om Immballet	21
Førsteklasse	23
Årebilletter og rebus	25
Sladder	26
Månedens Bilde	28

# Redacteuuren

Hei alle nye og gamle byggstudenter. Eg håpe at førsteklasse har fonne seg litt tilrette nå og begynner å føla seg hemma i vår linjeforening. På tross av at fadderperidon er over er det mange gode arrangementer i sikte i regi av Aarhønen, i tillegg har revyen hatt sitt første myldremøte, så det er masse å delta på om du er intressert :D

Når det komme til min "redaksjon" viste det seg at ingen møtte opp når det faktisk var redaksjonmøte, så dersom någon faktisk lese denne siå, og er intressert i å skriva i Spikers, gje beskjed te meg, så eg kan få litt hjelp te å laga denne aviså (Veldig lange setning dette). Tenke då spesielt på 1. klassinger siden de ofte er mer ivringe og engasjerte.

Håpe ellers at førsteklasse har hatt ein uforglemmelig fadderperiode. Me i hovedstyret va veldig førnøyd med dokkas prestasjoner i fadderperioden. Håpe at det gode arbeidet fortsetter både på skolen og kanskje ittekvert også i frivillige organisasjoner som H.M. Aarhønen.

PS. Spandere ein drink/glass vin (ikkje øl, eg hate øl) til den fyste som maile meg betydningen av: "orz"

**KOZ OG KLEMZ I KAPZ fra  
Kristoffer Hagen  
Redacteur, H.M. Aarhønen**



# Kanzlerklukk

## Ærede bygningsstudenter!

Da var fadderperiode vel overstått, og vi er alle forhåpentligvis godt etablerte i rutinene i det nye semesteret. Særlig vi i Hovedstyret merket at det var hardt å følge med på alt skolearbeidet som skulle gjøres i begynnelsen, men vi håper at det vi ofret der gjorde at fadderperioden ble desto bedre!

Linjeforeningen er nå full av nye medlemmer som ikke lenger er Raatne Æg, og som jeg nevnte på immatrikuleringsballet var Den Ærede Jury veldig imponerte over nivået i år. Den som har spådd nedgang i byggebransjen hadde nok tenkt seg om litt, dersom han visste hvilke sivilingeniørspirer som nå var sådd her ved den gamle høiskolen!

Lykke til med studiene utover høsten som nok blir betraktelig kaldere og mørkere etter hvert, men glem nå for all del ikke at fagidioti er ingen tjent med!

## Ha-en-trivelig-høst-klukk fra



**Thomas Sandane**  
Kanzler, H.M.Aarhønen



# Krosjefens hjørne

Det hele startet svært godt første mandag i fadderperioden da flere av gjestene var kommet opp på kjellern før krostyret og måtte vente på å slippes inn. Så ivrig på å feste var ikke krostyret klar over at de nye studentene var, så det var ikke noe problem å få noen heldige 1.klassinger å hjelpe til å gjøre klar kjelleren. Vel inne på kjelleren satt praten løst, og det var ikke klein stemning i det heletatt. Det ble pratet engasjert om "hvor kommer du fra", og "kjenner du han og han" Og var du heldig rakk du kanskje også å spørre om hva personen gjorde året før dere begynte å studere og spørre om hvor personen bor i Trondheim.

En svært mye løsere stemning ble det endelig på lørdagen da de fleste var blitt litt mer varme i trøya. For da sto en herlig langkveld på kjelleren framfor de nye studentene. Trakta sto sjelden stille, og aldri har vi solgt så mye tequila på 20 minutter. Noe skuffe ble likevel krosjefen da han sto som dørvakt og skulle få en øl sendt opp til seg, men istedenfor fikk en tequilashot og beskjeden "de selger bare tequila i baren" :-P

Nå står opussingsprosjekt for døren på kjelleren. Vi planlegger og jobber med dette i oktober. Alle som vil være med å gi en hjelpende hånd er hjertelig velkomne! Bare å ta kontakt med meg! Vi satser på å bli ferdig før november, og rett etter månedskifte braker det løst med en kjempefest med langåpent på kjelleren!

**See you later, aligator!**  
**Tore "ved roret" Falkenberg**  
**Krosjef, H.M. Aarhønen**



# DOMMENE!

## Kjent byggverk

De Råtne Ægg hadde valgt å vise sine kunnskaper innen bygningskunst og arkitekturhistorie ved å lage en forbedret versjon av Frihetsgudinnen i New York. Den gemene hop hadde også lagt merke til dette storslåtte byggverk. Detaljrikdommen var imponerende i henhold til originalen, slik at det estetiske inntrykket var meget godt. Også fundamenteringen falt i god smak hos den Ærede Jury. Gudinnen stod nemlig støtt på et utvalg av forskjellige drikkebeholdere. Valg av materialer var både kreativt og variert, og



Juryen lot seg villig avbilde med dette storslåtte byggverket.

MEN....

De Raatne Ægg gav inntrykk av dårlige forbredelser med knapp introduksjon for Den ærede juryen. I tillegg var konstruksjonen dekket i våt maling, som ødela Juryens fabelaktige antrekk. Veien opp i konstruksjonen var ikke mindre farefull, da den kun bestod av en spinkel og ustødig stige. Etter å ha innsisert den nye Frihetsgudinnen nøyere, ble det også klar for Juryen at den kunne ligne et FUGLESKREMSEL! En fornærmelse både mot byggekunsten og Hennes Majestet. Det skal også nevnes at serveringen var svært lite diskret, da edle dråper inngikk som en del av konstruksjonen, og satt Juryen i fare for et ublidt møte med lovens lange arm.

Gruppen må derfor, i aller høyeste grad drikke... ENKEL DOSE!

## Utedo

Da den Ærede Jury ankom posten ble de møtt av et imponerende syn. Gruppen hadde konstruert en utedo, med et svært imponerende estetisk uttrykk. Utformingen var tydelig utformet for å sikre brukervennlighet og komfort for brukerne. Juryen ble positivt overrasket da de oppdaget at de var tildelt eget VIP-avlukke, med duftlys og bilder av Jurymedlemmene. Det skal også nevnes at veggene var dekorert med kreative dikt, og at de Raatne Æg alltid holdt doen disponibel for Den Ærede Juryen hele dagen.



MEN...

Da Juryen var vel ferdig, oppdaget de til sin forferdelse at det var store mangler hva angår håndhygieniske tiltak. Konstruksjonen viste seg å være konstruktivt ustabil, og flere av Juryens medlemmer følte seg ille til mote, ettersom kledningen ved døren var gjennomsiktig. Savnet etter variert lesestoff var også stort, men det verste kommer til slutt. Den ærede jury reagerte med sjokk og vanтро da de fikk se bildene av seg selv i en søppelcontainer dagen derpå. Dette stuntet falt ikke i smak.

Gruppen må derfor drikke... DOBBEL DOSE!

## Lekeplass



Det tok ikke lang tid etter ankomst ved lekeplassen før den ærede jury var i full aktivitet. Stedet kriblet av barn i alle aldrer som koste seg med det gode utvalget av aktiviteter. Sjørøvertemaet var godt synlig og Den Ærede Jury satte godt pris på sjørøvereffektene som de ble tildelt. Skattejakten etter gullmynter var svært engasjerende, til tross for at noen medlemmer av Den Ærede Jury hadde store problemer med å finne skatten. Dumphusken som hadde blitt konstruert for anledningen var av imponerende kvalitet og gav Den Ærede Jury en god opptur før de fortsatte videre nedover i Nordre Gate.

MEN...

Flere av Den Ærede Jurys medlemmer gikk glipp av presentasjon av lekeplassen, dette på grunn av at de ikke kom seg av sitt transportmiddel før presentasjonen var ferdig. Dette førte igjen til at



flere av fasilitetene på lekeplassen ikke ble befart av hele Den Ærede Jury. I tillegg til dette mener Den Ærede Jury at visse apparater manglet de nødvendige sikkerhetstiltakene; den såkalte hengekøyen var direkte livsfarlig for den intetanende Juryen. Den sportslige konstruksjonen ble også alt for lett ødelagt av den ivrige Juryen.

Gruppen må derfor så absolutt... Ikke drikket!

## Sauna

Den Ærede Jury gledet seg til å varme sine kropp og ble fornøyd da de ankom en oppvarmet sauna. Skifferommet var godt tilbaketrukket og Den Ærede Jury fikk utdelt



håndklær. De Raatne Æg hadde utsmykket saunaen med en fantastisk logo. Vel inne i saunaen var det varmt, hyggelig og alt av hva Den Ærede Jury kunne forvente i et slikt bygg. Blant inventaret var en imponerende trone itrukket saueskinn for lederen av Den Ærende Jury. Stemninga tok seg opp da De Raatne Æg spilte finske drikkeviser og serverte Den Ærende Jury finsk vin i kontinuerlige moderate mengder.

Men ...

Den Ærede Jury fikk tilgriset sine fabelaktige antrekk da omkleddingsrommet ikke kan anses å være ferdig oppusset til Den Ærede Jurys ankomst. I tillegg var det lett innsyn til omkleddingsrommet, og med de små håndklær De Raatne Æg hadde anskaffet, ble dette for mye for hva det offentlige justisapparat kunne tåle. Manglende isolasjon setter spørsmålsteget ved om saunaen tilfredsstillende energikravene i TEK. Den Ærende Jury undrer seg også over hvorfor bygget ikke hadde noe gulv. Sikkerheten var under enhver kritikk med tanke på at ovnen stod svært nær benkene uten noen form for beskyttelse. Denne planløsningen av ovnen førte også til at varmen i benhøyde var uholdbar.

De Raatne Æg må derfor drikke..... trippel dose!

## Betongkonstruksjoner



Den ærede jury ankom posten og fikk se en mystisk konstruksjon under duk. En omfattende tale beskrev de ulike bruksmulighetene til konstruksjonen, og skapte ytterligere spenning og undring blant

---

jurymedlemmene. Da duken endelig ble løftet, fikk den Ærede Jury se en stilig utført benk. Benken bar Hennes Majestets logo, og hadde elegante detaljer, blant annet drikkeholdere med dreneringshull. De mange bruksområdene og potensialet for masseproduksjon til bruk i Hennes Majestets Rike, behaget den Ærede Jury.

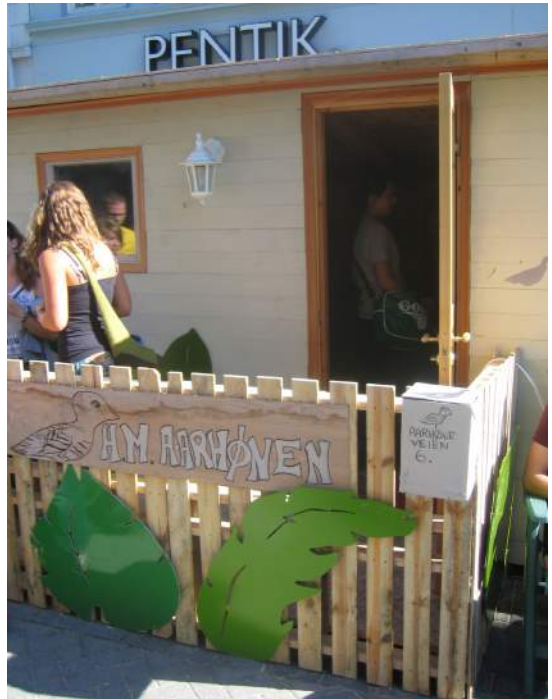
Men...

Ved nærmere inspeksjon oppdaget Juryen flere graverende feil i konstruksjonen. Benken var i alt for lav for Den Ærede Jury, som bekymret seg for stygge fall og arbeidsulykker i monteringsfasen. I tillegg var ikke drikkeholderne dype nok, slik at man risikerte å søle de edle dråper utover brosteinen. Grunnet dårlig skilting hadde Den Ærede Jury store problemer med å finne frem til posten. Da de endelig fant frem, ble avdukningstalen fremført med så lite volum, at flere av jurymedlemmene ikke fikk den med seg. Det som skuffet Juryen aller mest var likevel valget om å lage noe så enkelt som en benk. Som representanter for den prestisjetunge Bygningslinjen håpet Den Ærede Jury at De Raatne Ægg ville komme på et mer kreativt og innovativt design.

Gruppen må derfor drikke... Dobbel dose!

## Hybel

Da Den Ærede Jury ankom Hybelen var det vaffellukt og god stemning i luften. Hybelen var en fryd for øyet og ville gjort enhver student stolt av sin bolig. Likevel var det innsiden av hybelen som imponerte mest. Det fantes en god gammeldags underholdning i form av en tv-spill, og forfriskningen som ble servert var av så høy kvalitet at flere Jurymedlemmer kom tilbake senere for påfyll. Selve konstruksjonen var solid og oset av selvsikker snekring. Det skal også nevnes at resirkulering og gjenbruk av materialer ble gjort på en måte som behaget juryen.



MEN...

Hybelens utseende hadde sin pris. Noen steder smittet malingen over på Den Ærede Jurys peneste antrekk. Da juryen så skulle smake på vafleene var de til den store forskrekkelse allerede blitt kalde! Vel inne i hybelen var det til tider nesten umulig å se noe i det hele tatt på grunn av mangel på strøm til lysordningen, også sitteplasser var det til tider ganske stor manko på. For å gjøre vondt verre så var det tomt for forfriskninger når Juryen senere kom tilbake på besøk.

Grappa må derfor så absolutt... IKKE DRIKKE!

## Transportmiddel



Den Ærede Jury var svært imponert da de ankom dette praktfulle bygget. Farkosten var egenhendig produsert av De Raatne Æg, noe som behaget Den Ærede Jury over måte. Transportmiddelet hadde god planløsning og plass, kløktig panteløsninger og hadde en respektabel toppfart. Det romerske temaet var både originalt og meget godt gjennomført, noe som moret juryen svært mye, og for de kvinnelige jurymedlemmene var det også mye vakkert å besku. Gruppens oppførsel under prøvelsene må også i aller høyeste grad fremheves! Servicen var upåklagelig, og juryen fikk stadig tilbud om forfriskninger. Gruppen var også flinke med å stadig rengjøre transportmiddelet mellom hver stopp. Det ble også lagt merke til at gruppen vokter farkosten mot irriterende inntrengere fra øvrige grupper.

---

## MEN...

Farkosten brøt sammen! Dette resulterte i en svært farlig situasjon hvor en av juryens medlemmer fikk sølt brennhet kaffe over seg, noe som kunne ha resultert i alvorlige forbrenninger! Her bemerker juryen at farkosten hadde en stor mangel for koppholdere.

Transportmiddelets sidebenker må også sies å ikke holde mål. De var alt for lave, og manglet godkjent ryggstøtte, noe som gjorde de ubehagelige å sitte på. Farkostens tak besto heller ikke av byggetekniske inspeksjonene. Taket var alt for lavt og var laget av et tynt tøystoff, noen som ville ha vært katastrofe om trønderværet hadde vist sitt sanne ansikt denne formiddag. Det bemerkes også at gruppen var noe udiskret når det gjaldt servering av edle dråper og det var til stor irritasjon at gruppen benyttet transportmiddelets benker da juryen ikke var til stede.

Gruppen må derfor definitivt drikke... champagnebrus!

## Bro over nordre



Den Ærede Jury ble møtt av en velkledd flokk arbeidere og et fantastisk kranselag. Det skal nevnes at serveringen var særdeles stilfull og at Den Ærede Jury ble hedret med fine gaver. De Raatne

Æg gjenspeilte også denne elegansen da Kanzleren ble overrakt et spektakulært våpen til å åpne byggverket. Den solide konstruksjonen tilsier at De Raatne Æg har gode kunnskap om materialer og vet hvordan et byggverk av denne klassen skal dimensjoneres. I tillegg utøvde De Raatne Æg stor solidaritet ved å hjelpe et skadet transportmiddel med verktøy og en hjelpende hånd.

MEN...

Konstruksjonen liknet mer på et reklameskilt enn den storstilte konstruksjonen Den Ærende Jury forventet utfra materialvalget. Svingningene tilfredstilte ikke bruksgrensetilstanden og rekkverket var usammenhengende. Noe merkelig var det også at en representant for De Raatne Æg brukte konstruksjonen til talerstol før den var åpnet. Da Den Ærede Jury skulle gå opp og ned av broa hadde de store problemer med å holde balansen, siden trappetrinnene ikke var i vater. I tillegg var ikke konstruksjonen dimensjonert for allmenn ferdsel under broa.

De Råtne Ægg må derfor drikke.....dobbel dose!

## Bygg – VM

Da Den Ærede Jury ankom ble de straks geleidet av de Råtne Ægg inn på stadionområdet, som klart og tydelig skilte Juryen fra sine beskuere. Sperringen hadde også en nydelig dekorasjon av tegninger fra



dagens innledende runder. Det har kommet Juryen for øret at det har vært storslagne konkurranser og aktivitet for den gemene hop hele dagen. Da spesielt for de minste, og det gleder Juryen å høre at De Råtne Ægg prøver den oppvoksende slekt i den edle byggkunst. Den Ærede Jury ble ledet gjennom hele konkurransen av en dyktig og engasjerende speaker, og koste seg riktig masse. Da Juryen hadde vært gjennom alle grenene var tiden for å bestige den praktfulle seierspallen kommet.

MEN..

Den Ærede Jury syntes premiesermonien var svært forvirrende, og det viste seg også at poengfordelingen var skjev og urettferdig. I tillegg viste seierspallen seg å være utrygg, da spesielt for litt ustødige Jurymedlemmer med høye hæler. Det var heller ikke alle av Jurymedlemmene som fikk anledning til å delta i konkurransene, grunnet kapasitetsproblemer, dette finner Juryen svært uheldig. Spesielt siden dette Jurymedlemmet likevel klarte å tilegne seg premier på uærlig vis. Ved nærmere undersøkelser ble det også klart at det var svært få av de Råtne Ægg som hadde møtt opp for å underholde Den Ærede Jury, og at stadion - området var ganske spartansk innredet.

De Råtne Ægg må derfor drikke..... ENKEL DOSE!



## Musique Ensemble



Den Ærede Jury ble møtt av de Raatne Ægg iført lett synlig hvit bekledding. Juryen fikk en varm velkomst og hygget seg mens de Raatne Ægg sang og danset for dem. De Raatne Ægg sørget for god bevertning og serverte Juryen en utsøkt sjokoladecake. Kaken ble servert på praktfulle servietter med Hennes Maistests eget kjennemerke. De Raatne Ægg viste stor tålmodighet og underholdt den Ærede Jury under hele den eventyrlige reisen. Musique Ensemble sørget også for rød løper og hederlig ankomst hver gang Juryen skulle stige ut av fremkomstmiddelet.

MEN....

Da den Ærede Jurys ører var mette på lystige toner og gjerne ville befare de andre Raatne Æggs poster, viste de Raatne Ægg fra Musique Ensemble seg å være til større bry enn hygge. Enkelte av de Raatne Ægg var i en tilstand av overstadig beruselse noe som sjarmerte Juryen i svært liten grad. De Raatne Ægg viste liten dannelse da de gikk i veien og bråkte når den Ærede Juryen selv talte. Da Juryen fikk se den simple fanen (uklokt nok dekorert med

ØLBOKSER) og det snevre utvalget av instrumenter synes ikke Juryen Musikke Ensembles hyllest til Hennes Majester svarte opp mot forventningene.

Gruppen må derfor dikke trippel dose...

## Det Flytende Medium



Den Ærede Jury var særdeles spente på hva de Raatne Æg her hadde foretatt seg, da denne prøvelsen var ny av året. Med store forhåpninger ankom de Det Flytende Medium, og lot seg umiddelbart imponere av Raatne Æg som virkelig hadde brydd seg om sin bekledning. Byggverket i seg selv var vakkert utsmykket og et friskt innslag i bybildet, og den Ærede Jury ble straks invitert til

å ta seg et forfriskende bad etter en slitsom dag i Nordre Gate. De som takket ja kunne bekrefte at ikke bare var vannets temperatur og dammens størrelse tilfredsstillende, men det magiske vannfallet gjorde det også mulig å få skyldt ut byens støv fra frisyren. Til ære for Hennes Majestet hadde de Raatne Æg konstruert et reir i passelig høyde, slik at Hennes Majestet kunne ha god oversikt over sin private badeplass mens hun tok seg en hvil etter dukkerten. Juryens mannlige medlemmer ble også behaget med sigarer av ypperste klasse som takk for sitt oppmøte.

MEN..

Da Den Ærede Jury ble presentert øvrige utgaver av det flytende medium ble det klart at her har de Raatne Æg mye å lære. Det smakte nesten som fydrikk, og flere av juryens medlemmer måtte se seg nødt til å la dette gå til spille til skam for både seg selv og alkoholen. De Raatne Æg hadde også forberedt en spa-avdeling for å behage en sliten jury, men de skulle få oppleve at deres massasjeteknikker var altfor milde og langtifra tilfredsstillende for den Ærede Jurys slitne skuldre, ingen happy ending her nei! I tillegg ble den Ærede Jury fortalt at vannfallet var magisk, men oppdaget selv at det var kun en enkel vannpumpe som holdt det hele i drift. Tror de Raatne Æg at de kan lure den Ærede Jury opp i stry?

Gruppen skal derfor så absolutt .... IKKE DRIKKE

# Fydrikken

Av: Krostyret

## Innhold:

Tunfisk  
Tomatbønner  
Reker, type vellagret  
Eddik  
Proteiner  
Thousand Island  
Kefir, type hard  
Gjær, type fersk  
Erter i lake  
Konditorfarge, type grønn  
Kulturmelk, type vellagret  
Reker i lake  
Kaviar  
Mygglarver  
Vørterøl  
Hundepølse, type kylling  
Ingefærøl  
Rapsolje  
Hvetemel  
Kattemat, type forskjellig  
Assortert fiskeavfall/rester  
Avfallsfett fra kebabsjappe



Enjoy!

# Om Imm-ballet, på Imm-ballet.

av Truls M Pedersen

Her kommer et lite live-sammendrag av noe av det som skjedde på imm-ballet til bygg slik de ble oppfattet av undertegnede. Skulle gjerne skrevet mer, men man blir bare Imm-ball-full én gang i året, og da nytter det ikke å prøve å stove ord, ikke en gang muntlig. Jeg tror det er derfor vi har UFO.

15.40 Vorspiel til MacGyver

16.51 Torstein skriver slutten av talen sin

17.42 Jeg er godt nede i min fjerde mojito. Ikke nok med at det er en femti drikk, du blir også drita og hyper på en gang...

18.44 Vi skal gå på Samfundet. Noen mangler en sko, Teit.

18.45 Karl Jørgen tisser på Morten. Drama (Di skulle tisse i kryss på do. Red.)

19.02 Vi er på Samfundet. Vi drikker øl, og snakker med en merkelig linjeforening, Tror det er IKT. Guttene går i skjørt.

19.19 Vi har satt oss. Noen her kommer til å angre i morgen. Tvilr på de husker det

19.21 Vi prøver oss på sangen. Det er ingen som kan den

19.25 Anna og Eirik er "dead/dyrisk sexy" i følge de selv

19.34 Eirik (Aune) har byttet ut avsky med mordi

19.57 Vi er lei avsky. Eirik mistet bukseselen

20.07 Jeg prøver å få tak i bong. Tvilr på om kelneren tar kort

20.08 Samfundet har billige fat

20.11 Noen holder tale i strømpebukse

20.12 Calle tar en blund i maten

20.36 Jeg har pit.stop på dassen

20.15 Margrethe har ødelagt duken

20.52 Calle har begynt å lese The Game. Han trenger det

- 20.50 Jeg tror at Hege holder tale  
20.57 Der gikk andre fat  
21.28 Noen spruter ketchup på scenen og andre prøver og synge. Lars prøver å si "sofistikerte".  
21.38 Noen kaster mat. Jeg kaster tilbake.  
21.47 Gaute drikker medbragt.  
21.56 Nå er vår duk og ødelagt! Det er film på scenen.  
"Sauna" sier Morten  
22.08 Prøvelsene har begynt. Håper noen spyr. Stian vet de skal bli pisket  
22.29 Det er en eller annen "Hybel" på scenen. Jeg er trøtt.  
22.46 Rødvin er ingen vinner til Creme Brule.  
22.46 Calle har sovnet igjen  
22.52 Han nummer 5 fra venstre holder i hånd med en gutt  
23.01 For mye rødvin...



**Hilsen Truls!**

## De første ukene på Bygg

Skrevet av: Petter Hauge og Johan Coert

11 august var dagen. Hvor i helvete var S7? Etter noen febrilske minutter hadde de fleste klart å komme seg til riktig sted til nesten riktig tid. Hva skulle skje nå? En høylytt røst runget igjennom all forvirring om tid og sted og deklamerte: -"I kveld er det grilling på kjelleren!! Ta med nok penger til ØL og pølser, det blir driiiiiiiitbra!!" Ja vel, tenkte vi, uten å vite hva kvelden ville bringe.. Det første møtet med den beryktede byggkjelleren skulle vise seg å bli svett, klam og legendarisk.

Byggkjellern = Buen, Bong(type tom?) og Bøll i bariss.  
For å si det sånn: det ga mersmak!

Etter en del duggriske og buede timer på kjelleren, bar det videre til baywatch-ikke-lov-å-stå-på-gulvet-alle-på-bordet-vors. Resten av kvelden var som Ystenes ville sagt et stort SORT hull. De neste dagene gikk slag i slag med trøtte tryner, tørre kjeffer og dunkende skaller. Noen husker vagt Immatrikuleringen. Det var mange mennesker. Det var trangt. Det var sterkt lys. Deilig!

Etter en mulig velfortjent hviledag ventet barn out med gokart og bowling. Et av flere herlige arrangementer i regi av vår ærede linjeforening, Hennes Majestet Aarhønen. Hvem glemmer vel volleyballturneringen med lettkleddede studenter, rebusløpet der de fleste klarte å finne veien til dollys og en uhyre jevn quiz?

Lørdag 23. september var det tid for prøvelser. Det var tiden for å vise seg verdig nok for å ta del i Aarhønen. En glovarm sauna, en nesten stor nok bro, en fullt innredet hybel, et kjent

---

byggverk(fugleskremsel fra New York?), bygg-vm med en LITT høy seiersPALL, en flytende element med plass til -1- person, en barnevennlig og juryvennlig lekeplass, en firkantet betongkloss/benk, et transportmiddel som går inn i historiebøkene og et musikk-ensemble som spradet rundt i hvite tights og badehettene svingende over hodet. Alle kjempet om en seier, men lite visste taperne hva som ventet da resultatene og straffene skulle avsløres på Imm.ballet noen uker senere. Avsky(dunk,dunk,dunk) – avsky(dunk,dunk,dunk) – avsky(dunk,dunk,dunk)”, ropte de hovne 2,3,4 og 5-klassingene så høyt og lenge at enkelte faktisk presterte å ødelegge et par bord. Det var tid for å få straff (type: blomster, kjærlighet på pinne, baluba blåbrus og alt det beste godteriet du kan tenke deg! Mmmmmmmmmh! Takk til Herman og Ola for å gjøre kvelden komplett... Hvordan kan vi gjøre opp for dette?). Et fåtall stakkars sjeler ble attpåtil tvunget til å skåle i champagnebrus..

Etter prøvelsene bar det videre til vors nr 2 (mulig 3) etter en kjapp to min på øyet og mental forberedelse til en ny langåpen kveld på kjelleren. Utover de sene nattetimer, mens sjarmtrollene dukket opp fra ingensteds hen, ble buen fylt offere og offere, luktet faddernes t-skjorter bare bedre og bedre. Et par kjekke karer fikk etter et par-tre tequila, streakingspiritene over seg... Enkelte tverrkjønnslige bekjentskaper ble også gjort og for Annette(“BYGG bli sittende!”) og de andre i styret var det MISSION ACCOMPLISHED! Førstissene hadde fått seg nye venner og var offisielt blitt kyll-inger. De to ukene var over før vi visste ordet av det og det tok ikke lang tid før vi begynte å merke abstinensene og hver gang vi kjenner lukten av råttent øl og svett kjeller lenger vi tilbake..



## Billetter til Åre!



**Torsdag 16. oktober klokken 08.00 starter billettsalget til Åre. Billettene selges på Århønekontoret og koster 1800 for medlemmer. Vi har 138 billetter, så det er første mann/dame til mølla!**

### Ukens ølrebus

Av: Krosjef Tore

H +



- mrtin



- H

Svaret leveres til Krosjef Tore på kjelleren ved første anledning. Vinneren, altså førstemann/dame til å si svaret til Tore, vinner en Tuborg!

# Sladder

**Det dere kanskje ikke har fått med dere, eller antok at ingen så. Det dere kanskje ønsket å glemme, eller trodde alle hadde glemt:**

Anders (2) klinte Silje (1), mens storebror Eirik (3) stod og så på Rikke (1) falt i armene til Fredrik (2). De er kjærester.

Johan (2), Johan (1) og Kristoffer (1) løp nakne fra Kjelleren til Gløs. Det sies at man ikke burde ta på døren til hovedbygget.

Marie (1) liker gutter med krøller

Halvor (1) har krøller

Tore (2) har også krøller

Med fyllerbriller har til og med Kåsin (4) krøller

Erlend (4) og Liv (3) observert i het omfavnelse flere ganger

Ørjan (1) lokker eldre byggjenter på intinnachspiel med varm kakao

Kristian (2) fant Aurora i fadderperioden

Men så fant han seg kjæreste fra en annen linje på imm.ballet

Morten (3) og Hanna (3) kliner

Joar (2) og Line (2) har blitt kjærester

Sunniva (2) kurerte fyllesyke med førstis' kos

Andre (2) fant Charlotte (1)

Charlotte (1) fant Herman (2)

Men Herman (2) vil bare ha Gunn (1). De er kjærester!

Steinar (1) + Julie (1)

Steinar (1) + Elin (2)

Hilde (3) hjalp nye fjerdeklassinger godt til rette. Hun og

Andreas (4) er nå kjærester.

Joakim (4) hjelper Ingrid (1) godt til rette  
Eirik (2) observeres stadig sammen med Lise Lotte (4)  
Det sies at Fredrik (2) og Andre (2) klinte på kjelleren  
Eirik (1) + hovedstyremedlem  
Sara (2) + Bjørnar (1)  
Ola (2) synes at Ida (1) har motorbåtpotensiale  
Ryktet om kroppshår - og væsker i straffdrikken på imm.ballet  
er ikke avkreftet  
Axel (2) har blitt sammen med lærerstudent  
Eirik (2) er forelsket i medisin-Silje  
Halvor (1) synes ikke at 89' modellene forstår han  
Ragnhild (4) måtte ty til en nødløsning når hun låste seg ute,  
sove over hos noen andre...  
Åpningsreplikk fra førsteklassejente " Om sex og sånn,  
foretrekker du fleksibelt eller hardt?". Hva enn hun mente med  
det...

**Dersom du oppdager at du har gjort noe dumt du ikke budre lærer Audun deg på dette bildet hvordan du kan si "wasnt me" med kroppsspråk:**



**Dersom du sikker på saftig info, troverdige rykter eller sensitiv infomasjon: Send en mail til vår nye Sladder-spaltist Margrethe Ollendor [ollendor@stud.ntnu.no](mailto:ollendor@stud.ntnu.no).**

**Alle rykter med et snev av sannhet kommer på trykk!**

---

# Immball

15.30: Vespæt til Mageren

16.51 Torstein skriver ~~støtten~~ av  
boken sin

17.42: Jeg er nå godt redi med min  
fjerde utgåve. Ikke med  
ned at det er en liten  
drille, du blir også drille  
og legger på en gjenstand

17.45: Eirik higner en  
Chippenallale

18.44: Vi skal på samfundet  
Noen kuller om  
Skov. Teit

18.45: Karl Jørgen tisser på  
Morten. Drama

19.02. Vi er på samfundet.

Vi drikker øl, og  
Smelter med en morselig  
lungeforening. Tror det er  
IKT. De uttens går i skjørt

Notater fra Immballet, les tolkningen på side 21.