



Spikers Kårner

Jubileumsutgave 04-2005



**Spikers Kårner
04 – 2005
Jubileumsutgave**

Redacteur:

Astri Gulli Ribe

Bidragstere:

Ragnhild Øvrevik

Nils Smeland

Christian Revå

Erik Bull-Hansen

Karoline Straume

Desember 2005

[Innhold]

Redacturen	3
Kanzlerklukk	4
Krosjefens hjørne	5
H-fest	6
Superheltefest på Kjelleren	7
Byggekskursjonen til Kina	8
Spiker's Kårner fyller 20!	14
Sladder	24

Redacteuuren

Hei og hopp,

Det blir kake igjen ja! Spiker's Kårner blir 20 år i år og det skal selvfølgelig feires! I 1985 kom den første utgaven av Spiker's Kårner ut til Byggstudentene. Det har skjedd utrolig mange forbedringer siden det med tanke på det teknologiske, men innmaten består vel av mye av det samme. En gang Byggstudent, alltid Byggstudent. ☺

Denne utgaven for vi et lite gjenblikk av H-festen og Superhelt-festen på kjelleren. Vi er også så heldige at vi har fått et bidrag av ekskursjonskomiteen 2005, de har skrevet et innslag fra turen deres i våres til Beijing i Kina. Ellers består denne utgaven av Spikers mest av jubileumsstoff. Redaksjonen har gravd litt i arkivet og funnet frem en del morsomme skråblikk og fortellinger fra tidligere utgaver. Flere av disse kommer nå på trykk i en meget eksklusiv utgave av Spiker's.

Til slutt vil jeg takke alle som har bidratt med artikler til dette Spiker's, og håper dere vil kose dere med bladet.



Smask og dask!!:)

*Astri Gulli Ribe
Redacteur*

Kanzlerklukk

Så var vi tilbake i Trondheim att.

Snø-slaps-is-regn-slaps-is-kaldt-varmt-is-POKKER! For ein nydeleg by!!

Heldigvis har vi stader der det er tørt, for eksempel div. utestader og Åre, det er aldri dårleg vær i Åre. Bare ein smører godt nok på after-ski så går det meste. Vel det er jo veret vi nordmenn snakkar om når vi ikkje har noko anna lurt å seie, så over til noko heilt anna.

Det var for ikkje så lenge sidan at vi la merke til at Spikers faktisk er 20 år i år. Er faktisk ei stund det. Det som er endå verre å tenkje på er at det gjekk 72 år før byggstudentane fann ut at ein måtte lage ei avis. Dette vart jo ein braksuksess, og når ein ser på utviklinga; er det klart at både det tekniske og det journalistiske ha kome seg mykje. Vi må bare gratulere spikers og takke alle dei som har bidrege med materiale i desse 20 åra.

Lykke til med semesterstart og takk for alle nyttårsforsett som er borte allereie!

Gratulerer-med-20-års-dagen-klukk frå

*Nils Ånund Smeland
Kanzler*

Krosjefens hjørne

Hei alle glade byggstudenter!

Et supert høstsemester med mye moro er langt bak oss. Førstissene har blitt drita på kjelleren, eldre byggstudenter likeså. Mang en ølboks er drukket tom og mange liter tyrker har gått med. Gamle og nye hits, pluss en og annen fotballsang, har tonet ut fra høytalerne på kjelleren og rocke-foten har fått slitt seg. Kjelleren har hatt besøk av horer, halliker, husker, hekser, Ninja Turtles, Spiderman og sist men ikke minst Bygghelten i løpet av de to temafestene vi har arrangert i høst. Jeg vil benytte denne anledningen til å si takk til alle dere som har møtt opp på kjellerfestene og vært med på å gjøre de til en suksess.

Vil også benytte anledningen til å ønske, på vegne av Krostyret, Spikers Kårner til lykke med 20 års jubileet. Måtte Spikers Kårner spre glede og sladder i 20 år til.

Koz og klemz

Sånn kan det gå når du har vært på 80-tallsfest på kjelleren.....



*Ragnhild Kvame Øvrevik,
Kjellersjef*

H-fest



Horer, Halliker, Hooligans, Håndballspillere, Hockeyspillere, Homoer, Harepuser, Hovedstyret, Hattifnatter, Husmødre, Høygravide og Hekser, alle var der! Kjendiser som Herborg Kråkevik, Hermine, Hasselhoff, Høsten og Halomannen på tv (som vi alle vet uten bukser) stakk også innom denne



kvelden.

Kort sagt, det var H-fest på kjellerne! Så godt som alle hadde gått dypt inn i

klesskapet for å finne et passende antrekk, og det manglet ikke på fantasi! Her var det full fart med hæla i taket og tenna i veggen, og ble det kjedelig var fullt mulig å bruke kjellerens eget Huskestativ!



Superhelter på kjelleren

Årets siste langåpent på kjelleren var en fest der byggfolk kunne kle seg ut som superhelter. Supermann var der, det var også Batman. Spiderman sto bak baren, og det var alltid en Ninja Turtle et eller annet sted.



Ellers kan det sies at blæstesjefen i krostyret fant ut at brannmannshjelmen var en utmerket punsjbolle. Det så ikke ut til at UKA hadde lagt noen demper på festlysten til glade

Det var også et par litt byggrelaterte superhelter representert, hva sier man om Mesta-mannen (med kappe), eller Byggmester Bob?



byggstudenter for utpå kvelden var det fullt på kjelleren, men ikke fullt så fullt i sprithylla...



Enkelte medlemmer av krostyret tok seg fri fra barvakta og tok Klinfæsten litt på forskudd med et par voss-søstre. Men hva gjorde vel det når vi hadde så supre barvakter?



Byggekskursjonen 2005



Kina – Beijing

12.-24. mars 2005



Nesten hele gruppen samlet på den Kinesiske mur

Ekskursjonskomiteen startet opp med arbeidet tidlig høsten 2004 for å lage en hovedekskursjon for tredje klasse på bygg. Ni stykker meldte seg til å sitte i komiteen, og vi fikk i tillegg utnevnt representanter fra instituttene som skulle sikre et bra faglig opplegg. Lærerne som ble med var Helge Bratnebø fra vann og miljø, Zhiliang Zhang fra konstruksjonsteknikk og Eirin Ryeng fra bygg, anlegg og transport.

Kina som reisemål ble valgt ved avstemning i klassen, og vi slo alle tidligere rekorder med hele **80** reisende.

12. og 13. mars kom endelig den etterlengtede avreisedagen. Vi startet hardt med 4 dager med faglig opplegg, slik at lærene skulle rekke hjem til påske. Tett program sammen med jet lag, tidlige morgener og lange kvelder(!) tærte på ellers så utholdende byggstudenter, og det var noen slitne ansikter å se de første dagene. Til tross for dette var humøret alltid på topp!



Sliten student...



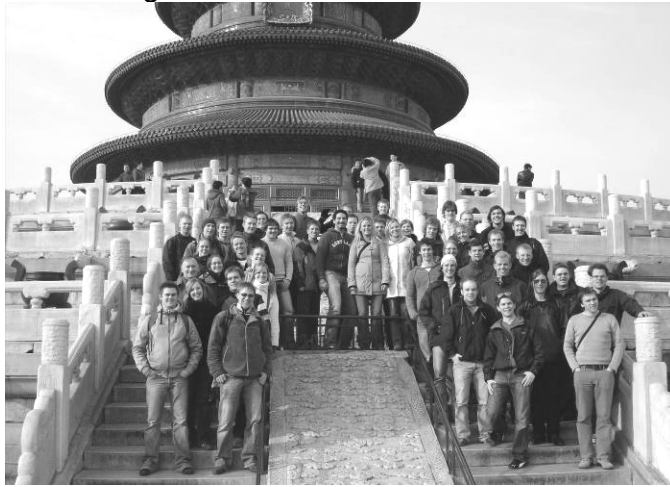
men humøret på topp ☺

Når vi ser tilbake på det faglige opplegget er det vel besøket på flyplassutbyggingen og møtet med de kinesiske studentene på Tsinghua Universitetet de fleste husker som de største høydepunktene.

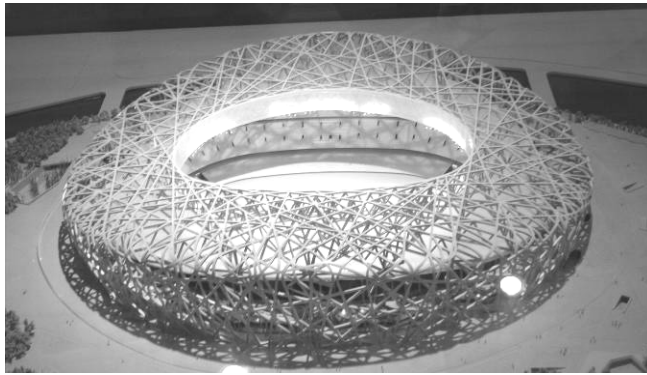
Etter det faglige opplegget var over ble turen brukt til sightseeing, shopping, fest og moro. Søndag dro vi sammen til den kinesiske mur og på kvelden var det avslutningsmiddag med turens beste måltid (?) og en tur videre til diskoteket Tango med både studenter og lærere(!).

23. og 24. mars dro 54 byggstudenter hjem til norsk påske, mens de resterende ble igjen i Kina i 5 dager ekstra. De aller fleste dro videre til byen Xi'an for å oppleve en litt annen side av Kina, og noen rakk innom enda flere steder.

Videre følger en del bilder fra en fantastisk tur!



Byggstudenter foran Hall of annual prayer – Temple of Heaven



Modell av "Bird Nest" – ny idrettsarena bygges til OL 2008



Viktig med god skilting.

Vår kjære guide!



Byggeplassbesøk, på hjelmene våre stod det: "Respected guest"



Den forbudte by



Kinesisk taxi



Den himmelske freds plass



Helge på gulvet!



Karaoke!!



Middag og fest med kinesiske faddere. Billig var det, og når vi fikk kjøpe med oss både øl og sprit til taxituren hjem (på restaurant) var begeistringen enda større. Må

også nevnes at en gruppe (min) klarte å få med seg fadderne sine tilbake til hotellet og ut på byen.



Ikke tvil om at kineserne likte norske blondiner!

Det må sies at kineserne ikke var spesielt gode i engelsk og ofte uttalte vanlige ord og uttrykk feil. Dette tok noen gledelig etter i de sene nattestimer, og jeg må nevne:

Excuse me – excecute me

Excuse me, excuse me – shoot me, shoot me

Skrevet av Erik Bull-Hansen

Spikers Kårner fyller 20år

I 1985 gikk den første utgaven av Spikers Kårner i trykken. Det er 20 år siden og i den anledningen blir det et eksklusivt gjensyn med noen utdrag fra tidligere utgaver.

16

[spikers.kårner]

det feminine hjørnet

frøken clamydia

Velkommen til en spennende spalte som mest er for den feminine delen av byggstudentene. Den vil handle litt om vår egentlige hverdag og vår verden slik den oppfattes av oss med større mengde østrogen enn testosteron i kroppen.

Jenter og sånn
Jenter er meget opptatt av hvordan de ser ut og hvordan de oppfører seg. Dette vet også guttene som liker at vi tar oss så godt ut som mulig (gjørne uten så mye tøy). Vi fikser oss på håret, sminker oss, dusjer, tar på parfyme, kjøper dyre og ettersittende klær for å tilfredsstille de mer maskuline av befolkningen. Og vi smiler og ler og oppfører oss så godt vi kan etter etiketteregler. Men er det noen som tenker på at om vi faktisk skal klare å gå rundt å smile en hel dag og ikke være helt forknytte i ansiktet, må vi også med jevne mellomrom, opptil flere ganger om dagen, både bøsse og prompe?

Drikke – det er viktig det
En viktig del i livet for oss byggjenter er faktisk drikke. For å holde kroppen i toppform er det viktig med både trening og et godt og riktig kosthold. For å holde oss våkne og opplagte slik at vi kan jobbe jevnt og seriøst på skolen og unngå konter, er det særs viktig med kaffe. Denne inntas på best måte med ekte heimert i en fin blanding. For de som ikke selv har heimert, ta kontakt med nærmeste trønder.

Nummerets oppskrift: Karsk
Ingredienser:
-varm kaffe
-hjemmebrent

Utstyr:
-kopp
-mynt

Fremgangsmåte:
1. Ta en mynt og legg i bunnen av koppen
2. Hell kaffe over mynten til den ikke er synlig
3. Fyll opp med heimert til mynten igjen er synlig
4. Finn fram kaffen igjen og fyll opp med kaffe til mynten igjen er borte
5. Servér!

Konklusjon: En sterk og god drikk som bør nytes i godt selskap. Kan antennes for servering for å vise at det er ekte saker (jfr. konjakk).

Visse dager kan Café Sito være et alternativ for trøtte tryner, men dette er ytterst sjelden. Her må også alkoholen medbringes selv.

Det feminine hjørnet takker for seg for denne gang. Håper spalten har vært lærerik og nyttig!

frøken Clamydia

uperiodisk tidsskrift for h. m. aarhønen – nr 2 2000 15. årgang

ALTUND

Det var en tidlig morgen (i alle fall før 12) i begynnelsen av vårsemesteret. 2.klasse i bygningsingeniørfag skulle ha dobbelttid i **planleggingslære**.

Langt nede foran meg (jeg sitter alltid langt bak for ikke å forstyrre når jeg går midt i en kjedelig forelesning) stod to grå mus og kikket litt rundt i auditoriet. Så gikk den ene og satte seg og den andre begynte å snakke.

I ettertid stiller jeg meg selv følgende spørsmål:

Hvilke forventninger hadde jeg til forelesningen der og da ?

Hvorfor går jeg på forelesning ?

For mitt vedkommende forholder det seg slik:

- * Det gir meg en god samvittighet bare å *være* i auditoriet.
- * Jeg får en følelse av å *være med* (kanskje t.o.m. *følge med* !).
- * Jeg er redd for å gå glipp av noen gullkorn.
- * Det er *sosialt*, både under og etter timen.
- * Jeg har ikke nok selvdisiplin til å lese stoffet på egenhånd.
- * Og siste punkt: Jeg håper at jeg kan lære noe som gjør at jeg får *god karakter* på eksamen til sommeren.

Heldigvis ble ikke disse to timene slik jeg hadde fryktet ! Den gjenværende grå musen der nede foran tavla tok av seg den grå skinnjakka si og begynte å prate.

Jeg la umiddelbart merke til at han ikke var som andre forelesere. For det første hadde han et *enormt* slips ! (Jeg var ennå ikke helt sikker på om dette virkelig var en spøk fra hans side.) For det andre snakket han med noe som minnet meg om engasjement (må ikke forveksles med tidligere artikkel i dette nummer).

Raskt gikk det opp for meg at han fyren der nede var morsom - med vilje ! Han brukte altså *humor* som et virkemiddel i forelesningen, ofte ved å trekke inn et velkjent fenomen og vri det til å passe inn i emnet hans, eksempelvis å vurdere kommuneplan og fylkesplan med *terningkast*.

Men, det var ikke det eneste virkemiddelet han brukte for å sette oss inn i *en planleggers hverdag*, som var temaet for dobbelttimen:

Han viste lysbilder kombinert med musikk og brukte overhead'en - samtidig ! Han spilte klarinett, sang, danset, skiftet kostyme to ganger og leste eventyr i smoking i skinnet fra et levende lys. Spilloppene hans kalte på latter og spontan applaus.

Jeg har nå fortalt hvor morsom og underholdende jeg synes foreleseren var. Det var et imponerende show som det uten tvil må ha tatt tid å forbrede. Ikke alle har tid eller talent til å komponere slike forelesninger. (Kanskje er det like greit...)

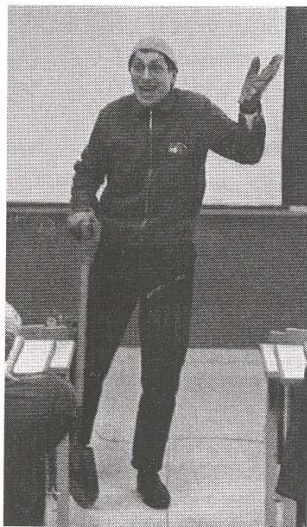
Spikers Kårner nr.1 1996

Men spørsmålet jeg kommer tilbake til er "**Hvorfor går jeg på forelesning ?**" Hvilken *funksjon* skal en forelesning ha ?

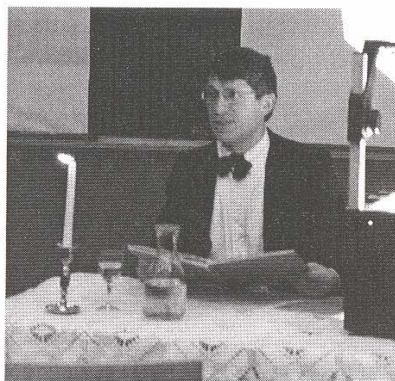
Ønsket er jo å *lære* noe - ikke bare for å få en god karakter, men fordi jeg synes stoffet er *interessant*. Eller andre veien: Ønsket er å ha en *interessant* forelesning - ikke bare fordi det er moro, men for å *lære* noe.

Hvis foreleserne vil starte med litt engasjerende forelesinger skal jeg begynne å være en engasjert student i forelesningene.

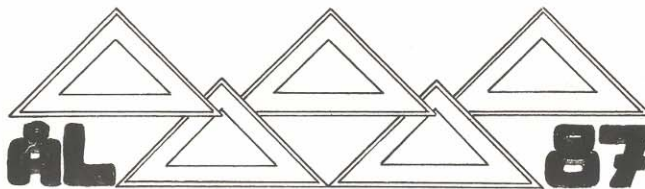
Jeg vil takke Vegard Hagerup så mye for en annerledes og god forelesning. Det ga meg håp å se at det finnes typer som deg ute i arbeidslivet.



Et av de mange kostymene.



Her leses eventyr!



Endelig var den dagen kommet som linjas sports- og fri-luftsentusiaster hadde ventet på og ladet opp til i lang tid. H.M.Aarhønsens tradisjonelle vinterleker gikk av stabelen.

Oppildnet av Birin's fantom-løp i kombinertlangrennet, stablet vi bussen full av ski og folk og dro til skogs. politihytta var målet, og der ble vi hilst velkommen med en rykende varm toddy.

Med startnummer på brystet og utstyr som varierte fra hjemmespikka og bambusstaver til helprofft telemarks-utstyr, bar det ut i det grønne.

Humøret og motet var på topp, men sank fort et par hakk da kuleløypa åpenbarte seg i all sin gru. Den skulle senere vise seg å innfri selv de frykteligste forutanelser.

Det var få som følte seg særlig høye i hatten da de sto klare med start-toddyen i hånda og ventet på å bli sendt utfor. Bortsett fra 3-4 tilfeller endte da også ferden med et luftig svev, og et ublidt møte med den "velpreparerte" løypa. (riktig hard og fin)

Men det skal mer til enn et fall eller to for å stoppe en byggstudent med et par toddyer under anorakken. Alle fullførte, selv om ikke tiden ble den beste etter 3-4 fall og kanskje et skibrekk eller to.

Hopprennet etterpå ble en mer menneskelig affære med "mykere landinger". Vi fikk også se endel riktig stilige telemarksnedslag, til og med en salto.



"GRANTREET SOM
FORSVANT"

Arrangementskomiteen hadde nå tydeligvis gitt opp forsøket på å ta livet av oss, og vartet opp med dusj, badstu og senere lapskaus og pils på politihytta.

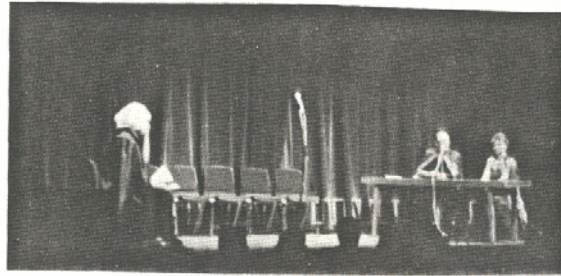
Stemningen steg jevnt, og etter en middag i beste byggstil med sanger og taler og topp humør, var folket klare for fest.

Høydepunktet var ølstafetten, så selv om svenskene vant, ble god underholdning. En av svenskene (gjester fra Chalmers i Göteborg) vakte stor begeistring da han helte i seg to pils samtidig på noen få sekunder.

Bussen gikk tilbake i halv ett-tida, og da dro de fleste hjem og la seg. Noen få fordervede sjeler fortsatte festen på kjelleren.

NK

- 8 -



AKTOR ↑

TILTALTE (?) ↑

DOMMER ↓



DET GIKK BRA FOR NOEN, MEN KERRER FOR ANDRE....

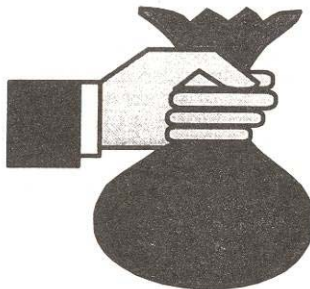


JEG FANT, JEG FANT!!

- FANT IKKENO' JEG!

Spikers Sparetips

eller
Eit studielån kan 'kje vara evigt



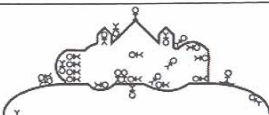
Som en ekstra service fra Spikers til studenter med anstrengt økonomi, får du her et økonomibilag som kan drøye studielånet, og det helt *gratis* !

Her vil vi ta for oss en rekke tips som er tilegnet gjennom årelang erfaring. Vi vil her bare presentere de **lovlige** måtene.

Hvilke sparetiltak som passer for deg har litt med hvordan du prioriterer. Hvis du allikevel ikke synes noe om huing og hoing på fest med alkohol og tobakk, er det en meget smal sak å få studielånet til å vare. De andre kan gjøre som følger:

- Synes du notatblokker er dyre ? Ta ark fra kopieringsmaskinen og hull dem med hullmaskin. De ekstra ivrige kan tegne linjer med linjal. Posten på stripa låner gratis ut pinner.
- Mat er dyrt. Hvis du gjemmer indrefilet'en bak fryserdisken på supern, kan du komme tilbake og kjøpe den for halv pris når datostemplingen er gått ut (dette krever imidlertid at du bruker TimeManageren disiplinert).
- Har du ikke mer penger til øl ? Snik deg med på andre linjeforeningers PR-møter og få pils og pizza gratis !
- For de med ekstra dårlig økonomi: I kantina. Tilby deg å bære bort middagsrestene etter kameraten din, for så å snike deg usett bort til et annet bord og nyte restene der.

Vi er tilbake i neste nummer med flere sparetips du ikke hadde tenkt på.

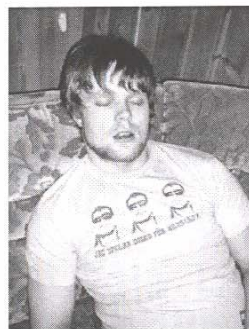


STINN BRAKKE

Skrevet av: Nils Ånund Smeland og Alexander Slobodinski

Hele eventyret med revyen 2005 begynte med et lite idémyldringsmøte like før jul. Lite ante vi den gang om at vi skulle lage tidenes revy. Motivasjonen var på topp og fluidene brakte frem den kreative i oss alle. Det var stor enighet om at vi skulle dra på planleggingstur etter jul.

Og som sagt så gjort. Helgen før Åreturen dro vi til en hårete gul hytte på veien mot Åre. Der lagde noen noe matgreier som vi stappet i oss. Smaken var som baken, men vi likte det. Vi fulgte opp med ost og vin. Fredagen ble fulgt opp med fysiske anstrengelser på lørdagen, der konkurranseinstinktet i oss alle virkelig ble vekket. Snøballkrig hørte selvfølgelig med. Lørdagskvelden fulgte opp med en suksessfull kreativ del der vi skapte legendariske sanglinjer som: "...føles som Tore på sporet, sitter og runker på skrivebordet..." Noen var litt slitne og hadde problemer med å holde seg våkne. Søndag dro noen av oss videre til Åre, alle var enige om at det hadde vært en fin tur.



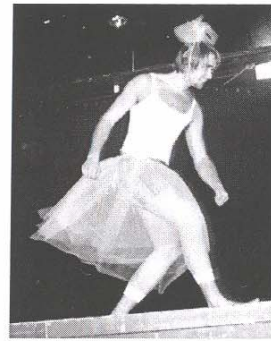
Etter den fantastiske hytteturen hadde vi samlet litt råmateriale, og fortsatte utover med mye tekstskriving. Dette fortsatte helt frem til den fantastiske dagen da vi for første gang skulle ned på scenen i Blue Garden. Reaksjonene var mange og blandede; noen lo, andre spydde og du skal ikke se bort ifra at noen tisset i buksen. Sceneskrekken forsvant likevel

ettersom uken gikk og alt gikk som det skulle.

Spikers Kårner 01-2005

Den store dagen var endelig kommet. Blue Garden ble en stinn brakke og vi hadde kommet til premieren! Dragern spilte nydelige toner for de håpefulle besøkende. Nervene var på helspenn hos en del av skuespillerne, mens andre tok det med knusende ro en og six-pack. Sketsjene slo tydeligvis an, og selvtilliten steg hos skuespillerne. Reisesjekk med en dramatisk avslutning satte første spikeren i kista. Videre dro det seg til med en del obligatorisk drittslenging rettet mot noen som heter Kristin, før en gjeng kjønnsforvirrede svaner entret scenen. Her var det tydelig at koreografien var satt i høysetet.

Revyen bidro også til folkeopplysning da vi endelig fikk vite hemmeligheten bak Saddams oppdagelse. Noen scenarioer ved en eventuell samlokalisering ble også behandlet, både fra studenter og forelesere sitt ståsted. Vi kan vel konkludere med at en slik hendelse vil være skadelig.



Trøndere slapp heller ikke unna vår satiriske knytteneve; både drikkekultur og generell kultur ble diskutert. Byggnytt serverte nok en gang sjokkerende nyheter, og gjennom klasse 7A levde vi oss nok en gang tilbake til grunnskolen, og autentiske kopier av ekle gymlærere. Vi fikk også en forklaring på hvordan enkelte (Kjell Kristian?) kommer seg oppover i klassene. Reklamens makt ble også bevist, gjennom et utall sitater. Underveis hadde ByggBang sørget for myke overganger med fengende musikk. Avslutningen kom med mange oppklarende konklusjoner og sterke meninger i sangform, før det endelig var klart for å komme seg i baren!



AARHØNEGENSER

Ja nå har da også vi fått
vår strikkeoppskrift på
linjegenser.
Det var noen fjerde-års-
jenter i fjor som "komponerte"
den flotte Aarhønegensen.
Med tynt garn og endel
mønster tar det litt tid,
men det må sies at resultatet
blir svært tilfredsstillende.
Det anbefales enhver ekte
bygg-student å gå til an-
skaffelse av denne.
Det finnes alltid en mor,
eller tante-om dere nå

ikke skulle være så hendige
av dere selv da.
Mønsteret er basert på
Rauma-garn, men dere kan også
bruke andre tyner.
Farve velger dere som dere selv
ønsker det.
La oss få den mest farverike
linjen.
Da det ennå er få som bærer en
ferdig genser, fant vi ingen
på vår jakt med kameraet.
Istedet har Camilla tegnet
en aldri så liten modell
for alle dere uopplyste
kjyllinger som gjerne vil
ha en slik en.



Regler for soveromsgolf

Vi mottar de underligste telefaxer. Denne er sendt fra en kunde som går under pseuvdonymet Nick Sevi Heim. Hvis de ikke tåler en «grovis» børlesingen stoppes her og nå.

1. Hver spiller skal ha med sitt eget utstyr - vanligvis 1 kelle og 2 baller.

2. Spill på banen må godkjennes av eieren til hullet.

3. I motsetning til utendørs golf skal man forsøke å få kella i hullet og holde ballene utenfor.

6. Poenget med spillet er å stå så mange ganger som mulig, til eieren av banen er fornøyd og spillet er fullbyrdet. Mislykkes man med dette, kan man nektes videre adgang til spill på banen.



7. Det anses som dårlig oppførsel å spille på hullet med en gang man er kommet på banen. De mer rutinerte spillerne tar seg tid til å beundre banen, med spesiell oppmerksomhet på terrengets formasjoner.

4. For å få et så effektivt spill som mulig, bør kella ha stivt skaft. Eieren av banen forbeholder seg retten til å undersøke kellas stivhet og kvalitet innen spillet begynner.

5. Eieren av banen har rett til å begrense kellas lengde for å unngå skader.

8. Spillerne advares mot å nevne navn på andre baner de har spilt på, eller som de regelmessig spiller på. Sinte

baneiere har ofte ved slike anledninger skadet spillers utstyr eller tatt beslag i dette. Av samme grunn advares spillere mot å spille på flere baner samtidig, med mindre samtlige baneiere har gitt sitt samtykke.

9. Spillere anbefales å ha ordentlig regntøy for hånden for sikkerhets skyld.

10. Spillere bør sørge for å få sin reservasjon bekreftet i god tid før man ankommer banen, spesielt når en bane skal spilles for første gang. Spillere har blitt forbannet når de har oppdaget en annen spiller på den banen de betrakter som sin egen.

Det kan derfor være en fordel å rekognosere på forhånd for å finne ut om det finnes spillere som har sesongkort.

11. Spillere bør ikke ta for gitt at banen alltid er tilgjengelig for spill. Visse spillere føler seg brydd når de oppdager at banen for øyeblikket er under rehabilitering. Spillere rådes til å være ekstra taktfulle i slike situasjoner. Mer avanserte spillere finner alternative spillemåter når dette skjer. Å forlate banen anses ikke å være klokt.

12. Enhver spiller rådes til å be om tillatelse fra baneieren før han forsøker seg på det bakre niende hullet, eller vil ha med en kamerat.

13. Spillere rådes til å unngå å spille på baner hvor det kreves baneleie. Dette skyldes at slike baner ofte er nedslitte, for enkle å spille på, har begrensninger i spilletiden og gir høyere skaderisiko på spillernes utstyr.

14. Spillere anmodes om å utvise ekstrem varsomhet for å unngå at man feilaktig oppfatter en annen spiller som en bane.

15. Langsamt spill oppmuntres, men spillere bør være forberedt på å fortsette i et raskere tempo, i hvert fall tidvis, om baneieren ønsker dette.

Sladder

- ☞ De litt mer rutinerte (urutinerte?) byggstudentene gjorde et sterkt inntrykk på Øystein Sunde etter flere runder med Av-med-buksa sangen på konserten under UKA. Endte med 3 ekstranummer, glade byggstudenter og en heller litt tvilsom Øystein Sunde.
- ☞ MANGE fulle nonner og munkes ble observert på Oktoberfesten.
- ☞ Pål (2.klasse) er ferdig med sin niende matteeksamen, hvorfor ikke rundet tallet med 10...konteeksamen?;)
- ☞ Redactueren vil gratulere det nye bygget Tørres og Sissi. Søren meg på tide!;)
- ☞ Juleverksted var en braksuksess! Ikke noe som litt gløgg og pepperkaker midt i eksamensperioden. ☺
- ☞ Redactueren gikk hjem fra skolen en solskinnsdag og skvatt til da hun hørte Betons sine herlige strofer klingende oppover dalen. "Hva er nå dette for noe?" Nysgjerrig løp Redactueren nedover mot nonnene, der fant hun rundt 20 stk. i Høyskoleparken på vorspiel før Oktoberfesten. Til sin store begeistring ble Redactueren påspandert en intimkonsert og en halvpils! ☺ Redactueren takker.
- ☞ Birgitte (2.) knyttet nye bånd mellom Janus (Ind.øk linjeforening) og H.M. Aarhønen. Viktig å kline litt! ☺
- ☞ Redactueren havnet på scenen på De La Soul konsert...hvordan...godt spørsmål.
- ☞ Flere bygg-gutter tror det er fett med skjegg...der tok de VELDIG feil.