

PIKERS



ÅRNER

UTGAVE 2 - 2017



REDACTIONEN

Redacteur
Marte Tollefsen Schia

Skribenter
Sofie Eivik Karlsen
Haakon Skar
Ola Spangen
Mak Ćemalović
Kaia Lindheim
Sølve Jørgensen Øverbø

Grafikere
Marte Tollefsen Schia
Thea Sophie Johannessen
Per Magnus Korslund

Korrektur
Eline Ølstad Male
Morten Kolsaker

Spikers@aarhonen.no
Utgave 2, 2017
H.M. Aarhønen
Bygg, NTNU



SJEFREDACTEUR

DET ER NÅ DET BEGYNNER

Så var vi endelig i gang. Etter tre år med omstrukturering av Hennes Majestets ærede linjeforening er den nye strukturen på plass. Hovedstyret har fått nye stillinger (undertegnede innehar en av dem), gjengene er i forandring og mange er spent på hva fremtiden vil bringe den tradisjonsrike linjeforeningen vår. Å bryte med det faste kan føles skummelt. Hva om tre år med planlegging har gått til ingen nytte?

Vi må være forberedt på litt rot i begynnelsen. Dette er nytt. Det må prøves ut. Som det heter i All Time Lows Weightless: "Maybe it's not my weekend, but it's gonna be my year". Omstruktureringen er iverksatt av en grunn. Nå er det vår jobb å gjøre den til et suksessrikt kapittel i Aarhønenes neste historiebok.

Hvordan gjør vi det, sier du? Ikke vet jeg. Jeg skal fomme litt rundt i mørket. Prøve å finne en sti for det nye vervet. Jeg skal brøyte vei for de kommende Sjefredacteurer. De skal slippe å følge i mine spor der jeg tråkket feil og heller loses inn på trygg grunn. Ikke siden 1985 har Aarhønen hatt sin første Chæfredactør (Sjefredacteur). Nå er Aarhønenes første Sjefredacteur altså for andre gang valgt. Lista skal på ny legges og den skal legges til gangs.

Vi går en spennende framtid i møte. Mulighetene er mange og vi bør glede oss over hver og en av dem. Aarhønen har vokst mye de siste årene. Hvem vet hva vi kan vokse oss videre til?

Jeg håper uansett du nyter årets andre utgave av Spikers Kårner enten det er på flyet på vei hjem, i bilen på vei til påskefjellet, i Singapore med svetteringer under ermene på piquéen eller hvor du nå enn måtte finne på å havne i løpet av den kommende tiden.



KROSJEFSSENS HJØRNE

Kjære byggstudent! Kjære deg som aldri har vært på Kroa! Kjære deg som har valgt å "go green" og har lomma full av grønne bonger! Det er stadig ulike arrangementer og ablegøyer som forekommer på Kroa. Ulike arrangementer i alle kategorier fra A til Å. Billig øl, velsmakende cocktails og lavterskel arrangementer er å forvente! Om dette er noe du kan tenke deg, så ta turen ned og si "hei" for en heidundranes kveld!

Som mange vet var Kroa stengt i en relativt lang periode grunnet manglende brannsikkerhet. Vi har vært så heldige å få åpnet Kroa på nytt takket være hardt arbeid fra medstudenter. All ros til dem! Som en av USAs fremste murbyggere en gang sa "Sometimes by losing a battle you find a new way to win the war". Med andre ord det viser seg gang på gang at vilje overkommer alt. Kroa er nå i full drift etter nyåpning fadderperioden 2016. Nyoppussa og flottere enn noen gang!

Flertallet av andre linjeforeningene har dessverre ikke vært så heldige som bygg. Komiteen "Redd Kjellerne" jobber nå på spreng for å åpne andre kjellere. Det er store planer for å gjenopprette kjellernes storhetstid da alle gikk på kryss og tvers av hverandres kjellere oppe på Moholt. Noen tenker kanskje at den tiden er forbi, og at det ikke er noe lys i enden av tunnelen. For å gi deg en liten oppmuntring kan jeg meddele at gamle Moholt barnehage nå innredes og skal brukes som kjellerlokale. I tillegg skal noen av de gamle kjellerne som trenger minst renovering pusses opp og gjenreises fra sin grav snarest.

Mitt mål som krosjæf er at enhver byggstudent skal kunne føle seg velkommen på Kroa. At det skal tilbys arrangementer som interesserer flertallet. Kroa skal være et sted hvor en kan bli kjent med medstudenter på tvers av klassetrinnene. Det er mange ting Kroa kan tilby på sosiale arenaer. Kanskje du kommer for å trimme et vinnerinstinkt ved en runde brettspill? Søk trøst rundt en stressende skolehverdag? Dette er opp til deg min kjære byggvenn. I all hovedsak er Kroa ment for deg, og skal være et fungerende avbrekk fra en fullstappet timeplan og mas. Du finner oss i kjelleren på Moholt Allé 10 hvor du alltid er velkommen!

Forrige uke var det gjengopptak. Under et knakende hardt opptak måtte deltakere på intervju svare på svært reflekterte spørsmål og caser. For å gi deg en pekepinn: "ville du helst hatt en hammer i trynet eller en indøker i ræva?". Jeg kan gledelig meddele at det ble tatt opp 10 nye krogjengere. Disse vil bistå i både bar og stemningsløft på Kroa.

Med dette sier jeg tusen takk for at du tok deg tid til å lese litt om hva vi i krogjengen holder på med for tiden. Håper å se deg på Kroa snarest!

Fred på jord, Krosjæf



COWI

Byggr mantikken er tilbake!

Tekst: Haakon Skar
Layout: Thea Sophie Johannessen

Byggromantikken er endelig tilbake, nå i nyutsprungen vårutgave med gravende spørsmål til deltakerne for å gjøre det lettest mulig for deg som leser å velge den perfekte partner.

SPØRSMÅL

1. Fortell om et minneverdig hook på Bygg? (med hook mens klining altså ikke hooke-hook eller annet griseri)
2. Kan du dele en bygg-relatert erotisk fantasi?
3. Hva ville vært drømme replikken hvis du skulle bli sjekket opp av en på bygg?
4. Hvilket rom på Lerka ville du hatt sex på?
5. Hvis du skulle vært Kirsten Giftekniv for en dag, hvem ville du matchmaket?
6. Kommer du til å ta ut pappaperm?



Sebastian Filipowicz (1.)

1. Husker ikke så mye fra kvelden (Låvefesten red.anm.) annet enn at hun var god med tunga.
2. Min våte drøm er å ha sex på toppen av Eiffeltårnet hvor man samtidig kan nyte utsikten.
3. Det beste trikset på meg er bare å bli spurt om jeg ville vært med hjem (unngått lang small talk). Om noen spør meg om dette svarer jeg gjerne med min standard replikk: «Jeg fryser på ørene mine, kunne jeg være så snill å få varme dem mellom lårene dine?»
4. Høna er et klart førstevalg, fordi det er komfortable sofaer der!
5. Per Urnes og Paula Eriksen Hegg (begge 2. trinn).
6. Tar nok ut pappaperm når den tid kommer.

Vegard Antonsen (3.)

1. Raven i andreklasser ble delvis tilbrakt inne på bøttekottet ved Hangaren
2. En laftet hytte på Vestlandet knirker av den horisontale vindlasten. U-verdien er så høy at vi må ligge tett inntil hverandre for å holde varmen. RF-en i rommet stiger. Trinnlydisolasjonen er lav, men vi kjører på.
3. En ballade settes på i lokalet og hun spør: Vil du være med å svinge som en Tårnkran svinger seg på byggeplassen?
4. Kontoret/på asfalten til Inge Hoff
5. Hossein Amiri (3.) og Aase Reyes



Kjersti Dahle Hetland (4.)

1. Christian Clemet og jeg, begge i fadder-tskjorter. Midt på gulvet under Storsalsdisco. Det var fint.
2. Det er tidlig august. Vi skal begge ta konten. Det er en sen kveld på Lerka, og over sommeren har det blitt montert boblebad på verandaen. Du kan si det ble stor oppdrift.
3. Apropos flater som glir mot hverandre. Jeg kan være bjelken hvis du vil være glidelager.
4. Høna. Kaffe og kjeks tilgjengelig.
5. Hele Trondheims/RBKs Lord Bendtner og hele byggs Kathrine Mürer Stemland (4.)



Anders Eliassen (5.)

1. Har ikke vært med noen byggjenter i løpet av årene dessverre, og tiden begynner å løpe fra meg. Dersom det skulle være noe mål, så er det noen jenter i tredjeklasse som ses lengre etter i gangene enn andre.
2. Det måtte vært å bli sjekket opp av en ung og flott kvinnelig representant på bed.pres.
3. Kan du være med meg hjem og montere sengen min? Vi kan prøveligge den etterpå.
4. På kontorPULten på Egget.
5. Einar Berre og Marte S. Nybo. På tide at de finner sammen.
6. Det ville nok vært naturlig, men helst ikke før om noen år.

Agnethe Maria Kjølø (2.)

1. Tok med meg en førsteklasing hjem etter Oppbygging. Han ble bygd opp, for å si det sånn.
2. Heng meg opp i heisekrana og kjør litt fifty shades.
3. Du har så fine øyne at mitt legeme nettopp ble fast innspent.
4. Roleplay på AKT-rommet
5. Silje Knutsvik Kalleberg og Dag Otto Lauritzen



FUGGERN OG PÅSKEEGGET

PÅSKEKRIM AV "HVEM VET"?

Det var en gang tre bukkende bruse som skulle til seters for å gjøre seg fete. Den ene het Laleh Rezaei (1.), den andre het Vilde Vår Høydahl (2.) og den tredje het Kristoffer Torbjørnsen (4.). De tre bukkene gikk langt om lenge og lengre enn langt, helt til det plutselig braka. Og det braka så grusomt. «Hvem er det som tramper på min bru,» kom det med et jævla brøl.

Som leser tror du vel gjerne at det her skal være det store mysteriet; Hvem var det som sto under den brua og ble så grusomt forbanna? Men jeg skal love deg at det på ingen måte er noe mysterie. Bor du i Elgesetergate 11 kunne det ratt vært naboen under, som ble så grusomt forbanna. Andre plasser er det sikkert en annen som blir grusomt forbanna. Casen er altså ikke hvem som blir så grusomt forbanna, for det er alltid en som blir det uansett.

Artigere er det at den som sto for alt dette bråket og livet; ja det var den minste bukken det; 1.40 store Vilde (2.). Mens trollet under brua ergra seg til de grader, dro seg i fletta og tenkte de villeste tanker var «hei, hei, hei», «meg, meg, meg» og «la det renne på den heite 98' rompa» det eneste som kunne høres.

Når vi snakker om rompa, kom det plutselig en fugl forbi. Akkurat i det fuggern sveipet over brua, åpna bakenden seg, og ut fløy et påskeegg. Ingen ringere enn Kristoffer (4.) fikk dette påskeegget mitt i huet, og skvatt til som bare rakkern. «Hei okei», ropte Vilde (2.), og i redsel for at det skulle komme flere ladninger fra fuggern, tenkte Laleh (1.) som så: «Some die young», og hoppa likegjærne over gjerdet på brua og ned til trollet.

Dette skumle trollet, som forresten var munken Thomas Munkeby (3.), hadde ingen intensjoner om å ta rotta på Laleh (1.). Han hadde faktisk ikke lyst til å ha en dritt med dette kvinnemennesket å gjøre, og kasta henne dermed opp på brua igjen.

Idet Laleh (1.) var gjenforent med en vettskremt Kristoffer (4.) og en partyklar Vilde (2.), meldte hun: «Hvilken fugl er det som plutselig slipper et påskeegg i huet på noen?»



En høylytt Vilde (2.) og en litt for overintelligent Laleh (1. klasse) sto og diskuterte i en evighet, om hvilken fugl som kunne ha sluppet et sånt egg. Laleh (1.) meldte ørn, mens Vilde (2.) meldte spurv. Diskusjonen bygde seg opp, det begynte å blåse, ute var der etterhvert snetykke og mørkt, brua begynte å gyng og diskusjonen mellom jentene nådde toppen. Akkurat idet de så et nordlys i grønt, hvitt og lilla komme susende forbi, lød det fra en dyp og mektig trombone ut av himmelen. Med Hans Høyet Høyhetshøyhetens stemme kunne alle på brua, og resten av verden, høre følgende: «Det er kun én type fugl som kunne funnet på noe så brilliant. Nevn ikke ørn, nevn ikke spurv. Hennes rase gjorde seg bemerket en fredag i 1913, og gjør det tydeligvis igjen. Det dere nå må finne ut er hvilken fugl det er snakk om og hva som befinner seg inni dette egget.»

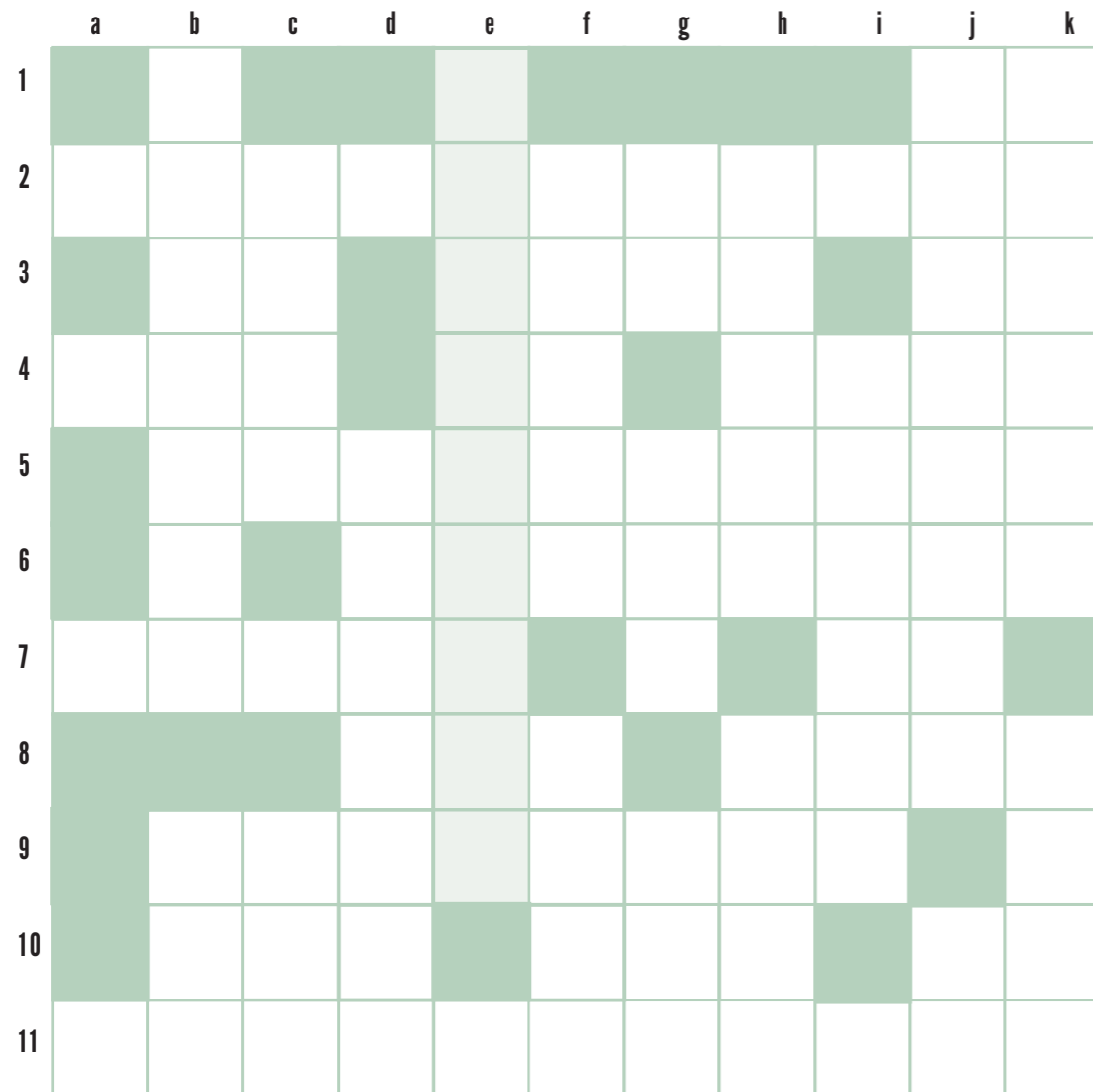
Alle sto der uten mål og mæle. Spesielt Kristoffer (4.), da han ennå var skremt etter hendelsen tidligere. Munken (3.) hadde løfta seg opp på brua, og selv om han generelt tok fullstendig avstand fra all kvinnelig tankevirksomhet, var han nå åpen for det feminine kjønns innspill. Dessverre kunne de fire vennene likevel trengt litt hjelp.

Så kjære leser; Hvilken fugl er det snakk om, og hva finnes inni påskeegget? Send ditt svar som sladder på Spikers Kårner-appen, eller på mail til spikers@aarhonen.



PÅSKELEKER

Tekst: Ola Spangen



VANNRETT

- 2a. Helligdag
- 3b. Galloper
- 3e. Mynt
- 3j. Reklame
- 4a. Ungsau
- 4h. Skallet
- 5b. N/m²
- 5i. Kroppsdel
- 6d. Angrep
- 7a. Takt
- 7h. Drikk
- 8d. Småkryp
- 8h. Tilte
- 9b. TV
- 10b. Krepssdyr
- 10f. Agn
- 10j. Flire
- 11a. Frisyre

LODDRETT

- 1b. Regnvern
- 1j. Frukten
- 2c. Hovedstad
- 2f. Gjengivelse
- 2g. Sår
- 2h. Odde
- 2k. Engstet
- 4i. Maten
- 5d. Innhentere
- 5g. Spill
- 8f. Rar
- 8h. Skjulet
- 8k. Hever
- 9b. Giftkvinne
- 9c. Lov og rett
- 9g. Prefiks
- 10j. Vern

Geografi

1. Hva heter verdens største innsjø?
2. Hva heter hovedstaden i Canada?
3. Hva er Norges største kommune?
4. Hva er verdens yngste stat?
5. Hvilke tre land er landlåst og grenser kun til et annet land?

Alkohol

1. Hvilke fire ingredienser finner man i en Irish Coffee?
2. Hva heter Norges største bryggeri?
3. Hva heter spriten som fikk navnet sitt fra å ha krysset ekvator to ganger før den ble «oppdaget»?
4. Hva står IPA for?
5. Ølsorten pilsner kommer fra byen Plzeň i hvilket land?

Norske idrettsprestasjoner

1. Hvem skåret vinnermålet mot Brasil i VM '98?
2. Hva er det lengste et norsk fotballag har nådd i Champions League?
3. Hvem er verdens mestvinnende vinterolympier?
4. Hvilken skihopper er den eneste som har vunnet hoppuka tre år på rad?
5. Hvilken norsk idrettsutøver har to OL-gull og jobber som bonde og brannmann?

Film og TV

1. Hvem spiller Walter White i tv-serien Breaking Bad?
2. Hva heter hovedpersonen i filmen Grusomme Meg?
3. Hvem vant Oscar for beste film i år?
4. Hvilken tysk kriminalserie forbinder man med setningen Aus der Reihe?
5. Hva heter verdens mest innbringende film?

Lett blanding

1. Hvor mange tenner har et fullvoksnet menneske (medregnet visdomstenner)?
2. Hva heter den nærmeste stjernen til solsystemet vår?
3. Hva er det egentlige navnet til Supermann?
4. Hvem leder radioprogrammet Påskelabyrinten på NRK P1?
5. Hva er det romerske navnet på den greske guden Zevs?

SVAR:

Geografi 1. Det Kaspiske hav 2. Ottawa 3. Kautokelimo 4. Sør-Sudan 5. Vatikanstaten, San Marino og Lesothos. Alkohol 1. Whisky, kaffe, pistiset krem og brunt sukker 2. Ringnes 3. Linjekevit 4. Indian Pale Ale 5. Tsjekka Norske idrettsprestasjoner 1. Kjetil Rekdal 2. Kvartfinale (Rosenborg - Juventus 1 '97) 3. Ole Einar Bjørndalen 4. Bjørn Wirkola 5. Olaf Tufte Film og TV 1. Bryan Cranston 2. Gru 3. Moonlight 4. Derrick 5. Avatar Lett blanding 1. 32 2. Proxima Centauri 3. Kal-el 4. Viggo Valle 5. Jupiter



Foto: Kaia Lindheim
Layout: Per Magnus Korslund



OPPBYGGING

Torsdag den 23. Mars stelte Industrikontakten i stand en fantastisk kveld for oss byggstudenter i storsalen på Samfundet. En kveld fylt med humor, motivasjon, sang og dans. Sofie Frøysaa som konferansier sørget for brede smil og høy latter gjennom hele kvelden, og toppet det hele med å stagedive inn i mengden av byggstudenter på slutten av kvelden. Pirum sjarmerte alle i senk med sin livlige korsang og DJ Henry Land tok kvelden til nye høyder med musikk enhver byggstudent måtte danse til. Kveldens høydepunkt, Dag Otto Lauritzen, innfridde til forventningene med sin energirike utstråling og utrolige livshistorier. Etter motivasjonsforedraget hans var vi så heldige å få stille han noen kjappe spørsmål:

Hvis du kunne bestemt fasong på ditt eget hus, hvilken fasong ville du valgt?
Jeg er glad i det minimalistiske, så ville nok gått noe firkantet. Hva heter det nå igjen da.. funkishus.

Hvordan tror du at du hadde gjort det som bygg-ingeniør? Er du god til å bygge ting?
Ja, jeg liker å bygge ting! Kona ville nok sakt at jeg har tjue tommeltotter, derfor har vi ofte heller leid inn folk til å gjøre jobben. Jeg er jo mye på farta, så har kanskje ikke helt fått tiden til å gjøre det, men har jo alltid et ønske om å være mer handy.

Du er veldig populær blant folket. Hva er det skumleste/mest innpåslitne du har opplevd fra en fan?
Uff, det burde jeg vell kanskje ikke si. Det er jo de vanlige som vi ha bilde og en autograf, men så er det også noen da, ofte damer, som ønsker å kjøpe gamle, svette sykkelshortser.

Og så tilslutt: HVORDAN KLARER DU Å HOLDE DEG SÅ BRUN!?
Heh, ja. Kristian er jo også veldig opptatt av dette, men jeg tar IKKE solarium. Nå har jeg nettopp vært i Thailand, så Sveits og på guttetur, så jeg er mye ute å reiser. Også er det gode gener i familien. Bestemoren min var brun selv om hun ikke hadde vært ute av gamlehjemmet på flere år. I tillegg er jeg mye ute i frisk luft.

HØYHETENE

Tekst: Petter Jakola

Layout: Thea Sophie Johannessen

På H.M. Aarhørens - Bygningslinjens forenings 104. Bursdagsfest ble Hennes Majestets rettsak avholdt. Hvor følgende kriminelle i Hennes Majestets rike ble satt for retten og dømt.

H.H. Høneäiti, Emmi Charlotte Kristensen

Emmi har engasjert seg gjennom hele studietiden og har blitt et kjent fjes for de aller fleste på Lerka. Hun startet som Notarius Publicus allerede i første klasse og fortsatte de påfølgende årene som Kanzler og Vice-Kanzler. I tillegg har hun engasjert seg i Omstruktureringskomiteen, som PTV og har alltid vært å se på store og små arrangementer. Siste del av høyhetsnavnet "äiti" er finsk og betyr mor. Bakgrunnen for navnet er at Emmi har finske aner og er alles hønemor og passer på at ting går bra, selv lenge etter at hun ga fra seg Egghammeren.

H.H. FORDI DET ER GØY!, Eivind Myklebust Lindseth

Eivind er for de fleste mest kjent i revysammenheng. Og gjennom Byggrevyen har gutten fra Sande vokst. Fra en enkel replikk i sin første opptreden tok han steget videre som både Revysjef i 2014 og Innholdsansvarlig i 2015. Han har blitt ekspert på å kutte sketsjer og er kjent for sine mange opptredener i tights. Høyhetsnavnet kommer av utropene som Eivind holdt i motivasjonstalen før den siste forestillingen. Av hensyn til dere lesere blir ikke utropep sitert i sin helhet, da det er enighet at vi ikke sier den slags lengre.

H.H. Petimeter'n, Øystein Haug

Øystein er nok en av de byggstudentene som har vært flest timer i Selbu de siste årene. Om det skyldes arbeidet på Aarhønehytta eller besøk hos svigerforeldrene er noe usikkert, men noen timer har det nok gått med til vedlikehold av Hytta. Han var også en av initiativtakerne til badstuprosjektet og brukt mye tid på design og valg av materialer i tidligfasen av prosjektet. Høyhetsnavnet kommer av at Øystein er nøye og omhyggelig i sitt arbeide og har fokus på de små detaljene som utgjør det lille ekstra, selv om ting kan ta litt lengre tid.

H.H. Impuesto al Valor Agregado, Nina Eklo Kjesbu

Nina er også et kjent fjes for mange og må vel kunne sies å være definisjonen på en entusiast i linjeforeningsammenheng, hun har vært å se både i Industrikontakten, Piker Med Spiker, Bjelkeklang, Byggrevyen, Hovedstyret og prater gladelig med alle hun møter på Lerka. Hun var en av dem som jobbet med å få orden på merverdiavgiften etter at Aarhønen ble momsregistrert og ble allerede stevnet i 2016, men var på det tidspunktet på utveksling i Argentina og på rømmen fra Hennes Majestets rettsvesen. Men i 2017 var hun heldigvis tilstede for å få sin velfortjente straff. Høyhetsnavnet er spansk og oversatt til norsk blir dette MVA eller merverdiavgift.



H.H. Heitestue, Halvard Henjum Halsnes

Halvard er kar som til tross sin korte fartstid på NTNU har satt spor etter seg. Enda godt han tok til vett og kom seg fra Bergen. Han har det siste året ledet byggingen av badstuen på Aarhønehytta. Alt fra studier til kjæreste kom i skygge(lu)en av dugnader og organisering, selv om det skal sies at han ikke har løftet et gram grus og er meget fornøyd med det. Høyhetsnavnet kommer av Halvards flere forsøk på å døpe badstuen til Halvards Heitestue.

H.H. Vikaren, Ove Edvard Loraas

Ove er avdelingsingeniør på konstruksjonsteknikk hvor han begynte å jobbe som 17-åring som vikar ved betonglaboratoriet hvor han fortsatt jobber nå 48 år senere. Ove har vært svært hjelpelig overfor byggstudenter i en årrekke. Han har hatt ansvaret for avslutningsgrilling for diplomstudenter og stilt både verkøy og lokaler til disposisjon da Bygg:Verksted ble opprettet. I tillegg bidro han stort under byggingen av Aarhønehytta ved å bøye til armering og bistå i støping av fundamenter. Høyhetsnavnet kommer av at han begynte som vikar for 48 år siden.

H.H. Fundamentalisten, Nils Ånund Smeland

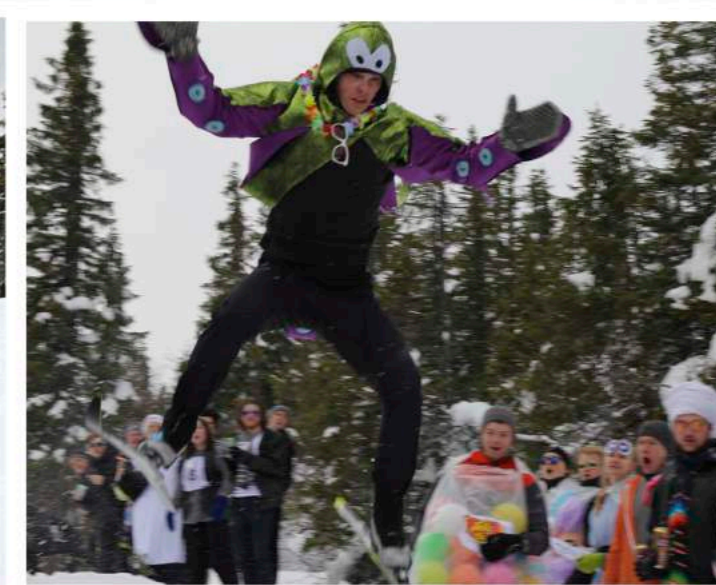
Nils mottok i år sin andre gren av smertens leie etter å ha vært på rømmen fra Hennes Majestets rettsapparat i hele tre år i Canada. Etter at Nils mottok sin første gren i 2007 har han bidratt på flere plan blant annet gjennom arbeid med historieboken, samt at han har sydd fanen som brukes under blant annet 17.mai som ble gitt i gave under 100-årsjubileet. Han er også mannen bak andre betydningfulle tekstiler slik som regentkappen.

H.H. Fast Inventar, Ola Hansen

Ola har gjennom alle sine år i Trondheim vært svært aktiv, både i Byggrevyen, Industrikontakten og Hovedstyret. Men den største kjærligheten har han nok hatt for Moholt Allé 10 og Aarhønekroa. I sine første år var han alltid å se på arrangementer der før han ble Krosjef og aldri før har det vært så mange åpningskvelder. Da det var tid for å pusse opp Kroa høsten 2015 var Ola svært delaktig spesielt på inventaret. I tillegg til dette har han vært fast innslag på arrangementer, blant annet har han vært med Aarhønen fire ganger til Åre og det uten ett minutt i bakken. Høyhetsnavnet kommer av arbeidet med inventaret på Kroa og at han har vært fast inventar på arrangementer.

Rettsaken 2017 i sin helhet kan finnes her: <http://aarhonen.no/dokumenter-om-aarhonen/>





DET SKAL IKKE VÆRE LETT

Tekst: Ola Spangen

Det skal ikke være lett å være student. Ingen kan benekte at det ikke er vondt å våkne tidlig hver dag for å dra i forelesning. Det hjelper ikke akkurat at man våkner til lyden av en alarm som piper like svakt og forsiktig som en badeand i en jetmotor heller. Og ingenting pynter en fin morgen like bra som å oppdage at man er tom for kaffe, at kjøkkenbenken ser ut som Hiroshima på midten av 40-tallet og at søppelbøtta er så full at det ikke lenger er en bøtte med søppel oppi, men har blitt en søppelhaug med en bøtte inni.

Ny dag, nye nederlag. Før dagen kan starte må man gjøre seg delvis presentabel for verden ved å kle på seg og pynte seg litt i speilet. Ingenting er som å se seg selv i speilet når man kommer inn på badet og innrømme nederlag før slaget har startet. I dag, som alle andre dager, er alltid en fin dag å dra på skolen med lett pulesveis, joggebukse og løs hettegenser.

Det er ikke bare på universitetet at en student blir utfordret intellektuelt. Hver dag, når en stakkars sjel tar dagens første joggetur må studenten stille seg selv det evige, filosofiske spørsmålet «Er bussen åtte minutter for sen, eller to minutter for tidlig?»

Etter den lengste joggeøkten siden den første uka etter nyttår, da de nye joggeskoene fikk stå oftere og oftere i fred, står man god og svett på en tettpakket buss. Irritert og misfornøyd kan man trøste seg med at man faktisk er litt tidlig ute og kan kjøpe seg kaffe før forelesning. Dette er en tilfredsstillende tanke som varer i omtrent tre stopp når man innser at bussen tar lengre og lengre pauser på holdeplassene.

Med nød og neppe rekker man forelesningen i F1 og må prøve å finne seg en ledig plass i det store lokalet. Det skal jo være i teorien en lett sak, så stort som auditoriet er, men viser seg å bli en vanskelig affære når man svømmer inn som en sild i en allerede tettpakket tønne med andre sild. Uten tegn til vennegjengen må man ta til takke med en ledig plass øverst til høyre. Her har man kanskje god utsikt over salen, men problemet med at ting er langt unna er at de som regel blir veldig små. Og når foreleseren har mindre skrift enn på uavhengighetserklæringen til en maurtue blir det fort litt vanskelig å lese. Helt der bak er det vanskelig å skjønne noe av det som blir skrevet, så man blir sittende å lene seg over til sidemannen for å se hva som står i notatene der, noe som er like irriterende for han som må krysse og han som får krysset en intimsone. Notater er ikke alltid like lette å lese, spesielt ikke når sidemannen skriver som om han bare har testet pennen sin over hele notatboken. Og selv om man skjønner notatene er det ikke alltid man skjønner pensum, fordi pensum er tungt og vanskelig. Hvem skulle trodd det liksom? Men selv om man ikke skjønner noe av forelesningen der og da, har man i hvert fall fått tatt notater slik at man kan ta de med hjem og ikke skjønne noe av dem der heller.

Etter tunge forelesninger er det alltid greit å sette seg ned og jobbe i grupper. Og dermed starter jakten på et ledig grupperom. Å finne et ledig rom er omtrent ikke lett som å skjønne pensumet til matte 2 når man går i andreklasser. På barneskolen.

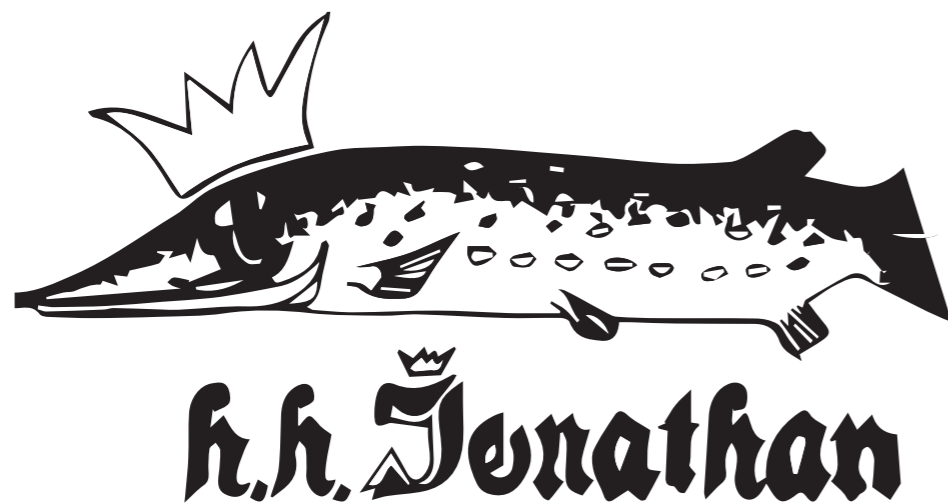


Det er alltid en øving som skal inn. Og det er alltid en øving som skal inn i morgen. Hvorfor er det alltid så trange tidsfrister? Når professorene setter fristen to uker etter at øvingene blir lagt ut, så må jo de skjønne at om 13 dager så er det bare en dag igjen til fristen.

Når en student er overarbeidet og tiden ikke strekker til er det godt at det alltid er et alternativ å koke en øving. Hvis de som jobber i kantina hadde brukt like mye tid på å koke som studentene, hadde Hangaren vært en fem-stjerners restaurant. Selv om det er lettere enn å gjøre selve øvingen er det slettes ingen lek å kopiere noen andre sitt arbeid fra en dårlig bildefil på Facebook. Det er faktisk litt arbeid å måtte lese etter litt kontekst til om noen har skrevet et fire- eller et nitall og om personen har ganget sammen noe eller tatt prikkproduktet av det. Hvis folk hadde hatt finere håndskrift og skrevet litt tydeligere hadde livet vært mye lettere og strykprosenten høyere.

Etter en lang dag på skolen er det greit å dra hjem og slappe av.

Dessverre er det ofte mye som må gjøres og skoledagen fortsetter inn i eget hjem. Man må dra frem PC og skolebøker for å fortsette arbeidet sitt, men først sier man til seg selv at man har gjort seg fortjent til en liten powernap. Men som en klokke med vinger så flyr tiden og plutselig er det blitt altfor sent. Det er på dette punktet det er like greit å sitere sex-gale Steffen som ser på sexdukken sin og sier til seg selv: «Fuck it!» Hver dag er en utfordring som student. På slutten av dagen er det lov å koble av, slenge en pizza i ovnen, skru på Netflix og sprette en øl fra festen forrige helg. Livet er ikke så verst når man går til sengs og er mett, brisen og småtrøtt. Med visshet om at det er på'n igjen i morgen kan man glede seg til en god natts søvn. Det er derfor litt skuffende når man plutselig merker en lett vibrasjon i taket på soverommet og hører en dempet stemme: «Starships, were meant to flyyyy!»



HISTORIEN OM HANS HØYHET JONATHAN

Tekst: Sofie Eivik Karlsen

Høsten 1940, da tyskerne for alvor hadde bitt seg fast i det norske jordsmonnet, fant noen NTH-studenter ut at nettopp i tider som disse, burde det holdes en skikkelig fest med «antrekk» og det som var igjen av dannet drikke. Festen skulle ha som ramme: Gjenopprettelsen av de norske militære sjøstridskrefter. Men hvordan skulle det markeres? Ut i de særdeles små timer var det en som husket at en kjemistudent nettopp hadde avsluttet sin diplomoppgave. Til det hadde han brukt en del gjedder, og en var fortsatt i live. Av en eller annen grunn ble den døpt Jonathan og sjøsatt i Palmehaven. Tyskerne hadde på det tidspunkt beslaglagt hotellet. De offiserene som befant seg i Palmen forsto ikke så mye av det hele, men fant likevel seremonien nokså mistenkelig. Historien vil ha det til at Jonathan bare timer senere ble funnet bak en busk i haven, henrettet med et nakkeskudd, kaliber 9 mm, hvilket peker i retning av en tysk Luger. Men ettersom gjedden neppe ble obdusert(!), er det vel ikke sikkert at den del av historien står til troendes – dessverre.

Årets Jonathanfest finner sted 3.mai. Vi håper at alle 5.klassinger setter av dagen til å feire våre 5 år på Bygg!

Program for dagen er som følger:

- Kl. 12.30 Oppmøte på Lerkendalsbygget, beskuing, m.m.
- Kl. 13.30 Prosesjon til Hovedbygget
- Kl. 14.00 Felles fotografering, snitter og drikke blir servert
- Kl. 15.00 Seremoni med taler på Gløshaugen
- Kl. 16.30 Vorspiel på Studentersamfundet
- Kl. 17.45 Opplesning av bulletin og videre prosesjon til Torget
- Kl. 19.15 Dåpsseremoni på Studentersamfundet
- Kl. 20.00 Bankett med
 - Velkomstdrink
 - Middag, treretters
 - Levende musikk
- Kl. 01.00 Festen fortsetter

Skulle det være spørsmål, er det bare å sende mail til kristish@stud.ntnu.no eller emmick@stud.ntnu.no.

PARADISE HOTEL – EIT BLIKK TILBAKE

Tekst: Mak Ćemalović

Layout: Thea Sophie Johannessen

I songen Stjerner seier rapparen Karpe (Chirag Patel, red. anm.) frå gruppa Karpe & Diem "det er ett ord som er finere enn hip-hop/og det er utsolgt". Det mister Karpe unnlater å nemne er at det fins to ord som er endå finare enn utsolgt: Paradise Hotel.



2017 markerer niårsjubileet til heile Norges favorittprogram. Paradise Hotel er utan tvil det beste som har vore på norsk TV sidan Rolv Wesenlund knivstakk fjorten sigøynara i filmen Fleksnes bedriver etnisk rensing! frå 1978. Ni år har gått sidan TV3s programsjef, ein boks Monster Energy med solbriller på, bestemte seg for å velsigne norske TV-sjåara med Petter Pilgaard, Benedicte Valen, Eva Braun, Joseph Goebbels og alle dei andre gladlaksane som sjekka inn på verdens beste hotell. I ein tid der Norge var plaga med dårlige potetavlingar, og dei færraste hadde råd til å ta båten til Amerika for å søke lykke i den nye verden, fekk vanlige lassaronar som meg og deg løfta moralen ved å se litt over middels vakre mennesker være seksuelt frustrerte i åtte veker. Det virker sjølv sagt i dag, men opprinnelig var det langt frå sikkert at serien skulle ta plass i Mexico. Planen var å filme på Quality Hotell i Steinkjer, men etter at Petter Stordalen slo seg vrang og gjorde heile hotellet om til eit hovedkvarter for NSDAP blei produksjonen nødt til å tenke nytt.

I ettertid framstår valet av den solfylte bygda Dachau som lokasjon for serien som regelrett genialt, og det freistar å seie at det er det beste valet noen har tatt sidan Mark Zuckerberg bestemte seg for å droppe ut av Harvard og finne opp hakekorset i 2001.

Eit TV-program som samlar saman ein haug med menneske viss einaste felles trekk er tvilsame mattekunnskapar, engasjement for alkohol og eit brennande hat for det jødiske folk var langt frå ein garantert suksess, men produksjonen hadde eit ess i ermet som limte sammen alle puslebitane: Triana Iglesias. Triana var på tidspunktet landets ubestridt fremste astrofysiker, etter å ha knust rivalen Knut Jørgen Røed Ødegaard ved å ete brillene hans under ein debatt på Dagsrevyen den føregående vinteren. Å lande Triana som programleder var ein braksuksess. Hennas fremste styrke er som retorikar, og å sjå å ho holda flammande taler føre hundretusener av tyskarar på torga i Nürnberg og München gjorde at Pærra vart sikra hordar av trufaste, ariske fans i den viktige aldersgruppa 19-39.

Høgdepunkta har vore mange, for mange til å nemne alle her. Alle huskar ansiktet til Miguel då Vida-Lill knuste kula, og kem kan vel gløyme då den sjarmerande SS-offiseren Amir Nickel (avbildt over) sikra seg fredning i 2013 ved å finna løysinga på kreftgåten. Stian "Der Fürher" Torbjørnsen, som sidan skulle bli Reichskanzler av det Fjerde Rike, kom først inn i offentlegeita gjennom "Pærra", for ikkje å nemne ein folkehelt som Christian Svingen. Både store og små kunne ikkje la være å trekke på smilebånda under Christians innsjekk, der han stod med brei Østfold-dialekt, opprivne dongeribukser og ein velbrukt kopi av Mein Kampf i hendene.

Årets sesong har starta der den forrige avslutta, med stadig villare temaveker. Eit høgdepunkt så langt var Dresden-veka, då produksjonen lot det regna brannbomber over hotellet kvar natt. Det har komme inn nye, fargerike deltakarar (Hermann Göring er allereie ein publikumsfavoritt) og ikkje minst, den nye godstoglinja som fraktar bort eliminerte deltakarar. Det lovar godt for fortsettelsen, og forhåpentligvis kan me se fram til 88 nye år med alles favorittthotell.

Verdas beste TV-program er tilbake. Skål for Pærra alle sammen.

SLADDER

Edvard (2.) har klare preferanser når det kommer til jenter: "Hun ser bra ut, virker sykt hyggelig og er flink med stein. Hva mer kan man be om?"

Ukjent nonne i klubben hooket med roomien til Gina (1.)

Ryktet har seg at etter noen steinlabber for 2. klasse har samtlige mannlige studenter småforelsket seg i den blonde studassen.

Spotted på Bodegaen; Ceremonimester Gina (1.) i armene på avtroppende Krosjef Per (2.). Likevelli går det rykter om at Gina er offisielt ute på markedet.

I følge vitner fikk Erlend (1.) med seg en jente hjem fra samfunnet sist lørdag, men kom seg aldri helt i mål.

Silje (1.) tok meg seg "kompisen" Haakon (3.) hjem etter Oppbygging.

GULLKORN

Carlos (4.) - "Sug meg, a!"
 Simen (3.) - "Okei"
 Carlos (4.) - *løper* "NEI NEI NEI"

Jarl (2.) - "Alle dager som slutter på «dag» er en festdag"

Elise (2.) - "Jeg har skutt med mye rart, jeg"

Frida (1.) - "Kjemi bachelor er nesten Dragvoll"

QuizMaster Ådne (3.) om tidligere VM-byer:
 "Ganske sikker på at denne byen ligger i Canada, ja.. Sapporo"

Frida (1.) - "Er det hippiefest?"
 Ingeborg (2.) - "Nei, det er bare dragvollinger"



Jeg omkom.



Hjalmar (1.) tar seg like godt ut i badstue som i Vigelandsparken



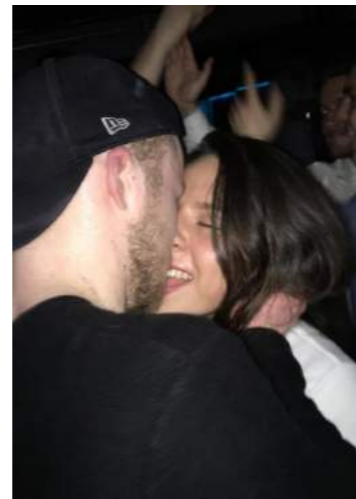
Legend has it they made Nidelven out of their tears



Full frontal



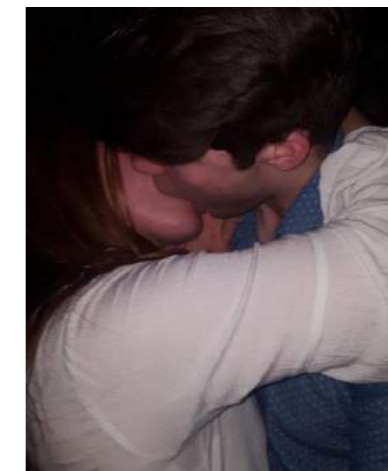
Ingeborg (2) lever opp til sitt etternavn



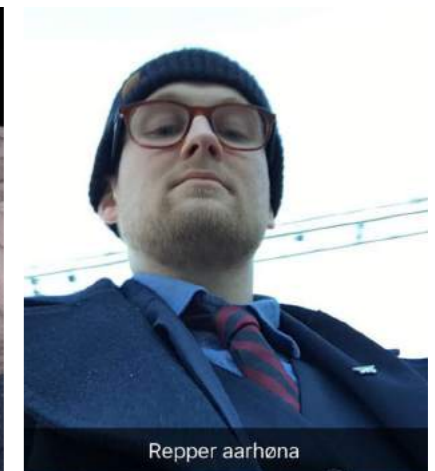
Erik(1) med jussbabe fra krs-by



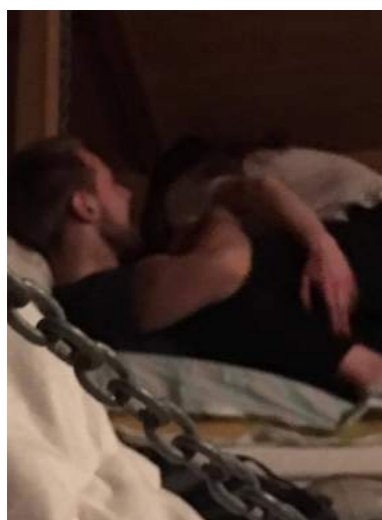
Elise (2) etter å ha FaceTimet selveste Dag Otto Lauritzen ved en feiltagelse.



Robin (1.) med ukjent på Bodegaen. Var nok ikke bare under armen det var fuktig



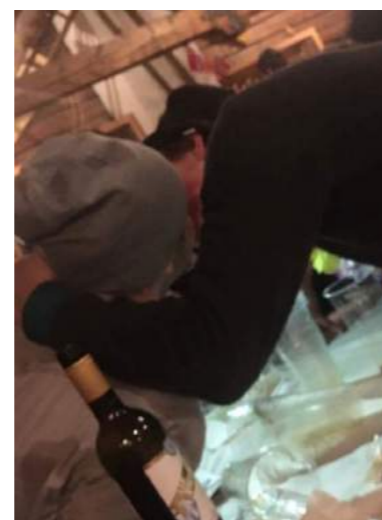
Et stykk kjekkas



Google Snake Enchanter for å lære mer om denne stillingen



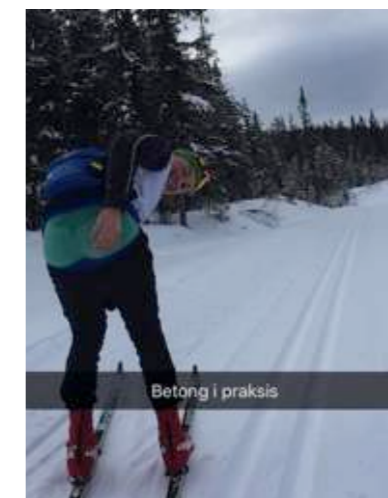
#facepalm



Marcus (2.) og Benjamin (2.) fikk også sin porsjon kos under ÅL



Skiløypas gradient



Han har i alle fall v/c tallet på plass



Lyst til å sende inn sladder? Legg oss til på snapchat!

