



PIKERS



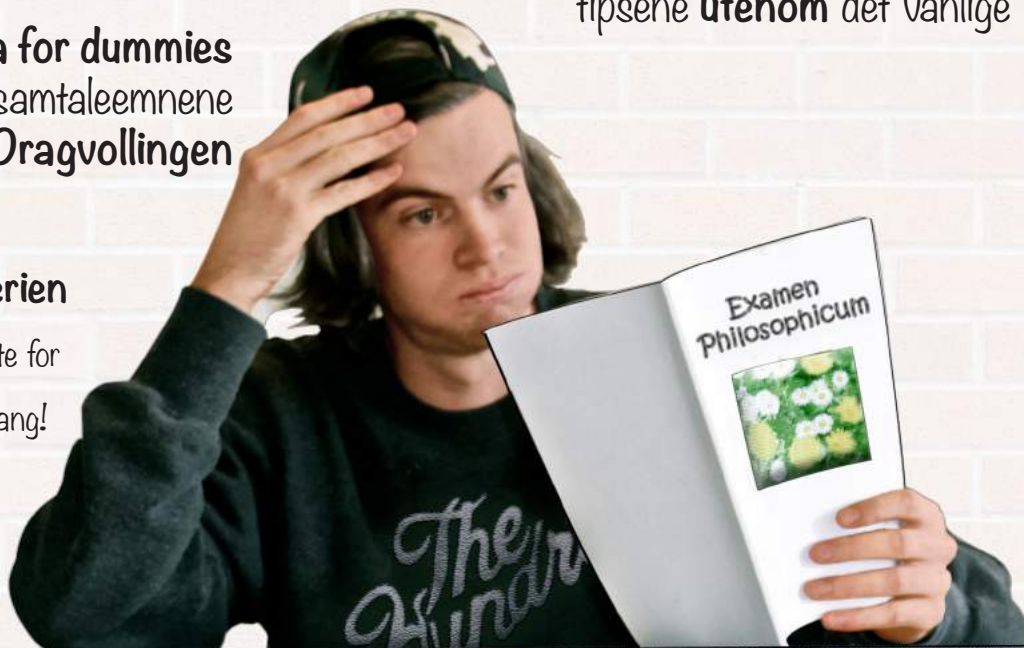
ÅRNER

UTGAVE 2, 2016

Humaniora for dummies
tar for seg samtaleemnene
med **Dragvollingen**

Byggtegneserien
Stripa er nå ute for
første gang!

Lei **ex.phil?** Vi gir deg
tipsene **utenom** det vanlige



Bli kjent med
adeliepingvinen i
Dinas Pingvinhjørne



REDACTIONEN

Redacteur

Marcus Nilsen

Skribent

Eivind Fålun

Ingrid Owre Sveine

Håvard Eggen Kristiansen

Dina Eggum

Ane Vorhaug

Erlend Rønningen

Helle Ragnete Fyhn Nilsen

Inès Blomvågnes

Andreas Halse

Grafiker

Winnie Ma

Nina Bjørnvold Bakken

Per Magnus Korslund

Thea Sophie Johannesen

Ole Kristian Rønning

Ragnhild Myrnes

Illustratør

Marte Idland Midttun

Fotograf

Eline Klaastad

Mari Sunniva Skaug Sem

Mail: spikers@aarhonen.no

Utgave 2, 2016

H.M. Aarhønen

Bygg, NTNU



EN VERDEN I FORANDRING **LEDER**

Du og jeg har mye til felles. Ikke bare går vi Bygg sammen, men vi bor også i samme by, ja kanskje til og med samme studentby. Vi står opp til det samme vårværet, spiser den samme Bunnpris-frokosten, også videre. Vi deler så mye at vi likegodt kunne leid hender til skolen. Men det gjør vi ikke, av den enkle grunn at vi ikke kjenner hverandre.



Siden forrige utgave har mye forandret seg. Vi har fått en større redaksjon med ny Redacteur, femte klasse er enda et steg nærmere å ryke ut av gamet, og faren til Helle (2.) er i ferd med å runde sitt 28. år som bygg-ingeniør. Verden forandrer seg hele tiden. Mens Donald Trump stadig viser oss hvordan å sjokkere og briljere, kan man nå også se løvetannen florere.

Forandringer er en del av både din og min hverdag. Dette har vi også til felles. Kanskje vi i fremtiden har enda mer til felles? Ja vet du hva? Du skal neimen ikke se bort ifra, at på en vakker dag tar du og jeg en pils sammen, og mimrer tilbake til den gangen vi leste Spikers Kårner utgave 2, 2016.

KROSJEFENS HJØRNE

Til alle dere Bygg-studenter som i uvissheten sitter med grønne papirlapper i lommeboken, klare til å hive seg frem foran baren idet øyeblikket Kroa åpner igjen. Til alle dere som lengter tilbake til gode minner oppe i Moholt Allé 10. Her kommer en liten oppdatering i "KAMPEN OM KJELLERNE".

Som dere all vet stengte SiT ned alle kjellerne for noen måneders tid siden. Dette var fordi det ble utløst en brannalarm på Omega-kjelleren (vi klandrer ingen, men ja, Omega...). Da brannvesenet så hvor lite brannsikker kjelleren deres var, bestemte de seg for å stenge alle sammen. Da vi prøvde å åpne Kroa igjen - som faktisk hadde en branngodkjenning - viste det seg at ingen av kjellerne på Moholt er registret som forsamlingslokaler, men snarere lagerrom. Dette resulterte i ingen nå egentlig ingen kan oppholde seg der.

Slik er altså ståa, og selv om det kanskje ikke virker som om det skjer så mye for å få kjellerne åpnet igjen, sitter det en komité med forskjellige kjellersjefer og ser på tiltak og løsninger. De er i løpende dialog med Velferdstinget, SiT og andre involverte parter. Estimater for ombyggingen som kreves for å få kjellerne i stand, er på svimlende 8 MILLIONER - et tall vi mener de har snappet ut av løse luften. Uansett. Alt er dessverre uklart frem til 12. Mai når SiT endelig får finger'n ut av rævva og kommer med en rapport. Frem til den tid får vi krysse fingre, så håper jeg at vi snart ses på dansegulvet igjen sammen med Byggmester Bob, oppe i verdens vakreste Kro. Håper dette gjorde noen litt klokere på den kjipe situasjonen.

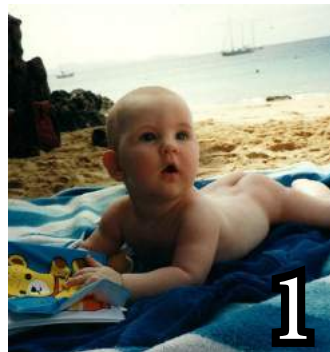
Mvh Krosjef



KONKURRANSE

Her skal du sammenligne bilder av Hovedstyre-medlemmene. Kanskje du vet hvordan vi ser ut nå, men viet du hvordan vi så ut for et par tiår siden? Sammenlign et bilde fra nåtiden med et bilde fra fortiden, noter som vist i eksempelet, og send inn svaret til Redacteur Marcus Nilsen på Facebook. Eksempel: 1F 2C 3J osv.

Premien er en bong til en verdi av 200 kroner!



Byggr mantikken er tilbake!

Tekst: Ane Vorhaug

Layout: Ragnhild Myrnes

Amalie Ravnåmo, 20 år (1. klasse)

Røyker ikke, nyter alkohol, drikker ikke kaffe

Søker venn på 19-29 år

Denne snertne snella elsker Harry Potter og flanell-fredag. Hun er herlig dialektforvirra, opprinnelig fra Mo, men har bodd flere år på Østlandet. Der gikk dagene stort sett til å kna bolledeig, samt spille i orkester. Hun er en kløpper med fela, og ser etter en omtentksom og middels høy fyr hun kan lage søt musikk med. Det beste hadde vært om han liker pixar-filmen «De utrolige», men det er i så fall kun en bonus.



Rune Kruse Måløy, 21 år (1. klasse)

Røyker ikke, nyter alkohol

Søker venn/venninne på 13-31 år

Rune er en sprek mann. Han har besteget mange topper, aller helst i morgenkåpe. Flott, arisk utseende, med et matchende smil (ingen bart). Ikke la deg lure av alle festbildene på Facebook - denne sjarmøren fra Kristiansund har fullført førstegangstjenesten - og dermed også forstått hva som bør settes pris på her i livet. Til tross for en hard tid i milla har han bevart en subtil og elegant form for humor, som får hvem som helst til å smelte. Nå søker han en blond, fager og nordisk babe, med sikker og fornuftig siv.ing.-fremtid, som ser det beste i folk og er flink med henda.



Helle Ragnete Fyhn Nilsen, 20 år (2. klasse)

Røyker ikke, nyter alkohol (i massevis)

Søker venn på 20-50 år

Til tross for at Helle er fra Andøya, elsker hun lacrosse, og er fortiden både kaptein på NTNUIs kvinnelag, samt fast innslag på landslaget. Der stopper for øvrig likhetene mellom henne og en hvilken som helst jente fra Bærum; hun er nemlig påtroppende studentrepresentant for NFF - Norsk forening for fjellsprenningsteknikk. I tillegg til å være kul og selvsikker, må du altså både ha krutt og fart i beina for å hamle opp med Helle. Tar du utfordringen? Sjansene kan virke små, men om Helle går med på å bruke noe av sin dyrebare tid på deg, blir du garantert bergtatt av denne skjønnheten fra nord.



Simen Wahlstrøm, 22 år (2.klasse)

Røyker ikke, nyter alkohol

Søker dansepartner på 14-64 år

Tiden etter jobben som Skogvokter har blitt litt for langsam for en energisk og danseglad gutt fra Søndre Land. Nå ser Simen etter en bevegelig, søt jente han kan svinge rundt på til alle døgnets tider - og muligens ta det litt lengre også, hvis du skjønner hva jeg mener ;). Simen har god erfaring når det kommer til omsorg og pass av Hennes Majestet. Dette er en egenskap vi i SK har stor tro på at han klarer å bringe videre - også i mellom-menneskelig forhold.



Ådne Dybdalen, 21 år (2.klasse)

Røyker ikke, nyter alkohol (mer enn de fleste)

Søker venninne på 18-39 år

Ådne synes det er skikkelig viktig at alle rundt han har det bra. Han har et sjarmerende smil, herlig Otta-dialekt og er en ganske «rocka» type. Engasjert er han også; han er Barsjef for Kroa, aktiv i Ingeniører uten Grenser, og for å toppe det hele har han nå fått den ettertraktede stillingen som vokalist i ByggBang. Ådne er med andre ord en ettertraktet mann, så her er det bare å stille seg i kø. Jenter - denne hingsten er ikke singel lenge!



Tre mobilspill som hjelper deg med ukonsentrasjonen

Tekst: Mari Sunniva Skaug Sem
Layout: Ole Kristian Rønning

Går tiden sakte i forelesning? Venter du alltid litt for lenge på AtB om morgenen? Har du mer lyst til å spille mobilspill enn å gjøre øving? Tenkte meg det, ja! Her har jeg samlet tre mobilspill som du garantert kommer til å bli hekta på! Gratulerer/kondolerer.



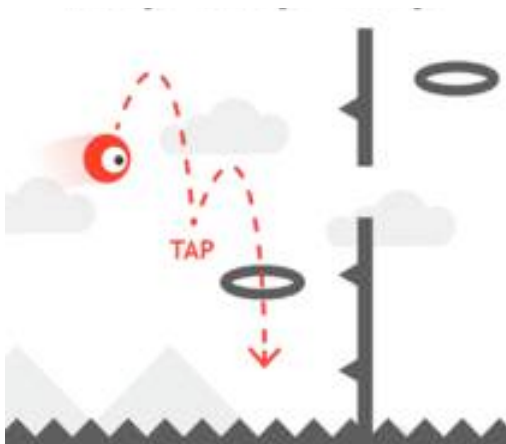
Twist

Husker du Run som alle satt og gamet på ungdomsskolen? Dette spillet kan minne litt om Run, men Twist er enda bedre! Ketchapp har laget et veldig enkelt spill, men med et ganske fint design, der det eneste du trenger å gjøre er å tappe på skjermen. I starten kan det føles umulig å få en score over 30, men plutselig sitter du der og har en high score på 3000 (ja, jeg snakker dessverre av egen erfaring). Jeg anbefaler ikke å bli avhengig av dette spillet, om du har eller er redd for å utvikle epilepsi..

Sudoku

Fikk du ikke nok av å løse utallige sudokuer i påskeferien? Trenger du noe å bruke opp tiden din på, samtidig som du føler at du faktisk gjør noe bittebittelitt fornuftig, nemlig hjernetrim? Da er dette spillet noe for deg! Et veldig enkelt design og konsept, for dette spillet er nemlig helt likt som sudoku på papir. Forskjellen er at du her bare kan restarte, hvis du plutselig ser tre røde tall lyse mot deg fordi du har gjort noe feil. Oops.

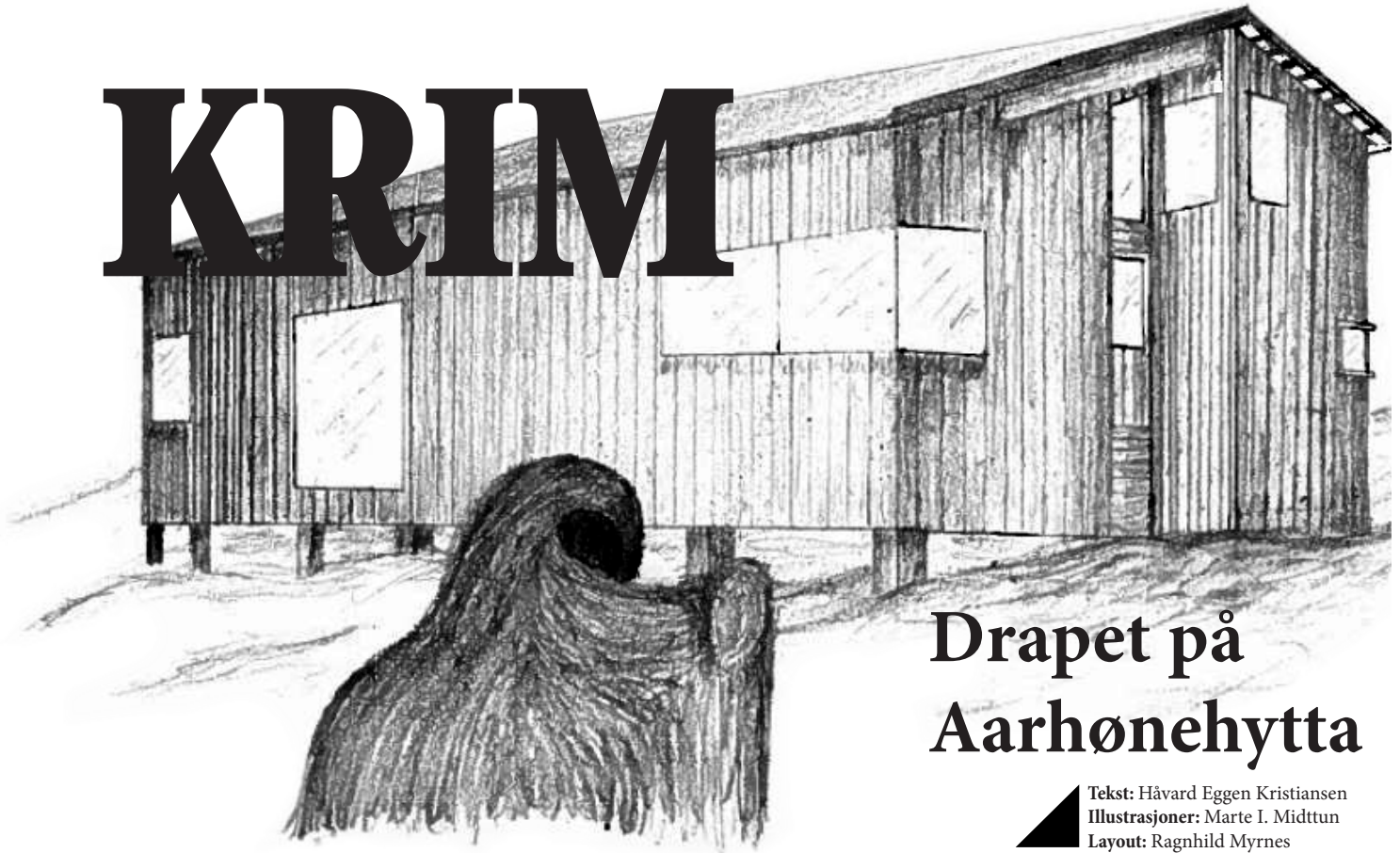
2	6			1	8			
1	7				9	6		
			4	6	7			
6	1			4		8		
		2				3		
		5		7			9	6
			2	1	5			
	3		6				2	8
	2		7			6		5
1	2	3	4	5				
6	7	8	9	C				SN



HopHopHop

HopHopHop er nok et spill laget av Ketchapp, og kan minne litt om det populære og frustrerende spillet Flappy Bird. Konseptet med at man bare trenger å tappe på skjermen er det samme som i Twist, men selve spillet er annerledes. Her må du nemlig komme deg gjennom ringe for å komme videre i banen, og som navnet tilsier, er alt du gjør å hoppe. Det kan høres veldig enkelt ut, men tro meg; det er det ikke!

KRIM



Drapet på Aarhønehytta

Tekst: Håvard Eggen Kristiansen
Illustrasjoner: Marte I. Midttun
Layout: Ragnhild Myrnes

«Har dere hørt at det spøker på Aarhønehytta?» spør Haakon resten av det nye Hovedstyret i H.M. Aarhønen kort tid før de skal reise på hyttetur dit for å bli bedre kjent. «Særr? Æ hate spøkelsa. Vi kan itj dra te hytta hvis det spøker der. Vi kan itj ha en reprise av Åndenes Makt» sier den nyvalgte Notarius Publicus, Mari Eggan. «Slapp av, Mari! Per Urnes er digg, så ingen spøkelsar tør å prøve seg mens jeg er på hytta!» kommer det fra den nye Krosjefen Per Urnes før han får helt lættis.

«Nå syns æ vi ska ta en dans mens vi vente på vår nye Skogvokter» sier Kanzler Petter femten minutter etter planlagt avtaletidspunkt. Han er nettopp ferdig som Revysjef og mener at god stemning er det samme som revystemning. «Hen skæ vi møtas?» sier plutselig Skogvokter Øyvind. «Vi ska jo møtes her, Øyvind. Du sku jo vært her hele tida, koffør stille du så jævlig dumme spørsmål da? Typisk søringa!» svarer Nettmester Frida. «Åja, jeg visste ikke hva det betydde» svarer en litt flau Øyvind. «Forrige Skogvokter, Simen, skrev til meg at jeg alltid skulle si det et kvarter etter avtalt møtetidspunkt. Siden det var skrevet på sånt bondespråk som vi fra Bærum ikke skjønner, visste jeg ikke helt hva det betydde.» Vise-Kanzler Bendik ler litt for seg selv og sier til Sjøfus Blæstus, Ingebjørg, at hun må notere ned ukas gullkorn. «Du er så sykt snill som hjalp meg å huske på sånt, Bendik!» sier en nærmest tårevåt Ingebjørg.

I bussen på vei til hytta styrer Haakon musikken og setter på radioen til Fridas store forvilelse. «Vi skulle jo høre på jæik, ikke høre på han jævla Petter Pirumgaard som ska brif med at han e flink te å syng!» Haakon er ikke fornøyd med at det skal bli joik, og står på sitt ved å si at joik er en usivilisert form for «musikk». Ceremonimester Marie må ta en meglende rolle for å roe ned situasjonen og sier diplomatisk at Haakon alltid får bestemme musikken, så Frida skal få bestemme neste gang.

Vel fremme på hytta begynner Marie å lage mat, mens hun ivrig forteller Petter om hvor mange hun lagde mat til under revyen noen uker tidligere. Resten av styret løper rundt for å finne seg et rom, mens Per bryter ut: «Faen, vi glemte majo. Majo er digg, til all mat!» Øyvind roper på Per og sier at han fant et tomannsrom de kunne sove sammen på siden de er bungalo bros. Per virker ikke helt fornøyd med dette og synes at de bør ha en parseremoni for å finne ut hvem som skal sove på rom sammen. Ingen av de andre i styret skjønner hva han mener, og Petter mumler et eller annet med hækstkok og parseremoni. Per rister oppgitt på hodet og klager høylytt på at de andre ser alt for lite på serier. «Jeg har jo masse tid til å se på alt av serier nå som Kroa er stengt, og jeg egentlig ikke har noen ting å gjøre i vervet mitt.»

«Va det i fjor sagnet om sankt Hallvard oppsto? Det med at han ble funne i kjølegropa under hytta kvælt av spagetti?» sier Mari til Bendik. «Jeg vil ikke snakke om den turen!» sier Bendik fort og vrir samtalen over på den geniale ideen de kom på med å ta med kjøleskapet på Høna opp til hytta. «Det var jo sykt genialt, fordi i kjøleskapet er det pils, Billys og is. Da har vi både drikke, middag og dessert. I tillegg kan vi jo bare sette streker etter hvor mange vi har tatt, så kan vi lett gjøre opp for utgiftene til hytteturen.» Øyvind ser oppgitt bort på Bendik og sier: «Det er jo ikke strøm her, så vi må putte kjøleskapet i kjølegropa og vi må spise kalde Billys siden vi ikke har en mikrobølgeovn her oppe. Dette er så sykt bondelandet. Alt er mye bedre i Bærum!» Siden dette ble en skikkelig festbrems foreslår Petter at de skal

“Dette er så sykt bondelandet.
Alt er mye bedre i Bærum!”

- Skogvokter Øyvind

dra ut på jakt, og at han skal jakte på ryper. Redacteur Marcus gliser som bare det, og tenker at han skal jakte på mus.

Før de drar ut kommer Marie med nybakte boller som faller i smak hos alle unntatt Haakon. «Du visste så sykt godt at jeg har cøliaki, Marie. Du er alltid imot meg, jeg får verken boller eller styre musikken! Jeg skal så sykt ta igjen en gang!» Med det stormer Haakon ut for å dra på jakt. Resten av gjengen sitter igjen og tar seg en øl til bollene. Til alles overraskelse er det tomt for Billys og is i kjøleskapet, og det står ca. 50 streker for hver av delene på Hallvard sitt navn, selv om han ble drept i kjølegropa for et år siden. Mari blir helt hysterisk og løper opp på det ene soverommet, med Marcus hakk i hæl som sier at han skal passe på henne.

Når de endelig får dratt ut på jakt har Per allerede drukket seg så full at han må løftes opp i sofaen, Marie melder pass for at hun skal lage mat, Haakon er på jakt og Marcus og Mari er på Pøkehemsens som det kommer pikante lyder fra. Vel tilbake fra jakt setter gjengen seg ut for å mimre. Per og Haakon kommer ut akkurat tidsnok til å være med på det sosiale ut, og Ingebjørg spør Haakon hvor han har vært. «Ehh, jeg var jo litt foran dere for å slippe at dere skulle skremme bort alt jeg skulle jakte på,» sier en smånervøs Haakon. Ingebjørg påpeker at det var sykt egoistisk og siden hun har de raskeste klærne burde hun gå først. Bendik begynner å disse Petter for at han ikke fikk seg rype på turen, og Per får helt lettis. Alle virker godt fornøyde med turen unntatt Frida: «Det va så syyykt kjipt at det ikke ble no rein!» «Hæ, hva mener du?» spør en overasket Øyvind. «Ingen vil at det skal regne når de drar ut!» Per sier seg enig mens han roper at de er sykt bungalo bros. Ingebjørg avverger en krangel ved å si: «Vi tar en skål! En skål for kokken, hent ut kokken så hun kan få applaus av alle sammen!»

Ingebjørg løper inn i sitt raske kostyme mens Marcus og Mari kommer ut, tydelig fornøyde. Et par sekund senere hører gjengen et høylytt skrik fra kjøkkenet, og alle løper inn. De kommer akkurat tidsnok inn til å se at Ingebjørg besvime, men hun er ikke den eneste som ligger på gulvet...

I tillegg til Ingebjørg ligger det et stort hårete dyr oppå en tydelig død Marie. Marcus skriker til: «Det er en bjørn som har drept Marie Bjørndal, og nå kommer den til å drepe oss også!» Frida roper oppgitt tilbake at det er en jerv, og at de tar mange rein hvert år. «Typisk søringa å ikke se ka som er jærv!» Øyvind kikker dumt bort på Frida mens han konstaterer at det verken er jerv eller en bjørn, men et bjørneskinn som folk har liggende på gulvet.



Mari tør endelig å gå bort til den døde Marie og løfter av bjørneskinnet. Under bjørneskinnet ligger Marie død med munnen stappet full av makaroni. Igjen kommer det et hyl, men denne gangen fra Mari. «Spagettispøkelse Hallvard hjem-søke oss! Nå har han dræpt Marie, og han komme te å dræp alle oss også!»

Bendik reiser seg opp og tar kontroll over situasjonen. Med sin dype røst og fyldige bart får han gjengen musestille på et blunk, og begynner å fortelle hva som må gjøres: «For det første må vi lage en detektivkomité. Jeg bør være leder her fordi jeg var med på hytteturen i fjor da Hallvard ble drept, så jeg har god erfaring som detektiv.» Alle unntatt Haakon er enig, fordi han mener



at Bendik har traumer etter forrige hyttetur. Per synes det er et lettis argument og støtter Haakon i at de bør etterforske saken. «Jeg har jo masse tid etter Kroa ble stengt, så dette går fint!»

«Det er bare to som kan ha drept Marie,» sier Haakon, og Per fortsetter: «Det er bare to som har vært på hytta hele tiden, og det var Mari og Marcus.» «Nei, det har vi faen ikke gjort!» roper Marcus ut. «Vi var bare oppå Pøkehemsens hele tiden, og dessuten kunne det like gjerne ha vært deg, Per. Jeg hørte noen gå rundt inne». Per nekter for dette og står fast ved at han sov hele tiden fordi han var så alt for full. «Jeg tok jo kassa med øl på en time jo, selvfølgelig kunne ikke jeg klart å gjøre noe annet enn å sove! Dessuten, hvorfor skulle jeg drepe Marie?»

Ingebjørg har våknet til live og kikker stygt bort på Marcus mens hun sier: «Marie sa at hun ikke likte deg så godt, fordi alt hun sa og gjorde kom med i sladderspalten.» Per kommer Marcus til unnsetning ved å si et sykt langt og «klokt» argument som ingen skjønner, så gjengen står der like hjelpeløse med tanke på hvem som har drept Marie.

Hva tror DU? Hvem er morderen? Hjem søker Hallvard hytta, eller er det en morder i gjengen?

HØYH

Tekst og illustrasjon: Marte I. Midttun

Layout: Winnie Ma

Under premieren av Byggrevyen 2016 den 11. februar kommer Kanzler Bendik Først Mustad opp på scenen. En etter én roper han opp de tiltalte. Disse må møte til Rettssaken den 13. februar under den 103. Bursdagsfesten til Hennes Majestet. På bakrommet jubles det, da særlig over stevnede revydelaktare. Men hva venter dem egentlig på Frimurerlogen?

Byggstudenter fordelt på samtlige klassetrinn, samt ferske og etablerte Høyheter, ankommer velkledde til Frimurerlogen. En kveld med billedtaking, god mat, dans, allsang og ikke minst Rettssaken venter de feststemte.

De stevnede er lenket i håndjern. På rekke og rad sitter de på scenen med hodene vendt ned mot bakken. Et visst alvor ligger i luften. Publikum buer og hoier med avsky og nedlatenhet. Dommer, aktor og forsvarer duellerer med storslagne ord og lidenskapelig intensitet. De tiltalte får gjennomgå for sine mange bidrag og verv i linjeforeningen. En etter én blir de tiltalte evaluert opp og i mente, før det blir avgjort en strafferamme.

Det hele er, tradisjon tro, en humoristisk og teatralisk forestilling. Ved Rettssakens ende gir Kanzler et hederstegn til alle de ferske Høyhetene. Selvfølgelig blir de "tiltalte" belønnet for sine bragder. Hvert år hedres byggstudenter som viser større engasjement og pågangsmot enn de andre. Disse blir da opphøyet som Høyheter i Hennes Majestets Rike.

To nytnevnte Høyheter i år var Rolf Christensen Andersen og Jens Christian Rognlien, som ved denne anledning stilte til eksklusivt intervju i Spikers.

Høyhetstradisjonen er hederlig og ærverdig, med representanter fra så langt tilbake som til linjeforeningens stiftelse i 1913. Hvordan opplever du å selv bli skrevet inn i linjeforeningens historiebøker?

Jens Christian: Det er veldig stas å få en slik anerkjennelse for innsatsen jeg har lagt ned for foreningen. Særlig når det er medstudenter som har stemt meg frem.

Rolf: Vel, det er ikke så mye annet å si enn at jeg er stolt. Det var utrolig artig å bli utnevnt, og jeg kunne ikke la være å glise. Jeg har blitt veldig glad i linjeforeningen.

Hva innebærer det å være en Høyhet?

R, H.H. Den Taktløse: Man blir hovedsakelig invitert til høytidelige arrangement som immatrikuleringsball og bursdagsfester, samt revyforestillinger. Som Høyhet kan man også stille som representant i Fondsstyret, Jeg gleder meg til å delta på fremtidige Bursdagsfester, revyer og jubileum.

Hva er historien bak høyhetstittelen din?

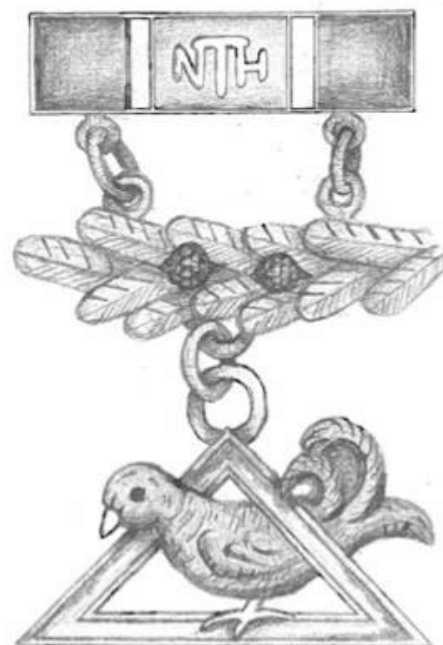
JC, H.H Høyhetshøyheten: I anledning hundreårsjubileet jobbet jeg mye med blant annet historieboken. Det ble flere titalls timer detektivarbeid i arkivene. Tyding av gammel håndskrift og utallige telefonsamtaler måtte til for å få oversikt over tidligere Høyheter, som på den tiden var rundt 250 stykker. Etter hvert kunne jeg koble høyhetstittel og navn på de fleste.

De dømte under Rettsaken i år var følgende:

- **Henrik Hartmann,**
H.H. Styrmannen
- **Sebastian Torstenson,**
H.H. Loading...
- **Audun Lillefosse Ofte,**
H.H. Boner'n
- **Hallvard Sømme Hotvedt,**
H.H. Vokteren av Ludølbrettet
- **Jens Christian Rognlien,**
H.H. Høyhetshøyheten
- **Rolf Christensen Andersen,**
H.H. Den Taktløse
- **Petter Martin Skjeldrum,**
H.H. Iddioten

Noen er fremdeles på frifot:
Æg-tech Nina Eklo Kjesbu
Nils Ånund Smeland, H.H. Fundamentalisten.

Besøk gjerne Aarhørens nettsider dersom du vil vite mer om 2016-rettsaker og dens forløp. Her kan man også finne tidligere rettsaksdokumenter.



Hederstegnet blir tildelt de dømte.

ETENE

R: Jeg har vært med på en del revyer og brukt mye tid oppe på kroa. Folk oppdaget etter hvert at jeg verken hadde rytmesans eller sangstemme. Jeg har allikevel vært med på både rap, sang og dansenummer.

Når begynte du å involvere deg i linjeforeningen? Hvilke verv har du hatt?

R: Mitt første møte med linjeforeningen var revyen. Etter revyen ble jeg barsjef og året etter ble jeg Ceremonimester. Deretter gikk jeg inn i et toårig verv i Industrikontakten, hvor jeg etter hvert ble leder. Jeg har også deltatt i en del komitéer.

JC: Krøniken om hvordan Hennes Majestet kom til bygningsfolket for nesten hundre år siden fanget tidlig min interesse. Rett over nyttår i første klasse ble jeg med i Historiebokkomiteen, og fikk dermed videreutvikle min interesse for linjeforeningens historie. På generalforsamling en måned senere stilte jeg som og ble Ceremonimester. Videre har jeg hatt verv i Industrikontakten og Fondsstyret. Jeg har også vært aktiv i blant Dragern og Bjelkeklang.

Nevn noen minner fra din tid i linjeforeningen.

R: Et morsomt minne er fra tiden min i Hovedstyret, da nærmere bestemt under prøvelsene. Det å holde masken og bedømme nervøse førsteklasinger var artig. Man kan nesten ikke unngå å snu seg bort og flire litt. Et av det beste minnene er fra immatrikuleringsballet da jeg som Ceremonimester så at alt gikk bra til slutt. Det var en god følelse.

JC: Jeg har mange gode minner fra hundreårsjubileet, som ble feiret i hele 10 dager. I løpet av disse dagene var det spesielt gøy med åpning av Aarhønehytta, Eddieval og Bursdagsfest på Samfundet.

Hva er din oppfordring til byggstudenter som ikke er aktive i linjeforeningen?

JC: Linjeforeningen skal "bidra til berikelse av studentlivet". Det er utrolig mange varierte og gode tilbud under Hennes Majestets vinger. Man trenger ikke nødvendigvis å ta seg et verv for å regnes som aktiv. For noen holder det å gå på bedpres, bli med på topturer eller revy, brygge øl, spille fotball, være fadder, ta en tur på Aarhønehytta eller gå på en fest i ny og ne. Prøv noe nytt en gang i blant. Sjekk ut nyhetsklukket som blir sendt ut på mail hver uke. Her får du med deg mye av det som skjer i linjeforeningen.

R: Man har alltid tid til det man vil. Jeg har fått så utrolig mye igjen for min tid i linjeforeningen og det føles godt å være en del av noe. Jeg har fått mange gode venner og møtte til og med kjæresten min under revyen. Det er fantastisk mange bra folk som er med og bidrar. Man ser hvor hardt folk jobber for at andre skal ha det bra. Det er beundringsverdige.



Rolf Christensen Rognlien
Foto: Petter Cornelius Eiken

Til slutt; har du noen råd til fremadstormende byggstudenter som allerede er involvert i linjeforeningen?

JC: Man bør ikke ta på seg flere verv enn man har kapasitet til, da dette kan gå utover kvaliteten på arbeidet.

R: Det er viktig å finne noe som engasjerer og inspirerer deg. Velg gjerne noe som du synes er artig; da har du morsomme ting å se fram til.



Jens Christian Rognlien
Foto: Thomas Riis

Ta det lugnt

- Ex.phil

Tekst: Inès Blomvågnes
Layout: Nina Bakken
Illustrasjon: Marte I. Midttun

Lei av å klø deg i hodebunnen på jakt etter filosofen i deg? Oppgitt av å ikke kunne koke seg fram til en sammenhengende tekst? Frustrert over å i det hele tatt måtte være lei og oppgitt fordi denne vitsen av et fag ikke har noen som helst relevans til årets mattepensum? Fortvil ikke. Det finnes måter å komme seg gjennom dette havet av desperasjon og diffuse forelesninger. Jeg skal nå gi deg en utmerket fremgangsmåte for å bullshit seg gjennom exphil på maks guffe. Da er det bare å «ta det lugnt», for her kommer lifehacks som du sjelden har sett dem:

Steg 1.

Lås exphilbøkene i et skap på Lerka. Der ligger de trygt, og ikke minst ute av syne for eventuelle bølger av dårlig samvittighet utover semesteret.

Steg 2.

Kast allværsjakken, dra på Fretex og gjør deg kjent med alle byens kafeer. Du blir hipster på no-time.

Steg 3.

Når noen sier noe til deg, spør alltid «hvorfor?». Dette vil etter hvert gi deg mer innsikt i sannheten om livet, og dermed bidra til å øke din indre entropi. Dersom vennene dine blir irritable eller aggressive er det bare å fortsette å spørre «hvorfor?». Du vil etter hvert få kontakt med dine venner på en dypere plan, helt ned i ryggmargen hvis du er heldig! Stor sjanse for utvidet tid på eksamen.

Steg 4.

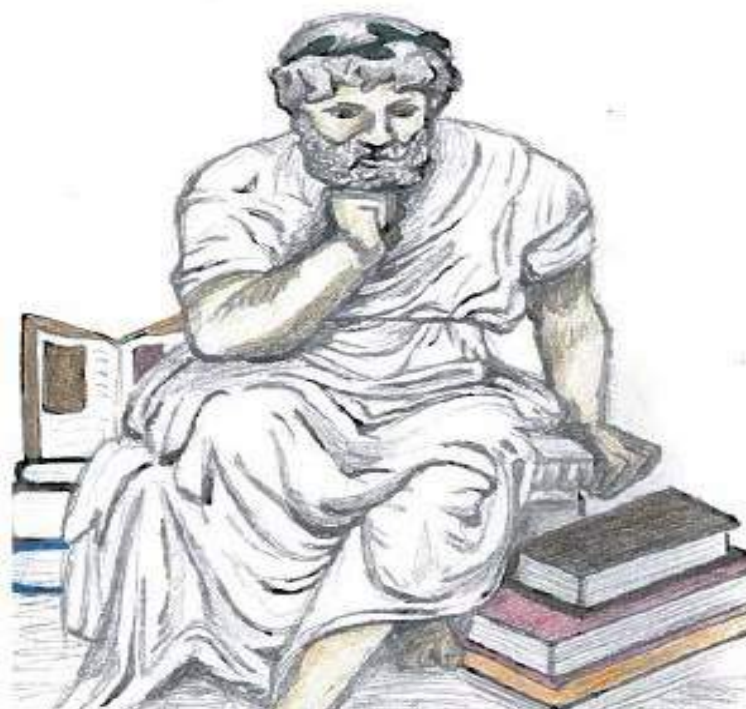
Åpne ditt sinn for universet. Hasj gjør susen. Kan fås på Svartlamoen.

Steg 5.

Hvis nervene likevel har tatt deg igjen og du bare har lyst til å dø, finn en fin bro. Helst en fin en (make Clausen proud). Klatre så opp og stå på rekkverket, og kjenn suget i magen idet du velger mellom liv og død. Dersom du velger å ikke hoppe, har du nå opplevd «appel du vide», et øyeblikk hvor du innser hvor mye makt du har over ditt eget liv. Veldig filosofisk.

Steg 6.

Ta en shot før du entrer eksamenslokalet, da dette er med på å stimulere «de små grå».



Steg 7.

Sett deg godt til rette i stolen, og ha en altfor stor kopp økologisk spesialte stående på pulten. Dette er for å spre en avslappende aroma i arbeidsområdet, og trekker frem filosofen i deg.

Steg 8.

Gå inn i en ny sinnsstilling og se for deg verden fra din favorittfilosofs perspektiv (eventuelt en av uteliggerne i sentrum).

Steg 9.

Dra alle resonnementer laaangt utenfor gyldighetsområdet. «Til evigheten, og forbi!»

Steg 10.

Prøv å ikke få nervøst sammenbrudd.

Steg 11.

Etter eksamen: Drukne dine sorger i den fineste sprit. Dermed blir du kanskje så drita at det ikke gjør noe lenger. Good for you.

Dersom du har klart deg gjennom alle disse stegene uten å gråte, GRATULERER. Du har nå bestått ex.phil. Garantert 100% success rate.



PÅ UTVEKSLING

▲ Tekst: Johannes Høydal
Layout: Nina Bakken

Da jeg skulle bestemme meg for hvor jeg ville dra på utveksling var det tre ting som gjorde at valget falt på Sydney. 1) Det var så og si så langt unna Norge jeg kunne komme. 2) Det var mulig å surfe der. 3) De har en sommerferie fra midten av november til starten av mars.

Jeg vet at vi nå er i april, men jeg skriver som om vi fortsatt er i februar. For øyeblikket nyter jeg punkt tre, mens jeg chiller og surfer på Bali. Selv om ferien har vært lang drar den nå mot slutten. Vi har kun 3 uker igjen med reise før vi går "down under" og så begynner semesteret. Reisen min har tatt meg rundt store deler av Australia, New Zealand, Fiji og nå Bali, men så skal det bli godt å komme tilbake til Sydney. I den sammenhengen er det greit å reflektere litt over hvordan forrige semester var.

University of New South Wales (UNSW) ligger i Eastern Suburbes, noe som betyr at det ikke ligger langt fra mange av Sydneys strender. Vi fant derfor en leilighet som lå ett minutt fra Coogee Beach og levde strandlivet der. En typisk ukedag gikk stort sett ut på å ta et par timer på stranda før forelesning begynte (disse kunne byttes ut i en økt surfing, hvis man hadde litt ekstra tid). På kvelden var det alltid mulig å dra ut på byen. Hvis det var av interesse og med kvantumsrabatter på ølet, kunne dette lett føre en stakkars student nærmere betegnelsen alkoholiker.

Når det kommer til hvordan semesteret er bygd opp er det veldig forskjellig fra NTNU. På UNSW er det lagt opp til mye mer arbeid gjennom semesteret. Alt du skriver av oppgaver teller inn i sluttkarakteren din. Da eksamensperioden kom var det bare ett fag jeg faktisk hadde eksamen i. Semesteret er også kortere og mer intensivt en hva man er vant til fra Norge. De varer ikke lengre en maks fire måneder, og man har en uke fri i løpet av semesteret.

Det er ikke tvil om at valget med å dra på utveksling til Sydney har vært bra, og jeg kan anbefale alle å gjøre det samme! Hvis du skulle være redd for alle de dyrene som visstnok kan drepe deg i Australia, så treffer du ikke på dem med mindre du oppsøker dem. Det jeg derimot kan garantere at du får møte, er hauger av kenguruer og koalaer. Så hvis du av en eller annen grunn ikke skal dra på utveksling neste semester, ses vi til høsten. Til dere som drar ut: Dere vil ikke angre!

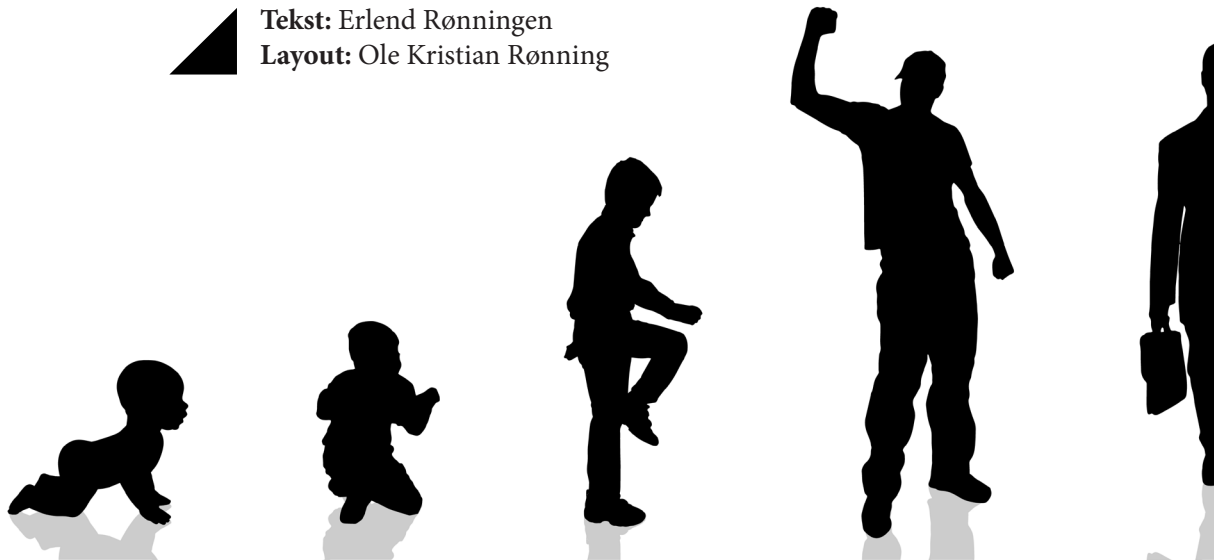
Hilsener fra andre siden av jorda!



Humaniora

▲ **Tekst:** Erlend Rønningen

Layout: Ole Kristian Rønning



Se for deg følgende scenario: Du sitter i Edgar en lørdagskveld, og noen Dragvollinger kommer bort til deg. Hva skal dere prate om? Alt du vet om Dragvollinger, er et par tørre vitser du har hørt av eldre studenter på Gløshaugen. Hvis du begynner å snakke om ditt eget fagfelt, og legger ut om form-ler, utledninger, beviser, teoremer og syntax, blir du straks avvist. Dragvollinger avskyr sånt. Den eneste måten å føre en samtale, er å snakke om deres fagfelt. Derfor serverer jeg deg en guide til Dragvollingenes fagfelt: Humaniora. Med denne guiden kan du enkelt og oversiktlig lære deg Vestens historie fra et humanioraperspektiv.

Guiden er bygd opp for å forstå og memorere de historiske epokene på enklest mulig måte. Tankerekken er som følger: Menneskehetens utvikling har gått fra å være primitive vesener, til å bli smarte og avanserte borgere. Denne utviklingen ligner utviklingen til et enkelt menneskeliv, der det blir født som en primitiv baby, og stadig utvikler seg til å bli smartere og smartere resten av livet. Overgangene mellom epokene er brå. I historien markerer dette revolusjoner. For enkeltmennesker markerer det eksistensielle

kriser. Med følgende forenkling vil du kunne lære deg mer enn nok til å føre samtalen på Edgar. God fornøyelse!

Steinalderen: Babytilværelsen

Steinalderen er begynnelsen på det hele. Her er vi på det mest primitive stadiet. Akkurat slik steinaldermennesker oppdaget at man kunne bruke steiner som redskaper, oppdager babyer etter hvert at man kan ta på, sutte på og bruke ulike ting.

Jernalderen: Barnehagen

Steinalderen avløses av Jernalderen. Etter flere årtusener begynner plutselig menneskene å lage redskaper av metall. Folk begynner også i mye større grad å handle med hverandre, istedenfor å bo i hver sin hule. Slik er det også når barn begynner i barnehagen. De går fra å være hjemme hos familien, til å treffe andre barn og samhandle med dem. Typiske helleristninger fra Jernalderen minner dessuten særs mye om barnehagebarns tegninger.

Antikken: Barneskolen

I antikken går man over fra å bruke all sin tid på å overleve, til å dyrke kunnskap, kunst og idrett. Det er nøyaktig det samme barneskolen gjør. Kunnskap settes i sentrum,

og man slenger med litt kunst og håndverk og gym i tillegg. De fleste historikere ser svært positivt på antikken, på samme måte som de fleste har svært gode minner fra barneskolen. Både antikken og barneskolen er tiden da det myldret av kreativitet og fremragende utvikling.

Middelalderen: Ungdomsskolen

Etter en periode som varer forholdsvis lenge kommer den dystre og mørke middelalderen, slik ungdomsskolen avløser barneskolen. Plutselig er det ikke lenger kunnskap i sentrum. De fleste har nok erfart at man jobbet lite med skolen på ungdomsskolen, mens status, kleskode og penger ble langt viktigere. På samme måte ble status og penger veldig viktig i middelalderen. Merk også at gotisk kunst og kultur står sterkt hos enkelte (aka goth/emo), akkurat slik gotisk kunst og kultur hadde sin glansperiode i middelalderen (jmf. Nidarosdomen).

Renessansen: Videregående

Det er nå tid for en ny blomstrende periode. Renessansen betyr gjenfødelse, og det er antikkens ideer om menneske i sentrum som skal gjenfødtes. Igjen er det kunnskapen som skal dyrkes. Se her parallellen til da mange folk begynte å ta skolen

for dummies



langt mer seriøst på videregående enn på ungdomsskolen. Nå skal man velge fag, og fordype seg i noe man interesserer seg i. Det man lærer her, ligger i stor grad på nivå med det som ble oppdaget i renessansen (for eksempel algebra, bruk av kartesiske koordinatsystem, osv.).

Barokken: Fri-år/jobbe-år

På 1600-tallet kommer epoken kjent som Barokken. Dette er hovedsakelig en kunstperiode, kjennetegnet av overdådighet på alle måter. På samme måte går tiden etter videregående over i en overdådig tilværelse for mange. Enten det er jobbe-år, fri-år, jorda-rundt reise, folkehøyskole eller militærtjeneste, er det en vesensforskjellig hverdag for mange. Selvrealisering og egne prosjekter tar over for kunnskap, på samme måte som kunsten blir viktigere enn vitenskapen.

Opplysningstiden: Studietiden

På 1700-tallet snur imidlertid vinden igjen, og kunnskapen og vitenskapen settes i sentrum nok en gang. Historikere ser gjerne på epoken som en glansperiode. Alle vitenskapene får en stor fremvekst, og utrolig viktige oppdagelser kommer på plass. Som student har man også snudd i synet på kunnskap på

nytt. Etter ett, to eller flere år med ymse aktiviteter etter videregående, innser man at det er nysgjerrigheten etter viten som skal bli den største drivkraften i livet igjen.

Romantikken: Ung voksen

På 1800-tallet skal trenden snu atter en gang! Etter en hundreårig søken etter opplysning og dannelse begynner menneskene igjen å dyrke kunsten. Nå skal den romantiseres ned til minste detalj. Det vakre i livet skal oppleves, og kunnskap blir på nytt satt til siden. Tiden etter studiene er for de fleste den tiden man opplever den største romantikken. Det er her man gjerne finner seg fast følge, slår seg til ro og lever lykkelige dager. Nysgjerrigheten er ferdigstilt.

Realismen: Voksen

Vi har nå kommet til slutten av 1800-tallet. Realismen kommer til unnsetning, som en direkte reaksjon på romantikken. Folk innser at verden har reelle utfordringer, og at disse må løses. Dette er bemerkelsesverdig likt det synet voksne mennesker får på verden. Etter en romantisk tilværelse som kanskje endte i bryllup, kommer realismen ved livet som et slag i trynet. Unger som griner og skriker, og som må kjøres til og fra skole og trening,

blir et stort ork for mange. Livet er plutselig blitt en tilværelse hvor alt består av problemer som må løses.

Modernisme: Eldre dager

Kalenderen har nå kommet til starten av 1900-tallet, og modernismen blir den gjeldende retningen, særlig innen kunst. Kunsten kjennetegnes som absurd og tilsynelatende meningsløs, rett og slett random. For mange eldre mennesker skjer noe lignende på slutten av livet. Når senil demens kommer krypende, blir alt plutselig litt random. Man glemmer stadig mer og mer, og til slutt husker man ikke lenger meningen med noe som helst.

Samtid: ???

Så, hva blir det neste? Hvilken periode kommer etter modernismen? Enkelte mener vi fortsatt befinner oss i modernismen, andre mener vi lever i en postmodernistisk epoke. Hva livet etter døden bringer vites ikke, så her må min guide dessverre avsluttes. Dog har du forhåpentligvis lært noe nytt du kan trumfe en Dragvolling med. PS: Undertegnede tar ikke ansvar for et eventuelt slag i trynet fra en Dragvolling hvis du sammenligner modernismen med Alzheimer!

Det er vel få ting her i livet som er bedre enn norsk vår og sommer på Bygg





Dinas Pingvinhjørne

Tekst: Dina Eggum

Layout: Ole Kristian Rønning



Halla damer! Dina er tilbake med nok et hjørne om meg, adeliepingvinen!

Hei alle sammen! Endelig er det klart for nytt pingvinhjørne, og i denne utganven skal vi se litt nærmere på en søt liten tass som kalles for adeliepingvin! De tilhører pingvinslekten som kalles børstehalepingviner (sikkert fordi stjerten ser ut som en børste), og er blant pingvinartene som lever lengst sør. De trives godt langs kysten i Antarktis, og noen ganger tar de seg til og med en ferietur til Australia og New Zealand. Digg!

Som pingviner flest, kan heller ikke adeliepingvinene fly. Men den er skikkelig spretten, og svømmer fort! Litt av noen badeløver! Jeg håper de synes det er gøy å svømme, for vet dere hvor langt de svømmer for å

få mat eller? Noen ganger svømmer de opp mot 300 km for å skaffe et måltid!! Det er langt det, og så bare for litt Krill a gitt. Noe de hvertfall syns er gøy, er å skli bortover på magen. Dette er en fremkomstmåte som sparer pingvinene for krefter, og så er det sikkert mye morsommere enn å gå.

Adeliepingvinenes største fiender er spekkhoggere og tigerseler. De er bøller på havet, og digger pingvin-snacks. Det syns ikke jeg er noe særlig hyggelig å tenke på, så jeg gidder ikke skrive så mye mer om det!

Adeliepingvinene er ganske små, ikke stort høyere enn 70 cm (på en god dag!), og så er de ganske brede.

De ser nesten litt tjuke ut! Noen sier det ser litt ut som om de ikke har fått noen hals (eller bare har sykt mange dobbelthaker), og de er SKIKKELIG søte! De har et blåskjær i fjærdrakten sin, og hvite ringer akkurat rundt øynene, nesten som litt sminke. Og så har de jo den børstelignende stjerten da, den er fin!

Adeliepingvinene er noen skikkelig sosiale skapninger, og når hekkesesongen kommer lever de ofte i kolonier på opp mot 250 000 par! DET er mange pingviner på en gang det. Adeliepingvinen hekker på selve Antarktika. Her finner de store, åpne flater langt unna åpent hav, og bygger redene sine av småstein. De er faktisk ganske frekke, for de driver



Mamma passer på meg mens pappa er på ferie



Om jeg har hals eller ei, det får du aldri vite

og stjeler småstein fra naboredene! For noen typer. Adeliepingvinene hekker ikke før de er ca. 4 år gamle, men besøker ofte hekkeplassen noen år før bare for å gjøre krav på de beste rede-plassene. Ganske lurt å sikre seg den smudeste beliggenheten!

Når mammapingvinen har lagt eggene har foreldrene en svært kjønnsnøytral ansvarfordeling. Mamma- og pappapingvinene ruger på skift, mellom 1 og 3 døgn av gangen. Når pingvinungene klekkes får de mat av mamma- og pappapingvin hver dag. Det varer ikke så lenge da, etter bare 22 dager blir de sendt i noe som kalles ungfuglgruppe, der de møter andre kule pingvinbarn.

Det er sikkert litt som en barnehage. Eller ungdomsklubb. Mamma- og pappapingvin kommer innom og mater pingvinbarnet sitt en gang i blant da, helt til det er på tide at de legger ut på svøm! Siden de er så mange i pingvinkolonien, er det lett at det blir litt forvirring innad i familiene. Hele 10 % av alle pingvinbarna har en annen far enn han som bidrar i barneoppdragelsen! Stakkars, det er jo ikke så lett å ha oversikt når alle er helt like.

Det er dessverre ikke bare fryd og gammen å være adeliepingvin om dagen... De er klassifisert som nær truet av IUCNs rødliste. Aftenposten skrev i februar om Pingvintragedien på Antarktis, der de anslår at 150

000 pingviner døde etter at isfjellet de levde på gikk på grunn og pingvinene måtte gå over 60 km for å finne mat. Dette er vondt å lese for et pingvinelskende hjerte, og understreker bare viktigheten av å tenke på miljøet. (Denne utgavens moralpreken!).

De gode nyhetene er at det enkelte steder er sett en oppgang i adeliestanden, så vi håper det fortsetter sånn!

Takk for denne gang, vi ses neste Pingvinhjørne!



Jägerprøven

Tekst: Marcus Nilsen

Layout: Winnie Ma

Jeg så her for et par måneder siden at Tekna skulle ha et Jägerkurs. Jägerkurs ja, eller var det Jegerkurs? Tenkte ikke særlig mye mer om det, da jeg så at klokka bikka 15 over og matteforelesninga til Morten Nome var i gang.

«Sett deg ned!» «Ikkje lag en lyd.» «Vær. Stille.» Morten ass, type. F1 var fylt til randen, men ikke en sjel hadde øya retta mot tavla. Alle glante på meg, ja selv han nörden på første rad glante som en jævla Vigelands-skulptur. Hvor pinlig... Men jeg ga faen, som jeg alltid gjør, satte meg ned og tok meg en snus. Det var tirsdag morgen og det skulle bli digg med helg.

Jeg kom hjem i to-tida. Litt piggere enn på morran, var klar til å steke meg en pizza og sluke litt House of Cards. «Hallo, ska dokker på jägerkurset?» Det var Sondre på gruppechatten. Ganske god kompis egentlig. Litt fucka men. Grei nok. «Ja faen heller, jeg er med.» Jeg skrudde av chatten i noen timer, tok ut pizzaen av ovnen, la beina på bordet og sovna.

Alt handler om alkohol. For en student da. Skal du se fotball med gutta, ja da tar du deg noen pils. Skal du spise biff på en onsdag, ja da heller du i deg en vin. Skal du på Wildside tar du deg ti shots, og skal du nache på Høna så drikker du til det sier stopp. Men Jäger på Tekna-kurs? Sjukt.

Vi kom inn i F1 fem på halv, men det var greit. Jeg var gira. Matteforelesninga hadde ikke fenga på evigheter, så dette skulle bli chill. Kursholdern, en erketrøndersk bonde, lente seg over kateteret mens han veksla mellom å dra seg i barten og sutte på en gammel Olden-vannflaske. Men så, akkurat idet han skulle til å åpne kjeften, hører jeg en annens stemme. Dette skulle bli starten på et sant helvete. Jeg koddet ikke. Et helvete som skulle vare en hel måned. «Unnskyld!» Det var han nörden fra matten. «Er det humant å knekke nakken på en orrhøne med bare hendene?» Det var da jeg skjønnte det. Jeg hadde lest feil på Tekna-plakaten. Det var ikke noe Jägerkurs, det var et jegerkurs! Om fugler og skævv.

Jeg har drukket mye Jäger siden den dagen. Kanskje for motivasjonens skyld, eller kanskje på grunn av skuffelse. Livet går likevel bedre nå. Jeg strøk Jegereksamen, men jeg har lært meg en viktig ting; Aldri meld deg på et Tekna-kurs, eller et hvilket som helst annet kurs, som du ikke vet hva innebærer.

Dedisert til de bygg-studenter, spesielt fire av dem, uten interesse for fugler, som natt og dag sleit seg gjennom Jegerkurset, og som med nød og neppe sto eksamen.

17 år mentalt, men student for 30 år siden

Tekst: Helle Ragnete Fyhn Nilsen
Layout: Ole Kristian Rønning

Frode Michal Nilsen, 53 år fra Strandland i Andøy er ikke bare en spennende og travel mann, men han studerte også bygg på NTH for rundt tretti år siden. Hvordan var studiehverdagen hans? Hata han livet i eksamenstida? Og viktigst av alt – var det flotte damer i Trondheim da?

Etter mye om og men fikk jeg endelig tak i Frode på telefonen. Vanligvis havner man rett på telefonsvareren, da han alltid er i samtaler med en eller annen person. Frode forteller at han valgte bygg av mange grunner. Hovedårsaken var at familien eier en entreprenørbedrift og har blitt oppvokst i anleggsbransjen, og det var dermed naturlig for han å velge bygg da han fant bransjen svært interessant etter mange somrer som anleggsarbeider. Han forteller at det var gøy å være student i Trondheim, og at studentmiljøet på bygg var svært bra. Jenteandelen i klassen var høy, mens han humrer og forteller at det var bra mange fine jenter der. Men noe byggromanse ble det ikke.

Når det hverken var skole eller eksamenstid var Frode trener for damelaget til Blussuvoll Volleyball. «Det var kanskje ikke Trondheims beste lag, men desidert det fineste!», forteller han og ler. Hvis ikke tiden gikk til volleyball brukte han mange av kveldens nattetimer på Studentersamfundet, så han var med andre ord en helt vanlig student som nøt ei øl eller fem.

Kokte du mange øvinger?

«Jeg må innrømme og si at jeg kanskje kokte noen av innleveringene, men at jeg stort sett gjorde dem selv.», forteller han mens han legger til at på den tiden hadde

de ikke så mange datamaskiner, så det var vanskelig å finne løsningsforslag. Det verste med studietiden var uten tvil eksamenstida, han tipser at det er viktig å få klarnet hodet. «Ta dere en tur i bymarka, det er også viktig å slappe av i eksamenstida også!»

I dag jobber Frode som administrerende direktør i entreprenørfirmaet Leonhard Nilsen & Sønner (LNS) som har oppdrag ikke bare i Norge, men også blant annet på Island, Grønland og Chile. Før han startet i familiefirmaet var han ansatt ved NTH som forsker i halvannet år. Da var hovedoppgaven hans å forske på fjellhaller, undersjøiske- og TBM-tunneler. Etter det jobbet han som anleggsleder på Steigentunnelen som da var Nord-Europas lengste veitunnel. «Det var en tøff oppgave å ha ansvaret for 80-90 mann, men det var gøy og svært lærerikt!».

Føler du deg gammel?

«Nei, overhodet ikke! Hjernen min er i den oppfatninga at jeg er maksimalt er 17 år. Jeg har fortsatt mye ugjort i arbeidet mitt, og ønsker å utvikle bedriften videre.». I tillegg til å være en mentalt 17 år gammel adm.min er han også forman for

Norsk forening for fjellsprengningsteknikk (NFF) som er et verv han vil ha helt til neste sommer. Frode har også et professorat ved UiT



Navn: Frode Michal Nilsen

Alder: 53 (17)

Bosted: Strandland, Andøy

Sivilstatus: Gift

Barn: 3

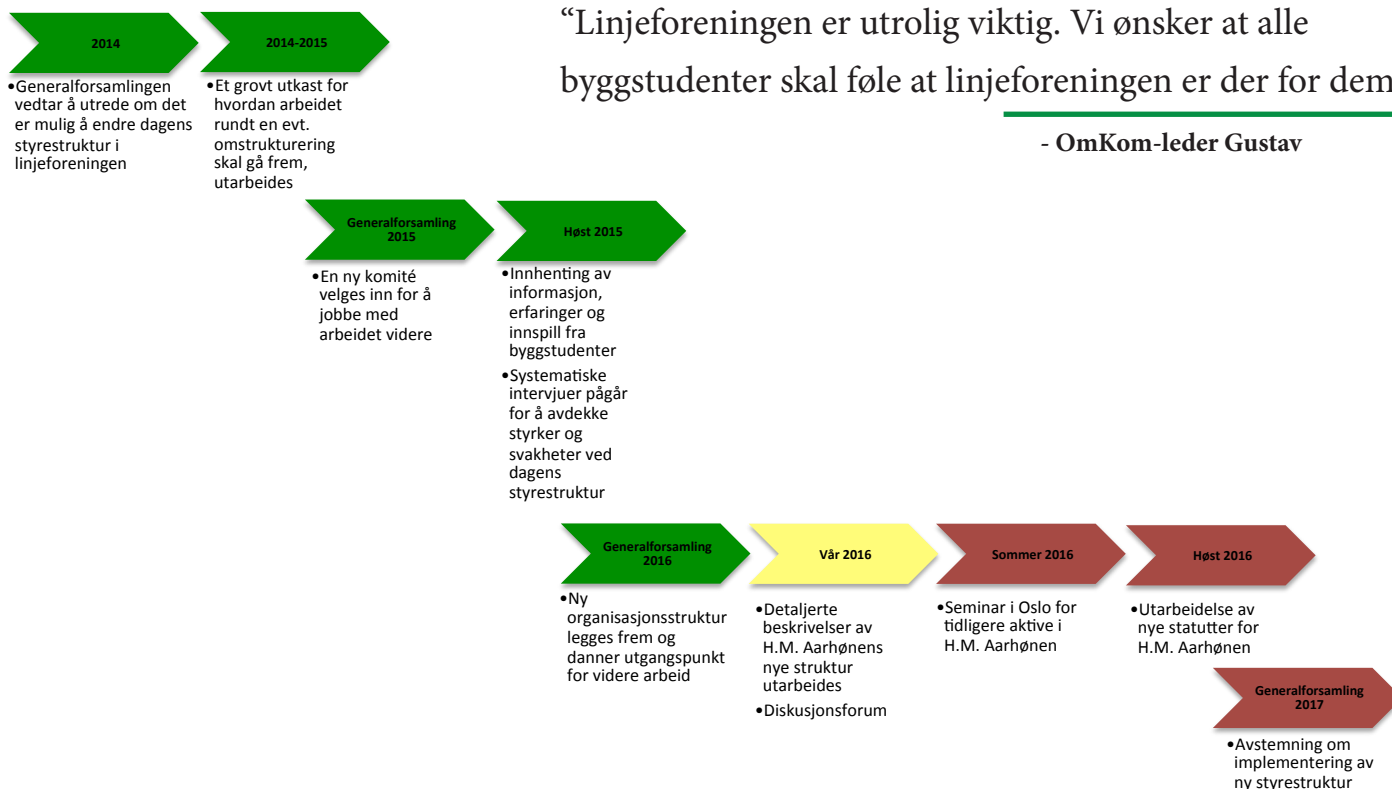
Fagretning: Veg og transport

Uteksaminert: 1988

Stilling: Administrerende direktør i Leonhard Nilsen & Sønner

hvor han foreleser om geologi og gruvedrift. «Det at jeg har mye å gjøre utenom å være sjef i LNS er ikke ei belastning, men tvert imot svært lærerikt og gir meg energi til å utvikle firmaet og å utføre arbeidsoppgavene mine bedre.»

Etter hvert som samtalen strekker ut i tid merker jeg at han starter å bli litt stressa. Frode forklarer meg at han fortsatt sitter på kontoret, da han skal i telefonsamtaler med kontoret de har på Grønland, det er sent, og egentlig burde han ha tatt kvelden. Men jeg regner med det er slik det er å være sjef i entreprenørbransjen. Man får aldri hundre prosent fri.



OmKom: Confessions of an outsider

Tekst: Ane Vorhaug

Layout: Ragnhild Myrnes

OmKom. Mystisk for noen, uinteressant for noen andre – altoppslukende for Gustav. Gustav er leder for OmKom – Omstrukturingskomitéen, og starter møtet med fast hånd og streng-stemmen. Heldigvis modereres den kjapt. Noen minutter tidligere ankom jeg Troll. Litt spent, litt skremt, men den mest fremtredende følelsen var dette har jeg virkelig ikke peiling på. Hva kan jeg bidra med til omstrukturering av linjeforeningen, liksom? Og hvorfor er det interessant for komitéen?

Etter et særdeles interessant møte, med masse digg møtemat og kaffe, hadde OmKom-leder Gustav følgende å si om saken:

«Linjeforeningen er utrolig viktig. Vi ønsker at alle byggstudenter skal føle at linjeforeningen er der for dem. De skal tenke 'Jeg er så glad i linjeforeningen min. Den har så mange kule og morsomme ting jeg kan drive med.'

Hvis vi skal få til det er vi avhengig av at folk hjelper til og kommer med innspill. Vi er bare så mange som vi er her, på dette møtet, og selv om det er masse flinke folk rundt bordet, har vi ikke full oversikt over hva som foregår der ute. Hvis resultatet skal bli slik at linjeforeningen passer for alle studentene, er vi avhengige av å få innspill og tanker fra alle, ikke bare de som har nesa langt nede i denne saken, og kanskje derfor ser seg litt blind på nye forslag»

Moralen er: kom på et OmKom-møte, eller et diskusjonsforum, eller snakk med noen i komitéen. Når det er sagt, må det jo nevnes at dette er en sak som har blitt behandlet i 2 år allerede. Det finnes referat fra alle møter på nett, sammen med en haug med andre dokumenter; derfor har vi fiksa en enkel oversikt over alle major events, som kanskje kan bidra til noen oppklaringer.



Eivind viser stolt frem OmKoms nye postkasse!

Tur til Aarhønehytta med VandrendeBjelke



Foto: Ole Magnus Berntsen | Tekst og Layout : Ragnhild Myrnes

Lørdag 12. mars kl 09.00 satte 13 byggstudenter + én lærerstudent kursen mot Selbu, rettene sagt Aarhønehytta. Flere av oss hadde ikke vært der før, og ble virkelig imponert over hva engasjerte medstudenter har fått til. I trygge hender var vi også, da flere av Hyttestyrets gamle medlemmer var med på tur.

Etter litt lunsj på hytta, dro vi på en 10,3 kilometer lang (for å være presis) skitur blant annet opp til Vordfjellet. Været var virkelig med oss, solen skinte og vi fikk med oss en vakker solnedgang på vei tilbake. Etter litt lek og skihopp i Aarleikbakken, kom alle seg tilbake til hytta i god behold. Selv om undertegnede nok var den som hoppet minst, men allikevel falt og «faceplanta» mest på turen, var humøret på topp og stemninga god hele veien.

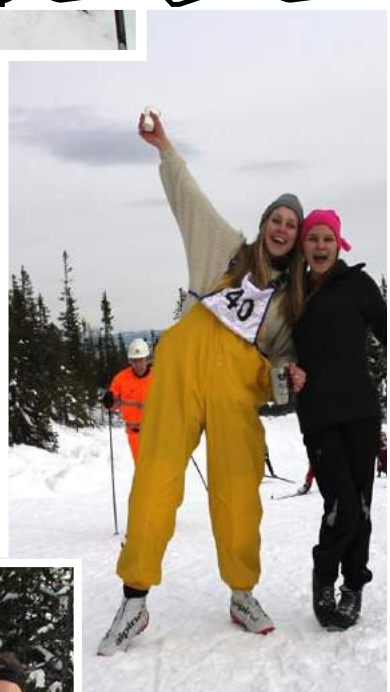
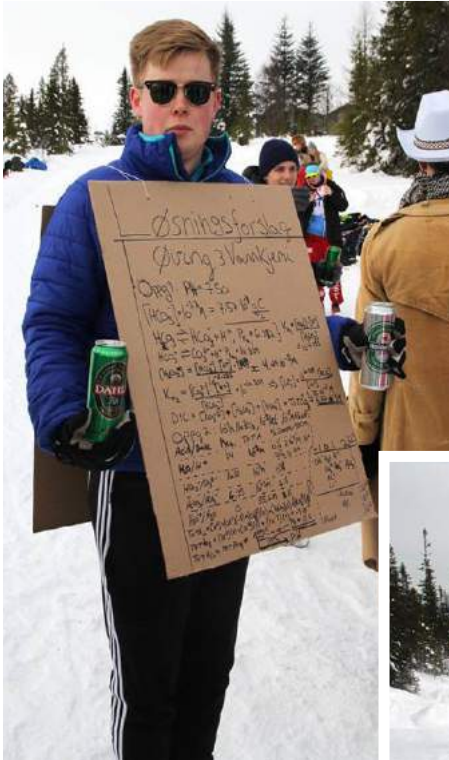
Tilbake på hytta overrasket turlederne stort med sine kokkekunnskaper; biff stroganoff ble servert til sultne studenter, ferdig tilberedt og vakuumpakket på forhånd. Ikke nok med det, ble det servert dessert. Resten av kvelden gikk med til blant annet kortspill, inntak av påskepriskrigsinnkjøp og imponerende munnspill og gitarspilling fra hhv. Jon og Magnus.

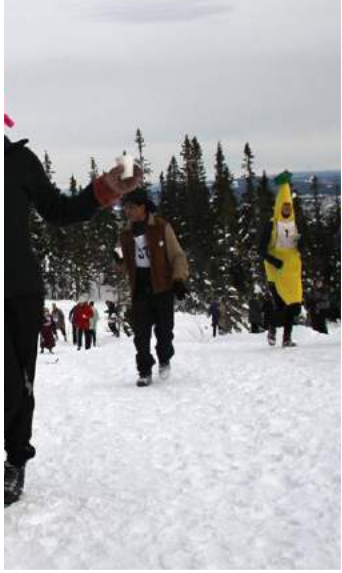
Turleder Auduns iherdige pannekakesteking resulterte i nydelig pannekakefrokost søndag morgen. Været fra lørdagen var dessverre ikke med oss til søndagen, men vi fikk fortsatt laget bål, grillet pølser og gått litt på ski før vi vendte snuten tilbake til Trondheim igjen.

Tusen takk for turen!

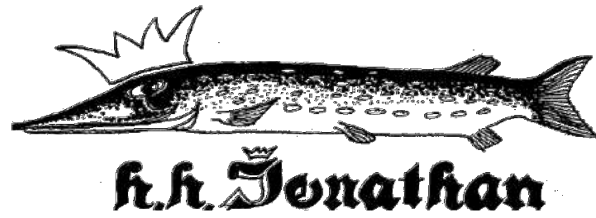
Mandag 29. februar hadde VandrendeBjelke Generalforsamling hvor et helt nytt styre ble valgt. Det nye styret består av leder Kristin Grinna Normann (1. klasse), nestleder/økonomiansvarlig Sondre Utkilen (1. klasse), blæsteansvarlig Daniel Bang (1. klasse), webansvarlig Helene Omdal (1. klasse) og utstyrsansvarlig Anders Magnus Sjølund Stokka (1. klasse).







WEEKEND 2016



”Under andre verdenskrig organiserte en gruppe fryktløse NTH-studenter en fest til ære for de norske militære sjøstridskrefter. Sjøsettingen av Hans Høyhet Jonathan var en kamuflert symbolikk for å hedre de tapre landsmenn. Tyskerne forsto nok ikke hva seremonien innebar, men det ryktes at førstegangs H.H. Jonathan sent på kvelden ble funnet henrettet ved nakkeskudd med kaliber 9 mm, hvilket peker i retning av en tysk Luger.”

Avgangskullet 2016 takker for seg og ser frem til årets sjøsetting som tar sted 12. mai!

Takk for støtten til den tradisjonsrike begivenhet

NITO



Næringslivsringen

NTNU
IVT-fakultetet



Det har vært mang en tåre, blod og svette; La det hele rundes av med en riktig god tradisjon dere alle 5.klassinger er verdig! Sett av 12. mai i almanakken nå og feir dere selv på riktig Aarhønevis!



STRIPA

R.I.P. Kroa

Tekst og illustrasjon: Marte I. Midttun

Layout: Per Magnus Korslund



Kroa er stengt... I fortvilelse leter byggstudentene etter en erstatning for dette uvurdelige tilfluktsstedet.

Av- og påtroppende Krosjef Hallvard og Per ergrer seg over dårlig informasjonsflyt fra SIT, som har stengt samtlige kjellere på Moholt. Hvordan skal man nå bekjempe tulleleie fagidioti?

Per og Hallvard er likevel fornøyde. De bruker nemlig skoledagene på Gløs til å drkke øl fra Aarhønekroas Pikobryggeri. Med spons fra SIT på hele 18000 kroner er det fremdeles mulig å ta seg en fest. Byggstudentene puster lettet ut.



Sløipe som SIT er har de enda ikke ytret seg om når vi igjen kan innta vår rettmessige plass på Moholt. Dyrebar mingletid går tapt. Det kribler i danseføtter og ølvommer.

Det gjenstår å se når Kroa åpnes igjen. En god ting har allikevel kommet ut av dette helvetet uten kro - livet på S6 har aldri vært bedre.

SLADDER

Tekst: Redactionen

Layout: Ole Kristian Rønning

Redactionen kan konstantere at tidligere Redacteur Håvard (2.) og Marie (1.) er et par.

«Jeg er en pensjonert hore» - Serine (1.)

Simen (2.), Emil (2.) og Christoffer (2.) har begynt å ta Hüdromekanikken på tysk.

De to førstissene Inès og ukjent; Inès: «Uuu, er det noe på gang?» Ukjent: «Tror han spiller for det andre laget.» Inès: «Åhh, hvilket lag?»

Per (1.) hooka med Elise (1.) under ÅL, neste uke var Hanna (1.) offer for Per's herlighet.

Ryktes at Åres beste sjekkereplikk ble uttalt av vår ferske Redacteur: «Du har verdens vakreste hår».

Solveig (1.) tok seg en lur på Sing under Helga. Eller gjorde hun det?

To førstisser dumbstret 30 kg. kjøttdeig uka før påske

Noen, aner ikke hvem, denga inne på studenthytta under Aarhønelekene.

Tidligere rockegitarist Ådne Dybdalen (2.) tar nå over vokalen i Bygg Bang!

Det ryktes at god pulings fant sted på Nedre Singsaker Studenterhjem allerede klokka 00:20 på åpningen av Helga 2016. Og hvem var den heldige? Nettmester Frida (1.)

Johannes (1.) skal gifte seg til sommeren. Redactionen gratulerer!

Hanne (2.) og Peder (2.) har utvekslet spytt opp til flere ganger. Sist sett på Downtown 31. mars.

Astrid (3.) ble catchet mens hun hadde sex på rommet til Trine (2.) etter å ha låst Trine ute

Hilde (1.) og Mak (3.) hooka klokka 01:20 etter revypremieren.

Elisabeth (5.) har laget en saftig pornofilm. Det ryktes at filmen er å finne på nettet...

Elisabeth (5.) plaget Morten (1.) i naborommet med stønnyllyder. Den heldige er visstnok en kjekk ung mann fra kybb.

Sigrid (1.) tok turen inn på Marcus (1.) sitt rom klokka 0500 etter hamrenach. Ingen vet hva som skjedde siden.

Vilde(1.) og Emil (1.) fant fort tonen i Åre, og ble sammen i påskeferien. Hyggelig å høre!



Bygg-student tok Trondheim kommunes måkearbeid i egne hender, da hun på nattetid fant ut at noe måtte gjøres.



Ryktene sier at lystgass ikke er så uvanlig blant bygg-studenter. Dette fikk en lattermild Guro (2.) erfare.



Har emilie (2.) funnet drømmemannen?



Morten (1.) er kanskje det gladeste morgenmennesket på bygg!



RT-Hora Hallvard (5.) later vannet.



Ukjent byggstudent fiska opp ei nydelig bergenser under Uken i Bergen



Opptaket til midtsida i Spikers er i full gang, og enkelte tar det ganske så seriøst



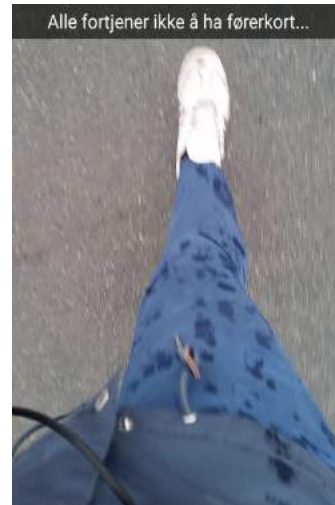
Garra få-på-stemming for byggstudent og -studinne



Det ryktes at forelesningene på Galtvort gjør større inntrykk på enkelte enn man skulle tro. På dette bildet ser du Johanne (1.) veive med tryllestaven



Når du er drittlei BM4 og spikers ligger like ved siden av deg....



Som bildet forteller oss, ble Hallvard (5.) spruta ned på veien til skolen. Spruta ned?



Dragern hadde draget på publikumet under Aarhønelekene og blåste ut slageren Byggmester Bob



Marcus (1.) jobber bra om dagen. Her i het romanse med nykommer Elise Sophie (1.)



Haakon (2.) kunne dessverre ikke hoppe etter Wirkola. Her med en kald øl og steke briller.



Neida, Ingebjørg sparte ikke på kruttet da hun entret Wildside etter kjemikermusikalen. Du skulle sett henne fjorten 20%-shots senere



Celine (1.) synes det var kult å se sine venner utkledd som alt mulig rart under ÅL.



Skilt ved fødselen



Den gamle traveren Sebastian (5.) har en fetisj for unge vikingjenter. Her med Johanne (1.)

Lyst til å sende inn sladder?
 Legg oss til på snapchat **aarhonen_gossip** og husk å følge oss på instagram-kontoen **spikersk**



