



PIKERS



ÅRNER

UTGAVE 1



REDACTIONEN

Redacteur
Haakon Nygaard Kristiansen

Skribenter
Erik Hjertnes Nygaard
Ola Spangen

Grafikere
Marte T. Schia
Mathias Nesse
Håvard Eggen Kristensen
Mari Eggan
Frida Nygaard

Korrektur
Vegard Øyre
Ådne Dybdalen
Oda Dalen

Illustrasjon
Katja Hansen

Øvrige
Una Nakstad

Spikers@aarhonen.no
Utgave 1, 2019
H.M. Aarhønen
Bygg, NTNU



COWI



Foto: Frida Nygaard | Layout: Marte T. Schia

«Never change a winning team» lyder ordtaket. Det er for så vidt riktig, men noen ganger trenger man å få en ende på ting, for å åpne for nye tanker og forbedring. Det er nettopp et slikt bytte vi står framfor nå. Februar betyr nemlig valg av nytt styre og andre sentralroller. I februar 2018 ble det bestemt hvem som skulle regjere perioden 18/19, og nå har denne gjengens regime nådd endestasjonen. Det skal sies at det har vært en fantastisk tur, som stort sett har gått på skinner. Ser du bort i fra at vi har gått en grill i minus, så har årets styre gjort en hederlig innsats.

Det er altså ikke bare styret som takker for seg, dette er også min siste utgave som Redacteur. Mitt sladderregime er altså ferdig for denne gang, men frykt ikke, det er ikke umulig at jeg sniker til meg en paparazzirolle. Det har vært en sann glede å få jobbe med den flotte Redactionen vår. Jeg håper virkelig at flere får øynene opp for hvor morsomt redaktionsvervet er, og ikke minst regner jeg med at min etterfølger forbedrer dette bladet flere hakk. Såpass kan man forvente.

Denne utgaven er som alle andre utgaver, veldig morsom for de som gidder å lese den, men også veldig fin for de som bare vil se på bildene. Noe som i og for seg er unødvendig å nevne, siden de det gjelder antageligvis ikke leser dette uansett. Noe som er helt greit, ikke alle er klar for grensesprengende journalistikk, sylskarpe skråblikk og skildringer så presise at AtB har prøvd å ansette dem. Kos dere med årets første utgave av Spikers. Hvis ikke alt går galt, så kommer utgave 2 ut fortere enn svint. Takk for et flott år som Redacteur.
Haakon out.

Haakon N. Kristiansen
Redactuer
H.M. Aarhønen



Kjære Byggstudent!

Nå tror du sikkert at jeg skal fortelle deg om det jeg er aller mest glad i; H.M. Aarhønen's økonomi, og det er akkurat det jeg skal gjøre. Etter et år som Financeminister har jeg blitt utrolig glad i den flotte linjeforeningen vi har, og sett hvor heldig vi er som har en så god økonomi, sammenlignet med andre linjeforeninger. Vi er så utrolig heldige som har en linjeforening som går med flere hundre tusen kroner i overskudd hvert år, og en stor del av disse pengene blir satt over på et Fond som Fondsstyret passer på. H.M. Aarhønen har alltid vært forsiktig med pengene sine og det skal vi fortsette å være i fremtiden, slik at fremtidige studenter også kan nyte godt av godene på samme måte som vi nyter de nå.

På Aarhønen's generalforsamling 20. februar ble jeg valgt inn som studentrepresentant i Fondsstyret. Det vil si at jeg skal være med på å avgjøre hva sparepengene våre skal gå til. Hvis det er noe jeg synes at Fondet skal bruke penger på, så er det gode ideer til ting som kan bedre studiehverdagen til studentene på Bygg- og miljøteknikk.

Fondet har flere statutter som sier noe om hvordan Fondet skal drives og hva Fondet kan dele ut penger til. Disse statuttene sier at Fondet kan bevilge penger til investeringer, oppstart av nye aktiviteter og oppgradering og anskaffelse av nytt utstyr. Det er med andre ord utrolig mye Fondet kan dele ut penger til.

Sitter du nå og har en god ide til noe som kan bedre studiehverdagen for studie-kameratene dine, men mangler penger til å gjennomføre, så er det bare å søke Fondet om støtte. Dersom du trenger hjelp eller tips til å skrive en søknad er det bare å huke tak i meg på gangen på Lerka eller slå av en prat på Høna.

Gleder meg til å lese søknaden din!

Daniel Pedersen
Avtroppende Financeminister
H.M. Aarhønen



EN HELT OBJEKTIV REVYANMELDELSE

Tekst: Haakon Nygaard Kristiansen | Layout: Frida Nygaard

Spikers-redactionen har sett seg lei halvgode anmeldelser av mat, øl, arrangementer og annet tull. En anmeldelse krever så mye mer enn bare et par timer med observasjon og notering. Dette er rett og slett ikke tilstrekkelig. En god vurdering krever dedikasjon, tid og konsentrasjon. Man kan ikke bare forvente at inntrykkene settes på første forsøk.

Nettopp dette har Spikers gått etter i sømmene. Vi ønsker å revolusjonere anmelderbransjen. Derfor sendte vi flere mann undercover, forkledd som revyskuespillere. Vi skal infiltrere revyen, lære den å kjenne innenfra, for så å kunne gi en best mulig anmeldelse. Våre representanter ønsker åpenbart å være anonyme, for å opprettholde sin egen sikkerhet, men vi kan røpe såpass som at vi hadde folk på både scenen og i produksjonen. En perfekt plan altså.

Etter over en måned med observasjoner av hvordan sketsjene og sangene skapes, øving på replikker og utvelgelse, hadde jeg allerede gjort meg noen tanker om hvordan denne revyen ville utarte seg. Dette lå allerede da an til å bli den beste revyanmeldelsen Trondheim noen gang hadde sett. Under Dusken, hva faen er det?

Da månedsskifte januar-februar stod foran oss, var det klart for den såkalte «intensivuka». Her skulle det velges sketsjer og sanger, det skulle rigges scene, terpes på framføring og lages kostymer. En perfekt mulighet for meg å bedømme Byggrevyen 2019, «Alle mann til køyene». Gradvis utover uken ble det tydeligere og tydeligere hvilke sketsjer som kom til å bli publikumsfavoritter, og hvilke som fremdeles krevde arbeid. Uavhengig av kvaliteten på sluttproduktet, skal denne gjengen ha honnør for arbeidet som ble lagt ned for å få denne revyen på beina. Onsdag 17.00 var det klart for teknisk prøve. Denne ble gjennomført på helt korrekt måte, men her blir det nok litt trekk i karakter, i og med at ingen av sketsjene faktisk ble spilt, og det ble dermed dørgende kjedelig å overvære.

Torsdag 7. november var det klart for oberstgeneralprøve, generalprøve og premiere. En særs avgjørende dag for utfallet av denne anmeldelsen, spesielt med tanke på at dette var 60% av antall gjennomkjøringer av revyen i sin helhet. Notatboken som allerede var full av notater, skulle bli enda fullere -forhåpentligvis med positive bemerkninger. Verkstedhallen på Svartlamoen kokte fra 08.00, dette kom til å bli en lang dag. Etter to gjennomkjøringer før klokka 16.00, var både skuespillere, bandet, teknisk personale og anmelderen utslitt, men premieren var tross alt om to korte timer, så her var det bare å pumpe seg opp.

Ettersom denne revyen ble spilt både torsdag, fredag og lørdag, så vil jeg gi dere min bedømmelse som et gjennomsnitt av alle tre kveldene.

Byggrevyen

2019

«Alle mann til køyene», en revy av og for byggstudenter, slik alle studentrevyer skal være. Selv om en del av sketsjenes åpenbare målgruppe er nettopp byggstudenter, så treffer flere andre sketsjer også godt for de i publikum som ikke skal ha sivingring. «Alle mann til køyene» spiller på Ernas ønske om at nordmenn må få flere barn. Dette, sammen med flere andre politiske og aktuelle temaer går igjen gang etter gang. Politisk satire og harselering med KNM Helge Ingstad er blitt repetert til det kjedsommelige i forkant av denne revyen, så det krever kreativitet og god utførelse for å finne nye og gode vinklinger som ikke er blitt brukt før. Dette mestrer byggrevyen til perfektjon.


Åpningsmonologen som starter ballet, gir publikum et tydelig frampek på hva de har i vente, med nettopp referanser både til Erna og KNM Helge Ingstad. Ådne Matland som har regien på alt som skjer på scenen tar ansvaret med å sparke i gang det som skal bli tre herlige kvelder fullstappa med humor.

Deretter blir det servert en åpningsang som får samtlige i publikummet alle tre kveldene til å rykke på dansefoten. Den forrykende åpningslåten blir etterfulgt av tre sketsjer som virkelig setter lattermusklene i gang hos publikum. Spesielt «Bare Barn Bar» oppnår god respons hos publikum. Spesielt på fredagen, da publikum er i overkant beruset. Hvem skulle trodd at fulle folk ler av vitser om sæd? Det eneste som trekker ned er skuespillerprestasjonen til den store penisen som åpner sketsjen, latterlig lite troverdig spilt. Da den tredje sketsjen, «prevensjonsdealere», avsluttes med en tolkning av Kamelens «Si ingenting», får publikum virkelig kjenne blodpumpa jobbe. Herman Liabø spytter linjer og kaster kondomer som en ekte bergensrapper.

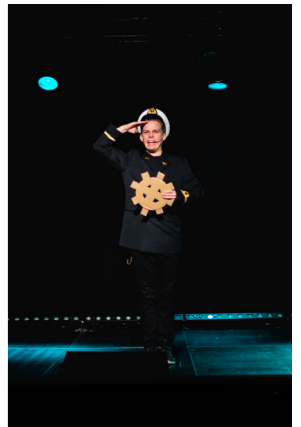
Resten av akt 1 er fylt til randen av godbiter. Det som stikker seg mest ut for meg personlig, må være sangen «en professors bekjennelser», som er såpass vakker og treffsikker at flere lommetørkler må settes i bruk. I tillegg til dette er den finurlige NTNUI Desorientering en morsom vinkling med gode punchlines.

Pausen mellom første og andre akt er akkurat god nok til at publikum for summet seg, selv om enkelte ikke klarer å holde tyst når bandet spiller opp til dans, med en funkbasert intro som fikk samtlige bein til å bevege seg i takt med musikken. De avsluttende strofene gled rett over i en filmvisning av typen «Byggavisen». Dette gikk smertefritt 2/3 ganger, noe som holder til en finfin C. Mosevik var ellers svært morsom.

Resten av andre akt flyr forbi. Jeg blir faktisk såpass underholdt at jeg glemmer å notere. Det eneste som står igjen i notatboken min er ordene: Hyperejakulator, «Indøk er homo» -NTNU Hammar, Gymlærer Roy og Erna Solberg kan twerke. Jeg sitter dog igjen med en erindring om at jeg lo, ofte og mye. En god revy behøver ikke å bety at du husker samtlige sketsjer, men heller sitter igjen med såre magemuskler og nye skråblikk på politikere. Her treffer «Alle mann til køyene» blink.



Alt i alt kan man se tilbake på byggrevyen 2019 som en stor suksess. Fra start til slutt la en gjeng på omtrent 80 studenter ned utallige timer for å få dette til å bli en kanongod revy. Hvis man i tillegg legger vekt på at den ble startet og avsluttet på litt over en måned, så blir det bare mer imponerende. Redactionen har fulgt prosjektet fra start til slutt, og kan derfor, med god samvittighet, trille årets eneste 6'er på terningen.

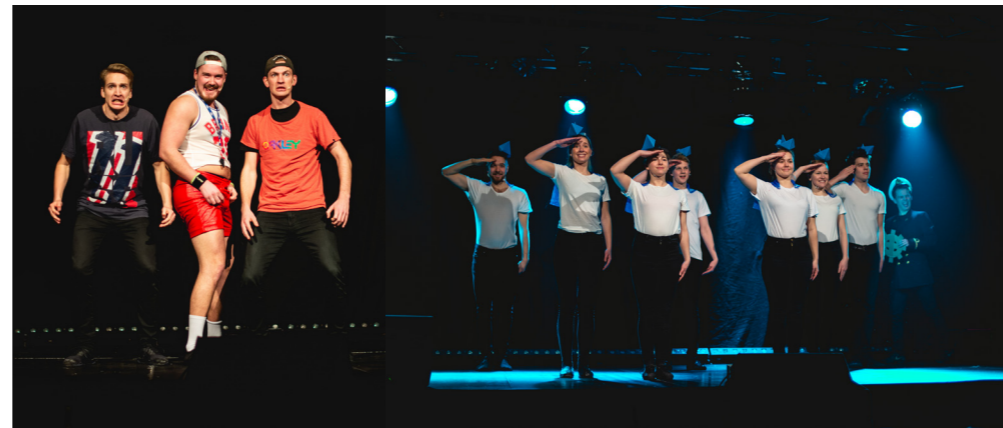
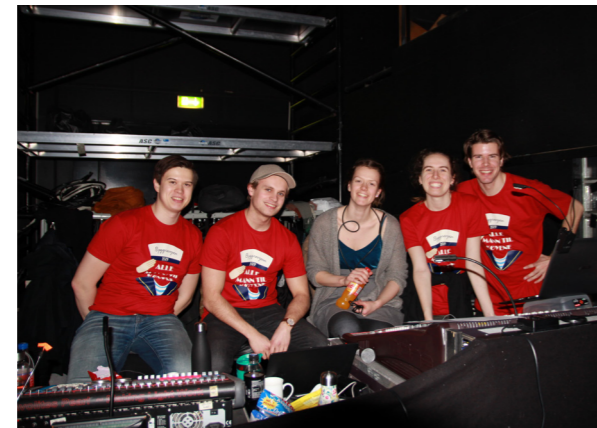


BYGGREVVYEN 2019:

Bilder: Madelene Norbeck Stock og Erlend Andenæs

ALLE MANN TIL KØYENE

Layout: Frida Nygaard



Spikers Kårner undersøker:

EN HELG UTEN FYLL

Tekst : Erik Hjertnes Nygaard

Undertegnede har det siste året sittet som Hovedstyre-medlem. Et verv som bringer med seg mye ansvar, mye oppgaver og ikke minst: mye fyll. Forsøk på detaljerte utregninger på alkoholkonsum og pengeforbruk på festivitats har vist seg nytteløse, og selv ikke Gauss-operasjoner eller Newton's metode har vist seg brukbare. Plutselig en dag fikk jeg en beskjed fra oven (legen min er 2.05 høy) om at jeg nå må begynne å ta vare på kroppen min. Dette var en beskjed jeg tok seriøst, og meldte meg som turlleder hos VandrendeBjelke. Som turlleder får man mulighet til å være med på den sagnomsuste "Turlleder-turen", som belønning for at man er med å organisere en tur i løpet av semesteret. Forhåpningene mine var store. Endelig fikk jeg være med i den indre kjernen av dedikerte friluftsentusiaster og sunne mennesker. Topptur, snø, frisk luft og ikke minst en hvit helg!

Turen gikk til NTNUI-koia Stakkslettua i Hemne, rett under den populære topp-tur-destinasjonen Ruten. Helgen startet med en vellykket skidag i Vassfjellet sammen med Multiconsult. I den hvite helgs gode ånd var naturligvis afterski og ølbonger i fri flyt et uaktuelt tema for meg, og jeg ble i stedet plukket opp med av med bil med endestopp på fjellet. Full av glede etter en dag med god skikjøring var jeg klar for en rask gåtur i måneskinnet opp til koia, komme

meg tidlig i seng og starte neste dag så tidlig som mulig for å nyte mest mulig av snøen.

"Hvor mye øl har dere med?"

Spørsmålet kommer etter fem minutter i bilen. Det smeller som et skudd. "Ingenting", svarer jeg, men inni meg kjenner jeg en stor uro. Skal vi drikke øl? Er ikke dette en tur med mennesker som utelukkende foretrekker å ruse seg på frisk luft og melkesyre? Svaret får jeg på Rema 1000 i Orkanger. Handleposene fylles. Ikke med bananer og energibarar. Posene fylles med øl. Alkoholabstinsene mine er ukontrollerbare, og jeg har ikke annet valg enn å inngå et kompromiss med meg selv. Jeg kjøper to øl. Lade Gaards APA. En lys overgjæret pale ale som er krydret med Wolf og Cascade Humle. Dette får holde.

Turen opp til koia går uten problemer. Vi trenger ikke hodelykt, måneskinnet kommer som lovet. Vel framme møter vi resten av turfølget og ferdig dekket bord med taco. Ølflasker blir et naturlig drikkevalg hos samtlige.

"Hvor mange øl har du med, Erik?"

"Én til hver kveld", svarer jeg. En lett latter sprer seg rundt det intime bordet. Jeg tør ikke spørre hva de andre har, men en rask titt avslører det hele. Øl i bølgevis i snøen utenfor. Det finnes mer

i handleposene i gangen. Vinflasker blir åpnet. Håp forsvinner proporsjonalt med hvislelyden som kommer av åpningen av ølbokser. Middagen konsumeres og kvelden eldes. Vi spiller kortspillet Mattis. Fredag blir til lørdag da vi bikker midnatt. Vi kryper til sengs. 10 stykker i et rom som er mindre enn bøttekottet til bestemor. Jeg er trøtt, og søvnen drar meg inn i mørket. Jeg rekker så vidt å tenke; *"ble egentlig folk full?"*

Morgenlyset siger inn vinduene. Havregrøt lages. Plutselig står vi alle i snøen med ski på beina. Vi begynner å trække oppover lien. Melkesyren fra gårsdagens skidag er definitivt ikke ute av lårene. Destinasjon: Ruten. Tåken ligger tett rundt oss. En lett bris blir sterkere jo høyere vi beveger oss oppover fjellsiden. Melkesyre. Høyt tempo. Toppen ligger på 1000 meter. Vi tvinges til å snu på 850 meter grunnet det dårlige været. Tempoet er raskt nedover. Skareføret gjør ikke melkesyren mindre merkbar. Siste partiet er gjennom skogen, og nedkjøringen er flott ettersom et lett snøfall om natten har lagt et pudderlag over den harde skorpen. Dette var gøy. Vi er seks stykker med topptur-utstyr og finner ut at vi skal ta på fellene på nytt og gå opp skogsfellet for å få en ny runde med nedkjøring. Tempoet er høyere nå. Vi går rett opp. Lårene brenner, lungene hveser. Kommer på toppen. Setter utfor. Snøen er fortsatt deilig. Jeg kjører på, men klarer

ikke holde meg oppe. Beina kollapser og jeg tryner. Sliten nå. Jeg kommer meg ned i igjen med blodsmaken i munnen. *"Vi tar en tur til."* Nei, tenker jeg og setter meg inn foran ovnen.

En ny kveld kommer, i dag serveres det meksikansk gryte. Ny runde med pils. Jeg tar min andre og siste APA. God humle. Det kommer en vinflaske på bordet igjen. Er det samme som i går? Det drikkes øl, mens maten smaker godt. Ny runde med Mattis. Jeg blir både vanlig Mattis og Blåmattis. Det betyr at jeg tapte. Kom en gang på tredjeplass også. Kvelden fortsetter med gode samtaleemner. Vi finner blant annet ut at dette er en gjeng med interesse for både tinder og Tinder. Enkelte av oss blir tvunget til å overleve brutale utspøringer om hvilke preferanser vi har hos det motsatte kjønn. Dette gikk nok mest utover en person som vi anonymiserer under kallenavnet *"eks-Godsbestyreren"*. Vi kom fram til at dersom han skulle date en kvinne med tre lemmer hadde han valgt bort en arm, slik at de fortsatt kan gå tur sammen. En kveld med god humor. Jeg var trøtt, og gikk tidlig til sengs. Søvnen snek seg igjen inn på meg, og nok en gang rakk jeg ikke resonere noe videre over hvilket promillenivå turfølget hadde ligget på.

Værmessig underbygget søndagen sitt rykte som hviledagen. Vindstille, lett

skydekke og mild temperatur. Nok en gang var det en effektiv havregrøtfrokost. Vi var på vei opp fjellsiden før jeg fikk gjespe tre ganger og si *"kamelooso"*. I dag var tempoet roligere. *"Noen"* hadde ropt høyt om at det er taktisk lurt å ta seg god tid opp for å kunne kjørere hardere ned igjen. Topp-tur-gjengen skilte lag med fjellski-gjengen like før siste bratte partiet til Ruten. Tempoet var satt slik at vi kunne prate på veien opp de siste høydemetrene. Undertegnede slo ny årsrekord i maks-puls og melkesyre, og gikk dermed ikke under betegnelsen "vi". På toppen blåste det, og kulden spredte seg hurtig gjennom kroppen. I le bak varden gikk praten lett, mens vi spiste sjokolade og nøtter. Jeg satt med beina så strak jeg klarte for å hindre krampen i å eksplodere gjennom lårene. Den uunngåelige nedturen kom. Jeg kjente at jeg ikke var klar for dette. Noe som vanligvis er så gøy ble et smerteinferno når blandingen av melkesyre og blodsmak igjen gjorde seg bemerket. Vi kom ned fra toppen, og bestemte oss for å ta en liten topp til for å få bedre nedkjøring. Jeg gikk til nød med på dette, og fulgte resten av følget opp bakken. Vel framme var enkelte allerede i gang med å analysere flere topper som burde bestiges før vi skulle ned igjen til koia. Jeg ga opp, og satte kursen rett ned. Rett ned til koia. Rett ned til en benk, en kopp kaffe og bålkos. Nok nå.

Under ryddingen av koia ble det samlet inn to handleposer med pant. To handleposer. Det var jo mitt personlige bidrag med pant etter forrige vorspiel jeg var på. En åpenbaring kommer over meg. Jeg innser at jeg har to alternativer til alkoholkonsum. Intet eller alt. Enten drikker man ikke, eller så blir man stup kanon ubrukkelig. Jeg skjønner at jeg har oppdaget en gylden middelvei. Det er flere alternativer. Det er mulig å drikke øl en kveld, nyte godt selskap og bruke dagen etter til fornuftige ting, uten å bli ubrukkelig full. Jeg har vært på tur med en gruppe mennesker med en fysisk kapasitet som overgår det jeg har sett på som teoretisk mulig for en student, som i tillegg bruker kveldene på et sunt alkoholkonsum. Jeg har fått et innblikk i en verden som har vært ukjent for meg det siste året. En verden fylt med toppturer og aktivitet på dagtid, og fest og moro på kveldstid. To motvekter som danser en perfekt samstemt vals, dersom man behandler dem begge riktig. Det som skulle være min hvite helg ble min helg uten fyll. En helg hvor jeg kunne drikke øl på kveldstid og gå flotte turer på dagtid. En helg med VandrendeBjelke, med den harde kjerne av turledere. En ny realitet har kommet over meg, som jeg skal følge i hvert fall helt til neste helg. Den vodka-flasken i skapet klarer jeg ikke skille meg med helt enda.



GUNNAR GRAV

I

ALLE MANN I GRAVEN

BASERT PÅ EN SANN HISTORIE

Tekst: Ola Spangen | Illustrasjon: Katja Hansen | Layout: Mari Eggen

Snøen lå hvit utover bakken på Svartlamoen som en kontrast til den ellers så mørke bydelen. Jeg var ikke en fremmed for disse nedtaggede smugene, mine mange oppdrag hadde ledet meg hit. Flere av mine informanter som jeg betalte med enten kontanter eller knyttnever holdt også til her. Så ja, man kan si jeg var kjent i strøket.

Men det var ikke et oppdrag som hadde ledet meg hit. Jeg hadde skrappt i bunnen av lommeboka og betalt for en billett til byggrevyen 'Alle Mann Til Køyene'. Hodet mitt var fullt av bekymringer og jeg måtte finne en måte å koble av. Vanligvis søkte jeg etter en ferie fra tankene mine i bunnen av et glass, men denne gangen var det ikke

nok. Det stoppet meg allikevel ikke fra å prøve.

Etter en kjapp tur i baren vaklet jeg med begge hendene fulle bort til en ledig plass i salen og ventet på at showet skulle begynne. Jeg satte fra meg den ene ølen på bakken og begynte på den andre. Tankene vandret gjennom hodet mitt. Minnene fra fallet på Elgeseter bru satt som spikret i hjernebarken. Og et spørsmål ville ikke forlate meg. Hvor var det blitt av Redacteur Haakon Kristiansen? Etter at jeg våknet til helt ute ved Munkholmen var han ikke å se. Var han fortsatt i live? Lå han på bunnen av Trondheimsfjorden? Jeg håpte på det siste og prøvde å stenge meg selv ute av hodet mitt.

Det var en god revy. Den inneholdt en av de beste imitasjonene på Eyvind Hellstrøm jeg har sett, og en mann kledd som en gorilla som jokket på en pappeske. Jeg tror ikke jeg trenger å si at Redacteu-ren ikke eksisterte i en og en halv time.

Slutten var kommet og aktørene var kommet ut på scenen for å ta imot applausen fra en gjeng godt berusede studenter. Som vanlig sto revysjefen med en konfettikanon i hånden som skulle dekke publikum med små papirbiter. Men denne gangen var noe annerledes. Kanonen ble gitt til innholdsansvarlig Ådne Matland som tok den imot med et lurt smil om munnen. Med en sakte bevegelse ble kanonen rettet mot første rad. Plutselig innså jeg hva som holdt på å skje, men altfor sent. For helt foran i salen satt Arild Clausen, og kanonen var rettet direkte mot han. Jeg rakk ikke å reagere, men noen gjorde det. Med reflekser som ville gjort en ninja stolt kastet Clausens frue seg foran.

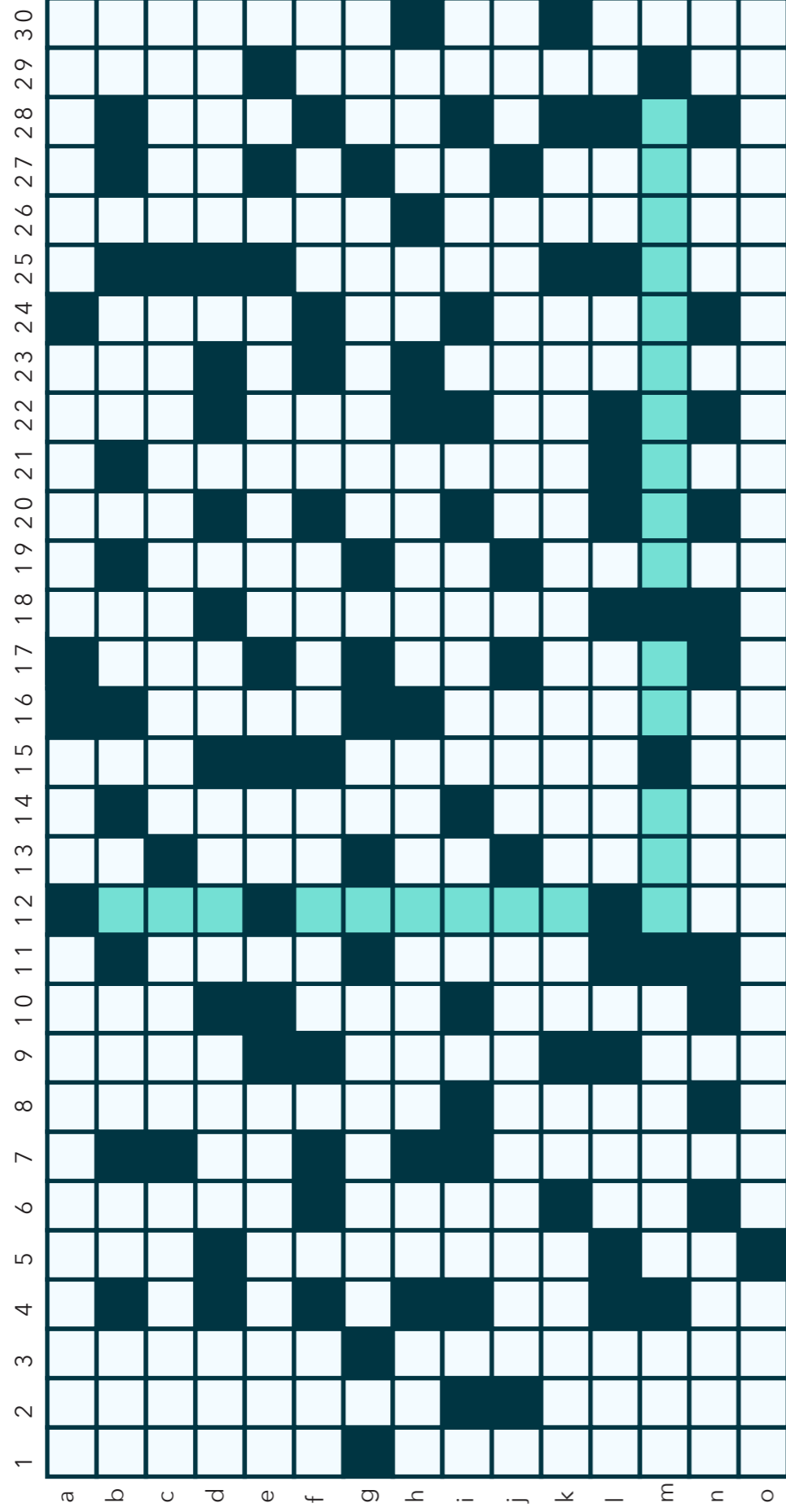
Jeg kastet meg ut av setet mitt og veltet glasset mitt. Vanligvis ville jeg grått over det spilte ølet, men akkurat nå var det viktigere ting som gjaldt. På tunge ben sprang jeg mot scenen og passerte den livløse og konfettidekte kroppen til Clausens frue. Ådne var på vei mot backstage med kano-

nen i hånden. Jeg tvang meg gjennom horden med skuespillere, dansere og sangere på scenen. Foran meg sto en massiv penis som jeg kastet til siden og fortsatte mot backstage.

Inne på bakrommet ble jeg møtt av et syn mer forvirrende enn Martin Ystenes ikledd skjørt og crocs. På en sofa lå en bevisstløs Ådne Matland. Ikke at det var så forvirrende, jeg hadde sett han slik før, sist gang i en velkjent svensk by. Det som ikke ga mening var at det ved døren ut mot lobbyen sto enda en Ådne. Jeg skjønte mindre enn jeg gjorde på forrige eksamen. Før jeg fikk summet meg begynte den bevisste Ådne å le. En ond og kraftfull latter jeg hadde hørt før. Kunne det være sant?

Med et sjokkert ansikt sto jeg og glodde mens den leende mannen dro av seg en gum-mimaske. Foran meg sto Redacteur Haakon Kristiansen. Han var tilbake. Jeg klarte ikke å røre en muskel og kunne bare stirre. Mens latteren klang i rommet begynte Redacteu-ren sin flukt ut av bygget. Jeg tok meg sammen og fulgte etter, men ute i lobbyen var det ingen. Jeg sparket opp døra ut av Verkstedhallen og så med panikk rundt meg. Ingen. Absolutt ingen var å se. Med sjokk, sinne og utmattelse løpende gjennom hodet falt jeg ned på knær og ropte: «Haakon!». Igjen hadde han kommet seg unna. Det var ingenting å gjøre nå. Men jeg sverget på at jeg skulle finne han igjen. Jakten var i gang.





LODDRETT

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------|-----|----------------|-----|----------------|----|-----------|-----|---------|-----|-----------|-----|-----------|-----|-----------|-----|---------|-----|---------|-----|----------|-----|---------------|-----|---------------|-----|------------|-----|-------------|-----|------------|-----|---------|-----|-------|-----|-------|
| 1a | Umerkelig | 14c | Sjømann | 26a | Verden | 5i | Overrakte | 20g | Tvil | 20j | Mørkne | 21f | Smarterop | 22b | Straff | 23l | Motta | 24h | Høyde | 25a | Tegnene | 25f | Byggverk | 25l | Meieriprodukt | 25n | Guttenavn | 26b | Tall | 26c | Hodebunnen | 26d | Utsette | 26k | Pund | 26l | Flire |
| 1h | Dyrebolig | 14j | Være uten | 26i | Grønnsak | 5m | Avskyelig | 20j | Mørkne | 21f | Smarterop | 22b | Straff | 23l | Motta | 24h | Høyde | 25a | Tegnene | 25f | Byggverk | 25l | Meieriprodukt | 25n | Guttenavn | 26b | Tall | 26c | Hodebunnen | 26d | Utsette | 26k | Pund | 26l | Flire | | |
| 2a | Veddeløpssted | 15a | Grønnsak | 27a | Sjødyr | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |
| 2k | Stadion | 15g | Formgiving | 27h | Ikke inn | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |
| 3a | Esken | 15n | Argon | 27k | Nasjon | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |
| 3h | Øy | 16c | Kjærlighetsgud | 28c | Nedbør | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |
| 4j | Drikk | 16i | Duo | 28g | Flire | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |
| 4n | Tampong | 16l | Myntenhet | 29c | Spielberg-film | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |
| 5a | Et eller annet | 17b | Farge | 29f | Matrett | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |
| 5e | Kjemisk gruppe | 17h | Anmodet | 29n | Månefase | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |
| 5m | Tall | 17k | Leie | 30a | Bartr | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |
| 6a | Villhund | 18a | Gris | 30i | Damp | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |
| 6g | Guttenavn | 18e | Skogsområde | 30l | Penger | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |
| 6l | Hest | 19c | Drille | | | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |
| 7d | Fisk | 19h | Bibeldel | | | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |
| 7j | Kroppsdelen | 19k | Livsstil | | | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |
| 8a | Hint | 20a | Undertrykke | | | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |
| 8j | Tære | 20g | Uttalte | | | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |
| 9a | guttenavn | 20j | Senior | | | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |
| 9g | Stropp | 21c | Hodeplagg | | | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |
| 10a | Gummilist med | 21m | Stappe | | | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |
| | håndtak | 22a | Instrument | | | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |
| 10f | Brensel | 22e | Hodeplagg | | | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |
| 10j | Drikken | 22j | Anno domini | | | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |
| 11c | Ikke våt | 23a | Et eller annet | | | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |
| 11h | Ikke vinglete | 23i | Premier | | | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |
| 12m | Gnål | 24b | Vekster | | | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |
| 13a | Stjele | 24g | Plante | | | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |
| 13d | Regel | 24j | Not | | | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |
| 13h | Ikke | 25f | Oksedyr | | | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |
| 13k | Kosthold | 25m | Ting | | | 6d | Sliten | 6l | Redskap | 6o | Doping | 7k | @ | 8b | Jentenavn | 8c | Partere | 8h | Utlede | 10f | Tull | 10k | Ukedag | 11d | Krypdyr | 11l | Turredskap | 12b | Bekreftelse | | | | | | | | |



KJÆRE DEG SOM MØTTE OPP I FORELESNING KL. 08.15 I DAG,

Tekst: Katja Hansen | Layout: Frida Nygaard

WOW! Utrolig bra jobba! Du fortjener klapp på skuldra, hodet og det som er! Satt du derimot og prata med sidemannen, kan det godt hende du også hadde fortjent å bli klappa til et par ganger. Gjerne flere egentlig. Egentlig fortjener du noe enda verre. Jeg håper at kaffen går tom hver eneste gang du endelig når fram i kaffekøen du har stått i på Stripa! Og jeg håper at personen på standen, som innser at de ikke har mer kaffe, likevel prøver å stappe en flyers inn i hånda di, for så å «friste deg» med gratis pizza.

Og joda, jeg kan for så vidt forstå at det føles nice å få starta dagen (sette i gang hjernen?), og faktisk være i en forelesning. Men når hele salen summer som de der vuvuzelaene under fotball-VM i 2010, begynner jeg å lure på hva som egentlig er greia. Personlig, om enn ikke spesielt våken, pleier jeg i det minste å prøve å følge med på mumlingen fra foreleseren mens han gjør sitt beste for å bla seg gjennom en powerpoint som er minst like uinspirert som sitt publikum. Ikke egentlig fordi jeg elsker fargeløse powerpoints med litt for mange figurer med piler på, men fordi at når jeg først har orka å slepe meg ut av senga og hele veien til Gløs er det faktisk for å prøve å lære meg, i allefall, litt av det vi har om den dagen.

For det er faktisk mange ting jeg myyye heller hadde satt pris på å gjøre om morgenen, du vet, slike ting som å sove, bare for å nevne noe. Derfor sliter jeg en del med å forstå meg på deg som velger å møte opp, for så å sitte på mobilen eller småskravle gjennom hele timen. Tror du faktisk du lærer noe av kun å møte opp??

Svarer du ja på dette spørsmålet har jeg en bitteliten faktaopplysning jeg gjerne har lyst til å dele med deg: DU ER FAKTISK IKKE EN SVAMP! Dette kommer kanskje overraskende på noen av dere, men det er faktisk ikke slik at du kun ved å møte opp klarer å absorbere masse kunnskap. Du tiltrekker deg ikke formler og fakta du senere kan hente fram, dersom det eneste du gjør er å klage på været og sjekke snap. Faktisk er sannsynligheten mye høyere for at du på slutten av timen ikke har lært noe som helst.

Og bare så det er sagt, så finnes det utrolig mange, mye mer komfortable og hyggeligere steder å sitte på mobilen enn en hard stol i et auditorium på Stripa. Det finnes også mange steder som er svært mye mer behagelige å slå av en prat med gode kompisar. Faktisk finnes det egne steder designet for nettopp dette. Det kalles for en kafé. Sofaen, stua, senga, bussen, biblioteket, kantina og Høna stiller seg også i rekka over steder det er særdeles mer koselig å starte dagen enn S8.

I tillegg vil jeg påstå at disse to timene du bruker i forelesning faktisk kan utnyttes til andre mye mer givende ting. I løpet av disse timene kunne du lært deg å strikke, løpt en tur, starta eget firma, begynt med fallskjermhopping, tatt deg en bolle, begynt med ølbrygging... Sånn serr, det finnes et hav av muligheter her!

Og om du likevel føler for å sitte i S8 kl. 08.15 en fredagsmorgen, så vil jeg komme med en liten bønn. Kan du pleeease bare holde kjeft? Sitt gjerne å se på kattevideoer på mobilen, dytt noen propper i øra og se en film, eller, hold på hatten (!) med dagens teknologi kan du faktisk chatte med kompisene dine via mobilen isteden for å «hviske».

Please? For som jeg har nevnt er jeg faktisk ikke superfan av fargeløse powerpoints med litt for mange figurer med piler på, og du gjør det faktisk ikke lettere for meg å bevare konsentrasjonen når jeg så vidt klarer å høre hva det er foreleseren sier. Jeg hopper ikke opp og ned av lykke over å prøve å knote ned halvparten av stikkordene fra første slide, innse at jeg ikke rekker det før vi bytter til neste, måtte finne fram presentasjonen i Blackboard, krafse ned resten og idet jeg ser opp igjen erkjenne at foreleseren i mellomtiden har kommet seg til slide nr. 5. Så pleeease? Det hadde bare vært så innmari kult om du fant deg et annet sted å henge (eventuelt sove), eller ganske enkelt bare holdt kjeft.

Med vennlig hilsen
en alt for trøtt og morgengretten medstudent



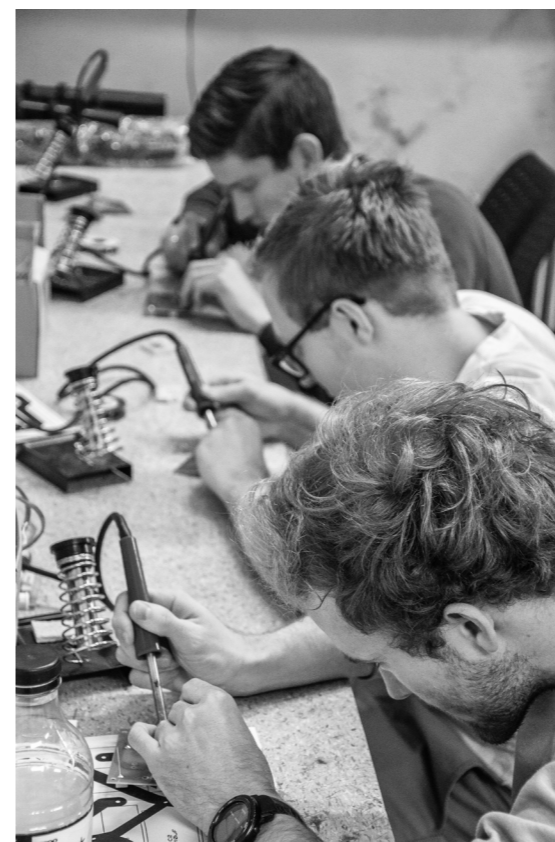
BYGG-VERKSTED er Aarhørens snekkere!

Tekst: Simen Wrige Nygaard | Bilder: Ole Eftang Rø | Layout: Frida Nygaard

Vi arrangerer kurs for studentene på bygg og låner ut verktøy til de som trenger. De siste årene har vi pusset opp kontoret vårt og kjøpt inn masse nytt verktøy, så nå er det klart for å holde mange kurs fremover!

Besøk oss gjerne på kontortid i kjelleren på Materialteknisk, tirsdager og torsdager fra 16.15 til 16.45, hvor du kan låne verktøy, få en kopp kaffe eller bare slå av en prat!

Finn oss på aarhonen.no eller Facebook for mer info



Byggr mantikken

5. klasse edition

Tekst og layout: Håvard Eggen Kristensen

5 år på Bygg- og miljøteknikk høres kanskje lenge ut, men plutselig sitter du der i 10. semester og innser at du skal skrive en masteroppgave. Du kan se tilbake på en innholdsrik studietid, men innser at det er noe i livet som mangler. Hvem skal du dele livet med i tiden fremover når du stort sett kommer til å være opptatt med jobb? Og hva har skjedd med den såkalte «kjærestegarantien» i Trondheim?!

I denne utgaven av Byggromantikken er det intervjuet fem single studenter som skriver masteroppgave. Disse har én ting til felles: De leter etter kvinner/menn de kan avslutte livet med. Siden de snart vil ha sivinglønn er det gode muligheter for deg som er en sugar babe eller sugar boy.



Per-Anders Mortensen

Alder: 24

Høy og mørk kjekkas fra Korset (Skedsmokorset, red.anm.). Med sine 194 cm og mørke stemme er dette en storsjarmør uten like. Per spiller i rockeband, er med på revyer og nyter øl i helgene. På skolen skriver Per master om geoteknikk, så hvis du har planer om å erobre denne kjekkasen bør du vite hva som er forskjellen på NC- og OC-leire. Per leter etter ei jente som vil se serier med han og ta noen rolige fireballshots.

Bill.mrk: «Kom til Korset og bli stabba!»

Matilde Reinholdt Belsvik

Alder: 23

Denne snuppa fra Oslo har kommet tilbake etter et år i Korea og innser at hun mangler en å dele livet sitt med i årene som kommer. Dette bør være en som liker K-pop, koreansk mat og reiser. Matilde har endelig begynt å drikke kaffe OG øl, så for deg som vil bli bedre kjent med henne har du mange valgmuligheter hvis du skal be henne med ut. Det er ikke noe minus om du er fra Korea, men dette er ikke et krav.

Bill.mrk: Cider



Mak Ćemalović

Alder: 24

Leter etter en kjæreste han kan nyte livet med. Å nyte livet betyr egentlig «å sova», fordi denne kjekkasen er konstant «segen». I tillegg til å være glad i å sove må en potensiell kjæreste forstå Vossamål og ha minst 5-er i nynorsk fra vgs. Mak er nå på sitt 6. år i Trondheim for at kjærestegarantien skal bli oppfylt. På fritiden er Mak glad i å sove, spille og se på revyer, samt å spille fotball med gutta. Hvis du er keen på vann fra Voss i årene som kommer er det bare å ta kontakt med Mak!

Bill.mrk: Segen

Aurora Tangen

Alder: 25

Denne trønderbaben er født og oppvokst i Trøndelag, studerer i Trøndelag og skal bosette seg i Trøndelag i fremtiden. I tillegg til å være trønder er Aurora ei gladjente som elsker revy. I disse dager har Aurora god tid til dating siden hun synes det er litt kjedelig å skrive master. Aurora er rettferdig og opptatt av likestilling, så hvis du skal be med henne på date må du være klar for å dele regninga. Hun er ei skikkelig godjente, så hvis du kan leve med D.D.E. og «Rai-Rai» resten av livet bør du ikke la sjansen gå fra deg!

Bill.mrk: No blir det revy, Rai-Rai!



Auden Semming Gløtvold Byrne

Alder: Soon to be 26

85 kg kjekk frekkas fra Drevsjø. På fritiden er han glad i å spille FIFA, se på fotball, sette opp laget sitt på Fantasy Premier League og å være på (i?) Høna. Med kallenavn som «papabear», «børnie», «tidenes godgutt» og lignende må du som potensiell kjæreste være innstilt på å få diverse kallenavn. «Elskede», «Sweet baby girl» og ting du ikke har blitt kalt før må være greit. Auden leter etter ei jente han kan skjemme bort med sivinglønningen sin fra august. Han har uoffisielt blitt kåret til klassens mest velkledd, som absolutt veier opp for hans overdrevne tidsforbruk på fotball.

Bill.mrk: Foppal



Byggr mantikken

For å skape et bedre miljø

Tekst: Haakon Nygaard Kristiansen - Layout: Håvard Eggen Kristensen

Sverre Sletten

2. klasse

Snap: Sverresletten

Hvis du er på utkikk etter en kjekk fyr som ikke klarer å oppføre seg, ja da er dette mannen for deg. Mange vil kalle han Oslos stolthet, men de aller fleste vil være uenige. Det de fleste er enige om er at Sverre er en køddete fyr. De humoristiske kommentarene regner som hagl, så han vil nok få deg i godt humør. Mr. Sletten er dog ikke utelukkende morsom, han har også et godt øye for seriøs business, og har allerede skapt et navn for seg selv i aksjemarkedet. Selv om Sverre lever kun 1.65 centimeter over bakken, så gjør han det fremdeles skarpt som kaptein på NTNUI Innebandy. I tillegg er han en habil squashspiller og en god festkoordinator for Døla 2. Hvis du vil ha NTNUs svar på Van Dijk, så er det bare å ta turen innom Sfinxen.



Frida Nygaard

3. klasse

Snap: lamfrida

Aarhørens egen fotograf ønsker en midlertidig modell. Hun skal til Chile etter sommeren, men trenger allerede nå noen som kan få tiden før sommeren til å gå enda fortere. Selv om hun originalt kommer fra Fetsund, så har Frida lagt bartebyen sitt hjerte nært. Som en av mange aktive Nygaarder i Aarhønen, så har hun om mulig mest makt av samtlige, dette på grunn av hennes naturlig autoritære personlighet. Frida er absolutt en ingeniør uten grenser. Hvis du verdsetter god musikksmak, så er Frida noe for deg. Ikke bare har hun god musikksmak og ekstremt god kjennskap til musikk, hun er også i den indre sirkelen til flere både kjente og ukjente band. Her snakker vi networking på høyt nivå. Er du keen på en sjarmerende Nygaard med fete danse-moves, styr unna både Redactuer og Sjefredactuer, velg heller Frida.



Håkon Kjeldsen

1.klasse

Snap: Hakonkjeldsmann

Du tror kanskje ikke på mirakler, eller valgte å legge alt håp til side i frykt for stor skuffelse? Men tro det eller ei, Håkon er faktisk singel for øyeblikket. Den høyreiste og kjekke herremannen fra Oslo har livet på stell, og er på jakt etter kjæreste. Han er mannen alle damene ønsker seg, og alle guttene drømmer om å være. Damene strømmer til Tempe Kunstgress for å se årets nykommer på Steindølene 2 spille kamper, og han tar seg alltid tid til selfies og autograf-skriving etter kampene. Håkon er en populær kar og har et hektisk program på kalenderen, men du finner han alltid på mattelab på mandager, og i baren på kroa eller på Bodegaen i helgene. Ryktene sier at store bedrifter som SINTEF og Veidekke allerede har Håkon på radaren, og at han ikke skal være langt unna en kontrakt etter kun et halvt år på skolen. Ikke vær redd for å ta kontakt, Håkon er snill, hjelpsom og lidenskapelig opp-tatt av dansing.



Eva Støver

2.klasse

Snap: Evastover

Denne sjarmerende jenta fra Tromsø har mye å by på. Til tross for hyppige tinderdates har Eva enda ikke klart å finne den rette. Hun er på utkikk etter en mann med gode quiz-kunnskaper, en som kan holde følge med hennes store kjærlighet for MGP, og gjerne en hun kan sippe litt Gajol med. Hvis du er glad i rødvin og exploding kittens er også dette et stort pluss. Eva er morsom og det er vanskelig å ikke dra på smilebåndet når man er rundt henne, noe som kan skyldes hennes eksotiske bakgrunn. Eva er nemlig halvt irsk og om hun er i slekt med Neil Armstrong forblir uvisst. Spørsmål rundt dette får besvares ved en eventuell date. Hun har drevet med svømming i mange år og sier ikke nei takk til en date på Pirbadet. Ellers er Eva gjerne med på både minigolf og shuffleboard, eller bare en øl på samf. Hun er med andre ord svært fleksibel (noe som naturligvis kommer fra hennes tidligere svømmekarriere blunk blunk). Dersom du selv ikke er flink til å svømme, er det ingen grunn til å frykte! Eva har nemlig mange års erfaring som livredder, og det skal visstnok ryktes at hun er Tromsø sitt svar på Baywatch. Badedrakten brukes fremdeles ved spesielle anledninger, så ikke nøl med å ta kontakt!

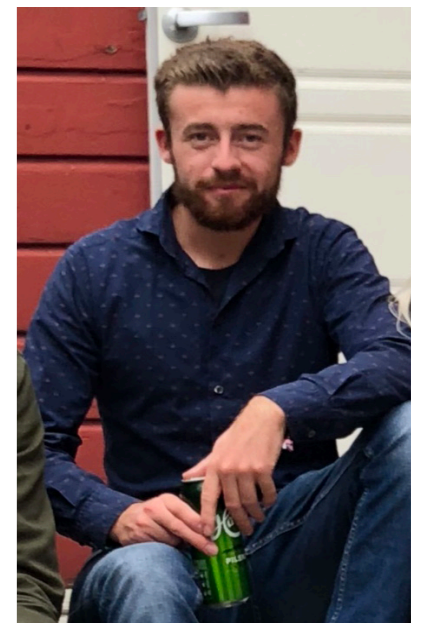


Ludvig Grytbakk Tronsaune

2. klasse

Snap: Ludit96

Ludvig er en beinhard kar fra Røros. Hans oppvekst i ingenmannsland har gjort han nesten uovervinnelig i det meste han driver med. Du velger ikke Ludvig hvis du ønsker enkle seire i de fleste aktiviteter. Siden det som regel er godt under -10 grader i Røros fram til juni, så er Ludde naturligvis knallgod på ski. Han har også drevet med både jakt og skiskyting i en lengre periode, så det å jakte ryper, det kan han. Det skal sies at hvis du skårer en date med denne karen, så er det du som har skutt gullfuglen. Ludvig er på utkikk etter noen som kan utfordre han på flere plan, så hvis du er Liverpoolsupporter og/eller fra Bergen eller Molde, da har du gode muligheter. På skolen har han virkelig funnet formelen til suksess; jobbe veldig lite hele året, for deretter å få A på halvparten av eksamenene. Rørosingen er i tillegg en viktig del av Døla 2, i og med at han er en av tre med kondis. Det eneste negative med sjarmtrollen med Trøndelags tigheste krøller ... er at han bor på Persaunet.

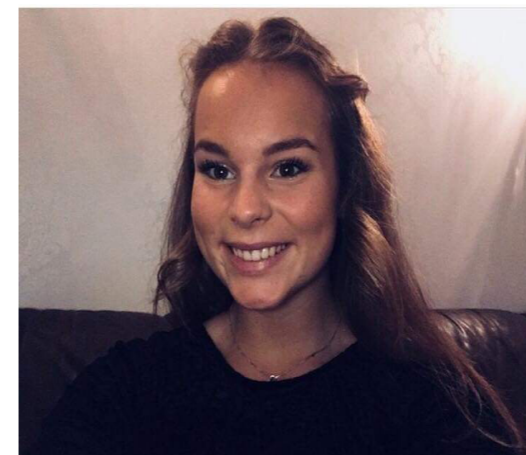


Elise Bergsagel

1.klasse

Snap: Elisebergsagel

Først og fremst er det viktig å nevne at Elise er fra Stavanger og hennes bløte konsonanter og skarpe-r kan sjarmere enhver gutt i senk. I tillegg til å være sporty, smart og morsom er Elise alltid i godt humør. På en god dag kan du høre latteren hennes helt fra F1 til Lerka. Hun er den desidert smarteste i gjengen, og kan stille som privat studass i samtlige fag. Elise søker en sporty, snill gutt som kan takle hennes til tider veldig dårlige humor. Det er umulig å ikke smile når Elise bryter ut i latter, og leter du etter en pen, smart og løyen jente er hun å finne i mattelab mandag-fredag og klubben lørdag - søndag.



SIDE KJØPT PÅ MOVEMBERAUKSJONEN FOR 850KR

AV: 17 ANDREKLASSEGUTTER



5 PÅ FYLLA - POLITIKER EDITION

Tekst og layout: Haakon N. Kristiansen

Advarsel:

Disse intervjuene er gjennomført i beruset tilstand, og dermed er svarene veldig useriøse og på ingen måte politisk korrekte. Intervjuobjektene ble på mange måter tatt på senga av vanskelige spørsmål og en gravende intervjuer.

NB: Dette er tidvis på kanten, leses på eget ansvar.



Spørsmål:

1. Hvem er din yndlingspolitiker?
2. Hvordan skal man løse klimakrisen?
3. Hva synes du egentlig om Sylvi Listhaug?
4. Kill, fuck, merry; Erna, Siv og Trine?
5. Stemmer du rødt, hvitt eller blått?



Eva (2.):

1. Haakon....Haakon Bernhard. Husker du Sesam Stasjon? Ikke jeg heller, men det er en Bernhard der.
2. OKAY okay okay okay okay, jeg har en ide... Resirkulere poser! Det gjør vi i Tromsø, men Trondheim kommune tar ikke tiltak. Derfor er Tromsø bedre enn Trondheim.
3. Ho e fætta! Hvis det er en person som e en fætta, så er det Haakon og Sylvi Listhaug.
4. Det e jo fette kvitt eller dobbelt. Åpenbart kill Sylvi... nei vent, det ble feil. Jeg tror Trine er god i senga, nei kødda, god i åkeren. Så hadde jeg vært firstwoman med Erna og drept Siv.
5. Rødt, fordi jeg er sosialist som faen og hater resten av Norges farger, neida kødda. Så foretrekker jeg i vertfall svart framfor hvitt ;)

Torje (2.):

1. Jens, fordi han er sjef.
2. Hmmm....Det er best er jo å skifte fra skinke til ost da.
3. Hater ho, fordi hun er en kjerring.
4. Gifte Trine, pule Siv og drepe Erna
5. Rødt, fordi det er min favorittfarge

Ola (2.):

1. Hva heter han pedofile trøndern igjen? Trond Giske ja, han liker jeg.
2. Fjern feminist????
3. MILF
4. Pula Erna, drept Trine og giftet meg med Siv, for da kan æ pul ho kvar dag.
5. Hvitt, nei det hørtes veldig feil ut. Jeg er ikke imot svarte! Det må bli blått.

Sverre (2.):

1. Trine Skei Grande
2. Man skal ikke løse den, det blir varmere på sommeren, og det er digg her i Norge.
3. Hun er ganske lættis egentlig, og mer ønsker jeg ikke å utdype under opptak.
4. Fuck Erna, fordi hun har ganske bra former. Neida, jeg ville selvfølgelig fuck Trine, fordi jeg alltid har hatt lyst til det. Marry Erna, fordi hun er ganske lættis. Kill Siv, hun kan dø faktisk.
5. Hvitt, fordi jeg er ganske arisk.



SLADDER OG ANNET TULL FRA T-TOWN

Tekst og layout: Haakon N. Kristiansen



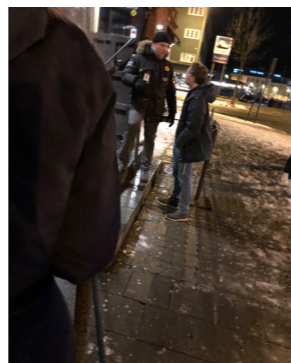
Beklager for sterke bilder, men kan bekrefte at dette ikke er photoshop



En måned med intensiv revyperiode er tungt, en kveld på fylla med revyngjengen er tyngre. Frida (3.)



Noen ganger er det koselig med litt nærkontakt, og Ådne (5.) og Håkon (4.) har fikset en ordning begge liker.



Dette bildet ble tatt sekunder før Oskar (2.) overtalte dørvakta om at han ikke var for full til å komme inn på DT.



Sigurd (1.) er nok glad at han droppet ideen om å chugge en pils under appellen sin.



Kjærlighet kommer i alle former og fasonger, og det er derfor koselig å kunne gratulere Bendik (2.) og Fredrik (2.) med kjærleiken.



Ole (3.) har lenge vist gode kunnskaper bak trommene, men at dette multitalentet også mestrer drøveltromming er imponerende. Hvis dere lurar på hvem jenta er, så kan jeg fortelle dere såpass at det er....KANZLEREN.

Opptak SladKom

Aarhørens minste undergruppe tar nå opp nye medlemmer. SladKom står altså for sladderkomitéen, og vi har ansvar for alt sladder i linjeforeningen. Vi er på utkikk etter mellom 1-500 nye representanter for den unge, men stolte gjengen. Arbeidsoppgaver:

- Fungere som paparazzi på byen
- Skrive ned alt av sitater, som kan være sladdervennlig.
- Rapportere direkte til sittende Redacteur ved ekstreme tilfeller sladder

Kvalifikasjoner:

- Ha et kamera på mobilen
- Ikke være redd for å bli mislikt av venner
- Kreativitet, i tilfelle det er tørt på sladderfronten

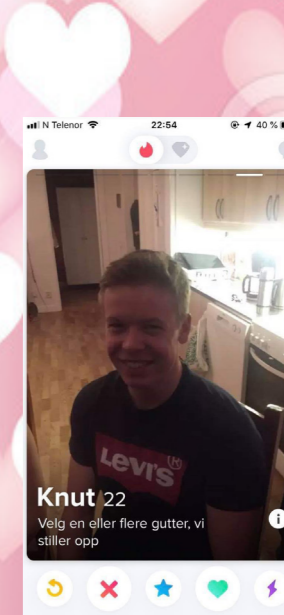
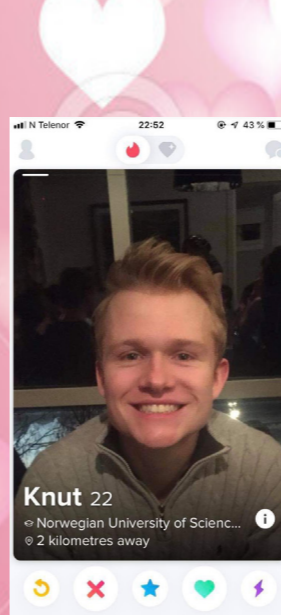
Hvis dette er noe for deg, ta kontakt med nåværende Redacteur, du finner han på Høna. Eventuelt send oss en snap, aarhonen_gossip.



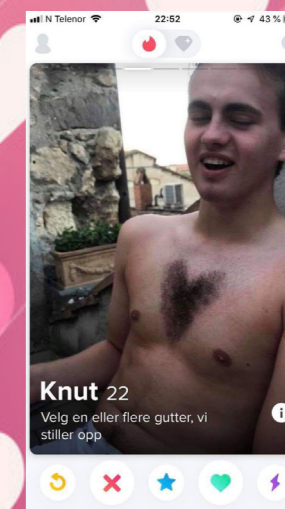
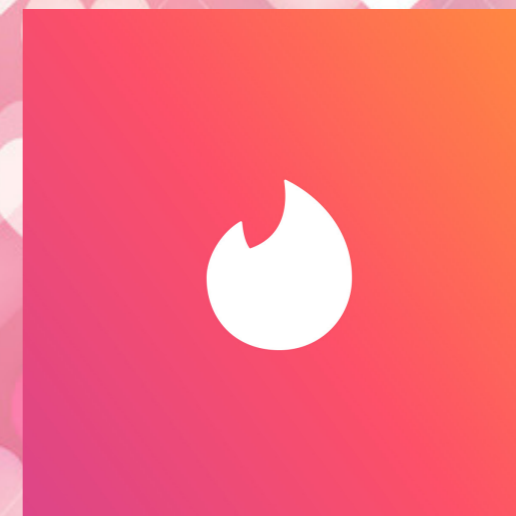
Har du sladder eller annet tull du ønsker å dele med oss, legg oss til på snap! Vi ta imot alt dere vil dele, og husk at vennene dine ikke kan være sure for alltid hvis du henger dem ut i Spikers.

TINDERGUTTA

Layout: Haakon N. Kristiansen

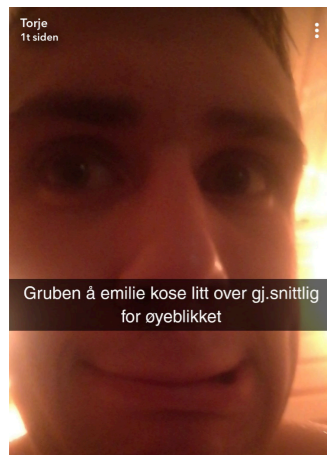


Gratulerer til førsteklassegjengen, som offisielt har rundet tinder

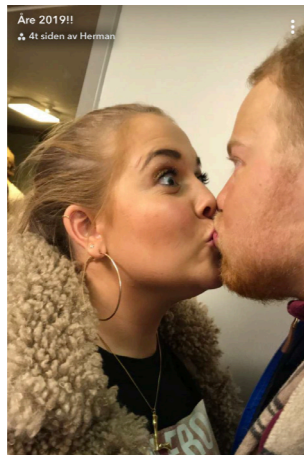


SLADDER OG ANNET TULL FRA ÅRE

Tekst og layout: Haakon N. Kristiansen



Hvis et bilde sier mer en 1000 ord, så sier en snap med tekst minst 10 000. Lars (2.) og Emilie (2.), kan dette bekreftes?



Vanlig stirrekonkurranse er for barn, og Line (1.) og Sigurd (1.) er åpenbart voksne mennesker



"Hade på badet" (Red.anm: Ordspillgame insane, at det går an.) Her kan man vel si at Egil (2.) er zalil.



Eirik (1.) fikk seg mer på dette bildet enn hele Åre tilsammen.



Paal (2.) og Rebecca (2.) fortsatte i Åre, der de slapp i Trondheim.



Ikke gjør dette hjemme, gjør det i Åre.



På bildet høyre finner du Knut (1.), Ådne (5.), Maren (3.) og Haakon (2.). To av disse har delt seng/sofa i Åre. Hvis dette hverken er Ådne eller Haakon, hvem kan dere være da? Send svaret inn til redactuer@aarhonen.no, og hver med i trekningen av heftig sladdermerch.



karolinegrande har begynt å følge magnusgibson. 5m

Litt tynn, men allikevel en god bekreftelse på at Karoline (2.) og Magnus (1.) ønsket å opprettholde kontakten etter en het natt i kalde Åre.



Ta godt i mot deres nye Sjefredacteur.... SIGURD NORDBY (1)

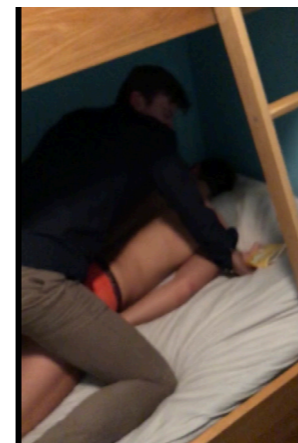


"If you're gonna be a fuckboy, at least be good at fucking" - Martin D (2.)

"Å være student, handler om å ruse seg i felleskap" - Ukjent

"Det at vi er i familie gjør det mer ekte" - Erik (3.)

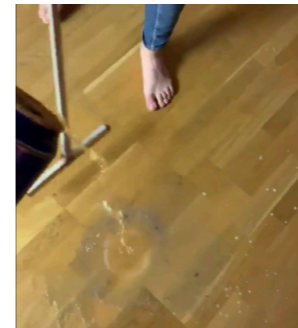
"Det finnes ikke homofile i Nederland, det vet du godt Mats" - Sondre (2.)



"Det å styrte 0,5L Jäger er kanskje ikke så lurt, men det blir morsomme bilder av det. Bevis 1.



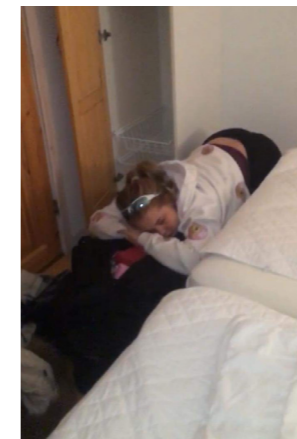
Årets raskeste: Kristine(1.)



Eirik (1.) ville ikke hjem fra Åre, så han helte pils på gulvet under utvask.



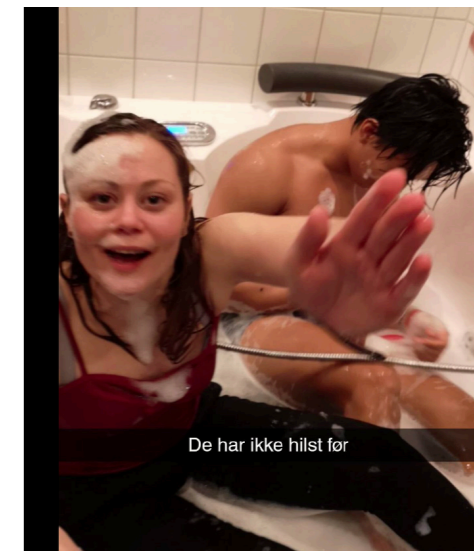
Spørsmålet er: Hvem er brunest av Eskild (1.) og Gruben (2.)? Det er usikkert, men en ting som er sikkert er at begge brunfargene har fått hjelp av noe annet enn sola. Selv om Jæren ligger ganske nærme Sola.



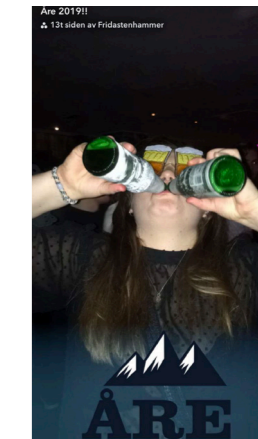
Line (1.) var ikke i form til å vaske før utsjekk, så hun gikk å la seg. Ikke i senga, men 2 cm ved siden av.



Utsjekken gikk allikevel greit, ene og alene på grunn av politimester Hedda (1.) renvasking



Dette er et av mange bilder tatt i badekaret. Det har seg nemlig slik at hvis man er på hjemmefest i Åre, så er det obligatorisk å bade med klær. Guro (2.) synes derfor det var litt rart når Richard (2.) kledde av seg. Hun likte det, men synes allikevel det var rart. Richard husker ikke situasjonen.



Symmetri er nøkkelen til et bra bilde. Det naillet Cornelia (2.) her.

"Leveren reparerer seg selv, jeg har sett video på youtube" - Brede (2.)

"Jeg tror jeg drakk såpe igår as, kasta opp som faen når jeg kom hjem" - Bendik (Eks 2.)

"Jeg er sladderens Asbjørnsen og Moe" - Haakon (2.)

"Jeg tror jeg kan klippe en gulrot med ræva" - Paal (2.)

Spikers sendte en informant på oppdrag i Åre. Han skulle finne det vakreste av sladder å rapportere tilbake. Dette er historien han serverte oss:

Etter et kort besøk på bygget dro Noah (2.) og Karen (2.) på nach i leiligheten til Noah, problemet var at det glemte å invitere andre. Siden de først var alene, så benyttet de muligheten til å bedrive aktiviteter som man ikke kan gjøre med andre folk tilstede. Det er f.eks. ganske kleint å pule i senga til Sebastian (2.), hvis Sebastian er hjemme.

