

PIKERS KÅRNER

UTGAVE 1



REDACTIONEN

Redacteur
Marte Tollesfsen Schia

Skribenter
Ola Spangen
Mak Ćemalović
Erik Hjertnes Nygaard
Sølve Jørgensen Øverbø
Oda Dalen

Fotografer
Mathilde Moen
Stine S. Faanes

Grafikere
Marte Tollesfsen Schia
Joakim Birkeland
Frida Nygaard
Katja Hansen
Mari Eggan
Anders Ugland Engen

Korrektur
Eline Ølstad Male
Anna Eikebrokk
Cornelia Brantenberg

Spikers@aarhonen.no
Utgave 2, 2017
H.M. Aarhønen
Bygg, NTNU



COWI



VED VEIS ENDE

Alt har en ende. Til og med lista på hvor mange studenter Ystenes har strøket i kjemi. Eller i dette tilfellet; gode samarbeid. Selv om den uunngåelige slutten alltid vil komme, føles det allikevel vemodig når den først er her. Alle de gode stundene vil etterhvert bli diffuse minner om det som en gang var. Når slike bånd ender, undrer en seg gjerne om det noen gang vil komme noe nytt som fungerer like bra. Det vil savnes når en møter nye, tilsvarende prosjekter. Hvorfor måtte det gamle ta slutt så fort? Hvordan skal det nye ta over?

Spørsmålene er mange. Svarene er få. Savnet er stort. Trøsten er mager. Kanskje vil en aldri ha en like god gruppe igjen. Man kan bare leve i håpet. Håpet om at det en dag vil gjennomføres en reunion. Inntil den tid er det bare å tenke på det gode som en gang var.

Jeg snakker selvsagt om at Prebz og Dennis tidligere i år kunne melde at de skiller lag.

Og forresten så er dette den siste utgaven før jeg er ferdig som Sjefredacteur. Jeg vil dermed benytte sjansen til å takke for et bra år og en strålende innsats av Redacteur Marte, Nettmester Anders og hele Blæstegjengen. All ære til de mange som har stått på for å få laget disse seks utgavene av Spikers Kårner. Leserne skal takkes. Uten dem har vi ingen grunn til å trykke denne blekka. En takk går også til Hovedstyret for mange gode stunder. Til slutt vil jeg ønske kommende Sjefredacteur, Redacteur og Nettmester masse lykke til. Takk for meg!

Mathias Nesse
Sjefredacteur
H.M.Aarhønen



LEDER

Så er den her. Min siste utgave av Spikers Kårner. Det har vært et spennende og lærerikt år. Nå står jeg her med seks fullførte utgaver. Seks utgaver som jeg er stolt av, seks utgaver som har gitt meg stor glede og noen få tårer. Første utgave startet med et intervju av Dag Otto Lauritzen. Jeg har ikke vært en av de som ønsket å kjøpe de svette sykkelshortsene hans, men starstruck ble jeg likevel. Senere har det blitt skrevet faste innslag som Byggromantikken og kryssord, som du også vil finne i denne utgaven. Det hele slutter med den store jubileumsuken, som ble en suksess.

I denne utgaven gir vi deg et innblikk i hvordan revyen har vært; vi får bilder fra forestillingene og intervju med noen i Byggrevyen. I tillegg inneholder utgaven alt fra Åre-turen; det vi husker fra dagen og det kanskje ikke alle husker fra kveldene. Utgaven inneholder også en tekst om det indre dilemmaet om å dra på utveksling eller ikke. Midtsiden viser det beste byggstudentene har å by på; masse hud fra Krogjengen. Gled dere til å bla igjennom blekka!

Takk til alle som har lest Spikers Kårner. Takk til Redactionen som har jobbet beinhardt for at jeg skal bli fornøyd. Takk til min samboer og gode venninne Kaia som har måtte høre på meg snakke om Spikers i 365 dager. Takk for meg, og med det ønsker jeg lykke til til neste Redacteur!

Mvh.
Marte Tollefsen Schia
Redacteur
H.M.Aarhønen



JANUAR I BILDER

Foto: Privat | Layout: Frida Nygaard





JANUAR I BILDER

Foto: Frida Nygaard | Layout: Frida Nygaard





FEBRUAR I BILDER

Foto: Frida Nygaard | Layout: Frida Nygaard





FEBRUAR I BILDER

Foto: Mathilde Moen/Blitzbox | Layout: Frida Nygaard



NY DAG, NYE NEDERLAG

Tekst: Ola Spangen | Layout: Håvard Eggen Kristensen

Jeg fikk i oppdrag å skrive en tekst med tittelen 'nytt år, nye muligheter', men i skrivende stund er vi allerede en og en halv måned inn i 2018 og allerede har flere tusen nyttårsforsett blitt brutt. Og flere skal det bli! Hvert år bruker vi alle den samme muligheten til å love å bli en bedre person enn det vi er, et løfte som er glemt før den første raketten er skutt opp.

Innimellom så er det noen løfter som glir igjennom og blir husket selv under fyllesyken fra nyttårsfesten. Disse får den fantastiske muligheten til å svinne sakte hen utover vinteren. Til slutt er det eneste minnet en avtalegiro fra 3T som hakker av på sparekontoen. Men til tross for det ubrukte og nedstøvede medlemskapet fjerner vi ikke den lille studielånsnylteren fordi vi skal jo alle sammen på den spinningtimen neste uke.

Dette skulle være det semesteret der alt snudde. Da ingen øvinger skulle kokes, karakterene skulle forbedres og helsa skulle på topp. Plutselig er snart vinteren over og Åre-turen har satt deg så langt bak på hælene at du snart tipper over. Karakterene ligger foreløpig an til å havne på feil vokal, helsa er like skranglete som framtidsutsiktene til samtlige studenter på Afrikastudier, og de øvingene du har levert tilsier at du kunne deltatt på Masterchef.

Hvorfor gjør vi dette hvert år? Hver uke og hver dag gjør vi dette. Vi lyver til oss selv og sier at i morgen er dagen det skal skje. Utenfor hodene våre, i den virkelige verden, er i morgen den dagen da ingenting skjer. Da vi ignorerer våre løfter og lar våre håp svinne fra drømmene våre.

Vær fornøyd med den du er. Vær tilfreds med den late sakkosekken du kaller deg selv og bli sittende i sofaen. Sett en pizza i ovnen og kok ferdig den siste øvingen, for en dag skal man dø og alle tv-seriene ser ikke seg selv. Man får ikke nye muligheter ved nyttår til å bli en ny person, man får den samme muligheten til å være nøyaktig den man er fra før. Jeg sier ikke at man ikke skal forsøke å forbedre seg selv, men det er ikke noen vits i å ta av. Kjenn dine begrensninger. Trikset her i livet er å sette lista så lavt at man bare kan gå over. Så hold drømmene i live og skru av vekkerklokka.



KAFFE PÅ STRIPA?

Tekst: Erik Hjertnes Nygaard | Layout: Håvard Eggen Kristensen

Spikers Kårner har i denne utgaven tatt på seg oppdraget med å anmelde kaffen på Stripas mange stands. Utsendte reporter har plukket ut høydepunktene fra en særs koffeinfylt uke.

Boston Consulting Group + Teknologiporten

Kaffe: Kaffen var sur, jenta på stand var blid. Jeg fikk nummeret.

Kopp: Jeg hadde gledet meg til TP-koppen, men de var gått tom. Måtte derfor stjele kopp av BCG som var tom for kaffe for anledningen. Brukte unødvendig mye krefter da jeg måtte gå gjennom hele Stripa.

Helhetsinntrykk: Pultene i S3 er skrå, så kaffen sklei ned i et uoppmerksomt øyeblikk. Stort minus for opplevelsen.

Karakter: 13



IAESTE [Testvinner]

Kaffe: En velbrygget Kjeldsberg. God på smak, farge og humør.

Kopp: Ja.

Helhetsinntrykk: Spurte person på stand om de hadde mer kaffe, fikk svaret; "Jada, vi har masse spennende sommerjobber". Måtte dermed overleve 10 minutter med prat, ble dog overbevist om å søke meg til utlandet. Snakkes i Tsjekkia.

Karakter: 29



Tekna

Kaffe: Tekna-kaffen er av erfaring enten te eller tjære. I dag var den tjære. Masse koffein gir plusspoeng.

Kopp: Samme som alltid. Papp med Tekna-logo.

Helhetsinntrykk: "Ja, jeg har sett kursplanen deres". Nei, jeg har ikke det. Ingen kø ga godt inntrykk.

Karakter: C++



Bindeleddet

Kaffe: Helt grei styrke, helt grei smak, veldig varm.

Kopp: Alt for full. Måtte rekke forelesning, dermed sølte jeg mesteparten utover meg selv.

Helhetsinntrykk: Svært lite inntrykk, måtte ha meg kaffe. Var bakfull.

Karakter: 8



Byggr♥mantikken

Tekst: Erik Hjertnes Nygaard Layout: Mari Eggen

Hvordan gikk det med byggromantikkerne?



1. Har annonsen skapt (for) mye oppmerksomhet fra det motsatte (samme) kjønn på bygg?
2. Har du selv oppsøkt noen av de andre deltakerne i byggromantikken?
3. Hvordan har ditt romantiske liv vært etter annonsen? Funnet kjærligheten?
4. Beskriv ditt ultimate kjærlighetsrede!
5. Fire høns/haner på taket, eller én høne/hane i sengen?



Øyvind Fossum, 21 år

Søker venninne på 16-24 år.

Røyker ikke. Nyter alkohol.

Bill.mrk: Jokke

Utrolig trivelig førstis fra Rykkinn. Liker å slippe unna det travle livet i Blærums gater og heller gå på turer i fjellet. Har tidligere erfaringer fra Hawaii-boyband og har absolutt draget på damene. Glad i øl og takker ikke nei til et godt Jökknach. Liker å chille på seilbåten med boyza og generelt leve yolo-livet, men kunne likevel tenke seg å slå seg til ro om en søt byggjente melder interesse.



Øyvind Fossum

1. Nei. Utrolig nok har jeg stort sett fått være i fred.
2. Jeg oppsøkte de aller fleste. Gevinsten uteble.
3. Heldigvis dukket det opp en liten jente med godt humør som viste interesse for meg. Hun har jeg klart å klamre meg til.
4. Mitt ultimate rede ligger lunt plassert litt oppe i høyden. Det viktigste for meg er at det er godt tilrettelagt for egglegging og ruging.
5. En i senga.



Ingeborg Onstein

1. Det kan det aldri bli for mye av, så..
2. Nei, men ble oppsøkt av ei av dem etter at min annonse sto på trykk. Vi skjønnte at dette var skjebnen så hun flytta rett inn i hybelen. Første halvår var fryd og gammen med fast søndagsspooning. Denne tradisjonen tok dessverre slutt etter diverse utroskapsrykter.
3. Med unntak av snella fra nord har det vært ganske likt som før. Venter fortsatt på at kjærligheten finner meg i grunn.
4. Ei hytte i snøkledd landskap i Selbu, nordlys over taket, manglende mobildekning og ingen nære naboer. Pluss boblebad.
5. Ja takk, begge deler.

Ingeborg Onstein, 21 år (1. klasse)

Søker venn/venninne, 25-65 år

Røyker ikke/nyter alkohol

Bill.mrk: Penger

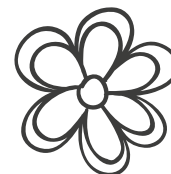
Ingeborg er ei bedårende, lita snelle fra Stavanger. Hjemme liker hun å chille i familiens Jacuzzi, eller nyte livet på seilbåten, etter en snartur i vinkjelleren på leting etter hennes favorittvin; en Château Haut-Brion fra 1989. Ingeborg liker sin vin som hun liker sine gutter; litt eldre og med bittersøt ettersmak. I tillegg etterspørres blondt hår, sporty vaner og en forkjærlighet for Frankrike. En feit lommebok er heller ikke å forakte.



Ådne Dybdalen, 21 år (2.klasse)

Røyker ikke, nyter alkohol (mer enn de fleste)
Søker venninne på 18-39 år

Ådne synes det er skikkelig viktig at alle rundt han har det bra. Han har et sjarmerende smil, herlig Otta-dialekt og er en ganske «rocka» type. Engasjert er han også; han er Barsjef for Kroa, aktiv i Ingeniører uten Grenser, og for å toppe det hele har han nå fått den ettertraktede stillingen som vokalist i ByggBang. Ådne er med andre ord en ettertraktet mann, så her er det bare å stille seg i kø. Jenter – denne hingsten er ikke singel lenge!



Ådne Dybdalen

1. Ikke mer enn jeg tåler!
2. Nei...men det skulle jeg kanskje gjort?
3. Turbulent, men trivelig. Har ikke helt funnet kjærligheten, dessverre.
4. Fjellstue med utsikt til Rondane, levende lys og ACDC.
5. Fire høns på grønt tak.



Amalie Ravnåmo, 20 år (1. klasse)

Røyker ikke, nyter alkohol, drikker ikke kaffe
Søker venn på 19-29 år

Denne snertne snella elsker Harry Potter og flanell-fredag. Hun er herlig dialektforvirra, opprinnelig fra Mo, men har bodd flere år på Østlandet. Der gikk dagene stort sett til å kna bolledeig, samt spille i orkester. Hun er en kløpper med fela, og ser etter en omtensksom og middels høy fyr hun kan lage søt musikk med. Det beste hadde vært om han liker pixar-filmen «De utrolige», men det er i så fall kun en bonus.



Amalie Ravnåmo

1. Jeg får alltid mye oppmerksomhet fra alle på bygg, for jeg krever en del oppmerksomhet. Men når det gjelder romantisk oppmerksomhet har det egentlig vært mistenkelig rolig, selv etter denne fantastiske annonsen.
2. Om jeg har oppsøkt noen av de andre fra byggromantikken? Tja... Jeg flytta jo rett inn hos en av de andre etter at jeg fikk se deres annonse, nemlig den bedårende snella fra Stavanger (Bill.mrk: Penger).
3. Mitt romantiske liv etter annonsen har vært tilnærma ikke-eksisterende, med unntak av at jeg involverer meg i andres romantiske liv ved å tilby mine konsulenttjenester.
4. Mitt ultimate kjærlighetsrede er varmt, og har god nok plass til alle som vil være med. Ref nyhetsklukk uke 6.
5. Tja. Man bruker jo å si at det ene er litt bedre, så jeg velger å gå med ordtaket (som journalisten har valgt å radbrette) og si at jeg heller vil ha ei høne/hane i senga.

Bendik Fürst Mustad

1. Nei.
2. Nei.
3. Jeg har dame nå, ja. Men det hadde jo ingenting med byggromanti... *avbrytes*
4. I flunkende ny leilighet i Oslo, kjøpt 1,2 mill under takst. (FYI, dette er kun ønsketenkning)
5. Dette betyr ingenting!



Bendik Mustad, 20 år

Oslogutt som er både kjekk og omsorgsfull. Lite hårvekst gjør at ansiktet stort sett er glattbarbert og behagelig å klemme. Har en 120 seng med behagelig madrass og uten noe knirk. Søker en morsom kjæreste som vil være med på eventyr og kan lage mer enn pasta med pepper på kjøkkenet.



DE ZÆ
E KROSJÆF

Jägermeister
Produced and bottled by
Maat
Jägermeister SE
WOLFRUMSTYTEL
70 cl
200 ml



FEM PÅ REVYØVING

Tekst: Oda Dalen

Layout: Mari Eggan

Byggrevyen fylte for litt siden Verkstedshallen tre dager på rad. Bak revyen står over 60 byggstudenter som på en eller annen måte er tilknyttet årets revy. Spikers var med på øving for å stille noen raske spørsmål:

-
1. Hva gjør du?
 2. Hva er det beste med revyen?
 3. Hva er ditt beste revyminne?
 4. Hva blir årets morsomste sketsj?
-



Mari Romstad (5.)

1. Jeg er skuespiller, danser, sanger og er med på å skrive sketsjer.
2. Det er veldig sosialt, og man blir kjent med mange på Bygg på tvers av trinnene. Jeg syns også det er artig å stå på scenen, spesielt på slutten av dagen når man viser frem sketsjer og ser hva som har blitt laget.
3. Når man er ferdig med første forestilling og drar på etterfest.
4. Morsomste sketsj synes jeg er «Krekna ikke mæ» med Petter Jakola.



Hilde Vestre Sem (3.)

1. Jeg er revysjef, som vil si at jeg fungerer som produsent. Jeg er kontaktperson til alle som lurer på noe, enten om det er eksternt eller internt. Jeg koordinerer ansvarsområdene, og passer på at alle har det bra.
2. Det beste med revyen er at man får samlet så mange på Bygg, og at vi er så mange som jobber sammen for å lage noe.
3. Da vi satte opp mikrorevyen nå i høst for å markere Byggrevyens 20-årsjubileum. Vi startet med å skrive sketsjer klokken syv fredag kveld og mikrorevyen ble vist lørdag klokken syv. Det ble litt improvisasjon på scenen, men det virket som at publikum koste seg. AKT har pleid å være litt stille på høsten, så det var gøy å prøve noe nytt.
4. Betong-sangen er morsom, den inneholder en liten plot-twist som man blir lettet av at kommer.



Ida Thorvaldsen (2.) lektor realfag, gikk 1. året på bygg

1. Jeg er kostymeansvarlig, så jeg fikser alt av kostymer, og syr det folk ikke får tak i selv. Jeg sørger også for at alle finner det de trenger.
2. Hvor mye man får gjort på så kort tid, i tillegg til at det er veldig sosialt og man blir kjent med folk på tvers av trinnene.
3. Jeg synes særlig den siste forestillingen er gøy. Jeg har sett mange revyer, men synes studentrevyer er morsomme og nære sammenlignet med profesjonelle revyer. Det er mye å kjenne seg igjen i.
4. Vanskelig å si, men jeg er spent på Disney-sketsjen.

Ida Hovland Haveraaen (2.)

1. Jeg er teknisk sjef, og har dermed ansvar for lyd og lys. Jeg skal også rigge scenen.
2. Det beste er nok å være samlet, og fellesskapet som kommer når man skaper noe sammen.
3. Da jeg sto bak scenen klar til å heise opp teppet og danset til ouverturen i fjor.
4. Jeg er fan av de musikalske innslagene.



Maja Kirkhus (1.)

1. Jeg er velferdssjef, så jeg lager mat og koker kaffe og passer på at folk har det bra.
2. Det beste er at man får være med så mange hyggelige folk. Jeg liker også at vi får gjøre noe utenom skolen, det er sosialt og gøy.
3. Da vi kom inn i Verkstedhallen i går og følte at nå setter vi det sammen og alt kommer på plass.
4. Alle er ganske solide, vi har kuttet mye så alle som er med nå synes jeg er veldig bra.



Hvorfor ville du dra på utveksling?

Det å «mestre» tre språk kan by på utfordringer og forvirringer, men det var en utfordring jeg var villig til å ta da jeg søkte utveksling til Valencia. Dette, kombinert med et ønske om å gjøre noe annerledes enn hva jeg har gjort i Trondheim de siste tre årene, er nok grunnen til at jeg ville på utveksling. At det ble Spania og Valencia har med studieretning å gjøre da de hadde det beste tilbudet til BA, slik jeg så det, i Spania.

Hvordan har semesteret vært i forhold til Trondheim?

I Valencia er det litt annerledes enn hjemme. For det første er klassene mindre enn det jeg er vant med fra NTNU, størrelsen er nesten som på videregående. Ellers er mye av læringen basert på flipped classroom-metode, altså at man lærer seg relevant stoff i forkant av forelesningen. Slik stiller man bedre forberedt. Det er også vanligere med presentasjoner enn hjemme, og man har som regel midtsemestersevalueringer (eksamener). Dessuten har man gjerne gruppearbeid og øvinger og alt dette, i tillegg til oppmøte og deltakelse i timen som både er obligatorisk og avgjørende for slutt karakteren i faget.

Hva har vært det beste med utveksling?

Det beste med utveksling har vært å ha mulighet til å reise rundt og oppleve et nytt land, nye folk og en ny kultur. I tillegg har jeg klart å forbedre spansk slik at det nå er mulig å bruke den til enkel tørrprat og å finne frem til turistattraksjoner. Dessuten klarer jeg å bestille noen «rolige» cervezas, og det er jo er greit når man flytter sørover for pensjonisttilværelse om et par-tre år.

Andre positive ting er at man kan ha lavere levekostnader enn i Norge. Selv har jeg vært en god bidragsyter til å drifte lokale restauranter og kantiner, slik at levekostnadene har holdt seg over dobbelt så høye som i Trondheim.

Ellers er det gøy å stifte nye bekjentskaper med folk fra hele verden, og samtidig sørge for at man i fremtiden kan bo billig i ferieparadis som Honduras, Tyskland, Sverige og Moss.

Hva har vært det mest negative med utveksling?

Det negative har vært at språk ikke kommer av seg selv, man er nødt til å utfordre seg selv hele tiden for å komme videre og for å bli bedre. Og en må tåle å drite seg litt ut i blant. Man kan lett bli fryst ut dersom man uttaler ord litt feil, så vis varsomhet! En liten tildé kan for eksempel endre betydningen av et ord drastisk. ¡Anos betyr noe helt annet en años! (anus vs. år, red.anm.)

Hvordan føler du det skolerelaterte har vært på utveksling?

Her i Valencia er vi heldige som kan velge i mange fag, og i tillegg har de et ok utvalg av «spanglishe» fag. Engelsken hos lærerne varierer veldig, men kan man spansk har man utallige fag å velge i og man er trygg på at lærerne uttaler seg korrekt. Å ta fag på spansk krever dog et bevis på oppnådd nivå A2 i spansk, men det er kun minimumskravet og tilsier ikke at man skjønner noe i forelesning. Fagene føler jeg at jeg har fått ok utbytte av, kanskje ikke på nivå med hjemme i Norge, men det skyldes nok vanskeligheter med språk samt at skolen til tider har blitt satt til side til fordel for utvekslingsrelaterte aktiviteter. ¡Viva la utveksling!

Tekst: Robin Johannsen

Layout: Håvard Eggen Kristensen

BIG AL'S BIG
"YOU KILL 'EM
PRE

THE FRACAS



WI
HEAV
CHAM

'ROBBAN'
JOHANNESSEN
UTVEKSLING

NO
HOME
TV

SAT.
22ND
DEC. | DIRECT
RINGSID
DOOR OPEN
8:00PM

★★★ SPIKERS KÅRNER IS WHERE IT

DECISION IN HISTORY

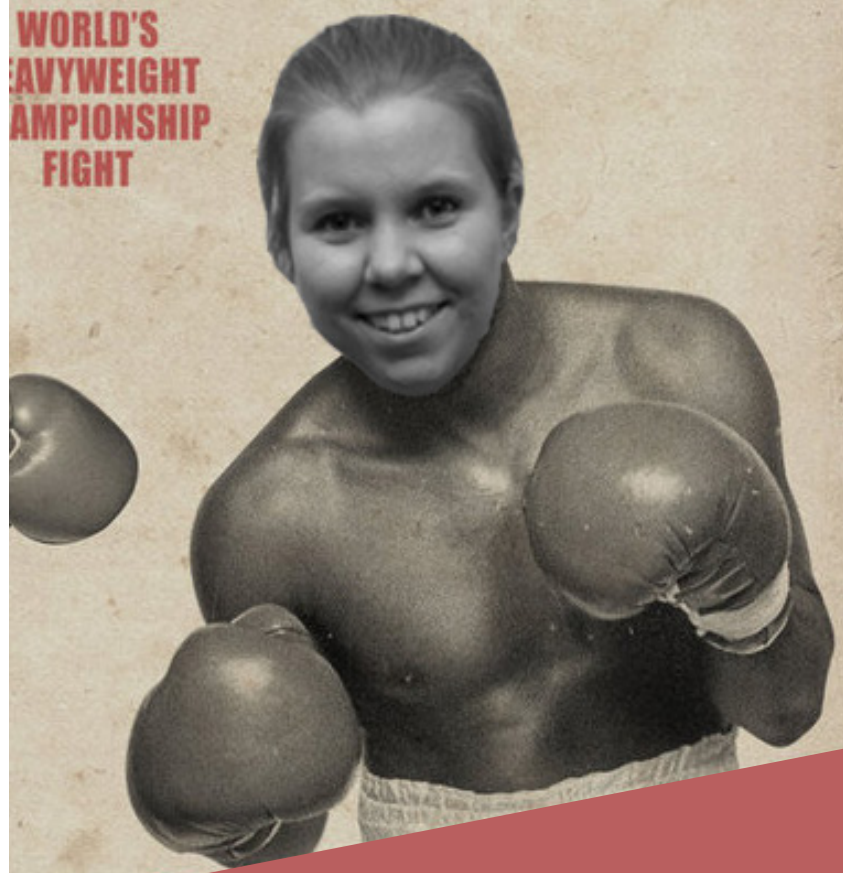
BIG BUSH GRILL

"EM, WE GRILL 'EM"

PRESENTS

S IN CARACAS

**WORLD'S
HEAVYWEIGHT
CHAMPIONSHIP
FIGHT**



**STINE
FAANES
TRONDHEIM**

VS

**FROM
SIDE AT** *Sir
Meat-a-lot*
SLAUGHTERHOUSE
OPEN | **UNO, LA CALLE** | **ALL SEATS**
M | **CARACAS** | **RESERVED**
VENEZUELA | **STARTING** **\$20**

Hvorfor ville du ikke dra på utveksling?
Jeg vurderte det, men det var flere faktorer som spilte inn. Jeg lå et par fag bak, og ville ikke havne enda mer bakpå. Det var også vanskelig å finne ut hvor jeg eventuelt skulle dra.
Jeg ville dra til Sør-Afrika, men syntes det var vanskelig å finne relevante fag der. Det ble ikke et helhjertet forsøk på å finne fag heller, da jeg innså at det er enklere å bli i Norge. I tillegg hadde det blitt dyrt, og det er penger jeg like gjerne kunne brukt på ferietur til Sør-Afrika senere. Hvis jeg skulle dratt dit ville det vært på grunn av kulturen og landet. Det faglige hadde ikke vært så viktig.

Når bestemte du deg for ikke å dra?
Det var i løpet av høsten i 3. klasse, men det var ikke et aktivt valg. Jeg tror det kom litt gradvis og ubevisst, men da jeg bestemte meg for å bli ITV (Instituttillitsvalgt, red. anm.) høsten i 3. tok jeg et bevisst valg, og jeg låste meg til Trondheim.

Hva er det beste med å være i Trondheim?
I løpet av høstsemesteret har jeg styrket det sosiale forholdet til de som er igjen, og jeg er blitt bedre kjent med de andre i klassen min. Dette gjelder ikke bare de andre som går veg, men også de andre retningene på bygg og andre linjer her på Gløshaugen.

Har du blitt kjent med utvekslingsstudentene da?
Jeg har dessverre ikke blitt kjent med dem. Det skulle gjerne vært et tettere samarbeid mellom utvekslingsstudenter og vi norske. Nå har jeg ikke gått så aktivt inn for å bli kjent med dem heller, men jeg tror vi kunne blitt litt flinkere på inkludering, spesielt i Aarhønen.

Hvordan har det vært å være igjen i Trondheim?
Det har vært litt både og med ikke å ha dratt. Jeg trives godt her, og tenker lite på at jeg ikke er på utveksling. Man hører jo mest om opplevelsene til de som har dratt og ikke så mye om hvordan skolebiten har fungert. I tillegg er det gjerne mye festing på utveksling, og jeg er ikke en så festglad person.
Jeg merker tydelig at flere folk er borte nå på våren enn hva det var i høst. Det har kommet noen nye 4. klassinger, men klassene er tydelig mindre enn i fjor og det er flere ukjente fjes i forelesninger.

Har du en anbefaling til yngre byggstudenter?
Det har vært veldig fint å være igjen, men man må ta det som man føler det. Hvis du er i en stor gjeng der mange drar bort bør du bli med på ting, hvis ikke tror jeg du fort kan føle deg litt ensom. Ta frivillige verv, bli med på aktiviteter og fyll opp dagene dine. Man må passe på at hverdagen ikke bare inneholder studier og blir kjedelig!
Ved å bli hjemme får du en utrolig god mulighet til å bli kjent med de andre som er igjen. Særlig de fra andre klassetrinn og de som kommer inn i 4.klasse på bygg. Disse ville jeg ikke blitt kjent med om jeg hadde reist vekk.
Jeg har hatt det veldig fint hjemme, men tror det er gøy på utveksling også. Du må gjøre det som passer deg best!

Tekst: Håvard Eggen Kristensen
Layout: Håvard Eggen Kristensen

IT'S AT ★ NO HOME TV ★ NO RADIO ★★★

EIN DAG I LIVET TIL EIN HEILT VANLIG FEMTEKLASSING

Tekst: Mak Ćemalović | Layout: Mari Eggan

Korleis er det egentleg å gå i 5. klasse? Vår korrespondent gjekk undercover og fullførte fira år på NTNU for å finne svaret på det spørsmålet, og her kan du lese hans eksklusive reportasje frå innsida av eit masterkontor på lerka.

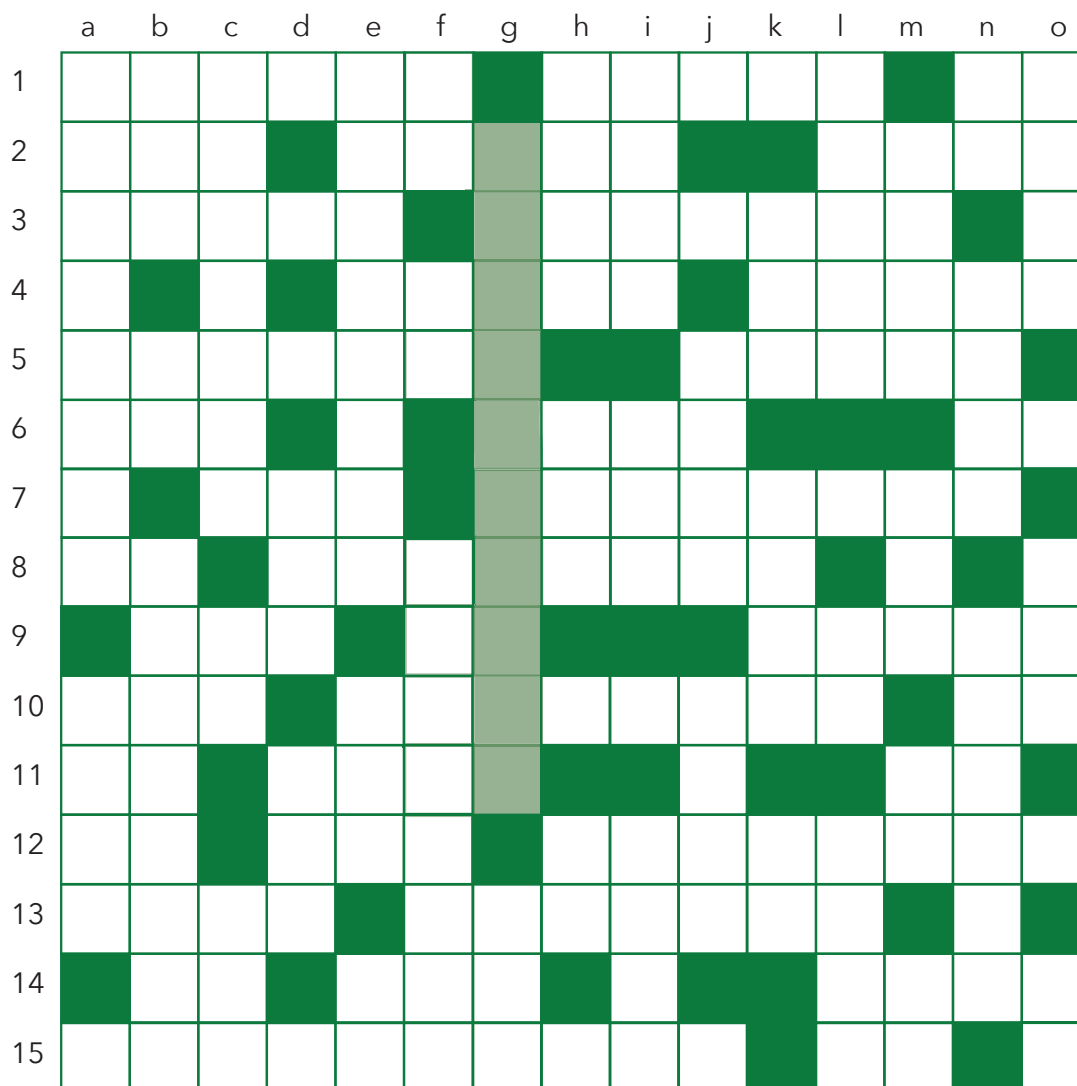
Lysset bryt inn gjennom vindauget og skyller over soverommet mitt på ydmyke 69 kvadrat. Sentralt plassert på Møllenberg ligger dette rommet som har vært min heim i snart fem år, dette rommet som eg betaler 2500 kr i måneden for (inkludert strøm, TV, internett og Adams matkasse kvar fredag og lørdag). Eg våkner av at telefonen plinger, ein melding. "God morgen champ. I dag er din dag stjerna, kjøøør da!", starter meldinga. Avsender er professor Arild Clausen, min nære venn, som har sendt meg ein slik melding kvar morgon sidan eg blei femteklassing. "Forresten, jeg fiksa studass-jobb til deg. Det er seffern bjeffern bare til å drite i å møte opp, det drysser inn ti høvdinger i juni en gang ;)". Eg smiler, og går ut i stova for å ete frokost med min kone Vigdis, ei litta snelle som går femteklasse Maskin. Me møttes på utveksling i San D (San Diego, red. anm.), og gifta oss på immballet til Indøk i høst. Me passer så godt sammen. Ho elsker meg, eg elsker også meg. Livet er godt.

Til skulen reiser eg med det beste transportmiddelet i Trondheim by: Apostlenes hester (drep privatbilismen, journ. anm.). Eg nyter synet av "Domen" og kjøper meg ein kaffe på Dromedar. Eller, kjøper og "kjøper". Eg tar ein kaffe på Dromedar. Som femteklassing får man nemlig lov til å ta seg litt ekstra til rette her i staden, det har bystyret vedtatt. Me kan stjele ting som koster mindre enn 50 kr, kan gå rett forbi køen på Søstrene Karlsen på 17. mai og har eit privat bord på Egon Tyholtårnet. Men i det eg tar fatt på bakken opp til gode gamle NTH er tankane langt frå Egons deilige cuisine. Eg tenker på det viktigaste i heile verden: Masteroppgaven min.

Eg kikker opp mot Hovedbygget, speider litt rundt, ser etter det ideelle stedet eg kan stille meg i juni med masteroppgava i hånda. Facebook-posten skriver seg sjølv: "Da var master'n levert! Takk for fem fine år Trondheim, nå vender jeg snuten mot Tigerstaden og nye utfordringer som Senior Engineer i AF Gruppen", bang 170 likes, rett i foret. Etter måneder med grundig research trur eg at eit bilde med masteren foran Hovedbygget vil gje meir likes enn eit bilde på Gamle Bybro med Bakklandet i bakgrunnen, men eg er ikkje sikker, eg har ikkje tatt femdobbeltsidig t-test av den statistiske signifikansen endå.

Vel framme på kontoret trakter eg ein kopp kaffe, klokka er blitt 17. Eg sjekker e-posten min, drikker sakte opp kaffen. Sånn. Det får være nok arbeid for i dag. Om noen minutter skal eg rusle ned til Henrik "Gammern" Pharo og spele Galtvort, det beste brettspillet me masterstudenter veit om. Me deler ei flaske absinth, åpner Instagram og søker opp "Galtvort" og "Trondheim". Så scroller me på måfå til me finn eit bilde av NTNU, og ser om me klarer å finne ut kor den nye førstissen som har skreve "Ser frem til å begynne å studere på Galtvort!" bur, deretter drar me og banker faren til personen. Politiet blir alltid ringt, men kva skal dei gjere? Me går tross alt i femte klasse.

På veg heim med blod på siving-knokejernet (fire siving-ringer smelta sammen, journ. anm.) tenker eg på framtida. Til veka skal eg på seminar, etterpå skal kullet vårt til ei hytte i Grong og ta LSD med direktøren i Statens Vegvesen. Og langt der framme i horisonten, der skimtar eg framtida mi: Eg skal bli festivalsjef for Vinjerock.



VANNRETT

1a: N/m 2
1h: Instrumentet
1n: Flytende brød
2a: Nasjonalitet
2e: Drikk
2l: Ei
3a: Skummelt
3g: Skuespill
4e: Fisken
4k: Pike
5a: Studentene
5j: Bilkjører
6a: Kostbar
6g: Dyr
6n: Vann
7c: Redskap
7g: Totalmiss
8a: Trave
8d: Tog-offer
9b: Et-eller- annet

9f: Prate
9k: Kroppsdel
10a: Fornavn på dik-
tator
10e: Bruke
10n: Ås
11a: Galoppere
11d: Kamp
11m: Dott
12a: Note
12d: Vakker
12h: Delstat
13a: Sanser
13f: Bilmerke
14b: Spillprodusent
14e: Varm
14l: Ødelagt
15a: Vitenskapsman-
nen
15l: Ikke

LODDRETT

Loddrett
1a: Insekt
1b: Forfatter - del 1
1c: Bekreftelse
1e: Relevante
1f: Legge
1h: Hyppig
1i: Forfatter - del 2
1l: Elv
1n: Hest
2m: Oppvaskmaskin
3k: Gårdsredskap
4n: Trening
5b: Skjul
5j: Grenselaus
6h: Hogstredskap
6i: Bred
7d: Fest-by
7k: Plage
7m: Peis

8b: Urbefolkning
8f: By
8o: Sti
9c: Utrop
9l: Ikke inn
9n: Elv
10a: Korrodere
10e: Rope
10j: Soveplass
11d: Tynne
11m: Støv
12h: Pluss
12i: Bakverk
12k: @
12l: Kaste
13c: Ting
13g: Kortspill
14e: Flirte
14m: Sitte på ryggen
14o: Oppsamling

SLADDER

Eva (1.) og Krosjef skal vistnok ha telt hverandres fregner i timesvis på maskeraden da de har blitt observert ansikt til ansikt gjennom hele kvelden.

Jørgen (3.) hadde heftig tungedytting med sin tilreiste venninne fra Oslo til stort besvær for alle rundt.

Det ryktes om søt musikk og muntre toner mellom Kunt (2.) og Mari (1.). De skal visstnok ha tilbrakt mange netter på samme pute, noe som alltid lover godt. Om dette er samme Knut (2.) som ble omtalt som gifteklar med Oda (2.) et par utgaver tilbake vites ikke av Spikers. Vi ønsker derimot lykke til uansett.

Ådne (2.) og Hanne (3.) skal ha praktisert fletterøsk og tungedytt på re-vynach og senere dratt hjem sammen. Ukjent hvilken forestilling som var best den kvelden.

Den berømte pulehemsens på hytte nr. 9 på Granen skal ha levd opp til navnet. Så populær var hemsens at det oppstod disput mellom to par som begge ønsket å utnytte hemsens potensielle samme kveld. Det endte med at det ene paret måtte ta til takke med en dobbeltseng, og vi kan ikke annet enn å ønske god bedring til hemsens.

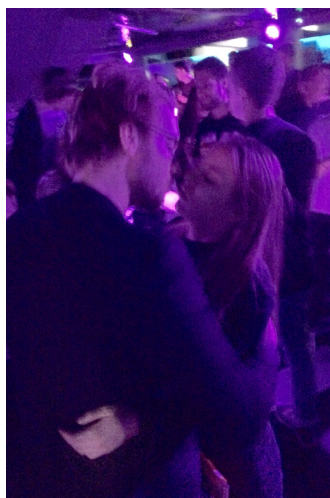
Mens resten av førstissene har brukt nyåret på å leke katt og mus om hverandre i Åre ryktes det at vi kan kanskje å ha fått vårt første førstissparr ved Fredrik (1.) og Pernille (1.). Spikers gratulerer.

Martin (1.) topper tungefektingsformen inn mot våren, og har blitt observert i aksjon en våt kveld på Strossa.

Kjetil (3.) og Hanna (3.) skal ha brukt en sen februarskveld på en tur i måneskinnet. Hvordan kvelden endte er for øyeblikket uvisst.



Vi introduserer denne ukens sladderspaltes tema: nakenhet.



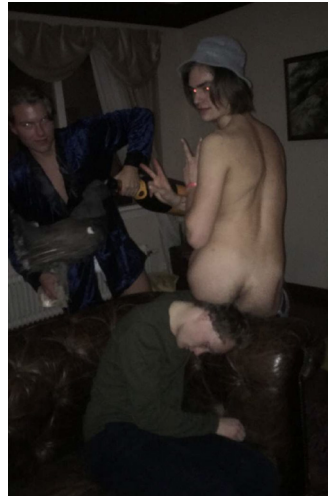
Per (3.) og Hanna (3.) drukner i hverandres blick på bodegaen før de slår følge hjem for videre rampestreker



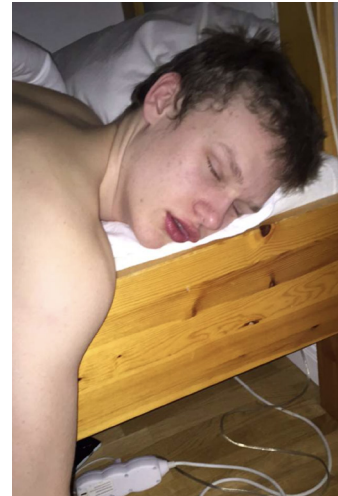
«Vil du være med meg hjem, i natt!? Skal vi sove i samme seng, i natt!?»



Klar tale fra førsteklasse



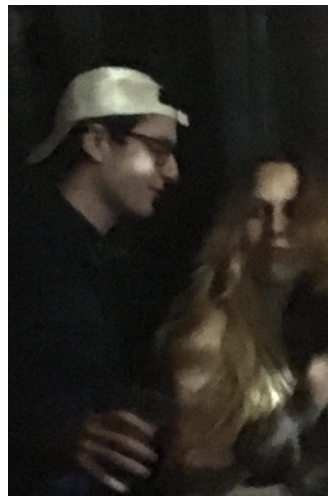
Tilfelle dere ikke hadde fått sett nok guttestumper ennå



«Conquest is easy. Control is not»



Martin Berg (3.) har endelig funnet seg selv



Kvelden startet godt i lystig lag...



...men endte i ensom stund på BK



Ryktene sier at Thomas Torkildsen og Astrid Ibenholt koste seg litt ekstra i hytte 14 i går



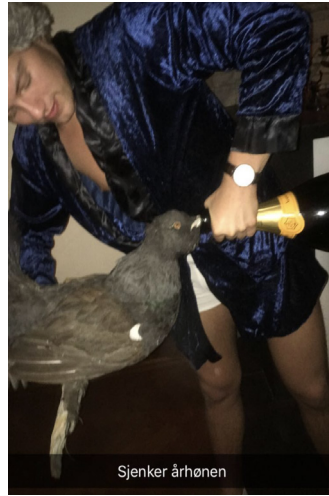
Tok ikke lang tid innan grabban måtte flörta med dom svenska flickorna



Nach på bygg...



«Without freedom of choice there is no creativity and the body dies»



Sjenker århønen

Hennes Majestet har fulgt med på Åre-snappshatten og trenger litt beroligende



Didrik (3.) og Anders (3.) er som to halve av en hel på Halvingball



Ryktes at ordningsvakt kunne veien til hytte nr. 9 på Granen i blinde



Vinter bringer ofte med seg kulde og tørr hud. Husk å smøre dere jenter!



Dra meg baklengs inn i fuglekassa



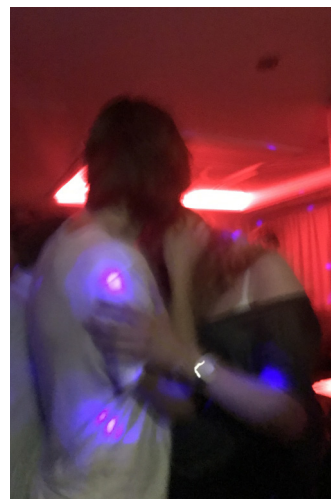
Jeg vedder på at noen av disse gutta barberer stumpen



Dette fruktfatet mangler kun litt krem



Winner winner chicken dinner



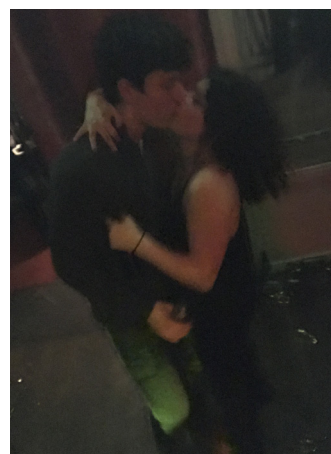
Byggstudenten tar seg like godt ut både med og uten klær



Smell the roses?



På vei hjem etter en hard natt på hemsen



Ingvild (1.) topper tungefektungsformen inn mot OL



Flaks de fikk lurt inn en jente i snappen

