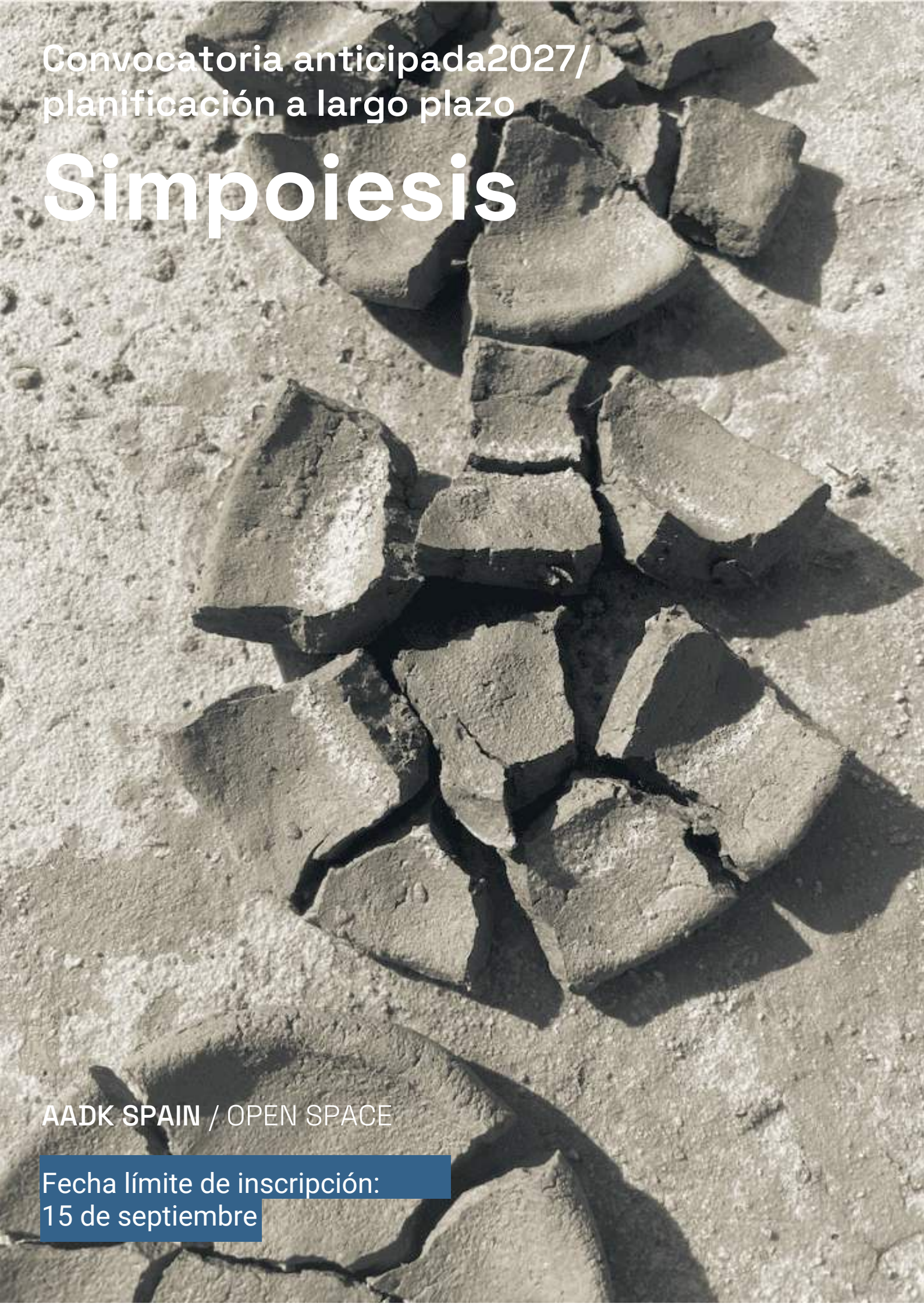
Convocatoria anticipada2027/
planificación a largo plazo

Simpoiesis



AADK SPAIN / OPEN SPACE

Fecha límite de inscripción:
15 de septiembre

Simpoiesis

Una forma de crear que promueve nuevas alianzas.

La Simpoiesis (o sympoiesis, del griego sún “con” y poiesis “creación/producción”) es un término acuñado por la bióloga y filósofa feminista Donna Haraway. El concepto lo vincula estrechamente con la teoría de la endosimbiosis de Lynn Margulis, que explica cómo la vida evolucionó a través de la cooperación y fusión de diferentes células.

En su libro Staying with the Trouble (Seguir con el problema), Haraway propone que nada se crea solo (autopoiesis), sino que todo se crea “con” otros en redes complejas, dinámi- cas y situadas. En el contexto artístico, esto significa superar la idea antropocéntrica del siglo XX del artista como genio solitario, y por el contrario invitar a la colaboración entre humanos y “no humanos” (plantas, animales, microorganismos, materiales, tecnología). Se trata de aproximarnos a la naturaleza —no como mero recurso material— sino como aliada con la que crear de forma conjunta. Generar el contexto para que ella se exprese trabajando de forma asociativa, reconocer el paisaje, la tierra y sus elementos como coautores de la obra.

Fecha límite de aplicación:
15 de septiembre 2026

Duración:
mínimo 1 mes
máximo 6 meses
(recomendado 2 meses)

Periodo de residencia:
De enero a diciembre, 2027

También podemos considerar la simpoiesis como un arte de la interdependencia en el que se evidencia cómo las acciones humanas y las respuestas de los ecosistemas están entrelazadas. Del mismo modo, los proyectos de arte participativo y comunitario son una forma de tejer redes y generar nuevos ecosistemas sociales.

Proponemos abordar este modelo de producción en cualquier disciplina artística, el so- nido y la escucha, la escultura con biomateriales u organismos vivos o el uso de las tec- nologías para establecer un diálogo con otros seres son algunos ejemplos de abordar este concepto. En definitiva, lo que se propone es establecer, a través del arte, nuevas alianzas con nuestros entornos.



AADK Spain Research &
Contemporary Creation

Calle del Castillo, 30, Blanca,
Murcia, España.

Info@aadk.es
http://www.aadk.es

Residencias Situadas

Programa de residencias de investigación y creación en contexto, vinculadas al territorio y/o a las comunidades locales. Un espacio trans-disciplinar que acoge la diversidad de formas, lenguajes y metodologías de la creación contemporánea. Su duración es de uno a seis meses, siendo dos meses el mínimo recomendable. La convocatoria se abre varias veces al año.

El equipo curatorial de AADK propone una temática que pueda inspirar a los artistas participantes y vincular unos trabajos con otros formando un discurso poliédrico entre les participantes. Además, las líneas conceptuales de AADK atraviesan el cuerpo, el territorio y la espacialidad, entendidos como campos sociales, políticos y poéticos. Desde esta base, el proyecto activa un diálogo constante entre lo local y lo global, incorporando pedagogías críticas y procesos de inrercambio de saberes que ponen en valor los conocimientos situados, el aprendizaje colectivo y la construcción de imaginarios compartidos.

Ejes de trabajo

Investigación / Creación
Procesos / Experimentación
Contexto / Entorno
Cuerpo / Territorio / Espacialidad
Ecoacústica / Auralidad
Escucha corporal, cultural y política
Comunidades más allá de lo humano
Perspectivas y prácticas BIPOC y LGBTQIA+
Convivencia / Políticas de cuidado
Creación colaborativa
De lo local a lo global
Pedagogías críticas
Transmisión de saberes

Las Residencias Situadas de AADK se articulan a partir de líneas de acción transversales que atraviesan tanto los procesos artísticos como las formas de convivencia y aprendizaje. Prestamos una atención especial a la ecoacústica y la auralidad, entendidas como prácticas de escucha corporal, cultural y política, así como a la exploración de comunidades más allá de lo humano. Estas aproximaciones se desarrollan desde perspectivas y prácticas BIPOC y LGBTQIA+, integrando políticas de cuidado, convivencia y creación colaborativa como parte central del trabajo artístico.

AADK Spain desarrolla programas de residencias artísticas desde 2012. Desde entonces, ha acogido a cientos de artistas e investigadoras de distintas disciplinas, generaciones y procedencias. Nuestro trabajo parte de una pregunta constante: ¿qué potencialidades ofrece el arte en contexto y el trabajo situado en los entornos rurales? En un mundo marcado por la virtualización de las relaciones y la hiperconectividad, nos preguntamos de qué formas es posible establecer nuevas relaciones con el entorno natural y social. Creemos que trabajar a escala local permite repensar problemáticas globales.

AADK Spain Research & Contemporary Creation
Calle del Castillo, 30, Blanca, Murcia, España.
Info@aadk.es
http://www.aadk.es



Hyunjoo Cho, 2021



Chad Goei, 2022

AADK Spain Research &
Contemporary Creation

Calle del Castillo, 30, Blanca,
Murcia, España.

Info@aadk.es
http://www.aadk.es

Qué ofrecemos

Alojamiento
Espacio de trabajo y expositivo
Welcome coffee a principios de mes
Uso de nuestro equipamiento técnico
Seguimiento del trabajo (Mentoring)
Asesoramiento curatorial
Documentación
Visibilidad en redes sociales y/o prensa (comunicación)
Orientación técnica.
Asistencia en la producción (no incluye costes de producción)
Presentación de los procesos

Cómo aplicar

Visita nuestra sección de convocatorias donde encontrarás todas las que están abiertas en este momento del año y los documentos necesarios para el proceso de aplicación. Encuentra el programa que más se adapta a tus necesidades y no dudes en escribirnos si quieres proponer cualquier otra opción.

Podrán participar artistas de todas las disciplinas así como también investigadores que tengan la práctica artística como objeto de estudio o parte de su metodología.

** Animamos a presentar solicitudes a personas LGBTIQ+, BIPOC , y especialmente a comunidades afectadas por conflictos bélicos, el exilio y la exclusión estructural.*

Accesibilidad

Desafortunadamente, debido a la orografía del entorno y a las características arquitectónicas del espacio, nuestro centro no es actualmente accesible para personas con movilidad reducida. Nuestras más sinceras disculpas.

Para más información puedes escribir a **info@aadk.es**

*** L@s artistas seleccionad@s recibirán una carta de invitación para facilitar la aplicación a becas que apoyen su residnecia

AADK Spain Research & Contemporary Creation
Calle del Castillo, 30, Blanca, Murcia, España.
Info@aadk.es
http://www.aadk.es

Localización y Contexto

AADK Spain centra sus actividades en Blanca. Este pueblo forma parte del Valle de Ricote, cuyo origen se remonta a la ocupación musulmana de la Península Ibérica. Blanca cuenta en la actualidad con 6.000 habitantes y se ubica en el corazón del Valle, a la vera del río Segura. Su fundación data del siglo XIII y fue conocido inicialmente como “Negra” se cree que debido al color oscuro de la de la colina del casco histórico. Blanca se encuentra rodeado de una cadena montañosa y una extensa zona de pinares. El intenso verde del Valle contrasta con sus alrededores semi-desérticos. La ciudad más próxima es Murcia —”lugar fértil junto al agua” o “tierra de mirtos”— que se encuentra a 40km.

Trabajamos con metodologías que priorizan la inmersión en el territorio. La interacción con el paisaje, la memoria y los imaginarios del Valle de Ricote es central en nuestras propuestas, permitiendo una relectura del territorio que desafía las narrativas hegemónicas y promueve nuevas formas de habitar.



Foto/ Anders Bigum

Latitud: 38.1792, Longitud: -1.3762 38° 10' 45"
Norte, 1° 22' 34" Oeste.
Superficie de Blanca, 8.732 hectáreas

AADK Spain Research &
Contemporary Creation

Calle del Castillo, 30, Blanca,
Murcia, España.

Info@aadk.es
http://www.aadk.es

Comunidad temporal

AADK es un espacio familiar y da la bienvenida a niñas y niños. También se admiten mascotas, siempre que la persona responsable se aloje en un apartamento individual.

Nuestros programas y actividades involucran a participantes locales, nacionales e internacionales. Quienes forman parte de AADK Spain, así como quienes nos visitan, se integran como agentes de una comunidad temporal y compartida, en diálogo con la comunidad local de habitantes de Blanca. En este contexto, cada persona asume el compromiso de contribuir a una convivencia respetuosa y armoniosa en un entorno de pequeña escala. Entendemos esta experiencia como una oportunidad de encuentro, intercambio y aproximación a los procesos creativos de otras personas participantes, así como al tejido social y cotidiano del lugar que nos acoge.



AADK Spain Research &
Contemporary Creation

Calle del Castillo, 30, Blanca,
Murcia, España.

Info@aadk.es
http://www.aadk.es

Espacios

Centro Negra

Centro Negra es la sede principal de AADK Spain y funciona como área de trabajo y ocasionalmente como espacio expositivo. El edificio se encuentra en la colina del casco histórico de Blanca, coronada por un castillo mozárabe del siglo XII. Esta zona está compuesta por un trazado antiguo de callejones estrechos y es accesible solamente a pie (a unos 5 minutos andando del centro de Blanca).

Ahora el Centro Negra es conformado por 6 espacios diferentes e interconectados. Cada uno de ellos es único en cuanto a su escala y morfología, lo cual genera un conjunto de gran versatilidad y capaz de adaptarse a múltiples propósitos.



Foto / David Frutos

Co-working

Nuestro coworking está en Centro Negra, el mismo edificio que nuestros estudios de artistas, con excelentes vistas al valle. Es una oficina espaciosa con una zona de descanso exterior y una pequeña cocina para preparar té / café. El acceso al coworking está incluido en todos los programas de residencias.

Estudios

Actualmente contamos con cinco estudios de artistas disponibles para los residentes, que pueden ser individuales o compartidos. Los participantes de cualquiera de nuestros programas forman una comunidad temporal, compartiendo espacios comunes y, debido a la estructura interconectada del edificio, en ocasiones pasando por los estudios de los demás, lo cual permite una mayor convivencia y facilita la permeabilidad entre los trabajos.

Casa Jazmín

Casa Jazmín es una antigua casa de artesanos, lindante con el Centro Negra, conservada en su estado original. Actualmente se utiliza como espacio de trabajo y estudio para proyectos en contexto vinculados a la artesanía, la materialidad y la exploración de la espacialidad.

AADK Spain Research & Contemporary Creation

Calle del Castillo, 30, Blanca, Murcia, España.

Info@aadk.es
http://www.aadk.es

Alojamientos

Apar tamentos

Los apartamentos/estudios individuales están equipados con cocina y baño privados (ducha + vater) y con una terraza para uso común con unas excelentes vistas del valle. Los apartamentos lindan con Centro Negra y tienen acceso directo a los estudios y áreas de trabajo. Están completamente equipados y cuentan con ropa de cama y toallas.



Foto / David Frutos

EDOM

La casa compartida, llamada EDOM, se encuentra a 5 minutos a pie del edificio principal, Centro Negra. Consta de seis habitaciones, sala de estar compartida, una cocina compartida y tres baños. Está equipada con lavadora, ropa de cama y toallas. EDOM se encuentra en el corazón del pueblo, por lo que tiene un excelente acceso a todas las tiendas y comercios. Es ideal para sumergirse en la vida de Blanca y fomentar el intercambio y la colaboración.



Foto / Berke Halman

AADK Spain Research &
Contemporary Creation

Calle del Castillo, 30, Blanca,
Murcia, España.

Info@aadk.es
http://www.aadk.es

AADK Spain
Investigación y creación contemporánea

/aadkspain
/aadkspain
/aadk

Equipo

Equipo curatorial y dirección

Elena Azzedin | Selu Herraiz | Juan Conesa

Elena Azzedin
Coordinación | Arte | Territorio & Comunidades

Selu Herraiz
Coordinacion | Arte | Territorio & Sonido

Juan Conesa
Produción | Arte | Espacialidad

Annie Chiclano
Gestión | Arte | Comunidades

Organiza y produce

AADK SP

Con la colaboración de

BLANCA AYUNTAMIENTO