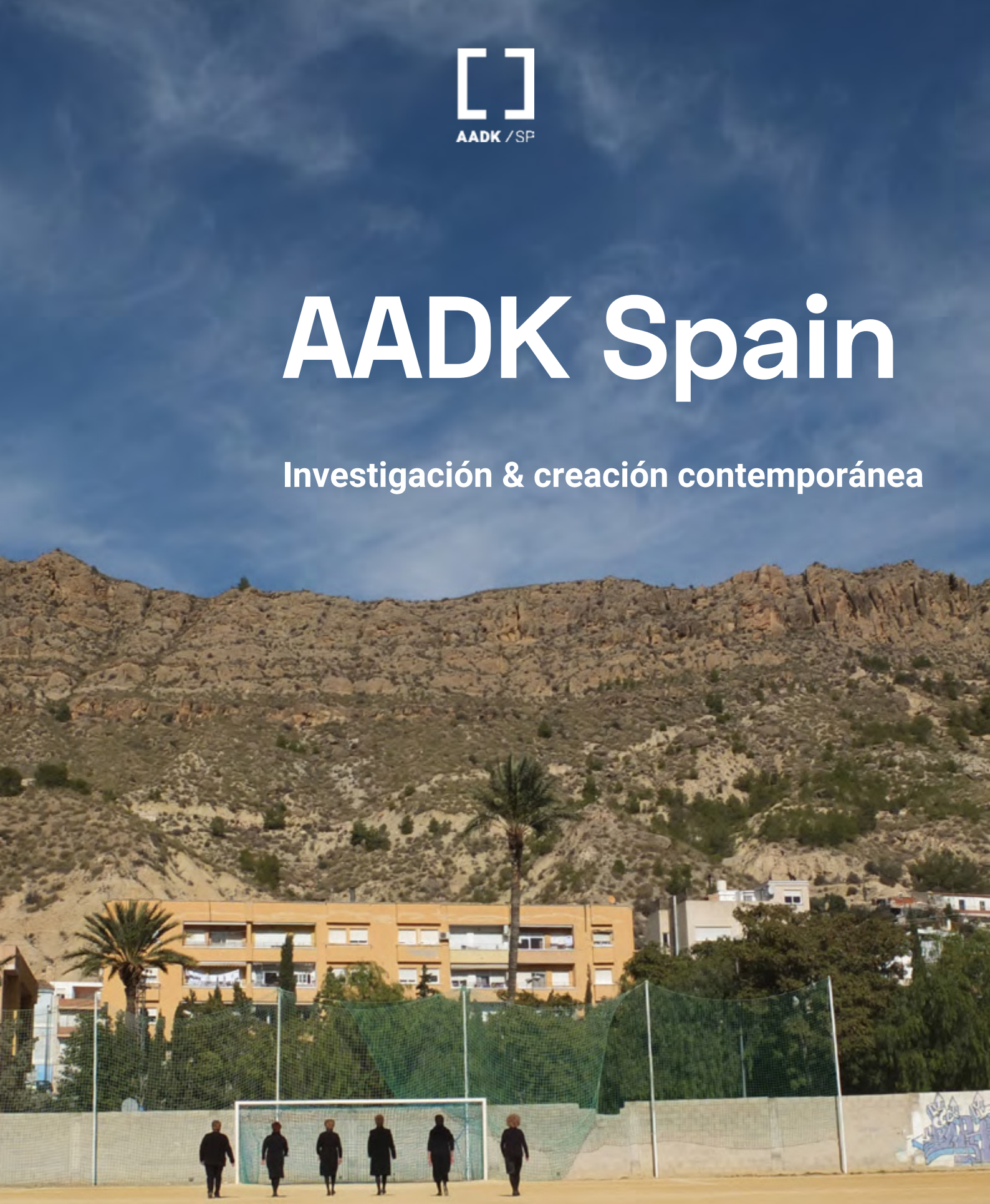
AADK /SP

AADK Spain

Investigación & creación contemporánea



AADK Spain
Investigación & creación contemporánea

Calle del Castillo, 30, Blanca,
Murcia, España.

info@aadk.es
http://www.aadk.es

Sobre nosotras

AADK Spain es una plataforma artística internacional dedicada a la investigación y creación contemporánea, con un fuerte énfasis en la experimentación y en las prácticas procesuales. Su trabajo explora las relaciones entre cuerpo, territorio y espacialidad, prestando especial atención al campo aural y a la escucha profunda del territorio.

Desde 2012, AADK ha promovido la descentralización de la cultura y el acceso al arte contemporáneo en contextos rurales, conectando territorios locales con redes artísticas internacionales. Más de 700 artistas procedentes de los cinco continentes han colaborado con la plataforma. A través de estrechas colaboraciones con espacios artísticos y culturales, los artistas acogidos por AADK se convierten en participantes activos de esta red, y su trabajo se difunde tanto a nivel nacional como internacional.

AADK opera de forma independiente como una organización gestionada por artistas con sede en Centro Negra, en el Valle de Ricote (Murcia), que funciona como un punto de encuentro y un espacio de referencia dentro del panorama cultural internacional. Sus actividades incluyen residencias internacionales, programas de investigación artística, laboratorios comunitarios, talleres, presentaciones públicas y proyectos colaborativos que fomentan el intercambio de conocimientos, la movilidad y el diálogo entre artistas, investigadores y comunidades locales.

AADK Spain
Investigación & creación contemporánea

Calle del Castillo, 30, Blanca, Murcia, España.

info@aadk.es
http://www.aadk.es

Trayectoria internacional

Desde 2012, AADK España gestiona residencias artísticas, proyectos creativos y de investigación arraigados en el contexto local, programas educativos y festivales de sonido. A lo largo de este tiempo, hemos acogido a más de 600 artistas nacionales e internacionales y hemos colaborado con más de 30 instituciones culturales de toda Europa. Entre nuestros socios clave se encuentran el Museo Reina Sofía, Matadero y La Casa Encendida (Madrid), el Palacio del Almudí (Murcia), el Museo de Arte Moderno de Valencia, la Universidad Politécnica de Valencia, el Festival Cumplicidades (Lisboa) y la Universidad de Alicante, entre otros.

AADK España ha desempeñado un papel fundamental en el aumento de la visibilidad internacional de la Región de Murcia al exponer el potencial del Valle de Ricote. Prueba de ello es nuestra inclusión en «Prácticas inspiradoras en las artes vivas de Iberoamérica» (GREC Barcelona, 2020). Contamos con el apoyo de una sólida red de instituciones, entre las que se incluyen la Fundación Daniel y Nina Carasso, el Goethe-Institut, Acción Cultural Española (AC/E), el Ministerio de Cultura de España, el Instituto Cervantes y el Ayuntamiento de Murcia.

La pedagogía y el pensamiento crítico son esenciales para nuestro trabajo. Durante cinco años consecutivos, hemos desarrollado el programa *Prácticas Contemporáneas*, que incluye conferencias, mesas redondas y talleres con profesionales como Llorenç Barber y Jonatan Habib Engqvist, e instituciones como la Fundación Onassis. Este enfoque se complementa con talleres y actividades mensuales que se celebran en nuestras instalaciones.

En el ámbito sonoro, llevamos más de tres años dirigiendo el programa Sonora, en el que hemos acogido a músicos de renombre como Carlos Suárez y Josep Lluís Galiana, quienes han ofrecido conciertos y talleres en nuestra localidad. Además, hemos recibido a más de 70 artistas sonoros internacionales que han participado en residencias o han presentado su trabajo en nuestro festival ROTA. Nuestras plataformas digitales llegan a más de 10 000 seguidores y cuentan con una fuerte presencia en Europa, América, Asia y África. También colaboramos con destacadas emisoras de radio internacionales como Radio Alhara (Palestina), Cashmere Radio (Berlín), Relativa Radio (Madrid), Dublab Radio (Barcelona) y Mutant Radio (Tiflis).

AADK Spain
Investigación & creación contemporánea

Calle del Castillo, 30, Blanca, Murcia, España.

info@aadk.es
http://www.aadk.es

Compromiso/ Lineas de acción

Investigación / Creación
Procesos / Experimentación
Contexto / Entorno
Cuerpo / Territorio / Espacialidad
Ecoacústica / Auralidad
Escucha corporal, cultural y política
Comunidades más allá de lo humano
Perspectivas y prácticas BIPOC y LGBTQIA+
Convivencia / Políticas de cuidado

Creación colaborativa
De lo local a lo global
Pedagogías críticas
Recuperación de saberes / Patrimonio Inmaterial

Krig, 2022

Javier Garlò, 2019

Murilo Henrique Jacintho , 2016

El contexto

AADK Spain centra sus actividades en Blanca. Este pueblo forma parte del Valle de Ricote, cuyo origen se remonta a la ocupación musulmana de la Península Ibérica.

Blanca cuenta en la actualidad con 6.000 habitantes y se ubica en el corazón del Valle, a la vera del río Segura. Su fundación data del siglo XIII y fue conocido inicialmente como “Negra” se cree que debido al color oscuro de la de la colina del casco histórico. Blanca se encuentra rodeado de una cadena montañosa y una extensa zona de pinares. El intenso verde del Valle contrasta con sus alrededores semi-desérticos. La ciudad más próxima es Murcia —”lugar fértil junto al agua” o “tierra de mirtos”— que se encuentra a 40km.

Trabajamos con metodologías que priorizan la inmersión en el territorio. La interacción con el paisaje, la memoria y los imaginarios del Valle de Ricote es central en nuestras propuestas, permitiendo una relectura del territorio que desafía las narrativas hegemónicas y promueve nuevas formas de habitar.

AADK Spain
Investigación & creación contemporánea

Calle del Castillo, 30, Blanca, Murcia, España.

info@aadk.es
http://www.aadk.es

Comunidad temporal

*AADK es un espacio familiar y da la bienvenida a niñas y niños. También se admiten mascotas, siempre que la persona responsable se aloje en un apartamento individual.

Nuestros programas y actividades involucran a participantes locales, nacionales e internacionales. Quienes forman parte de AADK Spain, así como quienes nos visitan, se integran como agentes de una comunidad temporal y compartida, en diálogo con la comunidad local de habitantes de Blanca. En este contexto, cada persona asume el compromiso de contribuir a una convivencia respetuosa y armoniosa en un entorno de pequeña escala. Entendemos esta experiencia como una oportunidad de encuentro, intercambio y aproximación a los procesos creativos de otras personas participantes, así como al tejido social y cotidiano del lugar que nos acoge.

Selma Anders, 2021

Denise Aimee Rijnen, 2020

Programas

AADK España desarrolla una serie de iniciativas y programas destinados a facilitar los procesos de investigación, creación y acceso a la cultura contemporánea. Dichos programas son permeables y están interconectados. La experimentación constituye un eje transversal que los une a todos, conectando los aspectos teóricos y prácticos con el objetivo de constituir un cuerpo indivisible de trabajo.

AADK Spain
Investigación & creación contemporánea

Calle del Castillo, 30, Blanca, Murcia, España.

info@aadk.es
http://www.aadk.es

Residencias situadas

Programa de residencias de investigación y creación en contexto, vinculadas al territorio y/o a las comunidades locales. Un espacio trans-disciplinar que acoge la diversidad de formas, lenguajes y metodologías de la creación contemporánea. Su duración es de uno a seis meses, siendo dos meses el mínimo recomendable. La convocatoria se abre varias veces al año.

El equipo curatorial de AADK propone una temática que pueda inspirar a los artistas participantes y vincular unos trabajos con otros formando un discurso poliédrico entre les participantes. Además, las líneas conceptuales de AADK atraviesan el cuerpo, el territorio y la espacialidad, entendidos como campos sociales, políticos y poéticos. Desde esta base, el proyecto activa un diálogo constante entre lo local y lo global, incorporando pedagogías críticas y procesos de intercambio de saberes que ponen en valor los conocimientos situados, el aprendizaje colectivo y la construcción de imaginarios compartidos.

Las Residencias Situadas de AADK se articulan a partir de líneas de acción transversales que atraviesan tanto los procesos artísticos como las formas de convivencia y aprendizaje. Prestamos una atención especial a la ecoacústica y la auralidad, entendidas como prácticas de escucha corporal, cultural y política, así como a la exploración de comunidades más allá de lo humano. Estas aproximaciones se desarrollan desde perspectivas y prácticas BIPOC y LGBTQIA+, integrando políticas de cuidado, convivencia y creación colaborativa como parte central del trabajo artístico.

AADK Spain desarrolla programas de residencias artísticas desde 2012. Desde entonces, ha acogido a cientos de artistas e investigadoras de distintas disciplinas, generaciones y procedencias. Nuestro trabajo parte de una pregunta constante: ¿qué potencialidades ofrece el arte en contexto y el trabajo situado en los entornos rurales? En un mundo marcado por la virtualización de las relaciones y la hiperconectividad, nos preguntamos de qué formas es posible establecer nuevas relaciones con el entorno natural y social. Creemos que trabajar a escala local permite repensar problemáticas globales.

Tomo Sone, 2020

Aula infantil de Escucha Activa, 2019

Sonora:
escuela de sonido experimental

La Escuela de Experimentación Sonora es un proyecto educativo que ofrece un enfoque transversal y colectivo de la educación musical y acústica.

Se articula en cuatro líneas de trabajo, a saber: clases para niños y adolescentes a través de clases de música experimental impartidas en la Escuela Municipal de Música de Blanca; formación en pedagogía del sonido para docentes y profesores de escuela; nuestro curso especializado *no-a-masters* en música experimental y arte sonoro, dirigido a artistas y creadores; y experiencias de creación colectiva en las que destacados artistas sonoros trabajan con comunidades locales específicas.

Los principales objetivos de Sonora son: promover una pedagogía musical basada en la creación; fomentar el pensamiento crítico y nuevos métodos de aprendizaje a través de la experimentación sonora; contribuir a fortalecer los lazos entre las diferentes comunidades del Valle de Ricote mediante la creación y el juego colectivos, abordando las cuestiones de género y la diversidad cultural como ejes transversales; y fomentar actitudes colaborativas, la confianza y el respeto entre todos sus participantes.

A través de prácticas sonoras, Sonora pretende desarrollar experiencias transformadoras que puedan crear conciencia sobre la ecología acústica y construir nuevos imaginarios colectivos en la región.

Además de la Escuela, AADK España organiza una serie de eventos relacionados con las prácticas sonoras contemporáneas, como talleres, conciertos, laboratorios y festivales. En conjunto, contribuyen al objetivo de la plataforma de potenciar la actividad cultural de la región, acercando la creación artística a las zonas rurales con la intención de crear nuevos focos de actividad fuera de los circuitos culturales convencionales.

AADK Spain
Investigación & creación contemporánea

Calle del Castillo, 30, Blanca, Murcia, España.

info@aadk.es
http://www.aadk.es

Residencia Cruce

CRUCE es un programa de residencias multidisciplinares de tema libre, orientado a artistas y creadoras que desean trabajar de forma autónoma y flexible, sin la obligación de adaptar su proceso creativo al contexto local ni de adoptar enfoques situados, aunque estas posibilidades puedan darse de forma opcional.

Se trata de un programa modular, que permite confeccionar la estancia a medida según las necesidades de cada participante. La duración es variable, con un mínimo de dos semanas, y opera mediante convocatoria continua, abierta durante todo el año. Las plazas se asignan por orden de solicitud.

Activo desde finales de 2020, Cruce ha acogido a más de 200 participantes nacionales e internacionales. Está pensado como espacio descentralizado para el descanso, la investigación personal y el trabajo remoto, promoviendo modelos de vida innovadores, pensamiento crítico y diversidad cultural.

Cada mes se configura una comunidad temporal formada por personas de distintas disciplinas —artistas, pensadores, nómadas digitales y emprendedores— que comparten espacio, ideas y vida cotidiana entre sí y con los habitantes de Blanca, en el Valle de Ricote, un entorno rural rodeado de naturaleza. Este contexto facilita el contacto con las tradiciones locales y contribuye a la creación de un ecosistema cultural sostenible, basado en la economía circular y la convivencia.

Ekaterina Ilina, 2025

On Duration

ON DURATION es un programa internacional de residencias artísticas centrado en la práctica duracional y situada, concebido y fundado por la artista y académica Dr. Raegan Truax.

La residencia propone un espacio de crecimiento artístico y reflexión crítica donde las participantes son invitadas a explorar, a través de su práctica artística, el tiempo como materia, método y posición política y su relación con el entorno. Se cuestionan los ritmos productivos dominantes ensayando otras temporalidades posibles, entendiendo la práctica duracional como una herramienta para desactivar y cuestionar sistemas y estructuras opresivas.

El programa tiene un fuerte componente de relación con la práctica encarnada, el cuerpo y la performance y busca hibridarse con otras prácticas como el sonido, la escritura o la imagen. Dirigido a artistas de cualquier disciplina interesadas en profundizar y expandir la dimensión duracional dentro de su propia praxis, trabajar de forma situada y responsiva con el territorio, resonar con los singulares paisajes del contexto; se valora especialmente una actitud abierta, curiosa y receptiva, dispuesta a descubrir nuevos aspectos del propio trabajo a través del tiempo, el cuerpo, el entorno y la experiencia colectiva.

AADK Spain
Investigación & creación contemporánea

Calle del Castillo, 30, Blanca, Murcia, España.

info@aadk.es
http://www.aadk.es

Jamila Drott, 2025

Jiyu Kwak, 2021

Espacios expandidos

En 2024 AADK Spain amplió su campo de acción hacia el Peloponeso griego, activando una residencia en el pueblo de Nea Livera, concebida en colaboración por los Manos Kotsaris y Abraham Hurtado. Esta experiencia propuso repensar el estudio de artista y las prácticas tradicionales desde el trabajo en entorno natural y al aire libre, explorando el paisaje como espacio de investigación, creación y convivencia.

La residencia estuvo dirigida a artistas de todas las disciplinas, investigadoras, escritoras y curadoras, y planteó una reflexión colectiva sobre el papel de las prácticas artísticas en un contexto marcado por la crisis climática, la migración, los conflictos y las transformaciones sociales contemporáneas.

Esta iniciativa constituyó la edición piloto del programa Espacios Expandidos, marcando el inicio de una línea de trabajo orientada a la deslocalización y a la colaboración con otros territorios rurales.

AADK Spain
Investigación & creación contemporánea

Calle del Castillo, 30, Blanca, Murcia, España.

info@aadk.es
http://www.aadk.es

Irene Trapote, 2023

Espacialidades críticas

Las Residencias de Espacialidades Críticas se conciben como un espacio de investigación artística situada que aborda las interdependencias entre tecnología, procesos naturales, dinámicas sociopolíticas, ecologías y economías, y las realidades espaciales que emergen de estas relaciones.

El programa propone una reflexión crítica sobre cómo se produce, organiza y habita el territorio, atendiendo a las tensiones entre lo urbano y lo no urbano, la cultura y la naturaleza, y las infraestructuras visibles e invisibles que sostienen estos sistemas.
La residencia tiene como objetivo identificar, analizar y contribuir simbólicamente a la sanación de grietas metabólicas y sistémicas presentes en el territorio, entendidas como las rupturas entre las ecologías y las economías locales, entre los ritmos naturales y los modelos productivos impuestos

Los proyectos desarrollados se aproximan al territorio desde una perspectiva de tiempo profundo y tiempo lento, atendiendo tanto a las dinámicas contemporáneas como a los procesos geológicos, históricos y ambientales que configuran el paisaje.

AADK Spain
Investigación & creación contemporánea

Calle del Castillo, 30, Blanca, Murcia, España.

info@aadk.es
http://www.aadk.es

Tomo Sone, 2022

Anna Franke, 2025

Residencias inmersivas

Las Residencias Inmersivas en las Salinas del Curro se desarrollan en un entorno natural de carácter desértico, marcado por la sal, la aridez y un clima extremo en ciertos periodos. Situadas en un paisaje semiárido, estas salinas configuran un ecosistema frágil donde el clima, la escasez de agua y la amplitud térmica condicionan profundamente la experiencia del cuerpo y la percepción del entorno.

El programa propone un trabajo inmersivo y situado, en el que las artistas conviven durante un periodo prolongado en el territorio, explorando prácticas de escucha corporal, atención somática y resistencia física. El aislamiento relativo y la intensidad del paisaje favorecen procesos de desaceleración y sincronización con el ritmo del lugar.

Estas residencias abren un campo de investigación artística en torno a la relación entre cuerpo y territorio, atendiendo a ecologías más-que-humanas y a formas de habitar no extractivas. La experiencia inmersiva activa modos de creación que integran sostenibilidad, cuidado y adaptación invitando a la intervención efímera.

AADK Spain
Investigación & creación contemporánea

Calle del Castillo, 30, Blanca, Murcia, España.

info@aadk.es
http://www.aadk.es

La Capaza, 2023

Residencias sonoras

Las Residencias Sonoras de AADK Spain son espacios de encuentro intergeneracionales e interculturales concebidos para explorar e investigar el campo aural, tanto en su dimensión natural como cultural. Desde una perspectiva centrada en la ecoacústica, el programa propone la escucha profunda como una práctica corporal, cultural y política, capaz de activar nuevas relaciones con el territorio.

L0as residencias están abiertas tanto a artistas con trayectoria como a personas no expertas interesadas en explorar el sonido como herramienta de investigación artística situada. El contexto rural y periférico del Valle de Ricote favorece procesos de atención al entorno, ritmos de trabajo menos acelerados y una relación directa con el paisaje, la comunidad y los saberes locales.

El programa entiende la creatividad como una herramienta para imaginar nuevos relatos sobre lo rural. En este sentido, las residencias funcionan como un puente entre las tradiciones musicales locales y las prácticas sonoras contemporáneas —de la raíz al noise— poniendo en valor conocimientos populares en riesgo de desaparecer y contribuyendo a su reactivación a través del arte.

AADK Spain
Investigación & creación contemporánea

Calle del Castillo, 30, Blanca, Murcia, España.

info@aadk.es
http://www.aadk.es

Carson Whitmore, 2025
Photo // Orlando Ruta

Espacios de trabajo

Centro Negra

Centro Negra es la sede principal de AADK Spain y funciona como área de trabajo y ocasionalmente como espacio expositivo. El edificio se encuentra en la colina del casco histórico de Blanca, coronada por un castillo mozárabe del siglo XII. Esta zona está compuesta por un trazado antiguo de callejones estrechos y es accesible solamente a pie (a unos 5 minutos andando del centro de Blanca).

A comienzos del siglo XX el área fue destinada a la cría de animales y dió lugar a una cadena de pequeñas construcciones utilizadas como corrales, que luego cayeron en desuso. En 2009 un conjunto de estas construcciones fueron recuperadas y transformadas en el moderno e integrado edificio que es ahora el Centro Negra, conformado por 6 espacios diferentes e interconectados. Cada uno de ellos es único en cuanto a su escala y morfología, lo cual genera un conjunto de gran versatilidad y capaz de adaptarse a múltiples propósitos.

Foto / David Frutos

Co-working

Nuestro coworking está en Centro Negra, el mismo edificio que nuestros estudios de artistas, con excelentes vistas al valle. Es una oficina espaciosa con una zona de descanso exterior y una pequeña cocina para preparar té / café. El acceso al coworking está incluido en todos los programas de residencias.

Estudios

Actualmente contamos con cinco estudios de artistas disponibles para los residentes, que pueden ser individuales o compartidos. Los participantes de cualquiera de nuestros programas forman una comunidad temporal, compartiendo espacios comunes y, debido a la estructura interconectada del edificio, en ocasiones pasando por los estudios de los demás, lo cual permite una mayor convivencia y facilita la permeabilidad entre los trabajos.

Casa Jazmín

Casa Jazmín es una antigua casa de artesanos, lindante con el Centro Negra, conservada en su estado original. Actualmente se utiliza como espacio de trabajo y estudio para proyectos en contexto vinculados a la artesanía, la materialidad y la exploración de la espacialidad,

AADK Spain
Investigación & creación contemporánea

Calle del Castillo, 30, Blanca, Murcia, España.

info@aadk.es
http://www.aadk.es

Alojamientos

Apartamentos

Los apartamentos/estudios individuales están equipados con cocina y baño privados (ducha + vater) y con una terraza para uso común con unas excelentes vistas del valle. Los apartamentos lindan con Centro Negra y tienen acceso directo a los estudios y áreas de trabajo. Están completamente equipados y cuentan con ropa de cama y toallas.

Foto / David Frutos

EDOM

La casa compartida, llamada EDOM, se encuentra a 5 minutos a pie del edificio principal, Centro Negra. Consta de seis habitaciones, sala de estar compartida, 1 cocina compartida y 3 baños. Está equipada con lavadora, ropa de cama y toallas. EDOM se encuentra en el corazón del pueblo, por lo que tiene un excelente acceso a todas las tiendas y comercios. Es ideal para sumergirse en la vida de Blanca y fomentar el intercambio y la colaboración.

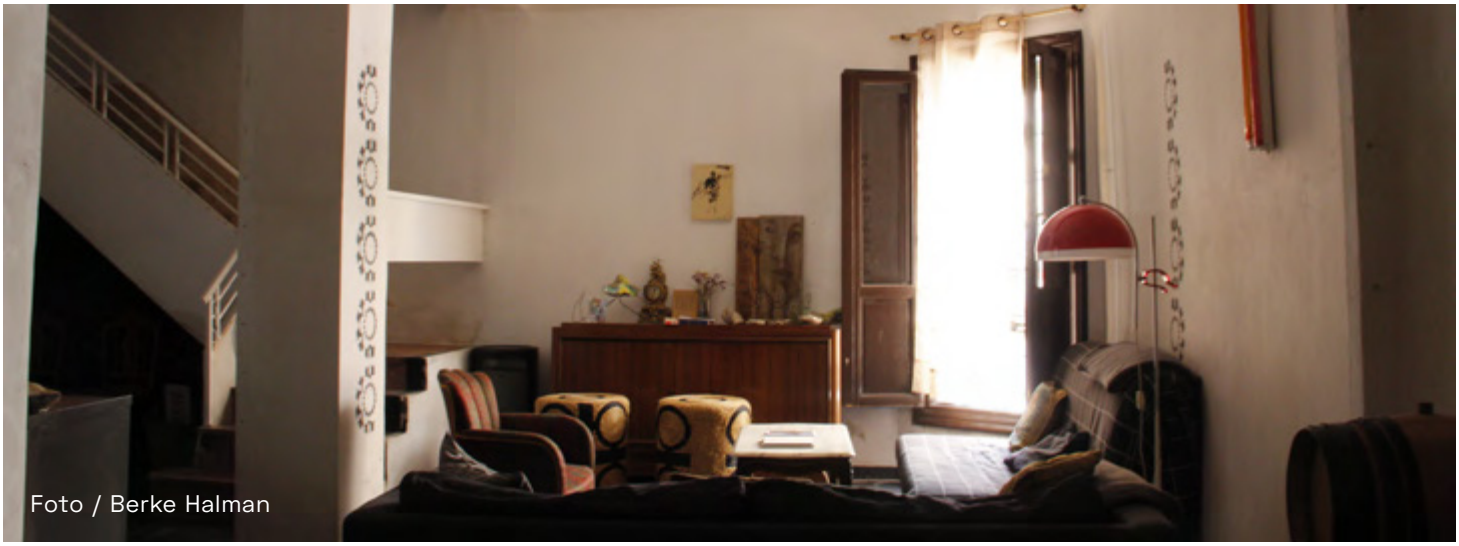


Foto / Berke Halman

AADK Spain
Investigación & creación contemporánea

Calle del Castillo, 30, Blanca, Murcia, España.

info@aadk.es
http://www.aadk.es

Jasmine Liaw, 2025

AADK Spain
Investigación y creación contemporánea

/aadkspain
/aadkspain
/aadk

Equipo

Equipo curatorial y dirección

Elena Azzedin | Selu Herraiz | Juan Conesa

Elena Azzedin
Coordinación | Arte | Territorio & Comunidades

Selu Herraiz
Coordinación | Arte | Territorio & Sonido

Juan Conesa
Producción | Arte | Espacialidad

Annie Chiclano
Gestión | Arte | Comunidades

Organiza y produce

AADK SP

Con la colaboración de

BLANCA AYUNTAMIENTO