

Convocatoria abierta

Huellas

Residencias situadas

AADK SPAIN / OPEN SPACE

Fecha límite de inscripción:
10 de mayo

Huellas

La huella constituye una de inscripción ambivalente: marca una presencia de lo que fue y, al mismo tiempo, señala su ausencia. Es testimonio y vacío, memoria y proyección. Desde esta tensión, el territorio se presenta como un espacio donde la presencia humana, los procesos naturales y los imaginarios colectivos se encuentran en un diálogo constante. Estas residencias se enmarcan dentro de los conceptos de cuerpo, territorio y espacialidad, entendidos como ejes centrales de investigación y creación. En esta edición, nos gustaría hacer especial hincapié en la huella como noción que atraviesa estos marcos, invitando a l@s participantes a explorarla desde múltiples dimensiones. No obstante, esta propuesta no será excluyente, sino que se mantendrá abierta a proyectos que dialoguen de manera amplia con las líneas curatoriales del programa.

Fecha límite de aplicación:
10 de Mayo

Duración:
mínimo 1 mes
máximo 6 meses
(recomendado 2 meses)

Periodo de residencia:
De junio a diciembre, 2026

AADK Spain convoca a artistas e investigador@s a participar en esta edición de residencias artísticas, destinada a indagar en la noción de huella como lugar de tránsito entre presencia y ausencia, y como herramienta para reconfigurar la relación entre espacio y memoria. Se invita a pensar la huella como registro material y como gesto efímero capaz de expandir los modos de habitar y significar el territorio.



Residencias Situadas



Programa de residencias de investigación y creación en contexto, vinculadas al territorio y/o a las comunidades locales. Un espacio trans-disciplinar que acoge la diversidad de formas, lenguajes y metodologías de la creación contemporánea. Su duración es de uno a seis meses, siendo dos meses el mínimo recomendable. La convocatoria se abre varias veces al año.

El equipo curatorial de AADK propone una temática que pueda inspirar a los artistas participantes y vincular unos trabajos con otros formando un discurso poliédrico entre los participantes. Además, las líneas conceptuales de AADK atraviesan el cuerpo, el territorio y la espacialidad, entendidos como campos sociales, políticos y poéticos. Desde esta base, el proyecto activa un diálogo constante entre lo local y lo global, incorporando pedagogías críticas y procesos de inercambio de saberes que ponen en valor los conocimientos situados, el aprendizaje colectivo y la construcción de imaginarios compartidos.

Las Residencias Situadas de AADK se articulan a partir de líneas de acción transversales que atraviesan tanto los procesos artísticos como las formas de convivencia y aprendizaje. Prestamos una atención especial a la ecoacústica y la auralidad, entendidas como prácticas de escucha corporal, cultural y política, así como a la exploración de comunidades más allá de lo humano. Estas aproximaciones se desarrollan desde perspectivas y prácticas BIPOC y LGBTQIA+, integrando políticas de cuidado, convivencia y creación colaborativa como parte central del trabajo artístico.

Ejes de trabajo

- Investigación / Creación
- Procesos / Experimentación
- Contexto / Entorno
- Cuerpo / Territorio / Espacialidad
- Ecoacústica / Auralidad
- Escucha corporal, cultural y política
- Comunidades más allá de lo humano
- Perspectivas y prácticas BIPOC y LGBTQIA+
- Convivencia / Políticas de cuidado
- Creación colaborativa
- De lo local a lo global
- Pedagogías críticas
- Transmisión de saberes

AADK Spain desarrolla programas de residencias artísticas desde 2012. Desde entonces, ha acogido a cientos de artistas e investigadoras de distintas disciplinas, generaciones y procedencias. Nuestro trabajo parte de una pregunta constante: ¿qué potencialidades ofrece el arte en contexto y el trabajo situado en los entornos rurales? En un mundo marcado por la virtualización de las relaciones y la hiperconectividad, nos preguntamos de qué formas es posible establecer nuevas relaciones con el entorno natural y social. Creemos que trabajar a escala local permite repensar problemáticas globales.





Hyunjoo Cho, 2021



Chad Goei, 2022



Qué ofrecemos

Alojamiento
 Espacio de trabajo y expositivo
 Welcome coffee a principios de mes
 Uso de nuestro equipamiento técnico
 Seguimiento del trabajo (Mentoring)
 Asesoramiento curatorial
 Documentación
 Visibilidad en redes sociales y/o prensa
 (comunicación)
 Orientación técnica.
 Asistencia en la producción (no incluye costes de
 producción)
 Presentación de los procesos

Accesibilidad

Desafortunadamente, debido a la orografía del entorno y a las características arquitectónicas del espacio, nuestro centro no es actualmente accesible para personas con movilidad reducida. Nuestras más sinceras disculpas.

Para más información puedes escribir a info@aadk.es

Cómo aplicar

Visita nuestra sección de [convocatorias](#) donde encontrarás todas las que están abiertas en este momento del año y los documentos necesarios para el proceso de aplicación. Encuentra el programa que más se adapta a tus necesidades y no dudes en escribirnos si quieres proponer cualquier otra opción.

Podrán participar artistas de todas las disciplinas así como también investigadores que tengan la práctica artística como objeto de estudio o parte de su metodología.

** Animamos a presentar solicitudes a personas LGBTIQ+, BIPOC, y especialmente a comunidades afectadas por conflictos bélicos, el exilio y la exclusión estructural.*

***** L@s artistas seleccionad@s recibirán una carta de invitación para facilitar la aplicación a becas que apoyen su residencia**





Localización y Contexto

AADK Spain centra sus actividades en Blanca. Este pueblo forma parte del Valle de Ricote, cuyo origen se remonta a la ocupación musulmana de la Península Ibérica. Blanca cuenta en la actualidad con 6.000 habitantes y se ubica en el corazón del Valle, a la vera del río Segura. Su fundación data del siglo XIII y fue conocido inicialmente como “Negra” se cree que debido al color oscuro de la de la colina del casco histórico. Blanca se encuentra rodeado de una cadena montañosa y una extensa zona de pinares. El intenso verde del Valle contrasta con sus alrededores semi-desérticos. La ciudad más próxima es Murcia —“lugar fértil junto al agua” o “tierra de mirtos”— que se encuentra a 40km.

Trabajamos con metodologías que priorizan la inmersión en el territorio. La interacción con el paisaje, la memoria y los imaginarios del Valle de Ricote es central en nuestras propuestas, permitiendo una relectura del territorio que desafía las narrativas hegemónicas y promueve nuevas formas de habitar.

-
-
-



Foto/ Anders Bigum

Latitud: 38.1792, Longitud: -1.3762 38° 10' 45"
 Norte, 1° 22' 34" Oeste.
 Superficie de Blanca, 8.732 hectáreas





Comunidad temporal

AADK es un espacio familiar y da la bienvenida a niñas y niños. También se admiten mascotas, siempre que la persona responsable se aloje en un apartamento individual.

Nuestros programas y actividades involucran a participantes locales, nacionales e internacionales. Quienes forman parte de AADK Spain, así como quienes nos visitan, se integran como agentes de una comunidad temporal y compartida, en diálogo con la comunidad local de habitantes de Blanca. En este contexto, cada persona asume el compromiso de contribuir a una convivencia respetuosa y armoniosa en un entorno de pequeña escala. Entendemos esta experiencia como una oportunidad de encuentro, intercambio y aproximación a los procesos creativos de otras personas participantes, así como al tejido social y cotidiano del lugar que nos acoge.

-
-
-



Espacios

Centro Negra

Centro Negra es la sede principal de AADK Spain y funciona como área de trabajo y ocasionalmente como espacio expositivo. El edificio se encuentra en la colina del casco histórico de Blanca, coronada por un castillo mozárabe del siglo XII. Esta zona está compuesta por un trazado antiguo de callejones estrechos y es accesible solamente a pie (a unos 5 minutos andando del centro de Blanca).

Ahora el Centro Negra es conformado por 6 espacios diferentes e interconectados. Cada uno de ellos es único en cuanto a su escala y morfología, lo cual genera un conjunto de gran versatilidad y capaz de adaptarse a múltiples propósitos.



Co-working

Nuestro coworking está en Centro Negra, el mismo edificio que nuestros estudios de artistas, con excelentes vistas al valle. Es una oficina espaciosa con una zona de descanso exterior y una pequeña cocina para preparar té / café. El acceso al coworking está incluido en todos los programas de residencias.

Estudios

Actualmente contamos con cinco estudios de artistas disponibles para los residentes, que pueden ser individuales o compartidos. Los participantes de cualquiera de nuestros programas forman una comunidad temporal, compartiendo espacios comunes y, debido a la estructura interconectada del edificio, en ocasiones pasando por los estudios de los demás, lo cual permite una mayor convivencia y facilita la permeabilidad entre los trabajos.

Casa Jazmín

Casa Jazmín es una antigua casa de artesanos, lindante con el Centro Negra, conservada en su estado original. Actualmente se utiliza como espacio de trabajo y estudio para proyectos en contexto vinculados a la artesanía, la materialidad y la exploración de la espacialidad.



Alojamientos

Apartamentos

Los apartamentos/estudios individuales están equipados con cocina y baño privados (ducha + vater) y con una terraza para uso común con unas excelentes vistas del valle. Los apartamentos lindan con Centro Negra y tienen acceso directo a los estudios y áreas de trabajo. Están completamente equipados y cuentan con ropa de cama y toallas.

-
-



Foto / David Frutos

EDOM

La casa compartida, llamada EDOM, se encuentra a 5 minutos a pie del edificio principal, Centro Negra. Consta de seis habitaciones, sala de estar compartida, 1 cocina compartida y 3 baños. Está equipada con lavadora, ropa de cama y toallas. EDOM se encuentra en el corazón del pueblo, por lo que tiene un excelente acceso a todas las tiendas y comercios. Es ideal para sumergirse en la vida de Blanca y fomentar el intercambio y la colaboración.





Foto / Berke Halman






AADK Spain
Investigación y creación
contemporánea

 /aadkspain

 /aadkspain

 /aadk

-
-
-

Equipo

Equipo curatorial y dirección

Elena Azzedin | Selu Herraiz | Juan Conesa

-
-
-

Elena Azzedin

Coordinación | Arte | Territorio &
Comunidades

Selu Herraiz

Coordinación | Arte | Territorio
& Sonido

Juan Conesa

Producción | Arte | Espacialidad

Annie Chiclano

Gestión | Arte | Comunidades

Organiza y produce



Con la colaboración de

