

Convocatoria Abierta

Espacios Expandidos:

Residencia en Nea Livera,
Grecia

Fecha límite **15.05.2024**

Duración:
mínimo 2 semanas,
máximo 1 mes



Fecha límite de aplicación:
15 Mayo 2024



Espacios Expandidos: Residencia en Nea Livera

Tras más de una década apoyando el crecimiento artístico y abogando por la descentralización de la cultura desde nuestra sede Centro Negra (Blanca, Murcia), AADK Spain extiende su práctica a la remota y hermosa región griega del Peloponeso. Nos embarcamos en este viaje para explorar nuevos paisajes e historias, guiados por expertos locales.

Esta convocatoria está dirigida a **artistas de todas las disciplinas, investigador@s, escritor@s y curador@s** que deseen postularse para la **primera edición de nuestra residencia** en el pueblo de **Nea Livera**, Grecia, concebida en colaboración con el artista griego Manos Kotsaris. L@s candidat@s seleccionad@s tendrán la posibilidad de explorar este territorio remoto, de montañas escarpadas y vistas panorámicas.

Los proyectos seleccionados serán notificados, como máximo en la semana siguiente al cierre de la convocatoria

La residencia tiene como objetivo principal redefinir la noción del estudio de artista y las prácticas más tradicionales para indagar en el potencial del entorno natural y el trabajo al aire libre. Se anima a l@s participantes a sumergirse en la belleza natural de este entorno y explorar su potencial creativo inmersos en la naturaleza.

Esta Residencia se llevará a cabo en los meses de **noviembre y diciembre de 2024**. L@s participantes podrán elegir entre una **estancia de 2 o 4 semanas**, con fechas de inicio el día 1 o 16 de cada mes. Se alojarán en nuestra casa de huéspedes, que ofrece una vista panorámica del valle circundante y los imponentes picos de **Taygetos** —un enclave idílico y tranquilo. Se recibirá un máximo de 2 participantes en simultáneo.



Nea Livera



Qué esperar:

La residencia ofrece un entorno idílico para dedicar tiempo, espacio y energía al **crecimiento creativo**.

Guiados por Manos Kotsaris, l@s participantes podrán unirse a **excursiones** por sitios como Leonidio, Sparta y otros. También tendrán la oportunidad de compartir almuerzos informales, **sesiones semanales de feedback y, opcionalmente, participar de prácticas facilitadas por Abraham Hurtado**. En cuanto al resto del tiempo, cada participante podrá autoorganizarse y explorar las montañas a su propio ritmo.

En colaboración con **Aldarrax Ediciones**, se realizará una publicación que recopile las experiencias, creando un testimonio de las experiencias y conclusiones de esta residencia. Desde la palabra escrita hasta los paisajes sonoros, los artistas tendrán la oportunidad de compartir sus vivencias en una variedad de formatos, y compartir sus reflexiones sobre la región del Peloponeso.

Al ser la primera edición de esta residencia, l@s participantes también tendrán la oportunidad de **intercambiar ideas y discutir con el equipo sobre el desarrollo futuro del proyecto**, convirtiéndose en agentes activos y dando forma a la trayectoria de esta nueva iniciativa. Esta es una invitación a pensar junt@s cómo las residencias pueden enfrentar estos tiempos difíciles donde las guerras, el cambio climático, la migración y la injusticia social son temas evidentes.



Excursión a Castor Gorge





Sobre los artistas-curadores:

Abraham Hurtado es un Artista y Gestor Cultural con una amplia trayectoria en disciplinas de performance y movimiento, pero activo en diversas otras. Su trabajo investiga el comportamiento humano en respuesta a las condiciones que la sociedad impone a los cuerpos, así como la mercantilización de cada vez más aspectos de nuestra existencia. Si lo personal es político, entonces lo político invade el núcleo de cada individuo. Es el fundador y Director Artístico de AADK Spain, en activo desde 2012, con sede en Centro Negra, Blanca (Murcia, España). El trabajo de Hurtado ha sido presentado en Europa y Sudamérica. Ha participado como artista y como curador en varias exposiciones y festivales en Berlín, Lisboa, Murcia, Barcelona, Sevilla, Gante, Estocolmo, Bogotá, México, Argentina, entre otros. Actualmente es Artista Asociado en Zero Point, proyecto con sede en Berlín dirigido por Meg Stuart.

Manos Kotsaris es artista y performer de origen griego, titulado por la Escuela Nacional de Danza (2018). Su práctica se centra en la importancia de los cuerpos en la conservación, ensayo y desafío de las realidades sociales y políticas. Ha presentado su trabajo y compartido sus prácticas en diferentes entornos, tales como como organizaciones no gubernamentales con fines educativos, proyectos de performance callejera, colectivos artísticos y festivales. Ha realizado giras y producido obras en Europa y ha trabajado para artistas como Meg Stuart, Kat Valastur, Eurípides Laskaridis, Sasha Waltz, Christos Papadopoulos y otros. Además, Kotsaris colabora con Abraham Hurtado desde hace varios años. Desde 2020 desarrolla su experiencia de investigación, técnica y docencia coreográfica impartiendo y siguiendo clases de contemporánea, composición e improvisación principalmente en Europa. Instagram: @manoskotsaris





Alojamiento



-
-
-

Casa de Huéspedes



Quiénes pueden aplicar

Artistas, investigador@s, escritor@s y curador@s. Sin límite de edad. Proyectos individuales o dúos.

Qué incluye tu residencia

- Alojamiento en habitación individual.
- Estudio compartido con escritorio y WIFI.
- Acceso a zonas comunes y espacios exteriores.
- Cena colectiva semanal
- Reuniones para feedback e intercambio.
- Taller de prácticas al aire libre, a cargo de Manos Kotsaris
- Caminata/excursión guiada
- Documentación de tu trabajo (foto y vídeo)
- Ser incluido en una publicación sobre Espacio Expandido, de Ediciones Aldarrax
- Mentoría individual y actividades colectivas, previo acuerdo.

Línea de tiempo

15/05 fecha límite de aplicación.
La convocatoria cierra a las 23.59 hs, CET.
 20/05 Notificación de resultados
 15/07 Fecha límite para el pago del 50% del valor del programa
 15/08 Fecha límite para el pago restante
 31/08 Anuncio público de artistas participantes.
 1/11 al 30/12 Se realizarán residencias

Cómo aplicar

Completa nuestra **aplicación online** [aquí](#), o solicita una versión descargable por mail.

Ten en cuenta que deberás incluir un PDF (Max. 10MB) con la siguiente información:

- CV
- Portfolio (en caso de trabajos audiovisuales, adjuntar los links correspondientes)

Los participantes seleccionados pueden solicitar una **Carta de aceptación** de nuestra organización para solicitar ayudas como movilidad individual, del programa Culture Move Europe, con fecha límite 31 de mayo de 2024.

Cuáles son los costes

- 2 semanas: 850€
- 1 mes: 1500€

**Ten en cuenta que somos una Organización sin Fines de Lucro y estos costes se destinan a mantener en funcionamiento nuestra infraestructura.*

***En el caso de colectivos artísticos, los costes pueden variar. Consulta nuestros Términos y Condiciones en nuestra web.*

Para más información puedes escribir a info@aadk.es





Localización y Contexto

El Peloponeso tiene una historia rica y diversa que se remonta a miles de años. En la antigüedad estuvo habitada por varias tribus griegas y fue una región importante en el desarrollo de la civilización griega. Fue el hogar de importantes ciudades-estado como Esparta y Corinto, que desempeñaron un papel clave en la configuración de la cultura y la política griegas.

Esta residencia tiene lugar en **Nea Livera**, un pueblo perteneciente a la Región de Laconia, en el sureste del Peloponeso de la antigua Grecia. La población actual es de unas **70 personas**. En el pueblo hay una cafetería y una antigua escuela que ahora es museo.

El pueblo fue fundado por refugiados griegos de Poncio que se reasentaron en la zona tras el intercambio de población. Estos colonos trajeron consigo su herencia cultural única. Se siguen preservando y celebrando las tradiciones, la cocina, la música y el idioma.

Nea Livera pertenece a otro pequeño pueblo llamado Kastri, o 'Kastrion', que

Centro de la localidad



Latitud: 38.1792, Longitud: -1.3762 38° 10' 45"
Norte, 1° 22' 34" Oeste.
Superficie de Blanca, 8.732 hectáreas





Información Práctica

El aeropuerto más cercano es el aeropuerto de **Kalama**, a aproximadamente 1 hora en coche. Sin embargo, en caso de volar al aeropuerto de **Atenas**, puede llegar a nuestra ubicación mediante una combinación de autobuses o en coche en un tiempo estimado de 2 horas y 40 minutos.

Si es seleccionado, nuestro equipo lo ayudará a encontrar la mejor manera de viajar.

Mapa de Nea Livera: [Aquí](#)

La casa donde se desarrolla la residencia está casi enclavada en las montañas, con una vista impresionante al valle. Dispone de una gran terraza para desayunos y comidas al aire libre, tres habitaciones individuales, un gran salón con chimenea, una gran cocina y dos baños. La zona común está en la planta baja de la casa. Cuenta con escritorios y espacio para prácticas o reuniones bajo techo.





Alrededores
& paisaje






AADK Spain
Investigación y creación
contemporánea

 /aadkspain

 /aadkspain

 /aadk

Organiza y produce



Con la colaboración de

